



*Ministério da Cultura*

*Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM*

*Museu Histórico Nacional – MHN*

*Divisão de Arquivo Histórico*

## **Coleção Uniformes Militares (UM)**

## Sumário

<b>Ficha Técnica.....</b>	<b>3</b>
<b>Quantidade de Documentos .....</b>	<b>3</b>
<b>Organização da Coleção .....</b>	<b>4</b>
<b>Dados Biográficos do pintor José Wash Rodrigues.....</b>	<b>5</b>
<b>Procedência.....</b>	<b>5</b>
<b>Inventário Analítico .....</b>	<b>6</b>
Série I – José Wash Rodrigues (UM).....	6
Série II – Aquarelas (UMi).....	83
Série III – Estampas (UMg) .....	246
<b>Indexação .....</b>	<b>270</b>

## Ficha Técnica

**Nome:** Coleção Iconográfica Uniformes Militares

**Sigla:** UM

**Aquisição:** transferência, doação e compra

**Data da Aquisição:** 11/05/1926, 25/11/1933, 06/12/1937, 19/06/1947.

Processo nº: 07/96, 20/33, 03/37 e 04/47. 383/2016

**Período de Organização:** Junho de 1984.

**Responsável:** Rosangela de Almeida Costa Bandeira.

Revisão feita por Rachel Jaccoud Ribeiro Amaro em dezembro de 2010.

**Período coberto pela coleção:** 1730-1922.

## Quantidade de documentos

Espécie de Documento	Quantidade
Documentos Iconográficos:	
• Aquarelas	669
• Estampas <sup>1</sup>	75
• Gravuras	32
<b>TOTAL</b>	<b>776</b>

**\*Total de 836 documentos. Ver nota neste inventário:** Nota: As 62 estampas restantes não foram inventariadas porque são reproduções das aquarelas UM 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 29, 30, 33, 34, 55, 56, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 75, 76, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 123, 124, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 177, 178, 183, 184, 187, 188. **(776+62 não inventariadas= 838 documentos)**

---

<sup>1</sup> Algumas duplicatas não foram contempladas com número de patrimônio.

### História Arquivística

Documentos doados nos anos de 1923, 1933, 1937 e 1947 e transferidos do Arquivo Nacional no ano de 1926. **Coleção toda tombada, 836 documentos, pelo IPHAN (processo de tombamento nº1392-T-1997)**. Inseridos em agosto de 2017: UMg106 e 107.

### Organização da Coleção

*A Coleção Iconográfica Uniformes Militares* está dividida em três séries:

- **Série I – José Wasth Rodrigues:** composta por duzentas e vinte e oito aquarelas (228) ordenadas segundo a numeração dada pelo autor. Pertencentes ainda a esta série constam sessenta e duas (62) estampas com sistema de reprodução empregado em tipografia, em preto, meio tom, sobre papel branco, retoque colorido com aquarela, aplicação de guache branco chapado, reforço de preto com aquarela ou nanquim diluído. Retoque de letras em nanquim. Papel branco amarelado por efeito da cola de aderência ao Cartão, cola com alta densidade de amido. Essas estampas reproduzem as aquarelas de José Wasth Rodrigues de números: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 29, 30, 33, 34, 55, 56, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 75, 76, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 123, 124, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 177, 178, 183, 184, 188.
- **Série II – Aquarelas:** composta por duzentas e duas (202) aquarelas avulsas, ordenadas de acordo com os Estados do Brasil e por tamanho, além de duzentas e trinta e nove (239) aquarelas encadernadas em álbuns, ordenadas seqüencialmente.
- **Série III – Estampas:** composta por cento e cinco (105) gravuras ordenadas seqüencialmente, das quais trinta e duas (32) são avulsas, quarenta e duas (42) pertencem a um álbum intitulado “Uniforme do Exército da Armada de Portugal”, Lisboa, 1940, e trinta e uma (31) são duplicatas destas.

Para a identificação das aquarelas de José Wasth Rodrigues, utilizamos o trabalho de Gustavo Barroso e José Wasth Rodrigues intitulado “*Uniformes do Exército Brasileiro*”, obra comemorativa do Centenário da Independência do Brasil, edição Especial do Ministério da

Guerra, Rio de Janeiro e Paris, 1922, onde as referidas aquarelas estão reproduzidas, com exceção da estampa 04.

Observação: O Arquivo Histórico contou também com a colaboração de Adler Homero Fonseca de Castro e Elmo Monteiro para a identificação dos uniformes.

### **Dados Biográficos do pintor José Wasth Rodrigues**

José Wasth Rodrigues, pintor e desenhista brasileiro (São Paulo, SP, 1891 – Rio de Janeiro, RJ, 1957), estudou com Jean Paul Laurens em Paris. No Salão Paulista de Belas Artes conquistou a pequena medalha de ouro em 1933. Dedicou-se principalmente ao desenho a bico-de-pena, fixando velhos solares e igrejas de Minas Gerais. Estudou e escreveu sobre imobiliário antigo e uniformes militares brasileiros. O valor documental da restituição de coisas do passado brasileiro é considerado muito idôneo nos bicos-de-pena de Wasth Rodrigues.

### **Procedência**

UM 1 a 224: Doação do Dr. Pandiá Calógeras, Ministro do Exército, 1937.

UM 225 e 226: Doação do Dr. José Wasth Rodrigues. NOG: 4008/4009.

UM 227:

UM 228:

UMi 1 e 2: Doação de Manuela Osório de Mascarenhas; proc. 3/23.

UMi 3 a 154: Doação do Ministro Jerônimo de Avelar Figueira de Melo, 1933.

UMi 155:

UMi 156 a 202: Doação de Jerônimo de Avelar Figueira de Melo, 1933.

UMi 203 a 232: Transferência do Arquivo Nacional, 1926.

UMi 223 a 272:

UMi 273 a 404: Doação, 1933, pelo Ministro Jerônimo de Avelar Figueira de Melo.

UMi 405 a 408: Transferência do Arquivo Público do Império, 1926.

UMi 409 a 441: Transferência do Arquivo Nacional, 1926.

UMg 1 a 42: Doação do Brigadeiro Rui da Cunha Meneses, 1947.

UMg 43 a 73:



UMg 74: Doação do Dr. Comendador José.




UMg 75 a 105:

UMg106 e 107: Doação de Elmo Monteiro




**Inventário Analítico**


**Série I - José Wasth Rodrigues (UM)**

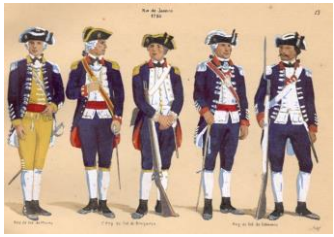
NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 01</b></p>  <p style="text-align: center;">29.432</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. 2 Companhias de Dragões Reaes das Minas, 1730 / J. W. R. - [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela, guache e nanquim; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Cavalaria: Soldado da 1ª Companhia e Oficial da 2ª Companhia.</p> <p>Obs.: As 39 primeiras estampas são relativas ao período do Brasil Colônia.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 02</b></p>  <p style="text-align: center;">29.433</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. 1º Corpo de Inf. de S. Paulo e Villas do Sul, 2º C. de Inf. de Guaratinguetá e V. do Norte, 1º C. de Dragões de S. Paulo e V. do Sul, 2º C. de Cavall. Ligeira de Guaratinguetá e V. do N., 1765 / J. W. R. - [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: vê-se da esquerda para a direita: Soldado do 1º Corpo de Infantaria de S. Paulo e Vilas do Sul; Soldado do 2º Corpo de Infantaria de Guaratinguetá e Vilas do Norte; Oficial do 1º Corpo de Dragões de São Paulo e Vilas do Sul; Oficial do 2º Corpo de Dragões de Guaratinguetá e Vilas do Norte.</p>

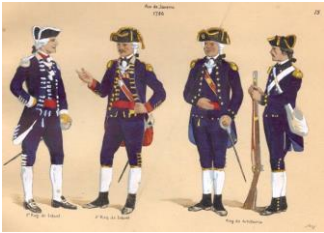


NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 03</b></p>  <p style="text-align: center;">29.434</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Reg. de Inf. de Santos, 1º C. de Inf. da Marinha de Santos e V. do Norte, 2º C. de Inf. de Curitiba e Villas do Sul, Companhias de Auxiliares de Cavall. de Curitiba, 1765 / J. W. R. - [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: vê-se da esquerda para a direita: Soldado do Regimento de Infantaria de Santos; Soldado do 1º Corpo de Marinha de Santos e Vilas do Norte; Soldado do 2º Corpo de Infantaria de Curitiba e Vilas do Sul; Soldado da Companhia de Cavalaria Auxiliar de Curitiba.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 04</b></p>  <p style="text-align: center;">29.435</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Reg. de Inf. de Moura. Rio de Janeiro, 1767 / J. W. R. - [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: vê-se da esquerda para a direita: Oficial do Regimento, Soldado e Tambor.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 05</b></p>  <p style="text-align: center;">29.436</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. 1º Reg. de Infantaria de Bragança, Rio de Janeiro, 1767 / J. W. R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: vê-se da esquerda para a direita: Oficial do 1º Regimento de Infantaria de Bragança, Soldado e Tambor.</p>






NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 06</b></p>  <p style="text-align: center;">29.437</p>	<p>Rodrigues, José Washth. 2 Comp. de Cavallaria da G. dos V. Reis, Rio de Janeiro, 1767 / J. W. R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: vê-se da esquerda para a direita: Oficial das Companhias de Cavalaria da Guarda dos Vice-Reis (Dragões); Oficial das mesmas Companhias; Guarda ou Soldado das mesmas. <b>Exposto de 10/2013 a 06/2014 no MHN.</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 07</b></p>  <p style="text-align: center;">29.438</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Reg. de Artilh. do Rio de Janeiro, 1767 / J. W. R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: vê-se da esquerda para a direita: Oficial do Regimento de Artilharia do Rio de Janeiro; Praça de Pré do mesmo Regimento; Tambor do mesmo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 08</b></p>  <p style="text-align: center;">29.439</p>	<p>Rodrigues, José Washth. 1º Reg. de Inf. do Rio de Janeiro, 1767 / J. W. R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel, color.; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Oficial do 1º Regimento de Infantaria do Rio de Janeiro; Sargento; Praça de Pré e Tambor do mesmo Regimento.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 09</b></p>  <p style="text-align: center;">39.440</p>	<p>Rodrigues, José Washth. 2º Reg. de Infant. do R. de Janeiro, 1767 / J. W. R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Oficial do 2º Regimento de Infantaria do Rio de Janeiro; Praça de Pré e Tambor do mesmo Regimento.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 10</b></p>  <p style="text-align: center;">29.441</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Infanteria e Artilharia do Rio G. de S. Pedro: Infant. Artilharia, 1767 / J. W. R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado de Infantaria; Soldado de Artilharia; Tambor.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 11</b></p>  <p style="text-align: center;">29.442</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Rio Grande de S. Pedro: Regimento de Dragões, 2 Comp. Cavallaria Ligeira Auxiliar, 1767 / J. W. R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm</p> <p>Resumo: Regimento de Dragões: Soldado de Cavalaria; Soldado de Infantaria, Tambor, Oficial de Cavalaria Ligeira Auxiliar.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 12</b></p>  <p style="text-align: center;">29.443</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Cavallaria Ligeira de Viamam, Reg. da Ilha de S. Catharina, Reg. da Praça da Colonia, 1767 / J. W. R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado de Cavalaria Ligeira de Viamam, Soldado do Regimento da Ilha de Santa Catarina, Soldado e Tambor do Regimento da Praça da Colônia.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 13</b></p>  <p style="text-align: center;">29.444</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Rio de Janeiro: Reg. de Inf. de Moura, 1º Reg. de Inf. de Bragança, Reg. de Inf. de Estremós, 1786 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Oficial do Regimento de Infantaria de Moura; Oficial do 1º Regimento de Infantaria de Bragança; Soldado do mesmo Regimento; Oficial do Regimento de Infantaria de Estremós; Soldado do mesmo Regimento.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 14</b></p>  <p style="text-align: center;">29.445</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Esquadrão da Guarda dos V. Reis, Rio de Janeiro, 1786 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Esquadrão da Guarda dos Vice-Reis: Soldado em Pequeno Uniforme; Soldado em Grande Uniforme; Oficial em Pequeno Uniforme; Oficial em Grande Uniforme.</p> <p><b>Exposto de 10/2013 a 06/2014 no MHN</b></p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 15</b></p>  <p style="text-align: center;">29.446</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Rio de Janeiro: 1º Reg. de Infant., 2º Reg. de Infant., Reg. de Artilharia, 1786 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Oficial do 1º Regimento de Infantaria do Rio de Janeiro; Oficial do 2º Regimento de Infantaria do Rio de Janeiro; Oficial e Soldado do Regimento de Artilharia do Rio de Janeiro.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 16</b></p>  <p style="text-align: center;">29.447</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Terços Auxiliares: Candelaria, S. Rita, S. José, 1786 / J.W.R. - - [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Oficial do Terço Auxiliar da Candelária; Praça de Pré do mesmo Terço; Oficial do Terço Auxiliar de Santa Rita; Praça de Pré do mesmo Terço; Oficial do Terço Auxiliar de São José.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 17</b></p>  <p style="text-align: center;">29.448</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Terços Auxiliares: S. José, Sapacurá, S. Gonçalo, 1786 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado do Terço Auxiliar de São José; Oficial do Terço Auxiliar de Sapacurá; Soldado do Terço Auxiliar de São Gonçalo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 18</b></p>  <p style="text-align: center;">29.449</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Terços Auxiliares, Rio de Janeiro: Pardos, Pretos-forros, Cavallaria, Irajá, Marapiá, 1786 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Oficial do Terço Auxiliar dos Pardos; Oficial do Terço Auxiliar dos Pretos Forros; Soldado do Terço Auxiliar de Cavalaria; Oficial do Terço Auxiliar de Irajá; Oficial do Terço Auxiliar de Marapiá. <b>Exposto de 10/2013 a 06/2014 no MHN e 10/2015 a 01/2016. Devolvido em abril/2016</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 19</b></p>  <p style="text-align: center;">29.450</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Terços Auxiliares: Ilha Grande, Paraty, Inhomerin, Macacú, Cabo-Frio, 1786 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Oficial do Terço Auxiliar da Ilha Grande; Oficial do Terço Auxiliar de Parati; Oficial do Terço Auxiliar de Inhomerim; Oficial do Terço Auxiliar de Macacu; Oficial do Terço Auxiliar de Cabo Frio.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 20</b></p>  <p style="text-align: center;">29.451</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Ordenanças: Ilha Grande, Campos, Magé, Macacú, 1786 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Oficial de Ordenanças da Ilha Grande; Oficial de Ordenanças de Campos; Oficial de Ordenanças de Magé; Oficial de Ordenanças de Macacu.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 21</b></p>  <p style="text-align: center;">29.452</p>	<p>Rodrigues, José Washth.                      Ordenanças: Cidade, Cabo-Frio, Paraty, 1786 / J.W.R. – [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm.                      Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Oficial de Ordenanças da Cidade; Oficial de Ordenanças de Cabo Frio; Oficial de Ordenanças de Parati.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 22</b></p>  <p style="text-align: center;">29.453</p>	<p>Rodrigues, José Washth.                      Bahia: 1º Reg. de Linha, 2º Reg. de L., Reg. de Artilharia, 1798 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm.                      Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado do 1º Regimento de Linha; Oficial do mesmo Regimento; Soldado do 2º Regimento de Linha; Oficial do mesmo Regimento; Soldado do Regimento de Artilharia da Bahia.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 23</b></p>  <p style="text-align: center;">29.454</p>	<p>Rodrigues, José Washth.                      1º, 2º e 3º Reg. de Linha: R. de Janeiro, 1800 / J.W.R. - [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm.                      Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado da Companhia de Granadeiros do 1º Regimento de Linha; Soldado das Companhias de Fuzileiros do 2º Regimento de Linha; Soldado da Companhia de Caçadores do 3º Regimento de Linha.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 24</b></p>  <p style="text-align: center;">29.455</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Caçadores: Bahia, 1800 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Oficial e Soldado de Caçadores.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 25</b></p>  <p style="text-align: center;">29.456</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. 1º Reg. de Linha da Bahia: Oficial, Soldado, P. Machado, Tambor, Musico, 1800 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Oficial; Soldado; Porta Machado; Tambor; Músico.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 26</b></p>  <p style="text-align: center;">29.457</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Pernambuco: 1º de Olinda, Reg. Inf. Nobres, Comp. de Familiares, 1800 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado do 1º Regimento de Olinda; Oficial do Regimento de Infantaria dos Nobres; Soldado da Companhia de Familiares.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 27</b></p>  <p style="text-align: center;">29.458</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Parahyba, 1804 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tambor de Infantaria; Praças de Infantaria; Oficial de Infantaria.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 28</b></p>  <p style="text-align: center;">29.459</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Capitania de S. Paulo: E. Maior, Generaes, 1808 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão do Estado Maior; Alferes do Estado Maior; Generais: Brigadeiro, Marechal de Campo, Tenente General.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 29</b></p>  <p style="text-align: center;">29.460</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Bahia, Milicias: 1º Reg (Úteis), 2º Reg., 5º Reg. (Henriques), Familiares, Assalto, 1798 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Oficial do 1º Regimento de Milícias, chamado de “Úteis”; Soldado do 2º Regimento também chamado de “Úteis”; Soldado do 5º Regimento de Milícias, chamado Henriques; Oficial da Companhia de Familiares; Oficial da Companhia de Assalto.</p>







NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 30</b></p>  <p style="text-align: center;">29.461</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Portugal: Generaes, Infanteria, 1806 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Marechal em Grande Uniforme; Brigadeiro em Pequeno Uniforme; Tenente General em Segundo Uniforme para Conselho de Guerra; Tenente de Infantaria (Fuzileiros); Cabo de Esquadra de Infantaria (Caçadores).</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 31</b></p>  <p style="text-align: center;">29.462</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Rio de Janeiro: Cavallaria, Infanteria, Artilh. a pé, Artilh. a Cavallo, 1810 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado de Cavalaria em Grande Uniforme; Soldado de Cavalaria em Pequeno Uniforme; Soldado de Infantaria em Grande Uniforme; Soldado de Artilharia em Grande Uniforme; Clarim de Artilharia a Cavallo em Grande Gala.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 32</b></p>  <p style="text-align: center;">29.463</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Cavall. de Milicias do districto de Sacra-Familia, Policia de Marianna, Off. de Milicias Maranhão, Henriques-Recife, Henriques-Rio, 1810-1815 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Clarim do Esquadrão de Milícias de Sacra-Família, Soldado de Polícia de Mariana (Minas/1813), Oficial Superior das Milícias do Maranhão, Soldado do Regimento de Pretos Forros do Recife (Henriques), Oficial do Regimento dos Pretos Forros do Rio de Janeiro (Henriques).</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 33</b></p>  <p style="text-align: center;">29.464</p>	<p>Rodrigues, José Washth. 1ª Linha: Off. de Fuzileiro, Granadeiro, Tambor-mór, Musico, 1816 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Alferes de Fuzileiros em Grande Uniforme; Cabo de Granadeiros em Grande Uniforme; Tambor-mor de Infantaria em Grande Uniforme; Músico de Infantaria em Grande Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 34</b></p>  <p style="text-align: center;">29.465</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Milicias: Infanteria, Porta-Machado, Tambor, 1816 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tenente de Caçadores em Grande Gala; Soldado de Fuzileiros em Grande Gala; Porta-Machado de Infantaria em Grande Gala; Tambor de Infantaria em Grande Gala.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 35</b></p>  <p style="text-align: center;">29.466</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Milicias: Caçadores Henriques, Off. superior, 2º R. de Cavall. de Milicias , 1816 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Coronel do Regimento de Caçadores Henriques em Grande Uniforme; Soldado do mesmo Regimento; Oficial Superior de Milícias em Pequeno Uniforme; Cabo do 2º Regimento de Cavalaria de Milícias em Grande Uniforme.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 36</b></p>  <p style="text-align: center;">29.467</p>	<p>Rodrigues, José Wasth.                      Infantaria Portuguesa, Off. do 1º Reg. de Milicias da Bahia, 1815 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm.                      Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Alferes Porta-Bandeira e Sargento da Infantaria Portuguesa no Brasil; Oficial Superior do 1º Regimento de Milícias da Bahia.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 37</b></p>  <p style="text-align: center;">30.242</p>	<p>Rodrigues, José Wasth.                      Portugal: Generaes, Caçadores, 1816 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm.                      Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Marechal em Grande Uniforme; General em Grande Uniforme; General em Pequeno Uniforme; Alferes de Caçadores em Grande Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 38</b></p>  <p style="text-align: center;">30.243</p>	<p>Rodrigues, José Wasth.                      Caçadores, Cavall. de Milicias Curitiba, Cavallaria-Pará, 1817-21 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm.                      Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado do Batalhão de Caçadores; Oficial de Cavalaria de Milícias de Curitiba; Soldado do Regimento de Cavalaria de 1ª Linha do Pará; Oficial do mesmo Regimento.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 39</b></p>  <p style="text-align: center;">30.244</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Clarim Art. à cavalo, Brigadeiro, Off. de caçadores, Off. de caç. Henriques, 1821 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Clarim de Artilharia a Cavalo em Grande Uniforme, Brigadeiro em Pequeno Uniforme, Oficial de Caçadores em Pequeno Uniforme, Oficial de Caçadores Henriques em Pequeno Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 40</b></p>  <p style="text-align: center;">30.245</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Rio de Janeiro: Off. de Caçadores, Caçadores, 1º R. de Cavallaria, Milicias, 1822 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Oficial de Caçadores em Grande Gala, Praça de Pré em Grande Gala, Soldado do 1º Regimento de Cavalaria, Soldado do 1º Regimento de Milícias.</p> <p>Obs.: As estampas de nº 40 a 139 correspondem aos uniformes do 1º e 2º Impérios.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 41</b></p>  <p style="text-align: center;">30.246</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Caçadores, Off. de Milicias: S. Paulo, Off. de Ordenanças, 1823 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tenente Coronel de Caçadores em Grande Gala, Soldado do 1º Batalhão de Caçadores em Grande Gala, Coronel de Milícias de São Paulo em Grande Gala, Major de Ordenanças em Grande Gala.</p>


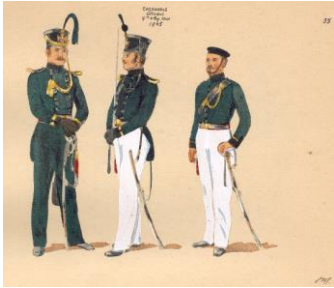
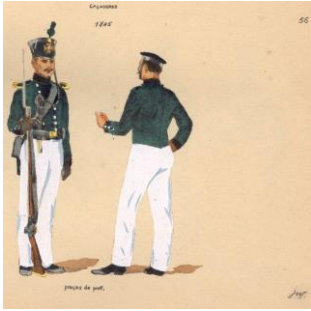
NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 42</b></p>  <p style="text-align: center;">30.247</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. E. M. General: Marechaes, T. General, Brigadeiro, 1823 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Estado Maior General: Marechal do Exército em Grande Uniforme, Marechal de Campo em Grande Uniforme, Tenente General em Grande Uniforme, Brigadeiro em Grande Uniforme, Marechal de Campo em Pequeno Uniforme, Marechal do Exército em Pequeno Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 43</b></p>  <p style="text-align: center;">30.248</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Est<sup>s</sup>. Maiores de 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> Classes: Engenheiros, 1823 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão do Estado Maior de 1<sup>a</sup> Classe em Grande Gala, Capitão de Engenheiros em Grande Gala, Capitão do Estado Maior de 1<sup>a</sup> Classe em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 44</b></p>  <p style="text-align: center;">30.249</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Artilharia, Granadeiros, 1823 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado de Artilharia a Cavalo em Grande Uniforme, Alferes de Artilharia a Pé em Grande Uniforme, Soldado de Granadeiros em Grande Gala, Alferes de Granadeiros em Grande Gala.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 45</b></p>  <p style="text-align: center;">30.250</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. 2º R. de Cavall. de Milicias, Pífano, G. Civica Diamantina, Rio de Janeiro, 1824 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Major do 1º Regimento de Cavalaria de Milícias em Grande Gala, Pífano de Granadeiros de Fardeta, Praça de Cavalaria da Guarda Cívica de Diamantina, Praça de Infantaria da Guarda Cívica do Rio de Janeiro.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 46</b></p>  <p style="text-align: center;">30.251</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. 1º R. de Cavallaria, 1º R. de Cavall. de Milicias, Art. de Marinha, 1824 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Cabo do 1º Regimento de Cavalaria do Exército em Segundo Uniforme, Oficial em Primeiro Uniforme, Praça do 2º Regimento de Cavalaria de Milícias, Soldado de Artilharia de Marinha.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 47</b></p>  <p style="text-align: center;">30.252</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Archeiros, 1815, 1825 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Oficial de Archeiros de 1815 a 1825; Guarda de Archeiros de 1815 a 1825; Guarda de Archeiros, de 1825 em diante; Oficial de Archeiros, de 1825 em diante.</p>


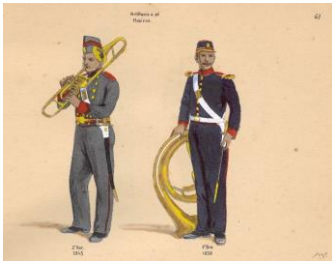

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 48</b></p>  <p style="text-align: center;">30.253</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Imperial Guarda de Honra, Oficial e Guarda, 1825: Guarda, Ex-Ten. Coronel de Milicias, capitão na I. G. de H / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Guarda a Cavalo em Grande Gala, Capitão em Grande Gala (ex-Tenente-Coronel de Milícias).</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 49</b></p>  <p style="text-align: center;">30.254</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Sargento, Caçadores de estrangeiros, Granadeiro de estrangeiros, off. de caçadores, 1825 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Sargento Quartel-Mestre de Granadeiros Estrangeiros, Soldado de Caçadores Estrangeiros, Soldado de Granadeiros Estrangeiros, Oficial de Caçadores de 2ª Linha em Pequeno Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 50</b></p>  <p style="text-align: center;">30.255</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Bahia, 1824 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Jagunço da Guerra da Independência, Couraçado da mesma Guerra, Coronel do Estado Maior do Exército, Soldado de Caçadores em Pequeno Uniforme.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 51</b></p>  <p style="text-align: center;">30.256</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. 2º Reg de Cav. de Milicias, 7º B. de Caçadores S. Paulo, 1825 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado do 2º Regimento de Cavalaria de Milícias do Rio de Janeiro, Soldado do 7º Batalhão de Caçadores de São Paulo, Soldado do mesmo Batalhão em Pequeno Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 52</b></p>  <p style="text-align: center;">30.257</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. E. M. General: Peq. Uniforme, 1830 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Estado Maior General: Marechal de Campo em Segundo Uniforme, Brigadeiro em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 53</b></p>  <p style="text-align: center;">30.258</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. I. Guarda de Honra, 1831 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Imperial Guarda de Honra: Alferes em Grande Gala, Guarda em Grande Gala.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 54</b></p>  <p style="text-align: center;">30.259</p>	<p>Rodrigues, José Wash.                      Caçadores - 1834, Oficial-soldado - 1831, Fuzileiros – 1842: 1831-42 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm.                      Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Província de São Paulo: Soldado de Caçadores, Soldado do Batalhão de Oficiais / 1831, Oficial de Caçadores, Soldado Fuzileiro em Pequeno Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 55</b></p>  <p style="text-align: center;">30.260</p>	<p>Rodrigues, José Wash.                      Caçadores: Officiaes, G.<sup>de</sup> e Peq. Unif., 1845 / J.W.R. – [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm.                      Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão em Grande Gala, Tenente em Grande Gala, Alferes em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 56</b></p>  <p style="text-align: center;">30.261</p>	<p>Rodrigues, José Wash.                      Caçadores: praças de pret., 1845 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm.                      Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Praça de Pré em Grande Uniforme, Praça de Pré em Pequeno Uniforme.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 57</b></p>  <p style="text-align: center;">30.262</p>	<p>Rodrigues, José Washth. 8º de Fuzileiros: Offic. de P. de pret e músicos: Gr. Uniforme, 1845 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Oficiais do 8º Batalhão de Fuzileiros em Grande Gala: Capitão, Alferes, Praça de Pré e Músico.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 58</b></p>  <p style="text-align: center;">30.263</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Artilharia a pé, porta-machado, Granadeiro, Officiaes de Fuzileiros, 1845 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado de Artilharia a pé em Primeiro Uniforme, Porta-Machado de Fuzileiros em Primeiro Uniforme, Granadeiro em Grande Gala, Capitão do 5º Batalhão de Fuzileiros em Segundo Uniforme, Tenente-Coronel do mesmo corpo em Grande Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 59</b></p>  <p style="text-align: center;">30.264</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Artilharia à cavallo, Cavall. do R. G. do Sul, cavall. da côrte, 1845-51. / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado de Artilharia a Cavallo em Primeiro Uniforme, Praça do 2º Regimento de Cavalaria do Rio Grande do Sul em Segundo Uniforme, Capitão do 1º Regimento de Cavalaria em Grande Gala, Soldado, do mesmo regimento, em Grande Gala.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 60</b></p>  <p style="text-align: center;">30.265</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Off. de Artífices, Sargento de Fuzileiros, Deposito, Caçadores, 1845-51 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tenente de Artífices em Primeiro Uniforme, Sargento de Fuzileiros em Segundo Uniforme, Soldado do Depósito de Recrutas em Segundo Uniforme, Soldado de Caçadores em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 61</b></p>  <p style="text-align: center;">30.266</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Artilharia a pé: Musicos: 2º Bat. 1845, 4º Bat. 1850 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Músico do 2º Batalhão em 1845, Músico do 4º Batalhão em 1850.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 62</b></p>  <p style="text-align: center;">30.267</p>	<p>Rodrigues, José Washth. 2 Bat. de Infanteria: Musicos, 1850 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Músico do 2º Batalhão de Fuzileiros em Grande Gala, Músico do mesmo Corpo em Grande Gala, Músico da Banda de Pancadaria em Grande Gala.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 63</b></p>  <p style="text-align: center;">30.268</p>	<p>Rodrigues, José Washth. 11 Bat<sup>ão</sup> de Caçadores: Musicos: Gr.<sup>de</sup> e Peq<sup>no</sup> Unif., 1850 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: 1º Batalhão de Caçadores: Músico em Primeiro Uniforme, Músico em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 64</b></p>  <p style="text-align: center;">30.269</p>	<p>Rodrigues, José Washth. 9º Bat. de Infantaria: Musicos, 12º Bat. de Infantaria: Musicos, 1851 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Músicos do 9º Batalhão de Infantaria em Grande e Pequeno Uniformes, Músicos do 12º Batalhão de Infantaria em Grande e Pequeno Uniformes.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 65</b></p>  <p style="text-align: center;">30.270</p>	<p>Rodrigues, José Washth. E. M. General, 1852 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Estado Maior General: Marechal em Grande Gala, Brigadeiro em Grande Gala, Marechal de Campo, Vogal do Conselho de Guerra em 2ª Fala, Marechal de Campo em Segundo Uniforme.</p>

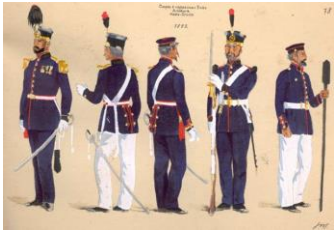


NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 66</b></p>  <p style="text-align: center;">30.271</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. C. de Engenheiros e E. M. do Exercito, 1852 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Corpos Especiais: Capitão de Engenheiros em Grande Gala, Major do Estado Maior de 1ª Classe em Grande Gala, Tenente do mesmo Corpo em Segundo Uniforme, Tenente Coronel de Engenheiros em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 67</b></p>  <p style="text-align: center;">30.272</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Artilheria à Cavallo, 1852 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tenente do Regimento de Artilharia a cavalo em Grande Gala, Alferes em Segundo Uniforme, Soldado em Grande Gala, Furriel em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 68</b></p>  <p style="text-align: center;">30.273</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. 1º B. de Artilheria á pé, 1852 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão em Grande Uniforme, Alferes em Grande Uniforme, Alferes em Pequeno Uniforme, Soldado em Grande Uniforme, Soldado em Pequeno Uniforme.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 69</b></p>  <p style="text-align: center;">30.274</p>	<p>Rodrigues, José Washth. 2º B. Artilheria á pé: Oficial e pr. de pret, 1852 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tenente em Grande Gala, Praça de Pré em Grande Gala, Praça em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 70</b></p>  <p style="text-align: center;">30.275</p>	<p>Rodrigues, José Washth. 1º Reg. de Cavallaria: Officiaes e p. de pret. Grande e Peq. Unif., 1852 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tenente-coronel em Grande Gala, Tenente em Segundo Uniforme, Alferes em Segundo Uniforme, Praça de Pré em Grande Gala, Cabo de Esquadra em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 71</b></p>  <p style="text-align: center;">30.276</p>	<p>Rodrigues, José Washth. 4º Reg. de Cavallaria, 1852 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão em Grande Uniforme a cavalo, Soldado em Pequeno Uniforme, Tenente-coronel em Pequeno Uniforme, Cabo em Pequeno Uniforme.</p>


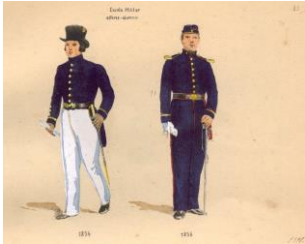
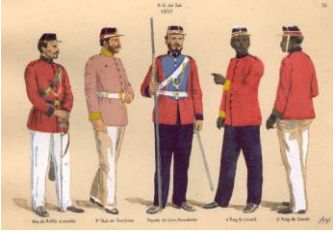
NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 72</b></p>  <p style="text-align: center;">30.277</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. 1º B. de Fuzileiros, 1852 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão em Grande Uniforme, Alferes em Grande Uniforme, Alferes em Pequeno Uniforme, Anspeçada em Grande Uniforme, Soldado em Pequeno Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 73</b></p>  <p style="text-align: center;">30.278</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. 2º B.º de Fusileiros, 1852 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Alferes em Primeiro Uniforme, Alferes em Segundo Uniforme, Porta-machado em Grande Gala, Soldado de Fardeta, Soldado com Sobre-casaca.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 74</b></p>  <p style="text-align: center;">30.279</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. 3º Bat.º de Infantaria: Musicos, 1852 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Músico em Grande Gala, Músico em Segundo Uniforme.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 75</b></p>  <p style="text-align: center;">30.280</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Caçadores, 1852 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: 9º Batalhão de Caçadores: Capitão em Grande Uniforme, Alferes em Pequeno Uniforme, Alferes em Grande Uniforme, Soldado em Grande Uniforme, Soldado em Pequeno Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 76</b></p>  <p style="text-align: center;">30.281</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Deposito da Côrte, 1852 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tenente-coronel em Primeiro Uniforme, Tenente em Segundo Uniforme, Alferes em Segundo Uniforme, Anspeçada em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 77</b></p>  <p style="text-align: center;">30.282</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Artificies: Off. e p. de pret, Gr<sup>de</sup> e Peq. Unif., 1852 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Corpo de Artífices: Capitão em Grande Gala, Alferes em Grande Gala, Alferes em Pequeno Uniforme, Soldado em Grande Uniforme, Soldado em Segundo Uniforme.</p>

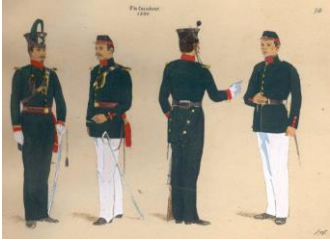




NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 78</b></p>  <p style="text-align: center;">30.283</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Corpos e companhias Fixas: Artilharia: Matto-Grosso, 1852 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão em Grande Gala, Tenente em Grande Gala, Capitão em Segundo Uniforme, Soldado em Grande Gala, Soldado em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 79</b></p>  <p style="text-align: center;">30.284</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Corpos e Companhias Fixas: Cavallaria: Minas-Geraes, Bahia, 1852 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Corpo de Minas Gerais: Capitão em Grande Uniforme, Alferes em Grande Uniforme; Corpo da Bahia: Soldado em Grande Uniforme, Sargento em Pequeno Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 80</b></p>  <p style="text-align: center;">30.285</p>	<p>Rodrigues, José Washth. C. e Companhias Fixas: Caçadores: S. Paulo, Ceará, 1852 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: São Paulo: Alferes em Pequeno Uniforme, Tenente-coronel em Grande Uniforme, Soldado em Grande Uniforme; Ceará: Soldado em Pequeno Uniforme, Soldado em Grande Uniforme.</p>


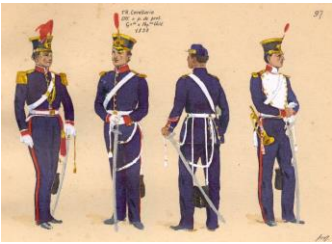

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 81</b></p>  <p style="text-align: center;">30.286</p>	<p>Rodrigues, José Washth. 6º Batalhão de Infantaria: Pequeno Uniforme: Tambores, Musicos, 1854 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tambores e Músicos em Pequeno Uniforme (frente e costas).</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 82</b></p>  <p style="text-align: center;">30.287</p>	<p>Rodrigues, José Washth. 10º Batalhão de Infantaria: Musicos, 1854 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Músico em Primeiro Uniforme, Músico em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 83</b></p>  <p style="text-align: center;">30.288</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Batalhão de Engenheiros, 1855 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Praça de Pré em Pequeno Uniforme, Cabo de Esquadra em Pequeno Uniforme.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 84</b></p>  <p style="text-align: center;">30.289</p>	<p>Rodrigues, José Washth. 1ª Artilharia a pé: Músicos, 1854 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Músico em Grande Gala, Músico em Uniforme Comum.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 85</b></p>  <p style="text-align: center;">30.290</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Escola Militar: alferes-alumno, 1834-1856 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Aluno em 1834, aluno em 1856.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 86</b></p>  <p style="text-align: center;">30.291</p>	<p>Rodrigues, José Washth. R. G. do Sul: Reg. de Artilh. à cavallo, 3º Bat. de Fuzileiros, Piquete do Gen. Presidente, 4º Reg. de Cavall., 5º Reg. de Cavall., 1857 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Praça do Regimento de Artilharia a Cavalo em Pequeno Uniforme, Praça do 3º Batalhão de Fuzileiros em Segundo Uniforme, Praça de Piquete do Presidente em Segundo Uniforme, Praça do 4º Regimento de Cavalaria em Segundo Uniforme, Praça do 5º Regimento de Cavalaria em Segundo Uniforme.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 87</b></p>  <p style="text-align: center;">30.292</p>	<p>Rodrigues, José Washth. 1º e 2º B. de Artilheria a pé: Officiaes e praças de pret: Gr.<sup>de</sup> e Peq. Unif.: Musicos, 1856 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão do 1º Batalhão em Grande Gala, Alferes do 2º Batalhão em Grande Gala, Praça de Pré do 1º Batalhão em Segundo Uniforme, Músico do 1º Batalhão com Segundo Uniforme, Músico do 1º Batalhão em Grande Gala.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 88</b></p>  <p style="text-align: center;">30.293</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Deposito da Côrte: Off. e p. de pret: Gr.<sup>de</sup> e Peq. Unif., 1856 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Alferes em Pequeno Uniforme, Soldado em Grande Uniforme, Soldado em Pequeno Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 89</b></p>  <p style="text-align: center;">30.294</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Corpos e Companhias Fixas: Artilheria e Cavallaria: Amazonas, Paraná, 1856 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Artilheria do Amazonas: Tenente em Grande Uniforme, Alferes em Pequeno Uniforme, Praça em Pequeno Uniforme; Cavalaria do Paraná: Alferes em Grande Uniforme, Praça em Grande Uniforme.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 90</b></p>  <p style="text-align: center;">30.295</p>	<p>Rodrigues, José Washth. 8º de Caçadores, 1856 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Alferes em Grande Uniforme, Alferes em Pequeno Uniforme, Soldado em Grande Uniforme, Soldado em Pequeno Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 91</b></p>  <p style="text-align: center;">30.296</p>	<p>Rodrigues, José Washth. E. M. General, 1858 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Estado Maior General: Marechal do Exército em Grande Gala (frente e costas), Tenente-general em Grande Gala, Brigadeiro em Segundo Uniforme, Oficial General de Capote.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 92</b></p>  <p style="text-align: center;">30.297</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Corpo de Engenheiros e E. Maior do Exercicio, 1858 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão de Engenheiros em Grande Gala, Coronel do Estado Maior de 1ª Classe em Grande Gala, Capitão do Estado Maior de 2ª Classe em Grande Gala, Capitão do Estado Maior de 1ª Classe em Segundo Uniforme, Major de Engenheiros em Segundo Uniforme.</p>



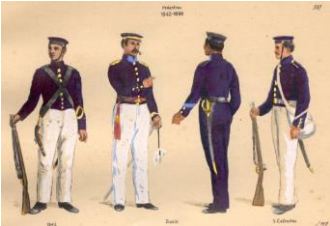
NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 93</b></p>  <p style="text-align: center;">30.298</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Corpo de saúde: Medicos e Pharmaceuticos, 1858 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão Médico em Grande Uniforme, Major Médico em Pequeno Uniforme, Farmacêutico em Pequeno Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 94</b></p>  <p style="text-align: center;">30.299</p>	<p>Rodrigues, José Washth. C. Especies: Capellães: Capellão-Mor do Exer. 1825, Gr.<sup>de</sup> Unif., Capitães 1858, Peq. Unif., / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capelão-mor do Exército em 1825, Capelão-mor do Exército em Grande Uniforme em 1858, Capelão-mor do Exército em Pequeno Uniforme em 1858.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 95</b></p>  <p style="text-align: center;">30.300</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Artilharia à pé: tambores e tambor-mór, 1858 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tambor em Segundo Uniforme, Tambor em Primeiro Uniforme, Tambor-mor em Primeiro Uniforme.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 96</b></p>  <p style="text-align: center;">30.301</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Artilharia á Cavallo, 1858 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Alferes em Grande Gala, Sargento em Segundo Uniforme, Clarim em Grande Gala, Clarim em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 97</b></p>  <p style="text-align: center;">30.302</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. 1º R. Cavallaria: Off. e p. de pret: Gr<sup>de</sup> e Peq.<sup>no</sup> Unif., 1858 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão em Primeiro Uniforme, Soldado em Primeiro Uniforme, Cabo em Segundo Uniforme, Clarim em Primeiro Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 98</b></p>  <p style="text-align: center;">30.303</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. 1º de Fuzileiros: Official e p. de pret: Gr.<sup>de</sup> e Peq. Unif., 1858 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: 1º Batalhão de Fuzileiros: Alferes em Grande Uniforme, Tenente em Pequeno Uniforme, Praça em Grande Uniforme, Praça em Pequeno Uniforme</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 99</b></p>  <p style="text-align: center;">30.304</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. 1º Bão de Fuzileiros: Porta-machado, Tambores, Tambor-mór, 1858 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: 1º Batalhão de Fuzileiros: Porta-machado em Grande Uniforme, Tambor em Pequeno Uniforme, Tambor em Grande Uniforme, Tambor-mor em Grande Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 100</b></p>  <p style="text-align: center;">30.305</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Caçadores e Fuzileiros: Musicos, 1858 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Músico de Caçadores em Primeiro Uniforme, Músico de Caçadores em Segundo Uniforme, Músico de Fuzileiros em Primeiro Uniforme, Músico de Fuzileiros em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 101</b></p>  <p style="text-align: center;">30.306</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Caçadores: Corneteiros e corneta-mór, 1858 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Corneteiro em Grande Gala, Corneteiro em Segundo Uniforme, Corneteiro-mor em Grande Gala.</p>






NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 102</b></p>  <p style="text-align: center;">30.307</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Artífices, 1858 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Alferes em Grande Gala, Capitão em Segundo Uniforme, Praça em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 103</b></p>  <p style="text-align: center;">30.308</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. C. e Comp. Fixas: Deposito da Côrte, Corneta-mór e Corneteiros; Artífices, Tambores e Pifanos, 1858./ J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Corpos e Companhias Fixas: Corneta-mor do Depósito de Recrutas da Corte em Grande Uniforme, Corneteiro em Grande Uniforme, Tambor em Pequeno Uniforme, Pifano em Pequeno Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 104</b></p>  <p style="text-align: center;">30.309</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. C. e Comp. Fixas: Artilharia, Tambor-mor e tambores, 1858 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Corpos e Companhias Fixas: Tambor de Artilharia em Segundo Uniforme, Tambor em Primeiro Uniforme, Tambor-mor em Primeiro Uniforme.</p>


NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 105</b></p>  <p style="text-align: center;">30.310</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Corpos e Companhias Fixas: Cavallaria e Caçadores, Clarim, Corneteiro e Corneta-mór: Matto-Grosso, 1858 / J.W.R. – [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Clarim de Cavalaria de Mato Grosso em Grande Uniforme, Corneteiro de Caçadores de Mato Grosso em Grande Uniforme, Corneta-mor de Cavalaria de Mato Grosso em Grande Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 106</b></p>  <p style="text-align: center;">30.311</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Corpos e Comp<sup>as</sup> Fixas: Caçadores, p. de pret.: Pernambuco (Corneta), Sergipe, R. G. do Norte, Parahyba, E. Santo, 1858 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Corneteiro de Pernambuco em Pequeno Uniforme, Soldado de Sergipe em Pequeno Uniforme, Soldado do Rio Grande do Norte em Pequeno Uniforme, Soldado da Paraíba em Pequeno Uniforme, Soldado do Espírito Santo em Pequeno Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 107</b></p>  <p style="text-align: center;">30.312</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Pedestres: 1842, Bahia, S. Catharina, 1842-1860 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado em 1842; Bahia: Oficial e Sargento em 1852; Santa Catarina: Soldado em 1852.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 108</b></p>  <p style="text-align: center;">30.313</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. E. M. General e Corpos Especiaes, 1865-70 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Estado Maior General e Corpos Especiais: Três (03) Oficiais Gerais em Pequenos Uniformes, Capitão de Engenheiros em Pequeno Uniforme, Coronel do Estado Maior de 1ª Classe em Pequeno Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 109</b></p>  <p style="text-align: center;">30.314</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Est. Maior de Artilharia, 1865 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Estado Maior de Artilharia: Major em Grande Uniforme, Capitão em Pequeno Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 110</b></p>  <p style="text-align: center;">30.315</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. 1º Reg. de Artilharia á Cavallo: Official, 1865-1872 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Cabo Clarim em Pequeno Uniforme, Capitão em Pequeno Uniforme, Sargento em Uniforme de Meia-marcha, Soldado em Uniforme à Gaúcha.</p> <p>Obs: Uniformes da Guerra do Paraguai.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 111</b></p>  <p style="text-align: center;">30.316</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Artilharia a pé: Officiaes, praças de pret, 1866-1872 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tenente em Pequeno Uniforme, Capitão em Pequeno Uniforme, Oficial de Capote, Praça de Pré em Pequeno Uniforme, Praça de Pré com Equipamento.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 112</b></p>  <p style="text-align: center;">30.317</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Cavallaria: Officiaes, p. de pret, 1866-1870 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Alferes em Segundo Uniforme, Capitão em Segundo Uniforme, Oficial em Segundo Uniforme, Clarim em Segundo Uniforme e dois (02) Soldados em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 113</b></p>  <p style="text-align: center;">30.318</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Caçadores a Cavallo, 1866 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Coronel em Segundo Uniforme, Capitão em Primeiro Uniforme, Praça de Pré em Segundo Uniforme, Praça de Pré em Primeiro Uniforme.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 114</b></p>  <p style="text-align: center;">30.319</p>	<p>Rodrigues, José Wasth.                      Infantaria: Officiaes, soldados, 1866-1870 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm.                      Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Coronel em Pequeno Uniforme, Capitão em Pequeno Uniforme, Alferes em Pequeno Uniforme, Tambor em Pequeno Uniforme, Anspeçada em Pequeno Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 115</b></p>  <p style="text-align: center;">30.320</p>	<p>Rodrigues, José Wasth.                      Caçadores: Officiaes, p. de pret, 1866-1870 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm.                      Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Alferes em Uniforme de Meia Marcha, Coronel em Pequeno Uniforme, Soldado/Praças de Pré em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 116</b></p>  <p style="text-align: center;">30.321</p>	<p>Rodrigues, José Wasth.                      Engenharia, 1865-71 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm.                      Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Alferes em Pequeno Uniforme (1866), Soldado em Pequeno Uniforme (1866), Sargento em Pequeno Uniforme (1866), Soldados (2) em Pequenos Uniformes (1871).</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 117</b></p>  <p style="text-align: center;">30.322</p>	<p>Rodrigues, José Washth.                      Voluntarios da Patria: 41º, Bahia, 7º, S. Paulo, 1865-1870 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm.                      Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Coronel do 41º Batalhão da Bahia em Segundo Uniforme, Alferes do 7º Batalhão de São Paulo em Segundo Uniforme, Voluntário da Pátria em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 118</b></p>  <p style="text-align: center;">30.323</p>	<p>Rodrigues, José Washth.                      Corpos e Voluntarios da Patria: Oficial, Sargento, Zuavo da Bahia, p. de pret, 1865-1870 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm.                      Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão em Segundo Uniforme, Sargento em Segundo Uniforme, Zuavo da Bahia, Voluntários da Pátria (2) em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 119</b></p>  <p style="text-align: center;">30.324</p>	<p>Rodrigues, José Washth.                      Arthl. à pé: Off. e Pr. de pret, 1866-72 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm.                      Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão em Grande Gala, Capitão em Segundo Uniforme, Soldado em Grande Gala, Soldados (2) em Segundo Uniforme.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 120</b></p>  <p style="text-align: center;">30.325</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Cavallaria, 1866 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Alferes em Grande Uniforme, Tenente em Pequeno Uniforme, Soldado em Uniforme de Meia-Marcha, Soldado em Grande Uniforme, Soldado em Pequeno Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 121</b></p>  <p style="text-align: center;">31.355</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Infanteria Pesada (Fuzileiros): Officiaes e p. de pret, 1871 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Alferes em Grande Uniforme, Alferes em Pequeno Uniforme, Soldado em Grande Uniforme, Soldado em Pequeno Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 122</b></p>  <p style="text-align: center;">31.356</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Caçadores, 1871 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Infanteria Ligeira: Tenente em Grande Gala, Tenente-coronel em Farda de Verão, Soldado em Grande Gala.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 123</b></p>  <p style="text-align: center;">31.357</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Estado Maior de Artilh.: Artilh. a Cavallo, Peq. Uniforme, 1872 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão do Estado Maior de Artilharia em Segundo Uniforme, Capitão de Artilharia a Cavallo em Segundo Uniforme, Soldado de Artilharia a Cavallo em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 124</b></p>  <p style="text-align: center;">31.358</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Artilharia à pé: Oficial e p. de pret, Peq. Unif., 1872 / J.W.R. - - [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado em Pequeno Uniforme, Capitão em Pequeno Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 125</b></p>  <p style="text-align: center;">31.359</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Cavallaria: Cavall. de Guarnição, 1873-78 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Corneteiro do 2º Regimento de Cavalaria (Lanceiros do Rio Grande do Sul) em Segundo Uniforme, Soldado de Cavalaria de Guarnição (Goiás) em Segundo Uniforme, Soldado do 1º Regimento de Cavalaria em Uniforme Interno.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 126</b></p>  <p style="text-align: center;">31.360</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Off. de Caçadores, off. de Infantaria, Sargento, 1873 / J.W.R. - [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Coronel de Caçadores em Pequeno Uniforme, Capitão de Infantaria de Linha em Pequeno Uniforme, 1º Sargento de Infantaria de Linha em Pequeno Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 127</b></p>  <p style="text-align: center;">31.361</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. [Músicos], 1873 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tambor de Caçadores em Pequeno Uniforme, Tambor Mor de Infantaria em Grande Gala, Tambor de Infantaria em Pequeno Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 128</b></p>  <p style="text-align: center;">31.362</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Corpos Especiaes: Est. Maior de 1ª Classe, E. M. de Artilharia, Engenheiros, E. M. de 2ª Classe, Corpo de Saúde, 1874 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão do Estado Maior de 1ª Classe em Grande Uniforme, Capitão do Estado Maior de Artilharia em Grande Uniforme, Capitão de Engenheiros em Grande Uniforme, Capitão do Estado Maior de 2ª Classe em Grande Uniforme, Capitão do Corpo de Saúde (Médico) em Grande Uniforme, Tenente-coronel do Estado Maior de 1ª Classe em Segundo Uniforme.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 129</b></p>  <p style="text-align: center;">31.363</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. [Infantaria, 1876] / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado de Infantaria Pesada em Segundo Uniforme, Porta-machado de Infantaria em Primeiro Uniforme, Soldado de Infantaria Ligeira em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 130</b></p>  <p style="text-align: center;">31.364</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. [Infantaria], 1880-81 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tenente em Segundo Uniforme, Capitão em Primeiro Uniforme, Soldado em Primeiro Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 131</b></p>  <p style="text-align: center;">31.365</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. E. M. General e Corpos Especiaes: E. M. General, Gr.<sup>de</sup> Unif., C. Esp., Gr.<sup>de</sup> e peq. Unif., 1881 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Marechal em Grande Gala, Marechal em Segunda Gala, Capitão de Engenheiros em Grande Gala, Major do Estado Maior em Segunda Gala.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 132</b></p>  <p style="text-align: center;">31.366</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. E. M. General, 1881 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tenente-general em Segunda Gala, Tenente-general em Segunda Gala, Tenente-general em Uniforme de Campanha, Tenente-general em Uniforme de Passeio.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 133</b></p>  <p style="text-align: center;">31.367</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. [Infantaria, Cavalaria: Soldados e Alferes], 1881 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado de Infantaria em Segundo Uniforme com Equipamento, Alferes Porta-estandarte de Cavalaria em Pequena Gala, Soldado de Cavalaria em Pequena Gala.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 134</b></p>  <p style="text-align: center;">31.368</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Escola Militar: Musico, 1881 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Aluno em Primeiro Uniforme, Aluno em Uniforme do Exército, Músico em Pequeno Uniforme.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 135</b></p>  <p style="text-align: center;">31.369</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Officiaes de Infant., Enfermeiro, 1883 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Coronel de Infantaria em Primeiro Uniforme, Tenente de Infantaria em Segundo Uniforme, Enfermeiro.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 136</b></p>  <p style="text-align: center;">31.370</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. [Infantaria e Artilharia], 1884 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tenente de Infantaria em Grande Uniforme, Capitão de Infantaria em Pequeno Uniforme, Soldado de Infantaria em Pequeno Uniforme, Corneta de Artilharia de Capote.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 137</b></p>  <p style="text-align: center;">31.371</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. [Praças], 1884 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Praça de Engenharia em Segundo Uniforme, Praça de Cavalaria em Grande Uniforme, Recruta de Artilharia a Pé em Segundo Uniforme.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 138</b></p>  <p style="text-align: center;">31.372</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. [Oficiais], 1887 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Oficial de Infantaria em Uniforme Interno, Músico de Infantaria em Uniforme de Parada, Major de Artilharia a Cavalo em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 139</b></p>  <p style="text-align: center;">31.373</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Officiaes Honorarios, 1883, E. M. General, 1888 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: 1883: Major Honorário em Grande Uniforme, Tenente-coronel Honorário em Pequeno Uniforme; 1888: Marechal Honorário em Grande Gala, Tenente-general Honorário em Pequena Gala.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 140</b></p>  <p style="text-align: center;">31.374</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. E. M. General, 1889 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Oficiais Gerais (02) em Segundo Uniforme.</p> <p>Obs.: As estampas de nº 140 a 211 caracterizam os uniformes da República.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 141</b></p>  <p style="text-align: center;">30.326</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Corpos Especiaes, 1889 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tenente do Estado Maior de 1ª Classe em Grande Gala (a pé), Capitão do Estado Maior de 1ª Classe em Grande Gala (de costas), Capitão do Estado Maior de 2ª Classe em Grande Gala, Tenente de Engenharia em Grande Gala, Capitão do Estado Maior em Pequena Gala.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 142</b></p>  <p style="text-align: center;">30.327</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Corpos Especiaes: Corpo de Saúde e Capellães, 1889 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Major Médico em Primeiro Uniforme, Tenente Médico em Segundo Uniforme, Tenente Capelão.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 143</b></p>  <p style="text-align: center;">30.328</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Cavallaria e Artilharia, 1889 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão de Cavalaria em Grande Gala, Oficial de Artilharia em Grande Gala, Capitão de Cavalaria em Segundo Uniforme, Capitão de Artilharia em Segundo Uniforme, Tenente de Artilharia em Segundo Uniforme.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 144</b></p>  <p style="text-align: center;">30.329</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Cavallaria e Artilharia, 1889 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Cabo de Cavalaria em Grande Gala, Praça de Artilharia em Grande Gala, Cabo de Artilharia em Segundo Uniforme, Cabo de Cavalaria em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 145</b></p>  <p style="text-align: center;">30.330</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Infanteria: Officiaes, 1889 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão em Grande Gala (calças facultativas), Tenente em Pequena Gala, Tenentes (02) em Grande Gala.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 146</b></p>  <p style="text-align: center;">30.331</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Engenharia: Officiaes, 1889 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Oficial em Grande Uniforme, Porta-bandeira em Grande Uniforme, Capitão em Pequeno Uniforme.</p>


NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 147</b></p>  <p style="text-align: center;">30.332</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Infanteria, Artilharia e Engenharia, 1889 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Cabo de Infantaria em Primeiro Uniforme, Soldado de Artilharia em Primeiro Uniforme, Soldado de Infantaria em Segundo Uniforme, Soldado de Engenharia em Segundo Uniforme, Anspeçada de Engenharia em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 148</b></p>  <p style="text-align: center;">30.333</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Infanteria, E. Militar, 1889 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Corneta de Infantaria em Primeiro Uniforme, Músico de Infantaria em Primeiro Uniforme, Aluno da Escola Militar em Primeiro Uniforme, Aluno da Escola Militar em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 149</b></p>  <p style="text-align: center;">30.334</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. E. M. General, 1890 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Marechal em Grande Uniforme, General de Divisão em Segundo Uniforme, General em Terceiro Uniforme, General em Quarto Uniforme.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 150</b></p>  <p style="text-align: center;">31.375</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Corpos Especiaes e E. Maior de Artilh.: Gr.<sup>de</sup> e Pequeno Unif., 1890 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Major do Estado Maior em Grande Gala, Major do Estado Maior em Grande Gala (de costas), Capitão do Estado Maior em Segunda Gala, Tenente Médico em Segunda Gala.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 151</b></p>  <p style="text-align: center;">30.335</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Artilharia: Officiaes, Gr.<sup>de</sup> e Peq. Unif., 1890 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão de Artilharia a Pé em Primeiro Uniforme, Tenente de Artilharia a Cavallo em Primeiro Uniforme, Tenente de Artilharia em Segundo Uniforme, Capitão de Artilharia em Segundo Uniforme, Tenente de Artilharia de Capote.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 152</b></p>  <p style="text-align: center;">31.376</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Infanteria, Engenharia e Cavallaria, 1890 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão de Infantaria em Grande Uniforme, Tenente de Infantaria em Pequeno Uniforme, Tenente de Engenharia em Grande Uniforme, Capitão de Cavalaria em Grande Uniforme, Oficial Subalterno de Cavalaria em Grande Uniforme.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 153</b></p>  <p style="text-align: center;">31.377</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Artilharia, p. de pret: Art. de camp., Artilh. de posição, Artilh. de camp., 1890 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado de Artilharia a Cavallo em Grande Gala, Tambor de Artilharia a Pé em Grande Gala, Soldado de Artilharia em Grande Gala, Soldado de Artilharia em Segundo Uniforme, Soldado de Artilharia a Cavallo em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 154</b></p>  <p style="text-align: center;">31.378</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Cavallaria, 1890 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado Lanceiro em Grande Uniforme, Clarim em Grande Uniforme, Soldado Equipado em Segundo Uniforme, Soldado com Uniforme Interno (de costas).</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 155</b></p>  <p style="text-align: center;">31.379</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Infanteria: Inferiores e p. de pret, Gr.<sup>de</sup> e Pequ. Unif., 1890 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado em Grande Gala, Tambor em Grande Gala, Sargento em Segunda Gala, Praça de Pré com fardamento de Serviço Interno, Praça de Pré com Equipamento.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 156</b></p>  <p style="text-align: center;">31.380</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Engenharia: p. de pret, 1890 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tambor em Grande Uniforme, Anspeçada em Grande Uniforme, Soldado em Pequeno Uniforme, Soldado com fardamento Mescla.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 157</b></p>  <p style="text-align: center;">31.381</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Músicos: Infantaria, Cavallaria, Artilharia, 1890 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Músico de Infantaria em Grande Gala, Músico de Cavalaria em Grande Gala, Músico de Artilharia em Grande Gala.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 158</b></p>  <p style="text-align: center;">31.382</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Escola-Militar: Oficial-alumno, 1890 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Aluno em Primeiro Uniforme, Aluno em Segundo Uniforme, Alferes-aluno em Primeiro Uniforme.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 159</b></p>  <p style="text-align: center;">31.383</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Imperial Collegio Militar, 1889, Batalhão Academico, 1890, 1892 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Corneta do Colégio Militar em Primeiro Uniforme (1889), Aluno em Segundo Uniforme (1889); Soldado do Batalhão Acadêmico em Grande Gala (1890), Soldado do Batalhão Acadêmico em Segundo Uniforme (1890), Cabo em Segundo Uniforme (1892).</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 160</b></p>  <p style="text-align: center;">31.384</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Collegio Militar: Alumnos e Inspectores, 1893 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Aluno-tenente, Aluno-cabo, Inspetor.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 161</b></p>  <p style="text-align: center;">31.385</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Medicos e Pharmaceuticos, 1893 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Farmacêutico em Segundo Uniforme, Major Médico em Segundo Uniforme, Alferes Farmacêutico em Segundo Uniforme.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 162</b></p>  <p style="text-align: center;">30.336</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. E. M. General, 1894 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Marechal em Primeiro Uniforme, General de Brigada em Segundo Uniforme, General de Brigada em Terceiro Uniforme, General de Brigada/Inspetor de Saúde em Quarto Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 163</b></p>  <p style="text-align: center;">30.337</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Corpos Especiaes, Corpo de Saúde, 1894 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão de Engenheiros em Primeiro Uniforme, Major do Estado Maior de 1ª Classe em Primeiro Uniforme (de costas), Tenente do Estado Maior de 2ª Classe em Segundo Uniforme, Capitão do Estado Maior em Uniforme Branco, Capitão Médico em Segundo Uniforme (de costas), Capitão Médico de Sobrecasaca.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 164</b></p>  <p style="text-align: center;">30.338</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Artilharia de Campanha: Officiaes e p. de pret, 1894 / J.W.R. - - [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tenente em Grande Uniforme, Major em Quarto Uniforme, Clarim em Grande Uniforme, Soldado em Grande Uniforme, Soldado em Uniforme de Serviço.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 165</b></p>  <p style="text-align: center;">30.339</p>	<p>Rodrigues, José Wash. Artilharia de posição: Officiaes e p. de pret, 1894 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Alferes em Primeiro Uniforme, Tenente em Segundo Uniforme, Soldado em Primeiro Uniforme, Corneta em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 166</b></p>  <p style="text-align: center;">30.340</p>	<p>Rodrigues, José Wash. Engenharia: Officiaes e p. de pret, 1894 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tenente em Primeiro Uniforme, Tenente em Segundo Uniforme, Tambor em Primeiro Uniforme, Soldado em Primeiro Uniforme, Soldado em Uniforme de Serviço em Campanha.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 167</b></p>  <p style="text-align: center;">31.386</p>	<p>Rodrigues, José Wash. Cavallaria: Officiaes e praças, 1894 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão em Primeiro Uniforme, Capitão em Terceiro Uniforme, Soldado em Primeiro Uniforme, Clarim em Primeiro Uniforme, Soldados (02) em Segundo Uniforme.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 168</b></p>  <p style="text-align: center;">31.387</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Infanteria: Officiaes, 1894 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão Ajudante em Primeiro Uniforme, Tenente em Segundo Uniforme, Alferes em Quarto Uniforme, Tenente em Quarto Uniforme, Tenente de Capote.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 169</b></p>  <p style="text-align: center;">30.341</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Infanteria: praça de pret, 1894 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Praça de Pré em Grande Uniforme, Músico em Grande Uniforme, Tambor em Grande Uniforme, Cabo em Pequeno Uniforme, Praça de Pré com Equipamento.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 170</b></p>  <p style="text-align: center;">31.388</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Escola Militar, Alferes-alumno, Lente, Escola de Sargentos, 1894 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Aluno da Escola Militar em Grande Gala, Aluno da Escola Militar em Segunda Gala, Alferes-aluno em Grande Gala, Lente da Escola Militar em Segunda Gala, Escola de Sargentos em Grande Gala, Escola de Sargentos em Segunda Gala.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 171</b></p>  <p style="text-align: center;">31.389</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Collegio Militar: aluno-oficial, 1894 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Aluno em Primeiro Uniforme, Aluno-Oficial em Primeiro Uniforme, Aluno em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 172</b></p>  <p style="text-align: center;">31.390</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Officiaes Reformados, Off.<sup>es</sup> Honorarios, 1894 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Marechal Reformado em Primeiro Uniforme, General de Divisão Reformado em Segundo Uniforme, Oficial Reformado, General de Divisão Honorário em Primeiro Uniforme, Major Honorário em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 173</b></p>  <p style="text-align: center;">30.342</p>	<p>Rodrigues, José Washth. E. M. General, C. Especiaes e Arregimentados, 1894 / J.W.R. - - [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: General de Brigada em Segundo Uniforme, General de Divisão em Segundo Uniforme, Capitão do Estado Maior em Segundo Uniforme, Capitão de Infantaria em Segundo Uniforme, Capitão do Estado Maior em Segundo Uniforme.</p>



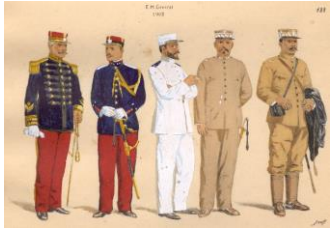


NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 174</b></p>  <p style="text-align: center;">31.391</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Infanteria, 1895 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tenente em Primeiro Uniforme, Capitão em Fardamento Branco, Capitão em Fardamento de Serviço Interno, Soldado em Uniforme Comum.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 175</b></p>  <p style="text-align: center;">31.392</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Corpos Especiais: Infanteria e Artilheria, 1896 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tenente do Estado Maior em Pequeno Uniforme, Tenente do Estado Maior em Grande Uniforme (de costas), Tenente de Artilheria a Pé em Grande Uniforme, Tenente de Infantaria em Grande Uniforme, Tenente de Infantaria em Terceiro Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 176</b></p>  <p style="text-align: center;">31.393</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Campanha de Canudos: Officiais, praças de pret, 1897 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão em Uniforme de Campanha à Gaúcha, Tenente em Uniforme de Campanha, Soldado do 21º Batalhão de Infantaria, Soldado do 7º Batalhão de Infantaria, Soldado em Uniforme à Sertaneja, Soldado da Polícia da Bahia.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 177</b></p>  <p style="text-align: center;">31.394</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. E. M. General, 1903 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Marechal em Primeiro Uniforme, General de Brigada em Segundo Uniforme (de costas), Marechal em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 178</b></p>  <p style="text-align: center;">31.395</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Corpos Especiaes, 1903 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão do Estado Maior em Primeiro Uniforme, Major de Engenheiros em Primeiro Uniforme, Capitão do Estado Maior em Segundo Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 179</b></p>  <p style="text-align: center;">30.343</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Cavallaria e Artilh. de Camp.: Officiaes, 1903 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão de Cavalaria em Primeiro Uniforme, Tenente de Artilharia em Primeiro Uniforme, Tenente de Cavalaria em Terceiro Uniforme, Oficial de Artilharia em Segundo Uniforme.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 180</b></p>  <p style="text-align: center;">31.396</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Cavallaria e Artilheria de pos. e A. de camp., 1903 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado de Cavalaria em Grande Gala, Cabo de Artilheria em Grande Gala, Soldado de Cavalaria em Primeiro Uniforme, Anspeçada de Artilheria em Primeiro Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 181</b></p>  <p style="text-align: center;">31.397</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Engenharia e Artilh. de Posição, 1903 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tenente de Engenharia em Primeiro Uniforme, Capitão de Artilheria em Primeiro Uniforme, Tenente de Engenharia em Segundo Uniforme, Tenente de Engenharia em Segundo Uniforme com Capote (de costas).</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 182</b></p>  <p style="text-align: center;">31.398</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Infanteria, 1903 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tenente em Primeiro Uniforme, Tenente em Segundo Uniforme, Tenente em Terceiro Uniforme, Capitão com Fardamento em Brim Cáqui.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 183</b></p>  <p style="text-align: center;">31.399</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Infanteria: Praças de Pret., 1903 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado em Primeiro Uniforme, Soldados (02) em Segundo Uniforme, Tambor em Primeiro Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 184</b></p>  <p style="text-align: center;">31.400</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Corneteiros, Clarins e musicos, 1903 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Corneta do 1º Batalhão de Infantaria em Grande Gala, Clarim do 1º Regimento de Cavalaria em Grande Gala, Músico do 1º Batalhão de Infantaria em Grande Gala.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 185</b></p>  <p style="text-align: center;">31.401</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Collegio Militar, Esc. Militar, Alferes-alumno, 1903 / J.W.R. - - [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tambor do Colégio Militar em Grande Gala, Aluno da Escola Militar em Grande Gala, Alferes-Aluno em Grande Gala.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 186</b></p>  <p style="text-align: center;">31.402</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Unif. de Cerimonia, Esc. de Aplicação, 1906 / J.W.R. – [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão de Infantaria em Uniforme de Cerimônia, Alunos (02) da Escola de Aplicação.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 187</b></p>  <p style="text-align: center;">31.403</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Manobras, 1907 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado de Infantaria com Equipamento (em experiência), Cabo de Cavalaria, Tenente de Infantaria, Soldado de Infantaria Equipado.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 188</b></p>  <p style="text-align: center;">31.404</p>	<p>Rodrigues, José Washth. E. M. General, 1908 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Marechal em Uniforme de Revista, General de Brigada em Segundo Uniforme, General de Divisão com Uniforme Branco, General de Brigada em Uniforme de Flanela Cáqui, General de Divisão em Uniforme de Brim Cáqui de Campanha.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 189</b></p>  <p style="text-align: center;">31.405</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Corpos Arregimentados, Officiaes: Infantaria, Cavallaria, Artilharia, Engenharia, 1908 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Alferes de Infantaria em Grande Gala, Major de Cavalaria em Grande Gala, Capitão de Artilharia em Grande Gala, Tenente de Artilharia em Grande Gala.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 190</b></p>  <p style="text-align: center;">31.406</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Officiaes: Infantaria, 2º Unif., Cavallaria, 3º Unif., Artilharia, 4º Unif., Infant. 5º Unif., Engenharia, 6º U., 1908 / J.W.R. – [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão de Infantaria em Segundo Uniforme, Capitão de Cavalaria em Terceiro Uniforme, Tenente de Artilharia em Quarto Uniforme, Tenente de Infantaria em Quinto Uniforme, Oficial de Engenharia em Sexto Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 191</b></p>  <p style="text-align: center;">30.344</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Infanteria e Artilharia: praças de pret, Gr.<sup>de</sup> e Peq. Unif.: Infantaria, Artilharia, 1908 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado do 1º Regimento de Infantaria em Grande Gala, Tambor de Artilharia de Posição em Grande Gala (de costas), Oficial do 12º Regimento de Infantaria, Soldado do 1º Regimento de Infantaria com Equipamento Antigo, Soldado de Infantaria em Uniforme de Serviço Interno de Brim Mescla.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 192</b></p>  <p style="text-align: center;">30.345</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Cavallaria, Engenharia e Artilharia: p. de pret, 1908 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado de Cavalaria em Grande Gala, Furriel de Engenharia em Grande Gala, Soldado de Artilharia de Campanha em Grande Gala, Soldado de Artilharia de Campanha em Uniforme de Brim Cáqui, Soldado de Cavalaria em Uniforme de Brim Cáqui.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 193</b></p>  <p style="text-align: center;">31.407</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Medico, Intendente, Auditor, Col. Militar, Esc. Militar, Sargento Inf., 1908 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão Médico em Grande Gala, Tenente Intendente em Grande Gala, Tenente Auditor em Grande Gala, Tambor do Colégio Militar em Grande Gala, Alferes-Aluno da Escola Militar em Grande Gala, Sargento do 1º Regimento de Infantaria em Grande Gala.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 194</b></p>  <p style="text-align: center;">31.408</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Voluntarios de manobra e Linhas de Tiro: Volunt. de manobra, Tiro Federal nº 15, Tiro do Leme, T. Brasileiro de S. Paulo nº 2, 1908 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Voluntários de Manobras em Uniforme de Exercícios, Voluntários de Manobras em Uniforme de Passeio, Tiro Federal nº 15, Tiro de Leme, Tiro Brasileiro de São Paulo nº 2.</p>


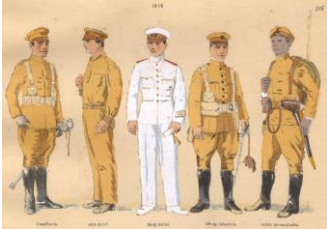
NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 195</b></p>  <p style="text-align: center;">31.409</p>	<p>Rodrigues, José Washth.                      Linhas de Tiro: Tijuca, Juiz de Fóra, Maranhão, Santos, Friburgo, 1910 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm.                      Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tiro da Tijuca, Furriel do Tiro de Juiz de Fora, Tiro do Maranhão, Tambor do Tiro de Santos, Tiro de Friburgo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 196</b></p>  <p style="text-align: center;">31.410</p>	<p>Rodrigues, José Washth.                      Linhas de Tiro: 9 Uruguayana, Campos, Parahyba, Bagé, 3º S. Paulo, 1910 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm.                      Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tiro nº 9 de Uruguaiiana, Tiro de Campos, Tiro da Paraíba, Tiro de Bagé, Tiro nº 3 de São Paulo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 197</b></p>  <p style="text-align: center;">31.411</p>	<p>Rodrigues, José Washth.                      Linhas de Tiro: T. Pernambucano, B.ão de Caçad. do Club União dos Atiradores – Rio, Oficial T. Brasileiro, 1º B.ão de T. do Amazonas, T. F. de Petropolis, 1910 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm.                      Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tiro Pernambucano, 8º de Caçadores do Club União dos Atiradores do Rio, Oficial do Tiro Brasileiro em Primeiro Uniforme, Cabo do 1º Batalhão da Linha de Tiro do Amazonas, Tiro Federal de Petrópolis.</p>






NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 198</b></p>  <p style="text-align: center;">31.412</p>	<p>Rodrigues, José Wash.                      Linhas de Tiro: 7º C. Federal, 1915, Paraná, 1916, 35º S. Paulo, 1916, Unificação dos Uniformes: Soldado, Oficial (Tiro R. Branco), 1917 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm.                      Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Ciclista do Tiro da Tijuca nº 7 (1915), Tiro do Paraná (1916), Tiro de São Paulo nº 35 (1916), Unificação Geral dos Uniformes (1917): Atirador e Capitão do Tiro de Rio Branco (Paraná).</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 199</b></p>  <p style="text-align: center;">31.413</p>	<p>Rodrigues, José Wash.                      C. Arregimentados e C. Militar, 1910-11 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm.                      Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão de Infantaria em Uniforme de Cerimônia, Tenente de Infantaria em Primeiro Uniforme, Tenente de Infantaria em Quarto Uniforme, Soldado de Infantaria em Farda de Brim Cáqui com Equipamento, Aluno do Colégio Militar em Pequeno Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 200</b></p>  <p style="text-align: center;">31.414</p>	<p>Rodrigues, José Wash.                      [Corpos Diversos], 1913 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm.                      Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tenente de Engenharia em Uniforme de Brim Mescla, Tenente Intendente em Pequeno Uniforme, Aluno da Escola Militar em Primeiro Uniforme, Aluno do Colégio Militar em Primeiro Uniforme, General de Brigada em Grande Fardamento de Cerimônia.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 201</b></p>  <p style="text-align: center;">31.415</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Collegio Militar, Musico, Cavallaria, Infanteria, Esc. Militar, 1914 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Aluno-capitão do Colégio Militar em Grande Gala, Músico de Infantaria em Grande Gala, Soldado de Cavalaria em Pequeno Uniforme com Capote, Soldado de Infantaria em Pequeno Uniforme, Aluno da Escola Militar em Fardamento Cáqui.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 202</b></p>  <p style="text-align: center;">31.416</p>	<p>Rodrigues, José Washth. [Corpos Diversos], 1914 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado de Cavalaria em Uniforme de Campanha, Porta-bandeira de Infantaria em Uniforme de Campanha, Cabo de Infantaria em Uniforme de Campanha.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 203</b></p>  <p style="text-align: center;">31.417</p>	<p>Rodrigues, José Washth. [Corpos Diversos], 1915 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Oficial de Infantaria em Uniforme de Parada, Oficial de Infantaria em Uniforme de Campanha no Contestado, Corneteiro em Uniforme de Campanha, Sargento de Obuseiros em Pequeno Uniforme.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 204</b></p>  <p style="text-align: center;">31.418</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. [Corpos Diversos], 1916 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: General de Divisão em Uniforme de Brim Cáqui, General de Brigada em Uniforme de Flanela Cáqui, Capitão Ajudante de Infantaria de Capote, Tenente de Cavalaria de Capote (de costas), Tambor de Infantaria em Uniforme de Brim Cáqui, Soldado de Cavalaria em Uniforme de Brim Cáqui.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 205</b></p>  <p style="text-align: center;">31.419</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. [Corpos Diversos], 1917 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Oficiais e Praças (04) em Uniforme de Campanha.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 206</b></p>  <p style="text-align: center;">31.420</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. Parada: S. Paulo, R. de Janeiro, 1917/ J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado do 43º Batalhão de Caçadores de São Paulo em Uniforme de Parada, Clarim de Cavalaria em Primeiro Uniforme (a cavalo), Tenente de Infantaria em Primeiro Uniforme, Soldado de Infantaria em Primeiro Uniforme.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 207</b></p>  <p style="text-align: center;">31.421</p>	<p>Rodrigues, José Washth. [Corpos Diversos], 1918 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado de Cavalaria em Uniforme de Campanha, Cabo de Metralhadoras em Uniforme de Campanha, Oficial em Comissão na Europa (uniforme permitido durante a Guerra Européia), Capitão de Engenheiros em Uniforme de Flanela Cáqui, Capitão do 10º Regimento de Infantaria em Uniforme de Brim Cáqui.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 208</b></p>  <p style="text-align: center;">31.422</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Cavallaria, Sold. de Inf., Sarg. de Inf., Off. de Infantaria, Artilh. de montanha, 1919 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado de Cavalaria em Uniforme de Campanha, Soldado de Infantaria em Uniforme Interno, Sargento de Caçadores em Uniforme de Passeio, Tenente de Infantaria em Uniforme de Campanha, Soldado de Artilharia de Montanha em Uniforme de Campanha.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 209</b></p>  <p style="text-align: center;">31.423</p>	<p>Rodrigues, José Washth. General, Off. de Caçadores, Off. de Cavall. D., Unif. de Cerimonia, General, 1920 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: General em Primeiro Uniforme (anteriormente Segundo Uniforme), Tenente de Caçadores em Uniforme de Formatura, Major de Cavalaria Divisionária em Grande Gala, Capitão de Infantaria em Uniforme de Cerimônia, General de Brigada em Uniforme de Flanela Cáqui.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 210</b></p>  <p style="text-align: center;">31.424</p>	<p>Rodrigues, José Washth. E. Militar, Aviador, Coll. Militar, 1921 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Aluno da Escola Militar de Cavalaria (3º ano) em Grande Uniforme, Aluno da Escola Militar de Infantaria (2º ano) em Grande Uniforme, Aluno da Escola Militar de Infantaria (3º ano) em Uniforme Cáqui, Sargento Aviador em Uniforme de Passeio, Aluno do Colégio Militar em Uniforme Cáqui (de costas).</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 211</b></p>  <p style="text-align: center;">31.425</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Parada: Metralhadoras, Caçadores, Trem, Coll. Militar, 1921 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Soldado de Metralhadoras em Grande Gala (de costas), Anspeçada de Caçadores em Grande Gala, Clarim do Esquadrão do Trem em Grande Gala, Aluno do Colégio Militar em Grande Gala.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 211A</b></p>  <p style="text-align: center;">31.426</p>	<p>Rodrigues, José Washth. [Corpos Diversos], 1921-1922 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Aluno do Colégio Militar do Ceará em Uniforme de Passeio, Oficial de Infantaria com Pelerine e Chapéu de Campanha, Soldado do 26º Batalhão de Caçadores do Pará em Uniforme de Campanha, Soldado do 26º Batalhão de Caçadores do Pará – Tanques – Companhia de Carros de Assalto.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 212</b></p>  <p style="text-align: center;">31.427</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Guarda Nacional: Infantaria, Cavallaria, 1832 / J.W.R. – [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Guardas (02) de Infantaria, Tenente de Cavalaria, Guarda de Cavalaria.</p> <p>Obs.: As estampas 212 a 223 caracterizam os uniformes militares da Guarda Nacional e Reserva de Segunda Linha.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 213</b></p>  <p style="text-align: center;">31.428</p>	<p>Rodrigues, José Washth. G. Nacional: Coronel, Sargento, Tambor-mor, 1840-50 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Coronel Comandante Superior em Grande Gala, Sargento de Infantaria em Grande Gala, Tambor-mor de Infantaria em Grande Gala.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 214</b></p>  <p style="text-align: center;">31.429</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. G. Nacional: Comm. Superior, 1º R. de Cavall., 2º R. de Cavall., 1851 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Coronel Comandante Superior em Grande Gala, Coronel do 1º Regimento de Cavalaria em Grande Gala, Alferes do 1º Regimento de Cavalaria em Pequena Gala, Guarda do 2º Regimento de Cavalaria em Grande Gala.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 215</b></p>  <p style="text-align: center;">31.430</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. G. Nacional: Caçadores, 1851/ J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Capitão de Caçadores em Grande Uniforme, Guarda de Caçadores em Grande Uniforme, Alferes de Caçadores em Pequeno Uniforme, Guarda em Pequeno Uniforme.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 216</b></p>  <p style="text-align: center;">31.431</p>	<p>Rodrigues, José Wasth. G. Nacional: Artilharia, Fuzileiros, 1851 / J.W.R. – [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Alferes de Fuzileiros em Primeiro Uniforme, Tenente-coronel de Fuzileiros em Primeiro Uniforme, Fuzileiro em Primeiro Uniforme.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 217</b></p>  <p style="text-align: center;">31.432</p>	<p>Rodrigues, José Washth. G. Nacional: Reserva, 1851 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tenente da Reserva em Grande Gala, Guarda da Reserva em Grande Gala, Guarda da Reserva em Segunda Gala.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 218</b></p>  <p style="text-align: center;">31.433</p>	<p>Rodrigues, José Washth. G. Nacional, Côrte: 1º R. de Cavall., 1858-1865 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Guarda do 1º Regimento de Cavalaria da Corte em Grande Uniforme (1858), Porta-machado de Infantaria da Corte em Grande Uniforme (1858); Guarda de Infantaria da Corte em Uniforme de Campanha (1865).</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 219</b></p>  <p style="text-align: center;">31.434</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Corpos Provisorios de Cavallaria da Guarda Nacional, 1865-1870 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Guardas (03) do Rio Grande do Sul.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 220</b></p>  <p style="text-align: center;">31.435</p>	<p>Rodrigues, José Washth. G. Nacional: Est. Maior, Off.<sup>es</sup> de Infantaria, 1890-1897 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Coronel Comandante Superior em Grande Gala (1890), Tenente de Cavalaria em Segundo Uniforme (1890), Tenente de Infantaria em Grande Gala (1890), Capitão de Infantaria em Segundo Uniforme (1893), Alferes de Cavalaria Fardado à Gaúcha (1893), Guarda de Infantaria (Revolta do Rio de Janeiro) (1893).</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 221</b></p>  <p style="text-align: center;">31.436</p>	<p>Rodrigues, José Washth. G. Nacional, 1897-1906 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Coronel Comandante de Infantaria em Grande Gala (1897), Capitão de Infantaria em Pequena Gala (1897), Capitão Ajudante de Infantaria em Grande Gala (1906), Tenente de Infantaria em Pequena Gala (1906).</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 222</b></p>  <p style="text-align: center;">31.437</p>	<p>Rodrigues, José Washth. G. Nacional, 1916 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Tenente de Infantaria em Primeiro Uniforme, Capitão de Infantaria em Segundo Uniforme, Tenente de Infantaria em Segundo Uniforme.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 223</b></p>  <p style="text-align: center;">31.438</p>	<p>Rodrigues, José Washth. G. Nacional, 2ª Linha, 1917-1919 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Guarda Nacional: Major de Infantaria em Pequeno Uniforme (1917), Alferes de Infantaria em Pequeno Uniforme (1918), Tenente-coronel da 2ª Linha em Uniforme Cáqui (1919), Tenente de Infantaria em Grande Uniforme (1919).</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 224</b></p>  <p style="text-align: center;">31.439</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Corpo Municipal Perman.<sup>te</sup> da Corte, 1831: Guarda, Oficial, 10 de outubro 1831 / J.W.R. -- [192-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x33 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Guarda e Oficial do Corpo Municipal Permanente da Corte.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 225</b></p>  <p style="text-align: center;">31.440</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Guarda Real da Polícia, Rio de Janeiro, Infantaria, 1815 / [copiado por] W. -- [1922].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 32x24 cm. Tamanho com moldura: 32x42 cm.</p> <p>Resumo: Oficial em Dia de Grande Parada, Oficial em Uniforme de Serviço, Soldado.</p> <p>Obs.: Lei e Figurinos originais inéditos na Diretoria do Arquivo do Ministério da Guerra (informação no pé do desenho).</p>


NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UM 226</b></p>  <p style="text-align: center;">30.346</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Guarda Real da Policia, Rio de Janeiro 1815: Cavallaria / [copiado por] W. -- [1922].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 32x24 cm.</p> <p>Resumo: Oficiais (02) em Uniforme de Dia de Grande Parada e em Uniforme de Serviço.</p> <p>Obs.: Lei e Figurinos originais inéditos na Diretoria do Arquivo do Ministério da Guerra (informação no pé do desenho).</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 227</b></p>  <p style="text-align: center;">31.441</p>	<p>Rodrigues, José Washth. Peões de Cavalo: Companhia de Uzares, Cutitiba, 1765 (Auxiliares) / W. -- [19-- ?].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 26x20 cm. Tamanho com moldura: 32x27 cm.</p> <p>Resumo: Oficial.</p> <p>Cópia de acordo com os Figurinos do Arquivo Histórico do Itamarati, estampa 7. 1765, e do Arquivo Público do Estado de São Paulo, estampa 8. 1766.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UM 228</b></p>	<p>Ver: UM 211-A</p>




**Nota:** As 62 estampas restantes não foram inventariadas porque são reproduções das aquarelas UM 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 29, 30, 33, 34, 55, 56, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 75, 76, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 123, 124, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 177, 178, 183, 184, 187, 188.


Série II - Aquarelas (UMi)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="300 479 400 510"><b>UMi 01</b></p>  <p data-bbox="304 920 395 952">30.347</p>	<p data-bbox="587 490 826 521">Lecor, Luis Pedro.</p> <p data-bbox="587 533 1318 607">Uniforme para os Officiaes Honorarios/ Cap. Luis Pedro Lecor [desenhista]. -- [18--].</p> <p data-bbox="587 658 1225 689">01 original de arte: guache e nanquim; 41x24 cm.</p> <p data-bbox="587 741 1390 943">Resumo: Major de Cavalaria com sobrecasaca e calça de pano azul sem ser avivadas. Boné também de pano azul avivado com o mesmo pano e guarnecido de tantos galões estreitos quanto lhe competirem, segundo o posto que tiver o Oficial. Botões inteiramente lisos.</p>
<p data-bbox="300 1050 400 1081"><b>UMi 02</b></p>  <p data-bbox="304 1397 395 1429">30.348</p>	<p data-bbox="587 1050 826 1081">Lecor, Luís Pedro.</p> <p data-bbox="587 1093 1390 1167">[Guarnições de Uniformes] / Cap. Luiz Pedro Lecor [desenhista]. -- [18--].</p> <p data-bbox="587 1218 1267 1249">01 original de arte: aquarela sobre papel; 24 x 41 cm</p> <p data-bbox="587 1301 1390 1503">Resumo: Major de Cavalaria: 1 - talim de couro envernizado com chapa dourada e lisa; 2 - boné de pano azul e avivado com o mesmo pano e guarnecido com tantos galões estreitos de quantos competirem, segundo o Posto que o Oficial tiver; 3 - botão inteiramente liso.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 03</b></p>  <p style="text-align: center;">30.349</p>	<p>Modello dos Soldados Artilheiros: Figurinos Militares, Paraiba, 1807. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela e nanquim: 34x24 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Sargento.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 04</b></p>  <p style="text-align: center;">30.350</p>	<p>Modello dos Tambores do Regim<sup>to</sup> de Milícia d'Homens Pardos: Figurinos Militares, Paraiba, 1807. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela e nanquim; 34x24 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 05</b></p>  <p style="text-align: center;">30.351</p>	<p>Modello do Regim<sup>to</sup> de Milícias de Homens Pardos: Figurinos Militares, Paraiba, 1807. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela e nanquim; 34x24 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 06</b></p>  <p style="text-align: center;">30.352</p>	<p>Modello dos Soldados da Tropa de Linha: Figurinos Militares, Paraiba, 1807. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x24 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 07</b></p>  <p style="text-align: center;">30.353</p>	<p>Modello da Officialidade da Tropa de Linha: Figurinos Militares, Paraiba, 1807. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 37x29 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 08</b></p>  <p style="text-align: center;">30.354</p>	<p>Modello dos Tambores da Tropa de Linha: Figurinos Militares, Paraiba, 1807. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 38x28 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 09</b></p>  <p style="text-align: center;">30.355</p>	<p>Modello do Regimento de Infantaria Mellicianna de Homens Brancos: Figurinos Militares, Paraiba, 1807. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 38x28 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 10</b></p>  <p style="text-align: center;">30.356</p>	<p>Modello dos Tambores do Regimento de Infantaria Millicianna de Homens Brancos: Figurinos Militares, Paraiba, 1807. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 39x29 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 11</b></p>  <p style="text-align: center;">30.357</p>	<p>Modello do Regimento de Cavallaria Mellicianna: Figurinos Militares, Paraiba, 1807. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 38x28 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>



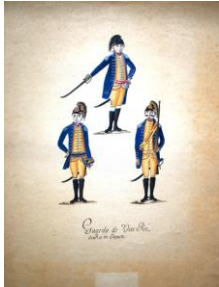
NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 12</b></p>  <p style="text-align: center;">30.358</p>	<p>Modello do Regimento de Infantaria Mellicianna de Henriquez: Figurinos Militares, Paraiba, 1807. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 39x28 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 13</b></p>  <p style="text-align: center;">30.359</p>	<p>Modello dos Clarins do Regimento de Cavallaria Milicianna: Figurinos Militares, Paraiba, 1807. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 39x29 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Clarim.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 14</b></p>  <p style="text-align: center;">30.360</p>	<p>Modello dos Tambores do Regim<sup>to</sup> de Infantaria Meliciana de Henriquez: Figurinos Militares, Paraiba, 1807. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 39x28 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>








NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 15</b></p>  <p style="text-align: center;">30.361</p>	<p>Off<sup>el</sup> do 2º Regimento do Rº de Janeiro, com uniforme pequeno. Rio de Janeiro, 1774. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 17x09 cm. Tamanho com moldura: 34x25 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Aquarela copiada do original “Uniformes de tropas de Portugal destacadas no Brasil em 1774 bem como de outras do Rio de Janeiro” existente na Biblioteca do Ministério da Guerra em Lisboa, livro 10614, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronimo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 16</b></p>  <p style="text-align: center;">30.362</p>	<p>Off<sup>el</sup> do 1º Regimento do Rº. de Janeiro, com uniforme pequeno. Rio de Janeiro, 1774. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 17x09 cm. Tamanho com moldura: 34x25 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Aquarela copiada do original “Uniformes de tropas de Portugal destacadas no Brasil em 1774 bem como de outras do Rio de Janeiro” existente na Biblioteca do Ministério da Guerra em Lisboa, livro 10614, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronimo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 17</b></p>  <p style="text-align: center;">30.363</p>	<p>Off<sup>el</sup> do Regimento de Artilharia do R<sup>o</sup>. de Janr<sup>o</sup>, com unif<sup>me</sup> peq<sup>no</sup>. Rio de Janeiro, 1774. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 17x09 cm. Tamanho com moldura: 34x25 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Aquarela copiada do original “Uniformes de tropas de Portugal destacadas no Brasil em 1774 bem como de outras do Rio de Janeiro” existente na Biblioteca do Ministério da Guerra em Lisboa, livro 10614, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 18</b></p>  <p style="text-align: center;">30.364</p>	<p>Segundo Regim<sup>to</sup> de Infantaria do Rio de Janeiro: Offecial, Offecial inferior, Soldado, Tambor, [1771]. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 26x40 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, Oficial inferior, Soldado e Tambor. Rio de Janeiro, 1771.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p> <p style="color: red; text-align: center;"><b>Exposto de 10/2013 a 06/2014 no MHN.</b></p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 19</b></p>  <p style="text-align: center;">30.365</p>	<p>Regimento 1º de Infantaria de Bragança que se acha destacado no Rio de Janeiro, 1774. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 40x28 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, Oficial inferior, Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 20</b></p>  <p style="text-align: center;">30.366</p>	<p>Comp<sup>as</sup> que fazem a guarda ao S. Vice Rey: Offecial, Soldado. Regimento de Artelharia do Rº. de Janeiro: Offecial, Offecial inferior, Soldado, Tambor. Rio de Janeiro, 1774. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 45x35 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficiais (2), Oficial inferior, Soldado (2) e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Exposto de 10/2013 a 06/2014 no MHN</b></p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 21</b></p>  <p style="text-align: center;">30.367</p>	<p>Regimento de Infantaria da Praça de Moira. Rio de Janeiro, 1774. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 46x34 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, Oficial inferior, Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 22</b></p>  <p style="text-align: center;">30.368</p>	<p>Regimento de Infantaria da Praça de Estremoz. Rio de Janeiro, 1774. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 47x34 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, Oficial inferior, Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 23</b></p>  <p style="text-align: center;">30.369</p>	<p>Guarda do Vice Rei, do Rio de Janeiro, 1777. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 58x45 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, Oficial inferior e Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Museu de Artilharia de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p> <p style="color: red;"><b>Exposto de 10/2013 a 06/2014 no MHN.</b></p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 24</b></p>  <p style="text-align: center;">30.370</p>	<p>Regimento 1º d'Infantaria do Rio de Janeiro, 1777. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 58x45 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Museu de Artilharia de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 25</b></p>  <p style="text-align: center;">30.371</p>	<p>Regimento d'Artilharia do Rio de Janeiro, 1777. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 58x44 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Museu de Artilharia de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 26</b></p>  <p style="text-align: center;">30.372</p>	<p>Regimento 2º d'Infantaria do Rio de Janeiro, 1777. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 58x44 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Museu de Artilharia de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="300 376 400 409"><b>UMi 27</b></p>  <p data-bbox="304 815 395 848">30.373</p>	<p data-bbox="587 376 1390 454">Ordenança do Rio Grande, 1786. [Rio Grande do Sul] -- [1934].</p> <p data-bbox="587 504 1257 582">01 original de arte: aquarela sobre papel; 17x11 cm. Tamanho com moldura: 33x25 cm.</p> <p data-bbox="587 631 1082 665">Resumo: Uniforme de Oficial inferior.</p> <p data-bbox="587 714 1390 963">Obs.: Cópia mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo, de acordo com o original existente na Biblioteca do Ministério da Guerra em Lisboa, volume 10605: “Defesa da Ilha de Santa Catharina e do Rº Gde de S. Pedro” por Jozé Correa Rangel, ajudante de Infantaria com exercício de Engenheiro – 1786.</p>
<p data-bbox="300 1055 400 1088"><b>UMi 28</b></p>  <p data-bbox="304 1444 395 1478">30.374</p>	<p data-bbox="587 1055 1390 1133">Nova Legião de Cavalaria do Rio Grande. [Rio Grande do Sul, 1791]. -- [1934].</p> <p data-bbox="587 1182 1257 1216">01 original de arte: aquarela sobre papel; 20x12 cm.</p> <p data-bbox="587 1265 1145 1299">Resumo: Uniformes de Oficiais e Soldado.</p> <p data-bbox="587 1348 1390 1552">Obs.: Cópia de acordo com o original existente na Biblioteca do Ministério da Guerra em Lisboa, nº 10607, “Uniformes dos Regimentos do Reino e Conquistas, 1791”, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 29</b></p>  <p style="text-align: center;">30.375</p>	<p>Official das Companhias de Artilharia do Rio Grande. Soldado das Companhias de Artilharia do Rio Grande. [Rio Grande do Sul, 1786] -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 17x10 cm. Tamanho com moldura: 25x34 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo, de acordo com o original existente na Biblioteca do Ministério da Guerra em Lisboa, volume 10605: “Defesa da Ilha de Santa Catharina e do Rº Gde de S. Pedro” por Jozé Correa Rangel, ajudante de Infantaria com exercício de Engenheiro – 1786.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 30</b></p>  <p style="text-align: center;">30.888</p>	<p>Oficial do Regim<sup>to</sup> de Dragões do Rio Grde. Soldado do Regim<sup>to</sup> de Dragões do Rio Grde. [Rio Grande do Sul, 1786]. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 17x11 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo, de acordo com o original existente na Biblioteca do Ministério da Guerra em Lisboa, volume 10605: “Defesa da Ilha de Santa Catharina e do Rº Gde de S. Pedro” por Jozé Correa Rangel, ajudante de Infantaria com exercício de Engenheiro – 1786.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 31</b></p>  <p style="text-align: center;">30.889</p>	<p>Official da Cavalaria Ligeira do Rio Grande. Soldado da Cavalaria Ligeira do Rio Grande. [Rio Grande do Sul, 1786]. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 17x10 cm. Tamanho com moldura: 25x34 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo, de acordo com o original existente na Biblioteca do Ministério da Guerra em Lisboa, volume 10605: “Defesa da Ilha de Santa Catharina e do Rº Gde de S. Pedro” por Jozé Correa Rangel, ajudante de Infantaria com exercício de Engenheiro – 1786.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 32</b></p>  <p style="text-align: center;">30.890</p>	<p>Cavalaria Auxiliar do Rio Grande. [Rio Grande do Sul, 1786]. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 17x11 cm. Tamanho com moldura: 33x25 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente na Bibliotheca do Ministerio da Guerra em Lisboa. Volume 10605: “Defesa da Ilha de Santa Catharina e do Rº Gde de S. Pedro” por Jozé Correa Rangel, ajudante de Infantaria com exercício de Engenheiro – 1786; mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>








NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 33</b></p>  <p style="text-align: center;">30.891</p>	<p>Companhias de Artilharia do Rio Grande de São Pedro. [Rio Grande do Sul], Século XVIII. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 40x27 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, oficial inferior, soldado e tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 34</b></p>  <p style="text-align: center;">30.892</p>	<p>4 Comp.<sup>az</sup> do Rio Gr<sup>de</sup> de S. Pedro. [Rio Grande do Sul], 1777. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 58x44 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, soldado e tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Museu de Artilharia de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 35</b></p>  <p style="text-align: center;">30.893</p>	<p>Legião do Rio Grande de S. Pedro. [Rio Grande do Sul], 1777. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 58x44 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficiais e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Museu de Artilharia de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 36</b></p>  <p style="text-align: center;">30.894</p>	<p>Regimento dos Dragões do Rio Grande de S. Pedro. [Rio Grande do Sul], 1777. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 58x45 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficiais e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Museu de Artilharia de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 37</b></p>  <p style="text-align: center;">30.895</p>	<p>Regimento D'Artilheria de Pernambuco: Pernambuco, Figurinos Militares, 1806. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x17 cm. Tamanho com moldura: 29x22 cm.</p> <p>Resumo: Praça segurando um 'bota-fogo'. Contém a inscrição: "Este Regimento na Estação do Inverno usa tão bem de pantalona azul com polainas".</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 38</b></p>  <p style="text-align: center;">30.896</p>	<p>Regimento D'Artilheria de Pernambuco: Pernambuco, Figurinos Militares, 1806. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x17 cm. Tamanho com moldura: 29x22 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 39</b></p>  <p>30.897</p>	<p>Artilharia. N. 6: Pernambuco, 1773 -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 30x22 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p><b>UMi 40</b></p>  <p>30.898</p>	<p>[Infantaria de Linha do Recife de Pernambuco: Pernambuco, Figurinos Militares, 1806. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 30x22 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p><b>UMi 41</b></p>  <p>30.899</p>	<p>[Infantaria de] Recife. N. 2: Pernambuco, 1773 -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 30x22 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 42</b></p>  <p>30.900</p>	<p>[Artilharia de] Olinda. N. 2: Pernambuco, 1773 -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 30x22 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p><b>UMi 43</b></p>  <p>30.901</p>	<p>Fortalezas. N. 7: Pernambuco, 1773 -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 30x22 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial Inferior.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p><b>UMi 44</b></p>  <p>30.902</p>	<p>[Artilharia]: Pernambuco, Fig. Nº 5. Anno de 1773. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 39x25 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no (no Livro Nº 1523) Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 45</b></p>  <p style="text-align: center;">30.903</p>	<p>Infantaria de L<sup>a</sup> do R<sup>e</sup> de Pern.<sup>co</sup>. Na estação calmoza o Regim.<sup>to</sup> uza de pantalonas brancas: Pernambuco, anno de 1806. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 39x25 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no (no Livro N° 1525) Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 46</b></p>  <p style="text-align: center;">30.904</p>	<p>[Artilharia de] Olinda. N. 3: Pernambuco, 1773 -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 30x22 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 47</b></p>  <p style="text-align: center;">30.905</p>	<p>[Infantaria de] Recife. N. 1: Pernambuco, 1773 -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 30x22 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 48</b></p>  <p style="text-align: center;">30.906</p>	<p>Regimento de Olinda: Soldado, Tambor: Figurinos Militares, 1773. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 31x43 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 49</b></p>  <p style="text-align: center;">30.907</p>	<p>Comp<sup>a</sup>. de Artilharia: Soldado, Tambor: Figurinos Militares, 1773. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 33x42 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 50</b></p>  <p style="text-align: center;">30.908</p>	<p>Regimento d'Infantaria d'Olinda: Pernambuco – Olinda. Anno de 1777. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 58x45 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Museu de Artilharia de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 51</b></p>  <p style="text-align: center;">30.909</p>	<p>Regimento d'Infantaria d'Olinda: Pernambuco (Olinda). Anno de 1777. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 58x45 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Museu de Artilharia de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 52</b></p>  <p style="text-align: center;">30.910</p>	<p>Regimento d'Artilharia de Pernambuco: Pernambuco. Anno de 1777. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 58x45 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Museu de Artilharia de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 53</b></p>  <p style="text-align: center;">30.911</p>	<p>Regimento d'Infantaria do Recife: Pernambuco – Recife. Anno de 1777. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 58x45 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Museu de Artilharia de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 54</b></p>  <p>30.912</p>	<p>Infantaria: Figurinos Militares, Pará, 1772-1804. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x25 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p><b>UMi 55</b></p>  <p>30.913</p>	<p>[Infantaria]: Figurinos Militares, Pará, 1772-1804. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x26 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p><b>UMi 56</b></p>  <p>30.914</p>	<p>[Artilharia]: Figurinos Militares, Pará, 1772-1804. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x26 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>






NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 57</b></p>  <p>30.915</p>	<p>Regimento d'Infantaria do Pará. Anno de 1777. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 58x45 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Museu de Artilharia de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p><b>UMi 58</b></p>  <p>30.916</p>	<p>Ordenança do Rio Sam Francisco. [Minas Gerais, 1786] -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela nanquim e tinta dourada; 17x10 cm.</p> <p>Tamanho com moldura: 34x25 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente na Biblioteca do Ministério da Guerra em Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p><b>UMi 59</b></p>  <p>30.917</p>	<p>[Cavalaria de Milícias]: Figurinos Militares, Minas Gerais, 1784-1787. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x25 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 60</b></p>  <p style="text-align: center;">30.918</p>	<p>[Cavalaria de Milícias]: Figurinos Militares, Minas Gerais, 1784-1787. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x25 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 61</b></p>  <p style="text-align: center;">30.919</p>	<p>1º Regimento de Cavalaria de Milicias da Com<sup>ca</sup>. do Ryo das Mortes: Figurinos Militares, Minas Gerais, 1799. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 37x24 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial, Soldado (frente e costas) e Clarim.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 62</b></p>  <p style="text-align: center;">30.920</p>	<p>3º Regimento de Cavalaria de Milicias da Com<sup>ca</sup>. do Ryo das Mortes: Figurinos Militares, Minas Gerais, 1799. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 37x25 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial, Soldado (frente e costas) e Clarim.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 63</b></p>  <p style="text-align: center;">30.921</p>	<p>2º Regimento de Cavalaria de Milicias da Com<sup>ca</sup> do Ryo das Mortes: Figurinos Militares, Minas Gerais, 1799. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 37x25 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial, Soldado (frente e costas) e Clarim.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 64</b></p>  <p style="text-align: center;">30.922</p>	<p>Companhia de Cassadores da Capitania de Minas Geraes: Figurinos Militares, Minas Gerais, 1799. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 37x28 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial, Soldado (frente e costas) e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 65</b></p>  <p style="text-align: center;">30.923</p>	<p>Regimento de Infantaria de Pardos Milicianos de Villa Rica: Figurinos Militares, Minas Gerais, 1799. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 37x28 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial, Soldado (frente e costas) e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 66</b></p>  <p style="text-align: center;">30.924</p>	<p>Regimento de Cavalaria Regular de Minas Geraes: Figurinos Militares, Minas Gerais, 1799. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 39x29 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial, Soldado (frente e costas) e Clarim.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 67</b></p>  <p style="text-align: center;">30.925</p>	<p>Ordenanças da Capitania de Minas Geraes: Figurinos Militares, Minas Gerais, 1799. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 39x29 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 68</b></p>  <p style="text-align: center;">30.926</p>	<p>Oficial de Regimento de Cavalaria de Minas Geraes: Minas Geraes, Século XVIII. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 40x30 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="300 376 400 409"><b>UMi 69</b></p>  <p data-bbox="304 813 395 846">30.927</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">[Tambor]: Figurinos Militares, Minas Gerais. Século XVIII. -- [1934].</p> <p data-bbox="587 506 1257 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 40x26 cm.</p> <p data-bbox="587 591 991 624">Resumo: Uniforme de Tambor.</p> <p data-bbox="587 676 1385 792">Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p> <p data-bbox="587 844 1385 960">Obs2: Identificada por Elmo Monteiro como sendo um uniforme militar do <u>Regimento de Infantaria da Praça de Santos. São Paulo, 1806.</u></p>
<p data-bbox="300 1055 400 1088"><b>UMi 70</b></p>  <p data-bbox="304 1489 395 1523">30.928</p>	<p data-bbox="587 1055 1385 1133">[Soldado]: Figurinos Militares, Minas Gerais. Século XVIII. -- [1934].</p> <p data-bbox="587 1184 1257 1218">01 original de arte: aquarela sobre papel; 40x26 cm.</p> <p data-bbox="587 1270 991 1303">Resumo: Uniforme de Soldado.</p> <p data-bbox="587 1355 1385 1471">Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p> <p data-bbox="587 1523 1385 1639">Obs2: Identificada por Elmo Monteiro como sendo um uniforme militar do <u>Regimento de Infantaria da Praça de São Paulo. São Paulo, 1806.</u></p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 71</b></p>  <p style="text-align: center;">30.929</p>	<p>2º Regimento de Cavalaria de Milícias da Comarca do Ouro Preto: Figurinos Militares, Minas Gerais, 1799. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 40x26 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial, Soldado (de costas e de frente) e Clarim.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 72</b></p>  <p style="text-align: center;">30.930</p>	<p>2º Regimento de Cavalaria de Milícias da Comarca do Ouro Preto: Figurinos Militares, Minas Gerais, 1799. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 40x26 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial, Soldado (de costas e de frente) e Clarim.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 73</b></p>  <p style="text-align: center;">30.931</p>	<p>Regimento de Infantaria de Milícias de Piracatu: Figurinos Militares, Minas Gerais, 1799. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 40x26 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial, Soldado (de costas e de frente) e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 74</b></p>  <p style="text-align: center;">30.932</p>	<p>Regimento de Infantaria de Milicias de Bambuhi: Figurinos Militares, Minas Gerais, 1799. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel: 40x26 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial, Soldado (de costas e de frente) e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 75</b></p>  <p style="text-align: center;">30.933</p>	<p>3º Regimento de Cavalaria de Milicias da Comarca do Ouro Preto: Figurinos Militares, Minas Gerais, 1799. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel: 39x30 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial, Soldado (de costas e de frente) e Clarim.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 76</b></p>  <p style="text-align: center;">30.934</p>	<p>4º Regimento de Cavalaria de Milicias da Comarca do Ouro Preto: Figurinos Militares, Minas Gerais, 1799. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel: 40x25 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial, Soldado (de costas e de frente) e Clarim.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 77</b></p>  <p style="text-align: center;">30.935</p>	<p>2º Regimento de Cavalaria de Milicias da Com.<sup>ca</sup> do Serro Frio: Figurinos Militares, Minas Gerais, 1799. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel: 40x26 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial, Soldado (de costas e de frente) e Clarim.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 78</b></p>  <p style="text-align: center;">30.936</p>	<p>1º Regimento de Cavalaria de Milicias da Com.<sup>ca</sup> do Serro Frio: Figurinos Militares, Minas Gerais, 1799. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel: 40x26 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial, Soldado (de costas e de frente) e Clarim.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 79</b></p>  <p style="text-align: center;">30.937</p>	<p>4º Regimento de Cavalaria de Milicias da Com.<sup>ca</sup> do Sabara: Figurinos Militares, Minas Gerais, 1799. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 40x26 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial, Soldado (de costas e de frente) e Clarim.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>








NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 80</b></p>  <p style="text-align: center;">30.938</p>	<p>3º Regimento de Cavalaria de Milicias da Com.<sup>ca</sup> de Sabara: Figurinos Militares, Minas Gerais, 1799. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 40x26 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial, Soldado (de costas e de frente) e Clarim.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 81</b></p>  <p style="text-align: center;">30.939</p>	<p>1º Regimento de Cavalaria de Milicias da Comarca de Sabara: Figurinos Militares, Minas Gerais, 1799. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 40x26 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial, Soldado (de costas e de frente) e Clarim.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 82</b></p>  <p style="text-align: center;">30.940</p>	<p>2º Regimento de Cavalaria de Milicias da Comarca de Sabara: Figurinos Militares, Minas Gerais, 1799. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 43x31 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial, Soldado (de costas e de frente) e Clarim.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 83</b></p>  <p style="text-align: center;">30.941</p>	<p>[Regimento de Cavalaria de Linha de Minas Gerais]: Minas Gerais, 1784-1787. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 45x26 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial e Cavalo com arreios.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 84</b></p>  <p style="text-align: center;">30.942</p>	<p>[Cavalaria de Minas Gerais]: Minas Geraes. Século XVIII. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x44 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 85</b></p>  <p style="text-align: center;">30.943</p>	<p>Estampa do Regular uniforme do Regim<sup>to</sup> de Infantaria Auxiliar de homens Pardos da Capelanova de Betti, creado e regulado no anno de 1785: Minas Geraes, 1784-1786. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x44 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 86</b></p>  <p style="text-align: center;">30.944</p>	<p>Estampa do Regular uniforme do Terço de Infantaria Auxiliar de homens Pardos de V<sup>a</sup> R<sup>a</sup> dado, e regulado no anno 1785: Minas Geraes, 1784-1786. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 35x45 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 87</b></p>  <p style="text-align: center;">30.945</p>	<p>Estampa do Regular uniforme do Terço da Infantaria Auxiliar de homens Pardos da Cid.<sup>e</sup> de Mariana dado, regulado no anno 1784: Minas Geraes, 1784-1786. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 35x45 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 88</b></p>  <p style="text-align: center;">30.946</p>	<p>Estampa do Regular uniforme do Terço de Infantaria Auxiliar dos homens Pardos da V<sup>a</sup> de S. João de El Rey dado e regulado no anno de 1784: Minas Geraes, anno de 1784. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 44x58 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 89</b></p>  <p style="text-align: center;">30.947</p>	<p>Estampa do Regular uniforme do Terço de Infantaria Auxiliar de homens Pardos, de Sabara, dado e regulado no anno de 1784: Minas Geraes, anno de 1784. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 44x58 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 90</b></p>  <p style="text-align: center;">30.948</p>	<p>Estampa do Regular uniforme do Regimento de Infantaria Auxiliar de homens Pardos do Arrayal de Tejuco, novo, e regulado no anno 1786: Minas Geraes, anno de 1786. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 44x58 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 91</b></p>  <p style="text-align: center;">30.949</p>	<p>Estampa do Regular uniforme do Terço de Infantaria Auxiliar de homens Pretos de V<sup>a</sup> R<sup>a</sup> novamente criado e regulado no anno 1786: Minas Geraes, anno de 1786. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 44x58 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="300 376 403 409"><b>UMi 92</b></p>  <p data-bbox="304 752 399 786">30.950</p>	<p data-bbox="587 376 1390 539">Novo uniforme do Segundo Terço de Infantarias Aux.<sup>ar</sup> dos Homens Pardos do Termo do Inficionado novamente criado e Regulado no pe do Regulamento de 1763 em o ano de 1786: [Minas Gerais], anno de 1786. -- [1934].</p> <p data-bbox="587 589 1257 622">01 original de arte: aquarela sobre papel; 44x58 cm.</p> <p data-bbox="587 672 1126 705">Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado.</p> <p data-bbox="587 754 1390 875">Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p data-bbox="300 1010 403 1043"><b>UMi 93</b></p>  <p data-bbox="304 1386 399 1420">30.951</p>	<p data-bbox="587 1010 1390 1173">Estampa do Regular uniforme do Regim.<sup>to</sup> de Infantaria Auxiliar da Guarapiranga de homens pardos novamente creado no anno 1786: [Minas Gerais], anno de 1786. -- [1934].</p> <p data-bbox="587 1223 1257 1256">01 original de arte: aquarela sobre papel; 44x58 cm.</p> <p data-bbox="587 1305 1126 1339">Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado.</p> <p data-bbox="587 1388 1390 1509">Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 94</b></p>  <p style="text-align: center;">30.952</p>	<p>Estampa do Regular uniforme do Regim<sup>to</sup> de Infantaria Auxiliar de Guarapiranga dos homens pardos novamente creado no anno 1786: [Minas Gerais], anno de 1786. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 44x58 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 95</b></p>  <p style="text-align: center;">30.953</p>	<p>Estampa do Regular uniforme do Regim<sup>to</sup> de Cavalaria paga e V<sup>a</sup> R<sup>a</sup> dado e Regulado no anno 1778: [Minas Gerais], anno de 1778. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 44x58 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 96</b></p>  <p style="text-align: center;">30.954</p>	<p>Estampa do Regular uniforme do Terço de Infantaria Auxiliar dos homens do Sabará Pretos, dado, e regulado no anno 1786: [Minas Gerais], anno de 1786. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 44x58 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 97</b></p>  <p style="text-align: center;">30.955</p>	<p>Estampa do Regular uniforme do Terço de Infantaria Auxiliar de homens Pardos da Vª de S. Jozé, dado e regulado no anno 1784: [Minas Gerais], anno de 1784. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 44x58 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 98</b></p>  <p style="text-align: center;">30.956</p>	<p>Estampa do Regular uniforme do Terço da Infantaria Auxiliar de homens Pardos de Vª Rª dado e regulado no anno 1785: Minas Geraes, anno de 1785. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 44x58 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 99</b></p>  <p style="text-align: center;">30.957</p>	<p>Estampa do Regular uniforme de Terço de Infantaria Auxiliar dos homens Pretos de Vª Rª novamente criado e regulado no anno de 1786: Minas Gerais, 1784-1786. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 44x58 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>


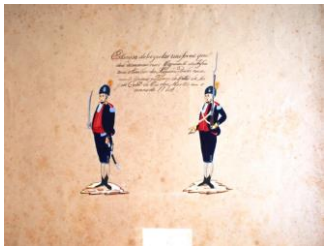

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 100</b></p>  <p data-bbox="304 781 395 815">30.958</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">[Regimento de Infantaria]: Colonia do Sacramento, 1771, Uruguai. -- [1934].</p> <p data-bbox="587 501 1257 535">01 original de arte: aquarela sobre papel; 41x34 cm.</p> <p data-bbox="587 582 1385 660">Resumo: Uniformes de Oficial, Oficial Inferior, Soldado e Tambor.</p> <p data-bbox="587 707 1385 831">Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p data-bbox="288 1137 411 1171"><b>UMi 101</b></p>  <p data-bbox="304 1590 395 1624">30.959</p>	<p data-bbox="587 1137 1385 1216">[Regimento de Infantaria]: Colonia do Sacramento, 1771, Uruguai. -- [1934].</p> <p data-bbox="587 1263 1257 1296">01 original de arte: aquarela sobre papel; 43x28 cm.</p> <p data-bbox="587 1344 1337 1377">Resumo: Uniformes de Oficial, Oficial Inferior e Tambor.</p> <p data-bbox="587 1424 1385 1547">Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p> <p data-bbox="587 1594 1385 1673">Obs2: Dado fornecido pelo Dr. Dennis Hanson Costa, em 11/08/1999: A aquarela amarela caiu toda do 3º uniforme.</p>







NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 102</b></p>  <p data-bbox="304 707 395 741">30.960</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">[Regimento de Infantaria]: Colonia do Sacramento, 1771, [Uruguai]. -- [1934].</p> <p data-bbox="587 506 1257 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 29x44 cm.</p> <p data-bbox="587 591 1129 624">Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado.</p> <p data-bbox="587 676 1385 790">Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p> <p data-bbox="587 842 1385 1760">Obs2: Dado fornecido pelo Dr. Dennis Hanson Costa, em 11/08/1999: segundo documento original, pertencente à coleção do Arquivo Nacional (códice 619), o desenho refere-se a um Regimento de Dragões de Viaman (Viamão, nome original da Região da atual Porto Alegre). A confusão com um Regimento de Infantaria deve-se ao fato de que na época os Dragões eram de fato uma Infantaria Montada, isto é, transportavam-se a cavalo para maior mobilidade, mas combatiam a pé. Com o tempo, a partir do início do século XIX, os Dragões passavam a ser tropa exclusivamente de Cavalaria Ligeira, com funções assemelhadas a dos Hussardos. Napoleão tinha tropas de Dragons à Cheval e de Dragons à Pied separadas. A bandoleira com uma tirazinha preta no meio, mostra que portavam espingardas de modelo antiquadro, que não usavam cartuchos pré-enrolados de munição. A tira servia para prender o chifre de pólvora sobre o bernal com o chumbo. O mesmo acontece em UMi 101. Pode-se ver que são Tropas Montadas pelo uso de botas e esporas. O tambor era tocado nas marchas sobre o lombo dos cavalos, com o cavaleiro sentado desconfortavelmente um pouco mais atrás do que de hábito, com o tambor apoiado sobre o arção da sela.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 103</b></p>  <p style="text-align: center;">30.961</p>	<p>Regimento d'Infantaria da Nova Collonia do Sacramento: [Uruguai], 1777. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 57x44 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Museu de Artilharia de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 104</b></p>  <p style="text-align: center;">30.962</p>	<p>Figurinos do uniforme do Regimento do Maranhão, que se mandou adaptar em 2 de 7brº de 1807 por officio expedido ao Governador e Capy General: Uniforme antigo do Regimento do Maranhão. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x29 cm. Tamanho com moldura: 29x44 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 105</b></p>  <p style="text-align: center;">30.963</p>	<p>Regimento d'Infantaria do Maranhão: [Maranhão], 1777. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 57x37 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Museu de Artilharia de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 106</b></p>  <p style="text-align: center;">30.964</p>	<p>Regimento d'Artilharia do Maranhão: [Maranhão], 1777. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 58x44 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Museu de Artilharia de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 107</b></p>  <p style="text-align: center;">30.965</p>	<p>Soldado da Companhia de Pedestres da Capitania de Goyás: Goyaz [Goiás] – 9 de julho de 1779. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 31x23 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 108</b></p>  <p style="text-align: center;">30.966</p>	<p>Cavalaria Auxiliar, Dragoens Pagos, Pedestres, Enfantar<sup>a</sup>. Auxiliar, Henriques, Ordenança: Goyas [Goiás], 1782. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 11x27 cm. Tamanho com moldura: 21x37 cm.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 109</b></p>  <p style="text-align: center;">30.967</p>	<p>Companhia dos Henriques de Villabôa, Capitania de Goyaz criada pelo Governador e Capitão General Luiz da Cunha Menezes cujo exercicio hé de Infantaria e Artelharia: Oficial e Soldado: [Goiás]. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 39x38 cm.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 110</b></p>  <p style="text-align: center;">30.968</p>	<p>Estampa do Regular uniforme que deve de conservar o novo Regimento de Infantaria Auxiliar dos Homens Pardos novamente creado no Termo da Villa de São José Com.<sup>ca</sup> do Rio das Mortes em o anno de 1784. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 44x58 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 111</b></p>  <p style="text-align: center;">30.969</p>	<p>Regimento d’Infantaria do Macapá. [Amapá], 1777. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 44x36 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Museu de Artilharia de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 112</b></p>  <p style="text-align: center;">30.970</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se ve o seu uniforme respectivo: Mappa do Terço de Ordenanças da Villa Nova Real de El Rey do Rio de S. Francisco; de que he Cap<sup>ã</sup> Mor Manoel Jozé Soares. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 113</b></p>  <p style="text-align: center;">30.971</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme respectivo: Mappa do Terço de Ordenanças da Villa de Ilheos de que he Capitão Mor Antonio de Arahujo Soarez. / Bahia, anno de 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

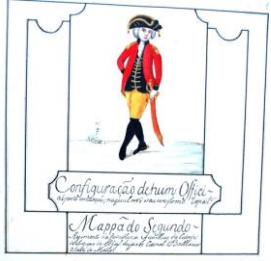

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 114</b></p>  <p style="text-align: center;">30.972</p>	<p>Configuração [sic.] de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme respectivo: Mappa das Fortalezas da Goarniçam da Capitania do Espirito Santo. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 115</b></p>  <p style="text-align: center;">30.973</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme respectivo: Mappa do Terço das Ordenanças da Vª N. Srª. da Victoria da Cap.<sup>nia</sup> do Espirito Santo de que he Capitão M<sup>r</sup> Bernardino Falcão de Gouveia. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 116</b></p>  <p style="text-align: center;">30.974</p>	<p>Configuração [sic.] de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme respec<sup>to</sup>: Mappa do Terço de Ordenanças da V<sup>a</sup> Santo Antonio de Caravellas de que hé Capitão Mor João da Silva Santos. / Bahia, anno de 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 117</b></p>  <p style="text-align: center;">30.975</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme respec<sup>to</sup>: Mappa do Terço de Ordenanças da Villa de Santa Luzia; de que he Capitão Mor Francisco da Cruz e Lima. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 118</b></p>  <p style="text-align: center;">30.976</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme respectivo: Mappa do Terço de Ordenanças da Vª de S. José da Barra do Rio das Contas de que hé Cap.º Mór Manuel Pereira de Assumpção. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 119</b></p>  <p style="text-align: center;">30.977</p>	<p>Configuração [sic.] de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme respec<sup>to</sup>: Mappa do Terço de Infantaria Auxiliar da Marinha de Piraja de que hé M.<sup>1</sup> de Campo António Jozé de Souza Freire. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>







NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 120</b></p>  <p style="text-align: center;">30.978</p>	<p>Configuração de hum Official posto em accção; na qual se vê o seu uniforme respect<sup>o</sup>: Mappa da Comp<sup>a</sup> dos Familiares do Santo Officio de que he Cap<sup>m</sup> confirmado p<sup>r</sup>. S. Mag<sup>e</sup>. Domingos da Costa Braga. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 121</b></p>  <p style="text-align: center;">30.979</p>	<p>Configuração de hum Official posto em accção [sic.]; no qual se vê o seu uniforme respect<sup>o</sup>: Mappa do Primeiro Regimento de Cavallaria Auxiliar da Cid<sup>e</sup>. de Sergipe de el Rey de que hé Coronel Pedro Vieira de Mello. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 122</b></p>  <p style="text-align: center;">30.980</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme respectº: Mappa do Segundo Regimento de Cavallaria Auxiliaria da Cidade de Sergipe de El Rey de que he Coronel Batllazar Vieira de Mello. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 123</b></p>  <p style="text-align: center;">30.981</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme respectº: Mappa do Regimento dos Uteis de que he Coronel o IIIº e Excellentissimo General da Capitania. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 124</b></p>  <p style="text-align: center;">30.982</p>	<p>Configuração de hum Official posto em accção [sic.]; na qual se vê o seu uniforme respectº: Mappa do Regimento da Cavallaria Auxiliãr de que he Coronel José Pereira Brandão. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 125</b></p>  <p style="text-align: center;">30.983</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; noqual se vê o seu uniforme respectº: Mappa do Terço das Ordemnanças da V.<sup>a</sup> de Guraparim de que he Capitão M.<sup>l</sup>. Francisco X.<sup>er</sup>. Nobre. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 126</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">30.984</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se ve o seu uniforme resp<sup>to</sup>: Mappa do Terço de Ordenanças da Cidade de Sergipe de El Rey; de que he Cap<sup>ã</sup> Mor Felliciano Cardozo Pereira de Figueiredo. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 127</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">30.985</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme resp<sup>to</sup>: Mappa do Terço de Ordenanças da Villa de Marau de que he Capitão Mor Bartholomeo de Vasconcellos e Counoz. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 128</b></p>  <p style="text-align: center;">30.986</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme resp<sup>to</sup>: Mappa do Terço de Ordenanças da Villa de Baipeba; de que he Capitão Mor Braz de Souza Lessa. / Bahia, anno de 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 129</b></p>  <p style="text-align: center;">30.987</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme respec<sup>to</sup>: Mappa do Terço de Ordenanças da Villa de Porto Seguro; de que hé Capitão Mor João Borges de Figueiredo. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 130</b></p>  <p style="text-align: center;">30.988</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme respec<sup>to</sup>: Mappa do Terço de Ordenanças, de que he Capitão Mor José Pires de Carvalho e Albuquerque. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 131</b></p>  <p style="text-align: center;">30.989</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme respec<sup>to</sup>: Mappa do Terço de Ordenanças da Villa de Santo Amaro; de que he Capitão M<sup>e</sup> Salvador Borges de Barros. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 132</b></p>  <p style="text-align: center;">30.990</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme respect<sup>to</sup>: Mappa do Terço de Ordenanças da Villa de S. Matheus de que he Capitão Mór Domingos Gomes Morim. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 133</b></p>  <p style="text-align: center;">30.991</p>	<p>Configuração [sic.] de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme respect<sup>to</sup>: Mappa do Terço de Ordenanças, de que hé Capitão Mor Christovão da Rocha Pitta. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 134</b></p>  <p style="text-align: center;">30.992</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; no qual se vê o seu uniforme resp<sup>to</sup>: Mappa do Terço de Ordenanças da Villa de Cairú; de que He Capitão Mór João Baptista Teixeira. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 135</b></p>  <p style="text-align: center;">30.993</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme resp<sup>to</sup>: Mappa do Terço de Ordenanças da Villa de Santo Amaro das Brottas; de que he Capitão Mor José Ferreira Passoz. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>







NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 136</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">30.994</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se ve o seu uniforme resp<sup>to</sup> : Mappa do Terço de Ordenanças do Termo da B<sup>a</sup> de S. Francisco; de que he Capitão Mór João Fillipe de Sirqueira. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 137</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">30.995</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se ve o seu uniforme resp<sup>to</sup>: Mappa de Ordenanças da Villa de Maragogipe; de que he Capitão M<sup>r</sup> Francisco Manoel do S<sup>a</sup> Barreto de Moraes Sarmento. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 138</b></p>  <p style="text-align: center;">30.996</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se ve o seu uniforme resp<sup>to</sup> : Mappa do Terço de Ordenanças da V<sup>a</sup> de Itabaiana; de que he Capitão Mor João Nepomuceno Regalado Castel Branco de Loureiro. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 139</b></p>  <p style="text-align: center;">30.997</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; noqual se vê o seu uniforme respec<sup>to</sup>: Mappa do Terço de Infantaria Auxiliar, de que hé M<sup>l</sup>. de Campo Jozé da Costa Teixeira Miralles de Bitencourt. / Bahia, anno de 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 140</b></p>  <p style="text-align: center;">30.998</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme respecto: Mappa do Regimento Auxiliar da Cap<sup>a</sup> do Espírito Santo de que hé Coronel o Cap<sup>ão</sup> M<sup>f</sup> da mesma Inácio João Margiardino. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 141</b></p>  <p style="text-align: center;">30.999</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se ve o seu uniforme resp<sup>to</sup>: Mappa do Regiméto [sic.] de Infantaria Auxiliar; de que he Coronel Antonio Gomes de Saa. / Bahia, anno de 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 421 411 454"><b>UMi 142</b></p>  <p data-bbox="304 831 395 864">31.000</p>	<p data-bbox="587 421 1390 584">Configuração de hum Official posto em acção; no qual se vê o seu uniforme resp<sup>to</sup>: Mappa do Regimento de Infantaria Auxiliar; de que he Coronel Jeronimo da Costa de Almeida. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p data-bbox="587 633 1257 707">01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p data-bbox="587 757 979 790">Resumo: Uniforme de Official.</p> <p data-bbox="587 842 1390 965">Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p data-bbox="288 1182 411 1216"><b>UMi 143</b></p>  <p data-bbox="304 1592 395 1626">31.001</p>	<p data-bbox="587 1182 1390 1346">Configuração de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme respec<sup>to</sup>: Mappa do Regimento de Art<sup>a</sup> Auxiliar de Homens pardos; de que hé Coronel Cosme Pires e Vasconcellos. / Bahia, anno de 1791. -- [1934].</p> <p data-bbox="587 1395 1257 1469">01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p data-bbox="587 1518 979 1552">Resumo: Uniforme de Official.</p> <p data-bbox="587 1603 1390 1727">Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 144</b></p>  <p style="text-align: center;">31.002</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme respect<sup>o</sup>: Mappa da Companhia de Infantaria e Artilharia Auxiliar da Goarnicam [sic.] da Villa N. Snr<sup>a</sup> da Victoria Capit.<sup>a</sup> do Espirito Santo de que he Capitão Francisco Teixeira Pinto, confirmado por Sua Mag<sup>e</sup>. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 145</b></p>  <p style="text-align: center;">31.003</p>	<p>Configuração de hum Official posto em accção [sic.]; na qual se vê o seu uniforme respect<sup>o</sup>: Mappa do Terço de Homens pretos, de que hé Capitão M<sup>f</sup> Felix Barboza. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 146</b></p>  <p style="text-align: center;">31.004</p>	<p>Configuração [sic.] de hum Official posto em acção [sic.]; na qual se vê o seu uniforme respectº: Mappa da Companhia de Ordemnança de homens pretos da Villa da Victoria da Capitania do Espirito Santo, Cabeça da Comarca; de que hé Capitam Miguel Pereira da Rocha. / Bahia, anno de 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 147</b></p>  <p style="text-align: center;">31.005</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme respectivo: Mappa da Compª dos Moedeiros e Offeciaes da Caza da Moeda de que he Capitão o próprio Provedor della. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 148</b></p>  <p style="text-align: center;">31.006</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; no qual se vê o seu uniforme respectivo: Mappa das Companhias de Cavallaria Auxiliara da Goarniçam da Cap<sup>a</sup> do Espirito Santo, 1<sup>a</sup> de que hé Cap<sup>o</sup> Miguel Ribeiro Pinto, 2<sup>a</sup> que hé Capitão Jozé Pereira Duarte. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 149</b></p>  <p style="text-align: center;">31.007</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme respectivo: Mappa do Terço de Ordenanças da V<sup>a</sup> N. Snr<sup>a</sup>. da Piedade do Lagarto; de que hé Capitão Mór Antonio Miz Fontes. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 150</b></p>  <p style="text-align: center;">31.008</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme respectivo: Mappa do Terço de Ordenanças da Vª da Cachoeira, de que hé Capitão Mor Antonio Brandão Pereira Marinho Falcão. / Bahia, anno de 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 151</b></p>  <p style="text-align: center;">31.009</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme respectivo: Mappa do Terço de Infantaria Auxiliar de que hé M<sup>l</sup>. de Campo Salvador Pires de Carvalho Albuquerque. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Official.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>






NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 152</b></p>  <p style="text-align: center;">31.010</p>	<p>Configuração [sic.] de hum Official posto em acção; no qual se vê o seu uniforme respectivo: Mappa do Terço de Infantaria Auxiliar do Destricto das Marinhas da Torre de que hé M<sup>l</sup>.de Campo Garcia de Ávila Pereira de Aragão. / Bahia, 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 153</b></p>  <p style="text-align: center;">31.011</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme respectivo: Mappa do Terço de Ordemnanças da Villa do Espirito Santo de dentro dela e dos seus destrictos de que hé Capitão M<sup>r</sup> Jozé Ribeiro Porto. / Bahia, anno de 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 154</b></p>  <p style="text-align: center;">31.012</p>	<p>Configuração de hum Official posto em acção; na qual se vê o seu uniforme respectivo: Mappa do Terço das Ordenanças dos homens pardos estabelecida nas 3 V.<sup>as</sup> da Victoria, Villa do Espirito Santo e N. Sr<sup>a</sup> da Conseição de Guraparim; de que hé Cap.<sup>m</sup> Martinho Vieira Guimaraens. / Bahia, anno de 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x19 cm. Tamanho com moldura: 21x21 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 155</b></p>  <p style="text-align: center;">31.013</p>	<p>Mappas de todos os Corpos de Auxilliares, e Ordenanças, que tem Regulado o Governador e Capitão General da Capitania da Bahia: em observancia da Carta Regia de 2 de Novembro de 1787, Anno de 1791. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: nanquim, p&amp;b; 23x15 cm. Tamanho com moldura: 35x24 cm.</p> <p>Resumo: Capa do Volume de Estampas. Vê-se o escudo das cinco quinas (Armas Reais de Portugal).</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 156</b></p>  <p data-bbox="304 792 395 826">31.014</p>	<p data-bbox="587 376 1374 409">Tambor do 4º Regim.<sup>to</sup> de Milícias. / Bahia, 1806. -- [1934].</p> <p data-bbox="587 461 1257 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm. Tamanho com moldura: 38x25 cm.</p> <p data-bbox="587 591 1270 624">Resumo: Uniforme de Tambor, de frente e de costas.</p> <p data-bbox="587 676 1390 792">Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p data-bbox="288 920 411 954"><b>UMi 157</b></p>  <p data-bbox="304 1350 395 1384">31.015</p>	<p data-bbox="587 920 1310 954">Tambor do mesmo Regimento. / Bahia, 1806. -- [1934].</p> <p data-bbox="587 1005 1257 1039">01 original de arte: aquarela sobre papel; 39x25 cm.</p> <p data-bbox="587 1090 991 1124">Resumo: Uniforme de Tambor.</p> <p data-bbox="587 1176 1390 1292">Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p data-bbox="288 1473 411 1507"><b>UMi 158</b></p>  <p data-bbox="304 1933 395 1966">31.016</p>	<p data-bbox="587 1473 1374 1597">Soldado do seg<sup>do</sup> Regim.<sup>to</sup> de Inf.<sup>a</sup> da guarnição da Cid<sup>e</sup> da Bahia, que Comanda o Coronel Ajud.<sup>te</sup> Gen.<sup>al</sup> Fran.<sup>co</sup> Ant<sup>o</sup> da Veiga Cabral da Camara. / Bahia, 1806. -- [1934].</p> <p data-bbox="587 1648 1257 1682">01 original de arte: aquarela sobre papel; 39x25 cm.</p> <p data-bbox="587 1733 991 1767">Resumo: Uniforme de Soldado.</p> <p data-bbox="587 1818 1390 1935">Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 159</b></p>  <p style="text-align: center;">31.017</p>	<p>Quarto Regimento de Milícias dos homens pardos. / Bahia, 1806. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 39x25 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 160</b></p>  <p style="text-align: center;">31.018</p>	<p>Tambor do mesmo Corpo. / Bahia, 1806. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 39x25 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 161</b></p>  <p style="text-align: center;">31.019</p>	<p>Terceiro Regimento de Milícias dos homens pretos. / Bahia, 20 de outubro de 1806. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 36x21 cm. Tamanho com moldura: 42x27 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado, de frente e de costas.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 162</b></p>  <p style="text-align: center;">31.020</p>	<p>Estampa do regular uniforme do Terço de Infantaria Auxiliar dos homens Pardos da V<sup>a</sup> Nova da Rainha do Caitê dado e regulado no ano de 1784. / [Bahia]. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 33x39 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 163</b></p>  <p style="text-align: center;">31.021</p>	<p>Primeiro Regimento de Milicias. / Bahia, 1806. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm. Tamanho com moldura: 41x29 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado (de frente e de costas).</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 164</b></p>  <p style="text-align: center;">31.022</p>	<p>Tambores do 1<sup>o</sup> Regimento de Milicias. / Bahia, 1806. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 33x22 cm. Tamanho com moldura: 42x32 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Tambor (de frente e de costas).</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 165</b></p>  <p style="text-align: center;">31.023</p>	<p>Regimento da Villa de Cunha: Soldados, Officiaes, Pífano e Tambor. / [Bahia]. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x35 cm. Tamanho com moldura: 30x43 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Soldado (frente e costas), Oficial (frente e costas) e Tambor (frente e costas).</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 166</b></p>  <p style="text-align: center;">31.024</p>	<p>Regimento d'Artilharia. / Bahia. Figurinos Militares, 1771. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 31x43 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Tambor (frente e costas).</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 167</b></p>  <p style="text-align: center;">31.025</p>	<p>Segundo Regimento de Milicias. / Bahia, 20 de outubro de 1806. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm. Tamanho com moldura: 45x30 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado (frente e costas).</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 168</b></p>  <p style="text-align: center;">31.026</p>	<p>Tambores do 2º Regimento de Milícias. / Bahia, 1806. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm. Tamanho com moldura: 45x29 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Tambor (frente e costas).</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 169</b></p>  <p style="text-align: center;">31.027</p>	<p>Tambores do 3º Regimento de Milícias. / Bahia, 1806. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm. Tamanho com moldura: 45x30 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Tambor (frente e costas).</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 170</b></p>  <p style="text-align: center;">31.028</p>	<p>Regimento 1º do Brigadeiro Alvim. / Bahia. Figurinos Militares, 1771. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 31x43 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Tambor (frente e costas).</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 171</b></p>  <p style="text-align: center;">31.029</p>	<p>Regimento 1º do Brigadeiro Alvim. / Bahia. Figurinos Militares, 1771. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 31x44 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado (frente e costas).</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 172</b></p>  <p style="text-align: center;">31.030</p>	<p>Regimento 2º que Comanda o Coronel Ajudante General. / Bahia, anno de 1771. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 30x46 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado (frente e costas).</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 173</b></p>  <p style="text-align: center;">31.031</p>	<p>Regimento 2º que Comanda o Coronel Ajudante General. / Bahia, anno de 1771. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 31x48 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Tambor (frente e costas).</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 174</b></p>  <p style="text-align: center;">31.032</p>	<p>Regimento d'Artilharia. / Bahia, 1771. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 31x46 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado (de frente e de costas).</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 175</b></p>  <p style="text-align: center;">31.033</p>	<p>Regimento 2º d'Infantaria Bahia. / Anno de 1777. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 58x49 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial, Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Museu de Artilharia de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 176</b></p>  <p style="text-align: center;">31.034</p>	<p>Regimento 1º da Bahia. / Anno de 1777. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 58x49 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial, Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Museu de Artilharia de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 465 411 495"><b>UMi 177</b></p>  <p data-bbox="304 913 395 943">31.035</p>	<p data-bbox="587 465 1369 495">Regimento d'Artilharia da Bahia. / Anno de 1777. -- [1934].</p> <p data-bbox="587 551 1257 580">01 original de arte: aquarela sobre papel; 58x49 cm.</p> <p data-bbox="587 636 1233 665">Resumo: Uniforme de Oficial, Soldado e Tambor.</p> <p data-bbox="587 721 1390 835">Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Museu de Artilharia de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p data-bbox="288 1182 411 1211"><b>UMi 178</b></p>  <p data-bbox="304 1644 395 1673">31.036</p>	<p data-bbox="587 1182 1337 1211">Ordenança da Laguna. / [Santa Catarina, 1786]. -- [1934].</p> <p data-bbox="587 1267 1257 1296">01 original de arte: aquarela sobre papel; 17x09 cm.</p> <p data-bbox="587 1308 1042 1337">Tamanho com moldura: 34x25 cm.</p> <p data-bbox="587 1393 978 1422">Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p data-bbox="587 1478 1390 1720">Obs.: Cópia mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo, de acordo com o original existente na Biblioteca do Ministério da Guerra em Lisboa, volume 10605: "Defesa da Ilha de Santa Catharina e do Rº Gde de S. Pedro" por Jozé Correa Rangel, ajudante de Infantaria com exercício de Engenheiro – 1786.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 179</b></p>  <p style="text-align: center;">31.037</p>	<p>Oficial do Regim.<sup>to</sup> de Infantaria da Ilha de S<sup>ta</sup> Catharina: Soldado do Regim.<sup>to</sup> de Infantaria da Ilha de S<sup>ta</sup> Catharina. / [Santa Catarina, 1786]. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 17x10 cm. Tamanho com moldura: 25x34 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial e de Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo, de acordo com o original existente na Biblioteca do Ministério da Guerra em Lisboa, volume 10605: “Defesa da Ilha de Santa Catharina e do R<sup>o</sup> Gde de S. Pedro” por Jozé Correa Rangel, ajudante de Infantaria com exercício de Engenheiro – 1786.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 180</b></p>  <p style="text-align: center;">31.038</p>	<p>Off.<sup>el</sup> do Regim.<sup>to</sup> da Ilha de S. Caterina com uniforme pequeno. / [Santa Catarina], anno de 1774. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 17x09 cm. Tamanho com moldura: 34x25 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Obs.: Cópia mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo, de acordo com o original existente na Biblioteca do Ministério da Guerra em Lisboa.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 421 408 450"><b>UMi 181</b></p>  <p data-bbox="304 848 392 878">31.039</p>	<p data-bbox="587 421 1385 495">Official Auxiliar da Ilha de S<sup>ta</sup> Catharina. / [Santa Catarina], anno de 1786. -- [1934].</p> <p data-bbox="587 551 1257 624">01 original de arte: aquarela sobre papel; 17x09 cm. Tamanho com moldura: 34x25 cm.</p> <p data-bbox="587 674 978 703">Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p data-bbox="587 759 1385 1003">Obs.: Cópia mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo, de acordo com o original existente na Biblioteca do Ministério da Guerra em Lisboa, volume 10605: “Defesa da Ilha de Santa Catharina e do R<sup>o</sup> Gde de S. Pedro” por Jozé Correa Rangel, ajudante de Infantaria com exercício de Engenheiro – 1786.</p>
<p data-bbox="288 1223 408 1252"><b>UMi 182</b></p>  <p data-bbox="304 1655 392 1684">31.040</p>	<p data-bbox="587 1223 1385 1296">Cavalaria Auxiliar da Ilha de S<sup>ta</sup> Catharina. / [Santa Catarina], anno de 1786. -- [1934].</p> <p data-bbox="587 1352 1257 1426">01 original de arte: aquarela sobre papel; 17x09 cm. Tamanho com moldura: 34x25 cm.</p> <p data-bbox="587 1476 978 1505">Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p data-bbox="587 1561 1385 1805">Obs.: Cópia mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo, de acordo com o original existente na Biblioteca do Ministério da Guerra em Lisboa, volume 10605: “Defesa da Ilha de Santa Catharina e do R<sup>o</sup> Gde de S. Pedro” por Jozé Correa Rangel, ajudante de Infantaria com exercício de Engenheiro – 1786.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 183</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">31.041</p>	<p>Ordenança da Ilha de S<sup>ta</sup> Catharina. / [Santa Catarina], anno de 1786. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 17x09 cm. Tamanho com moldura: 34x25 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial inferior.</p> <p>Obs.: Cópia mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo, de acordo com o original existente na Biblioteca do Ministério da Guerra em Lisboa, volume 10605: “Defesa da Ilha de Santa Catharina e do R<sup>o</sup> Gde de S. Pedro” por Jozé Correa Rangel, ajudante de Infantaria com exercício de Engenheiro – 1786.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 184</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">31.042</p>	<p>Regimento d’Infantaria da Ilha Santa Catherina. / [Santa Catarina], anno de 1777. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 59x45 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo, de acordo com o original existente na Biblioteca do Ministério da Guerra em Lisboa.</p>


NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 185</b></p>  <p>31.043</p>	<p>Regimento de Cavallaria do Piauhi. / [Piauí], anno de 1777. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 59x45 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo, de acordo com o original existente na Biblioteca do Ministério da Guerra em Lisboa.</p>
<p><b>UMi 186</b></p>  <p>31.044</p>	<p>Regimento de Cavalaria de Voluntarios Reais de Saô Paulo. / [São Paulo], Século XVIII. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x21 cm. Tamanho com moldura: 34x25 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficiais e Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo, de acordo com o original existente na Biblioteca do Ministério da Guerra em Lisboa.</p>
<p><b>UMi 187</b></p>  <p>31.045</p>	<p>Regimento de Infantaria de Voluntarios Reais da Ilha D' S. Paulo. / [São Paulo], Século XVIII. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 19x21 cm. Tamanho com moldura: 34x25 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo, de acordo com o original existente na Biblioteca do Ministério da Guerra em Lisboa.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 188</b></p>  <p style="text-align: center;">31.046</p>	<p>1º Regim.<sup>to</sup> de Infantaria Miliciania de S. Paulo: Tambor, Oficial, Soldado. / [São Paulo]. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 21x33 cm. Tamanho com moldura: 25x39 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Tambor, Oficial e Soldado, todos de frente e de costas. Vê-se o Pífano ao lado do Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 189</b></p>  <p style="text-align: center;">31.047</p>	<p>Regimento Miliciano de Sertanejos, na Capitania de São Paulo: Tambor, Oficial, Soldado. / [São Paulo]. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 21x33 cm. Tamanho com moldura: 26x39 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Tambor, Oficial e Soldado, todos de frente e de costas. Vê-se o Pífano ao lado do Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 190</b></p>  <p style="text-align: center;">31.048</p>	<p>Regimento de Infantaria de Milícias da Villa e Praça dos Santos: Tambores, Officiaes, Soldados. / [São Paulo]. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 23x34 cm. Tamanho com moldura: 32x40 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Tambores, Oficiais e Soldados, todos de frente e de costas. Vê-se o Pífano ao lado do Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 191</b></p>  <p style="text-align: center;">31.049</p>	<p>Regimen.<sup>to</sup> de Inf.<sup>a</sup> Miliciano da C<sup>a</sup> de Sorocaba 1806: Pífano e Tambor da Comp.<sup>a</sup> de Cassadores, Official da Comp.<sup>a</sup> de Cassadores, Soldado da Companhia de Cassadores, Pífano e Tambor das Companhias de Fuzileiros, Official das Companhias de Fuzileiros, Soldado das Companhias de Fuzileiros. / [São Paulo]. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 33x43cm.. Tamanho com moldura: 36x45 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Pífanos, Tambores, Oficiais e Soldados, todos de frente e de costas.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 192</b></p>  <p style="text-align: center;">31.050</p>	<p>Regim.<sup>to</sup> de Inf.<sup>a</sup> Milicianiana da V<sup>a</sup> de Parnagoa da Cap.<sup>nia</sup> de S. Paulo: Tambor de Cassadores, Official de Cassadores, Soldado de Cassadores, Tambor de Fuzileiros, Official de Fuzileiros e Soldado de Fuzileiros. / [São Paulo]. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x43 cm. Tamanho com moldura: 38x47 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Tambores, Oficiais e Soldados, todos de frente e de costas.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 193</b></p>  <p style="text-align: center;">31.051</p>	<p>Regimento de Infantr<sup>a</sup> de Milicias dos Uteis, 1806: Pífaros Tambores da Comp.<sup>a</sup> de Cassadores, Officiaes da Companhia d' Cassadores, Soldado da Companhia de Cassadores, Pífaros e tambores d' Comp.<sup>as</sup> de Fuzileiros, Officiaes das Comp.<sup>as</sup> de Fuzileiros e Soldados das Companhias de Fuzileiros. / São Paulo, anno de 1806. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x42 cm. Tamanho com moldura: 39x49 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Tambores, Oficiais e Soldados, todos de frente e de costas.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 194</b></p>  <p style="text-align: center;">31.052</p>	<p>2º Regim.<sup>to</sup> de Inf.<sup>a</sup> Milicianã de S. Paulo: Tambor de Cassadores, Oficial de Cassadores, Soldado de Cassadores; Tambor de Fuzileiros, Oficial de Fuzileiros, Soldado de Fuzileiros. / [São Paulo]. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x43 cm. Tamanho com moldura: 45x54 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Tambores, Oficiais e Soldados, todos de frente e de costas.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 195</b></p>  <p style="text-align: center;">31.053</p>	<p>Legião de Voluntários Reaes de São Paulo, Anno de 1806: Oficial da Brigada de Infantaria, Official das Comp.<sup>as</sup> de Artelharia a pé, Official de Cavallr<sup>a</sup> e Artelhr<sup>a</sup> a Cavallo, Pífaro e Tambor de Infant<sup>a</sup> e Artelhr<sup>a</sup> a pé, Trombeta e Soldado de Artelharia a Cavallo, Trombeta da Brigada de Cavallaria, Soldado da Brigada de Infantaria, Soldado das Comp.<sup>as</sup> de Artelharia a pé, Soldado da Brigada de Cavallaria. / [São Paulo]. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 55x41 cm.. Tamanho com moldura: 57x33 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Tambores, Oficiais e Soldados, todos de frente e de costas.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 196</b></p>  <p style="text-align: center;">31.054</p>	<p>Primeiro Regimento de Cav.<sup>a</sup> Miliciania da Cop.<sup>nia</sup> de São Paulo, 15 de Dezembro de 1806: Trombeta, Official, Soldado, Soldado, Official e Trombeta. / [São Paulo]. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 47x35 cm. Tamanho com moldura: 58x45 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Tambores, Oficiais e Soldados, todos de frente e de costas.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 197</b></p>  <p style="text-align: center;">31.055</p>	<p>Regimento d'Infantaria dos Voluntarios Reaes de S. Paulo. / São Paulo, anno de 1777. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 58x44 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Museu de Artilharia de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 198</b></p>  <p style="text-align: center;">31.056</p>	<p>Regimento de Coritiba: Clarim, Official, Soldado, Soldado, Official e Clarim. / São Paulo, 1806. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 48x39 cm. Tamanho com moldura: 58x44 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Clarim, Oficial e Soldado, todos de frente e de costas.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 199</b></p>  <p style="text-align: center;">31.057</p>	<p>Regimento de Cavallaria dos Voluntarios Reaes de S. Paulo. / [São Paulo], anno de 1777. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 59x45 cm..</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Museu de Artilharia de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 200</b></p>  <p style="text-align: center;">31.058</p>	<p>Regimento d'Infantaria da Capitania de S. Paulo. / [São Paulo], anno de 1777. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 58x45 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Museu de Artilharia de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>


NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 201</b></p>  <p>31.059</p>	<p>Segundo Regimento de Cav.<sup>a</sup> Milicianna da Capitania de São Paulo 15 de Dezembro de 1806: Trombeta, Official e Soldado. / [São Paulo]. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 62x49 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Trombeta, Oficial e Soldado, todos de frente e de costas.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p><b>UMi 202</b></p>  <p>31.060</p>	<p>Legião de Voluntarios Reaes de S.<sup>am</sup> Paulo: Cavalaria, Infantaria, Fuzileiro e Artilheiro ou Bombeiro. / [São Paulo], Século XVIII. -- [1934].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 56x75 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial, Trombeta, Fuzileiro, Artilheiro ou Bombeiro, de costas, e Tambor.</p> <p>Obs.: Cópia de acordo com o original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer pelo Ministro Plenipotenciário do Brasil Jeronymo de A. Figueira de Melo.</p>
<p><b>UMi 203 a UMi 232</b></p>  <p>31.109 a 31.138</p>	<p>Figurin. de Fardam. Militares. Museu Historico Nacional, 1<sup>a</sup> secção. Anno de 1926, nº 1. -- [1763/1776].</p> <p>30 originais de arte: aquarelas sobre papel, alguns em nanquim; 22x16 cm.</p> <p>Obs.: O álbum aparece apenas na lombada. Em seu interior, há o ex-libris do Museu Histórico Nacional. Todas as aquarelas possuem o carimbo da mesma instituição.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 203</b></p>  <p data-bbox="304 734 395 768">31.109</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">[Oficial da Cavalaria Auxiliar]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 506 1257 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>
<p data-bbox="288 864 411 898"><b>UMi 204</b></p>  <p data-bbox="304 1305 395 1339">31.110</p>	<p data-bbox="587 864 1385 987">[Soldado do Esquadrão que faz a guarda dos Senhores Vice-Reis, com uniforme grande]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 1039 1257 1072">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>
<p data-bbox="288 1435 411 1469"><b>UMi 205</b></p>  <p data-bbox="304 1877 395 1910">31.111</p>	<p data-bbox="587 1435 1385 1559">[Oficial do Esquadrão que faz a guarda aos Senhores Vice-Reis com uniforme pequeno]: Figurin. de Fardam. Militares. - - [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 1610 1257 1644">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 206</b></p>  <p style="text-align: center;">31.112</p>	<p>[Soldado do Esquadrão que faz a guarda dos Senhores Vice-Reis com uniforme pequeno]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 207</b></p>  <p style="text-align: center;">31.113</p>	<p>[Oficial do Esquadrão que faz a Guarda aos Senhores Vice-Reis com uniforme grande]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 208</b></p>  <p style="text-align: center;">31.114</p>	<p>[Soldado da Cavalaria Auxiliar]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 209</b></p>  <p data-bbox="304 786 395 819">31.115</p>	<p data-bbox="587 376 1390 454">[Oficial do Terço Auxiliar da Candelária]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 506 1257 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>
<p data-bbox="288 913 411 947"><b>UMi 210</b></p>  <p data-bbox="304 1328 395 1361">31.116</p>	<p data-bbox="587 913 1390 992">[Soldado do Terço Auxiliar da Candelária]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 1043 1257 1077">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>
<p data-bbox="288 1458 411 1491"><b>UMi 211</b></p>  <p data-bbox="304 1865 395 1899">31.117</p>	<p data-bbox="587 1458 1390 1536">[Oficial do Terço Auxiliar de Santa Rita]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 1588 1257 1621">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>







NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 212</b></p>  <p data-bbox="304 801 395 835">31.118</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">[Soldado do Terço Auxiliar de Santa Rita]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 499 1257 533">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>
<p data-bbox="288 931 411 965"><b>UMi 213</b></p>  <p data-bbox="304 1328 395 1361">31.119</p>	<p data-bbox="587 931 1385 1010">[Oficial do Terço Auxiliar de São José]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 1055 1257 1088">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>
<p data-bbox="288 1458 411 1491"><b>UMi 214</b></p>  <p data-bbox="304 1854 395 1888">31.120</p>	<p data-bbox="587 1458 1385 1536">[Soldado Auxiliar do Terço de São José]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 1581 1257 1615">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 215</b></p>  <p data-bbox="304 763 395 797">31.121</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">[Oficial do Terço Auxiliar dos Pardos]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 501 1257 535">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>
<p data-bbox="288 891 411 925"><b>UMi 216</b></p>  <p data-bbox="304 1317 395 1350">31.122</p>	<p data-bbox="587 891 1385 969">[Soldado do Terço Auxiliar dos Pardos]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 1016 1257 1050">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>
<p data-bbox="288 1487 411 1520"><b>UMi 217</b></p>  <p data-bbox="304 1921 395 1955">31.123</p>	<p data-bbox="587 1487 1385 1565">[Oficial do Terço dos Pretos Forros]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 1612 1257 1646">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 218</b></p>  <p data-bbox="304 837 395 871">31.124</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">[Oficial do Terço Auxiliar de Irajá]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 506 1257 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>
<p data-bbox="288 965 411 999"><b>UMi 219</b></p>  <p data-bbox="304 1404 395 1438">31.125</p>	<p data-bbox="587 965 1385 1043">[Oficial do Terço Auxiliar de Marapiá]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 1095 1257 1128">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>
<p data-bbox="288 1491 411 1525"><b>UMi 220</b></p>  <p data-bbox="304 1912 395 1946">31.126</p>	<p data-bbox="587 1491 1385 1570">[Oficial do Regimento de Artilharia do Rio de Janeiro]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 1621 1257 1655">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 408 409"><b>UMi 221</b></p>  <p data-bbox="304 801 395 835">31.127</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">[Soldado do 2º Regimento do Rio]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 506 1257 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>
<p data-bbox="288 929 408 963"><b>UMi 222</b></p>  <p data-bbox="304 1339 395 1373">31.128</p>	<p data-bbox="587 929 1385 1008">[Soldado da Artilharia do Rio]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 1059 1257 1093">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>
<p data-bbox="288 1467 408 1500"><b>UMi 223</b></p>  <p data-bbox="304 1899 395 1933">31.129</p>	<p data-bbox="587 1467 1385 1545">[Oficial do segundo Regimento do Rio de Janeiro]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 1597 1257 1630">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 224</b></p>  <p data-bbox="304 801 395 835">31.130</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">[Oficial do primeiro Regimento do Rio de Janeiro]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 506 1257 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>
<p data-bbox="288 929 411 963"><b>UMi 225</b></p>  <p data-bbox="304 1339 395 1373">31.131</p>	<p data-bbox="587 929 1385 1008">[Soldado do 1º Regimento do Rio]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 1059 1257 1093">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>
<p data-bbox="288 1464 411 1498"><b>UMi 226</b></p>  <p data-bbox="304 1890 395 1924">31.132</p>	<p data-bbox="587 1464 1385 1543">[Oficial do Regimento de Estremoz]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 1594 1257 1628">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 227</b></p>  <p data-bbox="304 819 395 853">31.133</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">[Soldado do Regimento de Estremoz]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 506 1257 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>
<p data-bbox="288 947 411 981"><b>UMi 228</b></p>  <p data-bbox="304 1368 395 1402">31.134</p>	<p data-bbox="587 947 1385 1025">[Oficial do primeiro Regimento de Bragança]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 1077 1257 1111">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>
<p data-bbox="288 1496 411 1529"><b>UMi 229</b></p>  <p data-bbox="304 1910 395 1944">31.135</p>	<p data-bbox="587 1496 1385 1574">[Soldado do Regimento de Moura]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 1626 1257 1659">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 230</b></p>  <p data-bbox="304 801 395 835">31.136</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">[Soldado do 1º Regimento de Bragança]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 499 1257 533">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>
<p data-bbox="288 931 411 965"><b>UMi 231</b></p>  <p data-bbox="304 1352 395 1386">31.137</p>	<p data-bbox="587 931 1385 1010">[Oficial do Regimento de Moura]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 1055 1257 1088">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>
<p data-bbox="288 1487 411 1520"><b>UMi 232</b></p>  <p data-bbox="304 1906 395 1939">31.138</p>	<p data-bbox="587 1487 1385 1565">[Oficial de Ordenança da Cidade]: Figurin. de Fardam. Militares. -- [1763/1776].</p> <p data-bbox="587 1610 1257 1644">01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x16 cm.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 233 a UMi 272</b></p>  <p>31.061 a 31.108</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares.                  Coleção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. Trabalho ordenado pelo exmo ministro da guerra Visconde de S. Januário, dirigido e coordenado pelo general de brigada Claudio de Chaby e executado em desenho e pintura pelo Capitão do Regimento de Cavalaria nº 2 João Albino de Figueiredo Soares Serrão. Lisboa, Imprensa Nacional, 1886. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>20 reproduções fotográficas: p&amp;b; 22x15 cm.                  20 originais de arte: aquarelas sobre papel; 22x15 cm.</p> <p>Obs.: O estado de conservação das reproduções fotográficas é precário; das aquarelas, entretanto, é bom.</p>
<p><b>UMi 233</b></p>  <p>31.061</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares.                  [Tenente General]: Coleção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 reprodução fotográfica: p&amp;b; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 234</b></p>  <p>31.062</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares.                  [Oficial do Estado Maior]: Coleção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 reprodução fotográfica: p&amp;b; 22x15 cm.</p>









NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 235</b></p>  <p>31.063</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares.                      [Oficial de Administração]: Colecção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 reprodução fotográfica: p&amp;b; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 236</b></p>  <p>31.064</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares.                      [Polícia do Exército]: Colecção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 reprodução fotográfica: p&amp;b; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 237</b></p>  <p>31.065</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares.                      [Cirurgião Mor]: Colecção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 reprodução fotográfica: p&amp;b; 22x15 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 238</b></p>  <p>31.066</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares.                      [Capelão]: Colecção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 reprodução fotográfica: p&amp;b; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 239</b></p>  <p>31.067</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares.                      [Capitão do 2º Batalhão de Voluntários Reais]: Colecção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 reprodução fotográfica: p&amp;b; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 240</b></p>  <p>31.068</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares.                      [Soldado do 4º Batalhão de Voluntários (caçadores)]: Colecção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 reprodução fotográfica: p&amp;b; 22x15 cm.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 241</b></p>  <p>31.069</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. [Soldado do 4º Batalhão de Voluntários, visto de costas]: Colecção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 reprodução fotográfica: p&amp;b; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 242</b></p>  <p>31.070</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. [Soldado do 1º Batalhão de Voluntários (caçadores)]: Colecção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 reprodução fotográfica: p&amp;b; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 243</b></p>  <p>31.071</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. [Capitão de Cavalaria nº 1 a pé]: Colecção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 reprodução fotográfica: p&amp;b; 22x15 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 244</b></p>  <p>31.072</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. [Soldado de Cavalaria nº 01 montando]: Coleção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 reprodução fotográfica: p&amp;b; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 245</b></p>  <p>31.073</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. [Tenente de Infantaria nº 04]: Coleção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 reprodução fotográfica: p&amp;b; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 246</b></p>  <p>31.074</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. [1º Sargento de Infantaria nº 03]: Coleção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 reprodução fotográfica: p&amp;b; 22x15 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 247</b></p>  <p>31.075</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. [Soldado de Infantaria nº 06]: Coleção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 reprodução fotográfica: p&amp;b; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 248</b></p>  <p>31.076</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. [Soldado Artilheiro Condutor]: Coleção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 reprodução fotográfica: p&amp;b; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 249</b></p>  <p>31.077</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. [Soldado Artilheiro servente]: Coleção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 reprodução fotográfica: p&amp;b; 22x15 cm.</p>


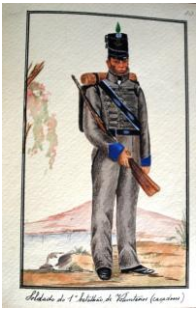

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 250</b></p>  <p data-bbox="304 797 395 831">31.078</p>	<p data-bbox="587 376 1390 584">SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. [Comenda da Ordem Militar de Nosso Senhor Jesus Cristo]: Colecção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p data-bbox="587 629 1150 663">01 reprodução fotográfica: p&amp;b; 22x15 cm.</p>
<p data-bbox="288 925 411 958"><b>UMi 251</b></p>  <p data-bbox="304 1346 395 1379">31.079</p>	<p data-bbox="587 925 1390 1133">SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. [Comenda da Ordem Militar de S. Bento de Aviz]: Colecção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p data-bbox="587 1178 1150 1211">01 reprodução fotográfica: p&amp;b; 22x15 cm.</p>
<p data-bbox="288 1473 411 1507"><b>UMi 252</b></p>  <p data-bbox="304 1895 395 1928">31.080</p>	<p data-bbox="587 1473 1390 1727">SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. [1. Cruz de Cavaleiro da mesma Ordem de Aviz, 2. Cruz de ouro das Campanhas peninsulares, 3. Cruz de prata das Campanhas peninsulares]: Colecção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p data-bbox="587 1771 1150 1805">01 reprodução fotográfica: p&amp;b; 22x15 cm.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p>(Sem Notação)</p>  <p>31.081 a 31.088</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. [Reproduções Fotográficas de parte textual da obra: Colecção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823]. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>08 reproduções fotográficas: p&amp;b; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 253</b></p>  <p>31.089</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. Tenente General: Colecção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 254</b></p>  <p>31.090</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. Oficial do Estado Maior: Colecção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x15 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 255</b></p>  <p>31.091</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares.                      Oficial de Administração: Coleção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 256</b></p>  <p>31.092</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares.                      Policia do exercito: Coleção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 257</b></p>  <p>31.093</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares.                      Cirurgião Mór: Coleção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x15 cm.</p>






NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 258</b></p>  <p>31.094</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares.                      Capelão: Coleção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 259</b></p>  <p>31.095</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares.                      Capitão do 2º batalhão de Voluntários Reais: Coleção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 260</b></p>  <p>31.096</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares.                      Soldado do 4º Batalhão de Voluntários (caçadores): Coleção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x15 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 261</b></p>  <p>31.097</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. Idem, visto de costas. [Soldado do 4º Batalhão de Voluntários, visto de costas]: Coleção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 262</b></p>  <p>31.098</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. Soldado do 1º Batalhão de Voluntários (caçadores): Coleção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 263</b></p>  <p>31.099</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. Capitão de Cavalaria nº 1 a pé: Coleção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x15 cm.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 264</b></p>  <p>31.100</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. Soldado de cavalaria nº 1 montando: Colecção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 265</b></p>  <p>31.101</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. Tenente de infantaria nº 4: Colecção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 266</b></p>  <p>31.102</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. 1 Sargento de inf. nº 3: Colecção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x15 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 267</b></p>  <p>31.103</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. Soldado de infantaria nº 6: Colecção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 268</b></p>  <p>31.104</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. Soldado artilheiro condutor: Colecção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 269</b></p>  <p>31.105</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. Soldado artilheiro servente: Colecção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x15 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 270</b></p>  <p>31.106</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. Comenda de Cristo: [Comenda da Ordem Militar de Nosso Senhor Jesus Cristo]: Coleção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 271</b></p>  <p>31.107</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. Comenda de Avis: [Comenda da Ordem Militar de S. Bento de Aviz]: Coleção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x15 cm.</p>
<p><b>UMi 272</b></p>  <p>31.108</p>	<p>SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares. 3 Cruz de Cavaleiro de Avis; 4 = Cruz de ouro das campanhas peninsulares; 5 = Cruz de prata das campanhas peninsulares: Coleção de Figurinos Militares de Tropas Portuguezas destacadas para o Brazil desde 1815 a 1823. / João Albino de Figueiredo Soares Serrão. -- 1886.</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 22x15 cm.</p>


NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 273 a UMi 404</b></p>  <p>31.442 a 31.573</p>	<p>[Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17-- ?].</p> <p>132 originais de arte: aquarelas sobre papel; 34x21 cm.</p> <p>Encadernados.</p> <p>Álbum</p>
<p><b>UMi 273</b></p>  <p>31.442</p>	<p>Regimento de Infantaria do Recife, Oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p><b>UMi 274</b></p>  <p>31.443</p>	<p>Regimento de Infantaria do Recife, Soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 275</b></p>  <p>31.444</p>	<p>Regimento de Infantaria do Recife, Tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p><b>UMi 276</b></p>  <p>31.445</p>	<p>Regimento de Infantaria de Olinda. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p><b>UMi 277</b></p>  <p>31.446</p>	<p>Regimento de Infantaria de Olinda, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 278</b></p>  <p>31.447</p>	<p>Companhias de Artilharia, Oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p><b>UMi 279</b></p>  <p>31.448</p>	<p>Companhias de Artilharia, tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p><b>UMi 280</b></p>  <p>31.449</p>	<p>Companhias de Artilharia, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>






NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 408 409"><b>UMi 281</b></p>  <p data-bbox="304 808 395 842">31.450</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Companhias de Artilharia, tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 504 1257 537">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 936 408 969"><b>UMi 282</b></p>  <p data-bbox="304 1337 395 1370">31.451</p>	<p data-bbox="587 936 1385 1014">Oficiais de Fortaleza. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1064 1257 1097">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1464 408 1498"><b>UMi 283</b></p>  <p data-bbox="304 1895 395 1928">31.452</p>	<p data-bbox="587 1464 1385 1543">Oficiais de Fortaleza. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1592 1257 1626">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 284</b></p>  <p data-bbox="304 786 395 819">31.453</p>	<p data-bbox="587 376 1390 454">Oficiais de Fortaleza. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 506 1257 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 913 411 947"><b>UMi 285</b></p>  <p data-bbox="304 1361 395 1395">31.454</p>	<p data-bbox="587 913 1390 992">Cavalaria da Guarda do General, de costas. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1043 1257 1077">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1487 411 1520"><b>UMi 286</b></p>  <p data-bbox="304 1912 395 1946">31.455</p>	<p data-bbox="587 1487 1390 1565">Cavalaria da Guarda do General, de frente. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1617 1257 1650">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 287</b></p>  <p data-bbox="304 790 395 824">31.456</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Cavalaria da Guarda do General, clarim. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 504 1257 537">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 920 411 954"><b>UMi 288</b></p>  <p data-bbox="304 1344 395 1377">31.457</p>	<p data-bbox="587 920 1385 999">Terço Auxiliar dos Nobres do Recife, Oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1048 1257 1081">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1469 411 1503"><b>UMi 289</b></p>  <p data-bbox="304 1917 395 1951">31.458</p>	<p data-bbox="587 1469 1385 1547">Terço Auxiliar dos Nobres do Recife, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1597 1257 1630">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 290</b></p>  <p data-bbox="304 781 395 815">31.459</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Terço Auxiliar dos Nobres do Recife, tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 504 1257 537">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 909 411 943"><b>UMi 291</b></p>  <p data-bbox="304 1350 395 1384">31.460</p>	<p data-bbox="587 909 1385 987">Terço Auxiliar do Recife, Oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1037 1257 1070">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1476 411 1509"><b>UMi 292</b></p>  <p data-bbox="304 1910 395 1944">31.461</p>	<p data-bbox="587 1476 1385 1554">Terço Auxiliar do Recife, Soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1603 1257 1637">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 293</b></p>  <p data-bbox="304 808 395 842">31.462</p>	<p data-bbox="587 376 1390 454">Terço Auxiliar do Recife, Tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 504 1257 537">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 936 411 969"><b>UMi 294</b></p>  <p data-bbox="304 1357 395 1391">31.463</p>	<p data-bbox="587 936 1390 1014">Terço Auxiliar dos Homens Pardos do Recife. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1064 1257 1097">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1485 411 1518"><b>UMi 295</b></p>  <p data-bbox="304 1910 395 1944">31.464</p>	<p data-bbox="587 1485 1390 1563">Terço Auxiliar dos Homens Pardos do Recife, Soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1612 1257 1646">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 296</b></p>  <p data-bbox="304 801 399 835">31.465</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Terço Auxiliar dos Homens Pardos do Recife, Tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 499 1257 533">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 931 411 965"><b>UMi 297</b></p>  <p data-bbox="304 1357 399 1391">31.466</p>	<p data-bbox="587 931 1385 1010">Terço Auxiliar de Henriques do Recife, Oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1055 1257 1088">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1487 411 1520"><b>UMi 298</b></p>  <p data-bbox="304 1890 399 1924">31.467</p>	<p data-bbox="587 1487 1385 1565">Terço Auxiliar de Henriques do Recife, Soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1610 1257 1644">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>


NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 299</b></p>  <p data-bbox="304 813 399 846">31.468</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Terço Auxiliar de Henriques do Recife, Tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 506 1257 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 943 411 976"><b>UMi 300</b></p>  <p data-bbox="304 1395 399 1429">31.469</p>	<p data-bbox="587 943 1385 1021">Companhia dos Familiares. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1072 1257 1106">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1480 411 1514"><b>UMi 301</b></p>  <p data-bbox="304 1933 399 1966">31.470</p>	<p data-bbox="587 1480 1385 1559">Companhia dos Familiares, Soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1610 1257 1644">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>


NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 302</b></p>  <p data-bbox="304 842 395 875">31.471</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Companhia dos Familiares, Tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 504 1257 537">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 927 411 960"><b>UMi 303</b></p>  <p data-bbox="304 1388 395 1422">31.472</p>	<p data-bbox="587 927 1385 1005">Oficiais das Entradas. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1055 1257 1088">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1473 411 1507"><b>UMi 304</b></p>  <p data-bbox="304 1921 395 1955">31.473</p>	<p data-bbox="587 1473 1385 1552">Oficiais das Entradas. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1601 1257 1635">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>









NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 305</b></p>  <p data-bbox="304 831 395 864">31.474</p>	<p data-bbox="587 376 1390 454">Oficiais das Entradas. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 506 1257 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 913 411 947"><b>UMi 306</b></p>  <p data-bbox="304 1357 395 1391">31.475</p>	<p data-bbox="587 913 1390 992">Terço Auxiliar dos Homens Pardos do Recife e Sul, Oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1043 1257 1077">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1485 411 1518"><b>UMi 307</b></p>  <p data-bbox="304 1939 395 1973">31.476</p>	<p data-bbox="587 1485 1390 1563">Terço Auxiliar dos Homens Pardos do Recife e Sul, Soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1615 1257 1648">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 308</b></p>  <p>31.477</p>	<p>Terço Auxiliar dos Homens Pardos do Recife e Sul, Tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p><b>UMi 309</b></p>  <p>31.478</p>	<p>Terço Auxiliar de Olinda, oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p><b>UMi 310</b></p>  <p>31.479</p>	<p>Terço Auxiliar de Olinda, Soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 408 409"><b>UMi 311</b></p>  <p data-bbox="304 853 392 887">31.480</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Terço Auxiliar de Olinda, Tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 506 1257 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 943 408 976"><b>UMi 312</b></p>  <p data-bbox="304 1379 392 1413">31.481</p>	<p data-bbox="587 943 1385 1021">Terço Auxiliar de Homens Pardos de Olinda, Oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1072 1257 1106">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1464 408 1498"><b>UMi 313</b></p>  <p data-bbox="304 1917 392 1951">31.482</p>	<p data-bbox="587 1464 1385 1543">Terço Auxiliar de Homens Pardos de Olinda, Soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1594 1257 1628">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 314</b></p>  <p data-bbox="304 819 395 853">31.483</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Terço Auxiliar de Homens Pardos de Olinda, Tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 506 1257 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 947 411 981"><b>UMi 315</b></p>  <p data-bbox="304 1395 395 1429">31.484</p>	<p data-bbox="587 947 1385 1025">Cavalaria de Olinda, Oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1077 1257 1111">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1480 411 1514"><b>UMi 316</b></p>  <p data-bbox="304 1917 395 1951">31.485</p>	<p data-bbox="587 1480 1385 1559">Cavalaria de Olinda, Soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1610 1257 1644">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 317</b></p>  <p data-bbox="304 831 395 864">31.486</p>	<p data-bbox="587 376 1390 454">Cavalaria de Olinda, Clarim. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 504 1257 537">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 958 411 992"><b>UMi 318</b></p>  <p data-bbox="304 1406 395 1440">31.487</p>	<p data-bbox="587 958 1390 1037">Terço de Henrique de Olinda e Sul, Oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1086 1257 1120">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1491 411 1525"><b>UMi 319</b></p>  <p data-bbox="304 1930 395 1964">31.488</p>	<p data-bbox="587 1491 1390 1570">Terço de Henrique de Olinda e Sul, Soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1619 1257 1653">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 320</b></p>  <p data-bbox="304 842 395 875">31.489</p>	<p data-bbox="587 376 1390 454">Terço de Henriques de Olinda e Sul, Tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 504 1257 537">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 927 411 960"><b>UMi 321</b></p>  <p data-bbox="304 1348 395 1382">31.490</p>	<p data-bbox="587 927 1390 1005">Terço Auxiliar da Vila de Iguaraçu, Oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1055 1257 1088">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1476 411 1509"><b>UMi 322</b></p>  <p data-bbox="304 1897 395 1930">31.491</p>	<p data-bbox="587 1476 1390 1554">Terço Auxiliar da Vila de Iguaraçu, Soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1603 1257 1637">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 323</b></p>  <p data-bbox="304 801 395 835">31.492</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Terço Auxiliar da Vila de Iguaçu, Tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 506 1257 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 927 411 960"><b>UMi 324</b></p>  <p data-bbox="304 1370 395 1404">31.493</p>	<p data-bbox="587 927 1385 1005">Terço Auxiliar de Itamaracá e Goiana. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1057 1257 1090">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1496 411 1529"><b>UMi 325</b></p>  <p data-bbox="304 1919 395 1953">31.494</p>	<p data-bbox="587 1496 1385 1574">Terço Auxiliar de Itamaracá e Goiana, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1626 1257 1659">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 326</b></p>  <p data-bbox="304 786 395 819">31.495</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Terço Auxiliar de Itamaracá e Goiana, tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 504 1257 537">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 913 411 947"><b>UMi 327</b></p>  <p data-bbox="304 1339 395 1373">31.496</p>	<p data-bbox="587 913 1385 992">Cavalaria de Goiana, oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1041 1257 1075">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1464 411 1498"><b>UMi 328</b></p>  <p data-bbox="304 1890 395 1924">31.497</p>	<p data-bbox="587 1464 1385 1543">Cavalaria de Goiana, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1592 1257 1626">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>









NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 329</b></p>  <p>31.498</p>	<p>Cavalaria de Goiana, clarim. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p><b>UMi 330</b></p>  <p>31.499</p>	<p>Infantaria da Paraíba, oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p><b>UMi 331</b></p>  <p>31.500</p>	<p>Infantaria da Paraíba, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 332</b></p>  <p>31.501</p>	<p>Infantaria da Paraíba, tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p><b>UMi 333</b></p>  <p>31.502</p>	<p>Cavalaria da Paraíba, oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p><b>UMi 334</b></p>  <p>31.503</p>	<p>Cavalaria da Paraíba, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 335</b></p>  <p>31.504</p>	<p>Cavalaria da Paraíba, clarim. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p><b>UMi 336</b></p>  <p>31.505</p>	<p>Terço Auxiliar da Paraíba, oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p><b>UMi 337</b></p>  <p>31.506</p>	<p>Terço Auxiliar da Paraíba, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 338</b></p>  <p data-bbox="304 817 395 851">31.507</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Terço Auxiliar da Paraíba, tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 504 1257 537">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 943 411 976"><b>UMi 339</b></p>  <p data-bbox="304 1348 395 1382">31.508</p>	<p data-bbox="587 943 1385 1021">Terço dos Homens Pardos da Paraíba. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1070 1257 1104">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1473 411 1507"><b>UMi 340</b></p>  <p data-bbox="304 1901 395 1935">31.509</p>	<p data-bbox="587 1473 1385 1552">Terço dos Homens Pardos da Paraíba, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1601 1257 1635">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>


NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 408 409"><b>UMi 341</b></p>  <p data-bbox="304 808 395 842">31.510</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Terço dos Homens Pardos da Paraíba, tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 506 1257 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 936 408 969"><b>UMi 342</b></p>  <p data-bbox="304 1337 395 1370">31.511</p>	<p data-bbox="587 936 1385 1014">Terço Auxiliar do Rio Grande, oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1066 1257 1099">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1464 408 1498"><b>UMi 343</b></p>  <p data-bbox="304 1919 395 1953">31.512</p>	<p data-bbox="587 1464 1385 1543">Terço Auxiliar do Rio Grande, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1594 1257 1628">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 344</b></p>  <p data-bbox="304 808 395 842">31.513</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Terço Auxiliar do Rio Grande, tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 504 1257 537">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 936 411 969"><b>UMi 345</b></p>  <p data-bbox="304 1355 395 1388">31.514</p>	<p data-bbox="587 936 1385 1014">Cavalaria do Rio Grande, oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1064 1257 1097">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1480 411 1514"><b>UMi 346</b></p>  <p data-bbox="304 1904 395 1937">31.515</p>	<p data-bbox="587 1480 1385 1559">Cavalaria do Rio Grande, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1608 1257 1641">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 347</b></p>  <p>31.516</p>	<p>Cavalaria do Rio Grande, clarim. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p><b>UMi 348</b></p>  <p>31.517</p>	<p>Terço dos Homens Pardos do Ceará. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p><b>UMi 349</b></p>  <p>31.518</p>	<p>Terço dos Homens Pardos do Ceará, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 350</b></p>  <p>31.519</p>	<p>Terço dos Homens Pardos do Ceará, tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p><b>UMi 351</b></p>  <p>31.520</p>	<p>Índios do Ceará, oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p><b>UMi 352</b></p>  <p>31.521</p>	<p>Índios do Ceará, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>









NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 353</b></p>  <p data-bbox="304 795 395 828">31.522</p>	<p data-bbox="587 376 1390 454">Índios do Ceará, tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 504 1257 537">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 925 411 958"><b>UMi 354</b></p>  <p data-bbox="304 1310 395 1344">31.523</p>	<p data-bbox="587 925 1390 1003">Índios do Ceará, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1052 1257 1086">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1440 411 1473"><b>UMi 355</b></p>  <p data-bbox="304 1915 395 1948">31.524</p>	<p data-bbox="587 1440 1390 1518">Cavalaria do pombal. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1568 1257 1601">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 356</b></p>  <p data-bbox="304 797 395 831">31.525</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Cavalaria do pombal, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 506 1257 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 920 411 954"><b>UMi 357</b></p>  <p data-bbox="304 1344 395 1377">31.526</p>	<p data-bbox="587 920 1385 999">Cavalaria do pombal, clarim. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1050 1257 1084">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1464 411 1498"><b>UMi 358</b></p>  <p data-bbox="304 1888 395 1921">31.527</p>	<p data-bbox="587 1464 1385 1543">Terço de Homens Pardos da Vila do Pombal, oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1594 1257 1628">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 359</b></p>  <p data-bbox="304 797 395 831">31.528</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Terço de Homens Pardos da Vila do Pombal, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 506 1257 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 925 411 958"><b>UMi 360</b></p>  <p data-bbox="304 1368 395 1402">31.529</p>	<p data-bbox="587 925 1385 1003">Terço de Homens Pardos da Vila do Pombal, tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1055 1257 1088">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1496 411 1529"><b>UMi 361</b></p>  <p data-bbox="304 1917 395 1951">31.530</p>	<p data-bbox="587 1496 1385 1574">Auxiliares de Cavalo do Sertão, Oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1626 1257 1659">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 362</b></p>  <p data-bbox="304 790 395 824">31.531</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Auxiliares de Cavalo do Sertão, Tambor (de costas). [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 506 1257 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 913 411 947"><b>UMi 363</b></p>  <p data-bbox="304 1328 395 1361">31.532</p>	<p data-bbox="587 913 1385 992">Auxiliares de Cavalo do Sertão, Soldado (de costas). [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1043 1257 1077">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1458 411 1491"><b>UMi 364</b></p>  <p data-bbox="304 1870 395 1904">31.533</p>	<p data-bbox="587 1458 1385 1536">Auxiliares de Cavalo do Sertão, Soldado (de frente). [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1588 1257 1621">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 365</b></p>  <p data-bbox="304 808 395 842">31.534</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Auxiliares de Cavalo do Sertão, Soldado (de costas). [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 506 1257 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 936 411 969"><b>UMi 366</b></p>  <p data-bbox="304 1364 395 1397">31.535</p>	<p data-bbox="587 936 1385 1014">Terço Auxiliar do Cabo, oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1066 1257 1099">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1496 411 1529"><b>UMi 367</b></p>  <p data-bbox="304 1924 395 1957">31.536</p>	<p data-bbox="587 1496 1385 1574">Terço Auxiliar do Cabo, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1626 1257 1659">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 368</b></p>  <p>31.537</p>	<p>Terço Auxiliar do Cabo, tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p><b>UMi 369</b></p>  <p>31.538</p>	<p>Cavalaria do Cabo, oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p><b>UMi 370</b></p>  <p>31.539</p>	<p>Cavalaria do Cabo, soldado (de costas). [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 408 409"><b>UMi 371</b></p>  <p data-bbox="304 801 400 835">31.540</p>	<p data-bbox="584 376 1382 454">Cavalaria do Cabo, clarim (de costas). [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="584 506 1254 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 931 408 965"><b>UMi 372</b></p>  <p data-bbox="304 1350 400 1384">31.541</p>	<p data-bbox="584 931 1382 1010">Terço Auxiliar de Sirinhaém, oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="584 1061 1254 1095">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1480 408 1514"><b>UMi 373</b></p>  <p data-bbox="304 1888 400 1921">31.542</p>	<p data-bbox="584 1480 1382 1559">Terço Auxiliar de Sirinhaém, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="584 1610 1254 1644">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 374</b></p>  <p data-bbox="304 804 395 837">31.543</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Terço Auxiliar de Sirinhaém, tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 504 1257 537">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 931 411 965"><b>UMi 375</b></p>  <p data-bbox="304 1359 395 1393">31.544</p>	<p data-bbox="587 931 1385 1010">Cavalaria de Sirinhaém, oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1059 1257 1093">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1487 411 1520"><b>UMi 376</b></p>  <p data-bbox="304 1915 395 1948">31.545</p>	<p data-bbox="587 1487 1385 1565">Cavalaria de Sirinhaém, soldado, de costas. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1615 1257 1648">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>









NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMi 377</b></p>  <p style="text-align: center;">31.546</p>	<p>Cavalaria de Sirinhaém, clarim. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 378</b></p>  <p style="text-align: center;">31.547</p>	<p>Terço Auxiliar de Alagoas. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMi 379</b></p>  <p style="text-align: center;">31.548</p>	<p>Terço Auxiliar de Alagoas, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 380</b></p>  <p data-bbox="304 808 395 842">31.549</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Terço Auxiliar de Alagoas, tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 506 1257 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 936 411 969"><b>UMi 381</b></p>  <p data-bbox="304 1368 395 1402">31.550</p>	<p data-bbox="587 936 1385 1014">Cavalaria de Alagoas, oficial, de costas. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1066 1257 1099">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1496 411 1529"><b>UMi 382</b></p>  <p data-bbox="304 1906 395 1939">31.551</p>	<p data-bbox="587 1496 1385 1574">Cavalaria de Alagoas, soldado, de costas. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1626 1257 1659">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>



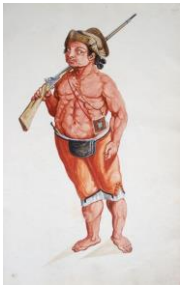
NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 383</b></p>  <p data-bbox="304 813 395 846">31.552</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Cavalaria de Alagoas, clarim, de costas. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 504 1257 537">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 943 411 976"><b>UMi 384</b></p>  <p data-bbox="304 1368 395 1402">31.553</p>	<p data-bbox="587 943 1385 1021">Terço Auxiliar do Penedo, oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1070 1257 1104">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1496 411 1529"><b>UMi 385</b></p>  <p data-bbox="304 1906 395 1939">31.554</p>	<p data-bbox="587 1496 1385 1574">Terço Auxiliar do Penedo, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1624 1257 1657">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 386</b></p>  <p data-bbox="304 813 395 846">31.555</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Terço Auxiliar do Penedo, tambor, agachado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 504 1257 537">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 943 411 976"><b>UMi 387</b></p>  <p data-bbox="304 1350 395 1384">31.556</p>	<p data-bbox="587 943 1385 1021">Terço de Homens Pardos do Penedo, oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1070 1257 1104">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1473 411 1507"><b>UMi 388</b></p>  <p data-bbox="304 1910 395 1944">31.557</p>	<p data-bbox="587 1473 1385 1552">Terço de Homens Pardos do Penedo, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1601 1257 1635">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 389</b></p>  <p data-bbox="304 813 395 846">31.558</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Terço de Homens Pardos do Penedo, tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 504 1257 537">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 943 411 976"><b>UMi 390</b></p>  <p data-bbox="304 1350 395 1384">31.559</p>	<p data-bbox="587 943 1385 1021">Ordenança da Vila do Penedo, oficial. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1070 1257 1104">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1473 411 1507"><b>UMi 391</b></p>  <p data-bbox="304 1910 395 1944">31.560</p>	<p data-bbox="587 1473 1385 1552">Ordenança da Vila do Penedo, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1601 1257 1635">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>


NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 392</b></p>  <p data-bbox="304 801 395 835">31.561</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Ordenança da Vila do Penedo, tambor. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 506 1257 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 927 411 960"><b>UMi 393</b></p>  <p data-bbox="304 1332 395 1366">31.562</p>	<p data-bbox="587 927 1385 1005">Ordenanças do Mato, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1057 1257 1090">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1456 411 1489"><b>UMi 394</b></p>  <p data-bbox="304 1883 395 1917">31.563</p>	<p data-bbox="587 1456 1385 1534">Ordenanças do Mato, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1585 1257 1619">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 395</b></p>  <p data-bbox="304 770 395 804">31.564</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Ordenanças do Mato, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 504 1257 537">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 936 411 969"><b>UMi 396</b></p>  <p data-bbox="304 1355 395 1388">31.565</p>	<p data-bbox="587 936 1385 1014">Ordenanças do Mato, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1064 1257 1097">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1480 411 1514"><b>UMi 397</b></p>  <p data-bbox="304 1901 395 1935">31.566</p>	<p data-bbox="587 1480 1385 1559">Ordenanças do Mato, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1608 1257 1641">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 398</b></p>  <p data-bbox="304 750 395 784">31.567</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Ordenanças do Mato, soldado. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 504 1257 537">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 920 411 954"><b>UMi 399</b></p>  <p data-bbox="304 1359 395 1393">31.568</p>	<p data-bbox="587 920 1385 999">Caboclos Trambambes. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1048 1257 1081">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1480 411 1514"><b>UMi 400</b></p>  <p data-bbox="304 1856 395 1890">31.569</p>	<p data-bbox="587 1480 1385 1559">Caboclos Trambambes. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1608 1257 1641">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 408 409"><b>UMi 401</b></p>  <p data-bbox="304 808 395 842">31.570</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Caboclos Trambambes. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 506 1257 539">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 976 408 1010"><b>UMi 402</b></p>  <p data-bbox="304 1375 395 1408">31.571</p>	<p data-bbox="587 976 1353 1010">Tapuias. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1061 1257 1095">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 1503 408 1536"><b>UMi 403</b></p>  <p data-bbox="304 1899 395 1933">31.572</p>	<p data-bbox="587 1503 1353 1536">Tapuias. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 1585 1257 1619">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 404</b></p>  <p data-bbox="304 801 395 835">31.573</p>	<p data-bbox="587 376 1353 409">Tapuias. [Uniformes Militares do Brasil Colônia]. -- [17--].</p> <p data-bbox="587 461 1257 495">01 original de arte: aquarela sobre papel; 34x21 cm.</p>
<p data-bbox="288 931 411 965"><b>UMi 405</b></p>  <p data-bbox="304 1355 395 1388">31.139</p>	<p data-bbox="587 931 1385 1010">Infantaria: [Encadernado de Figurinos de Fardamentos Militares do Exército Brasileiro]. -- [182-].</p> <p data-bbox="587 1061 1257 1095">01 original de arte: aquarela sobre papel; 33x20 cm.</p>
<p data-bbox="288 1487 411 1520"><b>UMi 406</b></p>  <p data-bbox="304 1915 395 1948">31.140</p>	<p data-bbox="587 1487 1385 1565">Infantaria: [Encadernado de Figurinos de Fardamentos Militares do Exército Brasileiro]. -- [182-].</p> <p data-bbox="587 1617 1257 1650">01 original de arte: aquarela sobre papel; 33x20 cm.</p>


NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 407</b></p>  <p data-bbox="304 792 395 826">31.141</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Cavalaria, oficial de costas: [Encadernado de Figurinos de Fardamentos Militares do Exército Brasileiro]. -- [182-].</p> <p data-bbox="587 501 1257 535">01 original de arte: aquarela sobre papel; 33x20 cm.</p>
<p data-bbox="288 925 411 958"><b>UMi 408</b></p>  <p data-bbox="304 1377 395 1411">31.142</p>	<p data-bbox="587 925 1385 1003">Cavalaria, oficial de frente: [Encadernado de Figurinos de Fardamentos Militares do Exército Brasileiro]. -- [182-].</p> <p data-bbox="587 1050 1257 1084">01 original de arte: aquarela sobre papel; 33x20 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 409 a UMi 441</b></p>  <p>31.143 (UMi 409) 30.553 (UMi 410) a 30.567 (UMi 424) 31.144 (UMi 425) a 31.160 (UMi 441)</p>	<p>Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p>33 originais de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p> <p>Resumo: Álbum encadernado; quase todas as aquarelas sem indicação das Províncias</p>
<p><b>UMi 409</b></p>  <p>31.143</p>	<p>Dragona: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p>01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 410</b></p>  <p data-bbox="304 779 395 813">30.553</p>	<p data-bbox="587 376 1390 454">Soldado de Cavalaria: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 499 1390 577">01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>
<p data-bbox="288 909 411 943"><b>UMi 411</b></p>  <p data-bbox="304 1328 395 1361">30.554</p>	<p data-bbox="587 909 1390 987">Pequeno Uniforme: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 1032 1390 1111">01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>
<p data-bbox="288 1458 411 1491"><b>UMi 412</b></p>  <p data-bbox="304 1877 395 1910">30.555</p>	<p data-bbox="587 1458 1390 1536">Grande Uniforme: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 1581 1390 1659">01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 413</b></p>  <p data-bbox="304 801 395 835">30.556</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Oficiais, frente e costas: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 504 1385 582">01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>
<p data-bbox="288 929 411 963"><b>UMi 414</b></p>  <p data-bbox="304 1341 395 1375">30.557</p>	<p data-bbox="587 929 1385 1008">Soldado de Fuzileiros: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 1057 1385 1135">01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>
<p data-bbox="288 1467 411 1500"><b>UMi 415</b></p>  <p data-bbox="304 1883 395 1917">30.558</p>	<p data-bbox="587 1467 1385 1545">Oficial, de caçadores: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 1594 1385 1673">01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 416</b></p>  <p data-bbox="304 808 395 842">30.559</p>	<p data-bbox="587 376 1390 454">Oficial, de caçadores, de costas: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 506 1390 584">01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>
<p data-bbox="288 936 411 969"><b>UMi 417</b></p>  <p data-bbox="304 1346 395 1379">30.560</p>	<p data-bbox="587 936 1390 1014">Oficiais, caçadores, [1845]: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 1066 1390 1144">01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>
<p data-bbox="288 1509 411 1543"><b>UMi 418</b></p>  <p data-bbox="304 1917 395 1951">30.561</p>	<p data-bbox="587 1509 1390 1632">Batalhão 12 de Infantaria, fardamento grande da Música, frente e costas, [1851]: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 1684 1390 1762">01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 419</b></p>  <p data-bbox="304 770 395 804">30.562</p>	<p data-bbox="587 376 1385 495">Batalhão 12 de Infantaria, fardamento pequeno da Música, frente e costas [1851]: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 546 1385 622">01original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>
<p data-bbox="288 898 411 931"><b>UMi 420</b></p>  <p data-bbox="304 1308 395 1341">30.563</p>	<p data-bbox="587 898 1385 974">8º Batalhão de Fuzileiros, frente e costas [1845]: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 1025 1385 1102">01original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>
<p data-bbox="288 1473 411 1507"><b>UMi 421</b></p>  <p data-bbox="304 1870 395 1904">30.564</p>	<p data-bbox="587 1473 1385 1592">3º Batalhão de Infantaria, segundo uniforme da Música [1852]: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 1644 1385 1720">01original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMi 422</b></p>  <p>30.565</p>	<p>3º Batalhão de Infantaria, 1º uniforme da Música, [1852]: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p>01original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>
<p><b>UMi 423</b></p>  <p>30.566</p>	<p>Uniforme da Música: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p>01original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>
<p><b>UMi 424</b></p> <p>30.567</p>	<p>Pífano de um Batalhão de Fuzileiros: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p>01original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 425</b></p>  <p data-bbox="304 846 395 880">31.144</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Musico da Bahia: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 504 1385 582">01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>
<p data-bbox="288 972 411 1005"><b>UMi 426</b></p>  <p data-bbox="304 1384 395 1417">31.145</p>	<p data-bbox="587 972 1385 1095">6º Batalhão de Infantaria, tambor, pequeno uniforme [1854]: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 1144 1385 1223">01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>
<p data-bbox="288 1509 411 1543"><b>UMi 427</b></p>  <p data-bbox="304 1895 395 1928">31.146</p>	<p data-bbox="587 1509 1385 1632">6º Batalhão de Infantaria, Músico, pequeno uniforme, [1854]: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 1682 1385 1760">01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 428</b></p>  <p data-bbox="304 790 395 824">31.147</p>	<p data-bbox="587 376 1390 454">2º Batalhão de Infantaria, Músico [1850]: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 506 1390 584">01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>
<p data-bbox="288 920 411 954"><b>UMi 429</b></p>  <p data-bbox="304 1350 395 1384">31.148</p>	<p data-bbox="587 920 1390 999">2º Batalhão de Infantaria, Pancadaria, [1850]: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 1050 1390 1128">01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>
<p data-bbox="288 1473 411 1507"><b>UMi 430</b></p>  <p data-bbox="304 1870 395 1904">31.149</p>	<p data-bbox="587 1473 1390 1597">2º Batalhão de Infantaria, Músico, pequeno uniforme, PE, [1850]: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 1648 1390 1727">01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 408 409"><b>UMi 431</b></p>  <p data-bbox="304 786 395 819">31.150</p>	<p data-bbox="587 376 1385 495">Batalhão 9 de Infantaria, Músico, Pernambuco, [1851]: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 546 1385 622">01original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>
<p data-bbox="288 913 408 947"><b>UMi 432</b></p>  <p data-bbox="304 1355 395 1388">31.151</p>	<p data-bbox="587 913 1385 1032">Batalhão 9 de Infantaria, Músico, Pernambuco, [1851]: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 1084 1385 1160">01original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>
<p data-bbox="288 1485 408 1518"><b>UMi 433</b></p>  <p data-bbox="304 1901 395 1935">31.152</p>	<p data-bbox="587 1485 1385 1603">Batalhão 10 de Infantaria, pequeno uniforme da Música: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 1655 1385 1731">01original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 434</b></p>  <p data-bbox="304 792 395 826">31.153</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Batalhão 10 de Infantaria, Músicos, [1854]: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 504 1385 582">01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>
<p data-bbox="288 920 411 954"><b>UMi 435</b></p>  <p data-bbox="304 1323 395 1357">31.154</p>	<p data-bbox="587 920 1385 1037">11º Batalhão de Infantaria, Músico, Pernambuco, [1850]: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 1086 1385 1164">01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>
<p data-bbox="288 1451 411 1485"><b>UMi 436</b></p>  <p data-bbox="304 1845 395 1879">31.155</p>	<p data-bbox="587 1451 1385 1568">4º Batalhão de Artilharia a pé, Músico, Pernambuco, [1850]: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 1617 1385 1695">01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 437</b></p>  <p data-bbox="304 748 395 781">31.156</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Oficiais, [1872]: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 501 1385 580">01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>
<p data-bbox="288 875 411 909"><b>UMi 438</b></p>  <p data-bbox="304 1314 395 1348">31.157</p>	<p data-bbox="587 875 1385 999">Esquadrão de Cavalaria de Milícias da Serra de Sacra Família, MG: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 1046 1385 1124">01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>
<p data-bbox="288 1442 411 1476"><b>UMi 439</b></p>  <p data-bbox="304 1762 395 1796">31.158</p>	<p data-bbox="587 1442 1385 1520">Músico do 1º Batalhão de Artilharia: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 1568 1385 1646">01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="288 376 411 409"><b>UMi 440</b></p>  <p data-bbox="304 696 395 730">31.159</p>	<p data-bbox="587 376 1385 454">Insígnias de Artilharia, Cavalaria e Infantaria: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 506 1385 584">01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>
<p data-bbox="288 824 411 857"><b>UMi 441</b></p>  <p data-bbox="304 1111 395 1144">31.160</p>	<p data-bbox="587 824 1385 947">Oficial e soldado, frente e costas, 10º Batalhão de Infantaria: Figurinos de Fardamentos Militares nas Províncias, 1883-1885. -- [18 --].</p> <p data-bbox="587 999 1385 1077">01 original de arte: aquarelas sobre papel, tinta ferrogálica, retoques a guache; vários tamanhos.</p>

Série III - Estampas (UMg )


NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMg 00</b></p> 	<p>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal – Oferta do Director da Revista Defesa Nacional – Lisboa – 1940.</p> <p>01 álbum: papel cartão e couro; 30x18 cm.</p> <p>Resumo: Álbum com quarenta e duas (42) estampas de Uniformes Militares, assinadas por Carlos Ribeiro e originalmente publicadas em edição da Revista Defesa Nacional.</p> <p>Obs.: No verso da capa, há o Ex-libris do Museu Histórico Nacional.</p>
<p><b>UMg 01</b></p>  <p>31.161</p>	<p>RIBEIRO, Carlos. Granadeiro (1721) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado Granadeiro (frente e costas).</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 43.</p>
<p><b>UMg 02</b></p>  <p>31.162</p>	<p>RIBEIRO, Carlos. Infantaria (1721): Soldado e porta-bandeira / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Soldado e Porta-bandeira.</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 44.</p>






NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMg 03</b></p>  <p style="text-align: center;">31.163</p>	<p>RIBEIRO, Carlos.                      Infantaria - Regimento de Lippe (1764) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Tambor, Oficial e Soldado (da esquerda para a direita).</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 45.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 04</b></p>  <p style="text-align: center;">31.164</p>	<p>RIBEIRO, Carlos.                      1º Regimento D'Armada (1764) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial (primeiro plano) e Soldado (segundo plano).</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 46.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 05</b></p>  <p style="text-align: center;">31.165</p>	<p>RIBEIRO, Carlos.                      Reg.º Infantaria de Peniche (1764) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Tambor (primeiro plano) e Soldado (segundo plano).</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 47.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMg 06</b></p>  <p>31.166</p>	<p>RIBEIRO, Carlos. Regimento de Cavalaria do Cais (1764) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado.</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 48.</p>
<p><b>UMg 07</b></p>  <p>31.167</p>	<p>RIBEIRO, Carlos. Artilharia da Corte (S. Julião) (1764) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial (primeiro plano) e de Soldado (segundo plano).</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 49.</p>
<p><b>UMg 08</b></p>  <p>31.168</p>	<p>RIBEIRO, Carlos. 1º Reg.<sup>10</sup> de Infantaria do Porto (1764) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado.</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 50.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMg 09</b></p>  <p style="text-align: center;">31.169</p>	<p>RIBEIRO, Carlos. Regimento de Cavalaria de Mecklembourg (1764) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial (primeiro plano) e de Soldado (segundo plano).</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 51.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 10</b></p>  <p style="text-align: center;">31.170</p>	<p>RIBEIRO, Carlos. Aspirante de Marinha (1791) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Aspirante de Marinha (frente e lateral).</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 52.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 11</b></p>  <p style="text-align: center;">31.171</p>	<p>RIBEIRO, Carlos. Infantaria: Reg.<sup>to</sup> de Cascais (1764) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 53.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMg 12</b></p>  <p style="text-align: center;">31.172</p>	<p>RIBEIRO, Carlos.                      Infantaria: Reg.<sup>to</sup> de Moura (1764) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional</i>. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 54.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 13</b></p>  <p style="text-align: center;">31.173</p>	<p>RIBEIRO, Carlos.</p> <p>1º Sargento de Artilharia nº 3 (Uniforme de Verão): Antigo Regimento de Estremoz, 1806 / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional</i>. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de 1º Sargento (em primeiro plano) e de Soldado (de costas, em segundo plano).</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 55.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 14</b></p>  <p style="text-align: center;">31.174</p>	<p>RIBEIRO, Carlos.</p> <p>Tenente-General (pequeno uniforme): Oficial do Estado Maior (1806) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional</i>. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 56.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMg 15</b></p>  <p style="text-align: center;">31.175</p>	<p>RIBEIRO, Carlos. Coronel, Soldado e Porta-Machado do Regimento de Infantaria nº 19 (Antigo Regimento de Cascais), 1806 / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 57.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 16</b></p>  <p style="text-align: center;">31.176</p>	<p>RIBEIRO, Carlos. Oficial e Cabo da 18ª Brigada de Ordenanças (1806) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 58.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 17</b></p>  <p style="text-align: center;">31.177</p>	<p>RIBEIRO, Carlos. Oficial Engenheiro, 1806 / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 59.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMg 18</b></p>  <p style="text-align: center;">31.178</p>	<p>RIBEIRO, Carlos. Cavalaria nº 2 (Antigo Regimento de Moura) (1806) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Soldado.</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 60.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 19</b></p>  <p style="text-align: center;">31.179</p>	<p>RIBEIRO, Carlos. Milícias de Santos (Brasil) (1806) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Oficial de Milícias (frente e costas).</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 20</b></p>  <p style="text-align: center;">31.180</p>	<p>RIBEIRO, Carlos. Soldado da Guarnição do Funchal (1806) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 61.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMg 21</b></p>  <p style="text-align: center;">31.181</p>	<p>RIBEIRO, Carlos. 1º Piloto da Armada (1806) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional</i>. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial da Marinha.</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 62.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 22</b></p>  <p style="text-align: center;">31.182</p>	<p>RIBEIRO, Carlos. Oficial do Esquadrão de Cavalaria de Angola (1806) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional</i>. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 63.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 23</b></p>  <p style="text-align: center;">31.183</p>	<p>RIBEIRO, Carlos. 1º Regimento de Milícias (Baía, Brasil, 1806) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional</i>. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado.</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 64.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMg 24</b></p>  <p style="text-align: center;">31.184</p>	<p>RIBEIRO, Carlos. Tambor-mór de Caçadores 5 (1808) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional</i>. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 65.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 25</b></p>  <p style="text-align: center;">31.185</p>	<p>RIBEIRO, Carlos. Soldado-Guarda Barreira (1808) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional</i>. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 66.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 26</b></p>  <p style="text-align: center;">31.186</p>	<p>RIBEIRO, Carlos. Voluntários Reais do Comércio (Infantaria), 1808 / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional</i>. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Soldado e Oficial.</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 67.</p>







NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMg 27</b></p>  <p style="text-align: center;">31.187</p>	<p>RIBEIRO, Carlos.                      Voluntários Reais do Comércio (Cavalaria), 1808 / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial (frente e costas).</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 68.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 28</b></p>  <p style="text-align: center;">31.188</p>	<p>RIBEIRO, Carlos.                      Legião de Alorna (Cavalaria), 1809 / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 69.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 29</b></p>  <p style="text-align: center;">31.189</p>	<p>RIBEIRO, Carlos.                      Guarda Real da Polícia (Infantaria) 1809 / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado.</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 70.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMg 30</b></p>  <p style="text-align: center;">31.190</p>	<p>RIBEIRO, Carlos.                      Artilharia de Marinha (1809) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional</i>. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: fotograv. (?), color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial (frente e costas).</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 71.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 31</b></p>  <p style="text-align: center;">31.191</p>	<p>RIBEIRO, Carlos.                      Guarda Real da Polícia (Cavalaria) 1809 / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional</i>. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 72.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 32</b></p>  <p style="text-align: center;">31.192</p>	<p>RIBEIRO, Carlos.                      Corpo de Malta (da Corte), 1809 / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional</i>. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado.</p> <p>Exemplar idêntico a UMg 73.</p>


NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMg 33</b></p>  <p style="text-align: center;">31.193</p>	<p>RIBEIRO, Carlos.                      Infanteria 8 (1810) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional</i>. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 34</b></p>  <p style="text-align: center;">31.194</p>	<p>RIBEIRO, Carlos.                      Voluntários do Algarve, 1810 / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional</i>. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado (costas).</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 35</b></p>  <p style="text-align: center;">31.195</p>	<p>RIBEIRO, Carlos.                      Capitão e Soldado de Caçadores 7 (1811) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional</i>. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Capitão e Soldado.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMg 36</b></p>  <p style="text-align: center;">31.196</p>	<p>RIBEIRO, Carlos. Soldados Condutor e Servente de Artilharia (1813) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 37</b></p>  <p style="text-align: center;">31.197</p>	<p>RIBEIRO, Carlos. Soldado e oficial de Infantaria 1 (uniforme de verão), 1815 / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Soldado (primeiro plano) e Oficial (segundo plano).</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 38</b></p>  <p style="text-align: center;">31.198</p>	<p>RIBEIRO, Carlos. Alunos do Colégio Militar (1816) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMg 39</b></p>  <p style="text-align: center;">31.199</p>	<p>RIBEIRO, Carlos.            Coronel e Soldado de Caçadores 5: Exército Liberal (1833): uniforme usado pelo rei D. Pedro IV / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 40</b></p>  <p style="text-align: center;">31.200</p>	<p>RIBEIRO, Carlos.            Engenheiro Construtor Naval (1806) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 41</b></p>  <p style="text-align: center;">31.201</p>	<p>RIBEIRO, Carlos.            Brigada Real de Marinha (1814) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal</i>: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial (de frente) e de Soldado (de costas).</p>


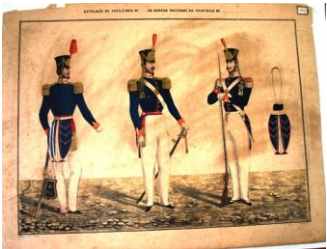

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMg 42</b></p>  <p>31.202</p>	<p>RIBEIRO, Carlos.                      Coronel de Caçadores da Beira Alta (ex. nº 4) do Exército de D. Miguel (1833) / Carlos Ribeiro. In: <i>Álbum dos Uniformes do Exército e da Armada de Portugal: Oferta do Director da Revista Defesa Nacional</i>. Lisboa – 1940.</p> <p>01 reprod. de arte: litografia impressa, color; 29x17 cm.</p>
<p><b>UMg 43</b></p>	<p>Duplicata UMg 01</p>
<p><b>UMg 44</b></p>	<p>Duplicata UMg 02</p>
<p><b>UMg 45</b></p>	<p>Duplicata UMg 03</p>
<p><b>UMg 46</b></p>	<p>Duplicata UMg 04</p>
<p><b>UMg 47</b></p>	<p>Duplicata UMg 05</p>
<p><b>UMg 48</b></p>	<p>Duplicata UMg 06</p>
<p><b>UMg 49</b></p>	<p>Duplicata UMg 07</p>
<p><b>UMg 50</b></p>	<p>Duplicata UMg 08</p>
<p><b>UMg 51</b></p>	<p>Duplicata UMg 09</p>



<b>NOTAÇÃO</b>	<b>RESUMO</b>
<b>UMg 52</b>	Duplicata UMg 10
<b>UMg 53</b>	Duplicata UMg 11
<b>UMg 54</b>	Duplicata UMg 12
<b>UMg 55</b>	Duplicata UMg 13
<b>UMg 56</b>	Duplicata UMg 14
<b>UMg 57</b>	Duplicata UMg 15
<b>UMg 58</b>	Duplicata UMg 16
<b>UMg 59</b>	Duplicata UMg 17
<b>UMg 60</b>	Duplicata UMg 18
<b>UMg 61</b>	Duplicata UMg 20
<b>UMg 62</b>	Duplicata UMg 21
<b>UMg 63</b>	Duplicata UMg 22
<b>UMg 64</b>	Duplicata UMg 23

NOTAÇÃO	RESUMO
<b>UMg 65</b>	Duplicata UMg 24
<b>UMg 66</b>	Duplicata UMg 25
<b>UMg 67</b>	Duplicata UMg 26
<b>UMg 68</b>	Duplicata UMg 27
<b>UMg 69</b>	Duplicata UMg 28
<b>UMg 70</b>	Duplicata UMg 29
<b>UMg 71</b>	Duplicata UMg 30
<b>UMg 72</b>	Duplicata UMg 31
<b>UMg 73</b>	Duplicata UMg 32
<p data-bbox="293 1525 405 1559"><b>UMg 74</b></p>  <p data-bbox="304 1910 395 1944">31.203</p>	<p data-bbox="587 1529 767 1563"><b>MULLER, C.</b></p> <p data-bbox="587 1574 1385 1693">1º B[atalhã]o de Infantaria: Porta Machado, Grande Uniforme. Estampa nº 07. / C. Muller. -- s.l.: Lith. do Archivo Militar, [18-- ?].</p> <p data-bbox="587 1742 1118 1776">01 gravura: litogravura, color; 33x26 cm.</p> <p data-bbox="587 1827 1018 1861">Estado de Conservação: Precário.</p>







NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMg 75 e UMg 76</b></p>  <p>31.340 e 31.241</p>	<p>Distinctivos que devem usar os officiaes, e inferiores da Guarda Nacional do Imperio. A que se refere o decreto n° 812 de 14 de agosto de 1851 / Imp. Lith. de Heaton &amp; Rensburg Rio de Janeiro. -- [184- ?].</p> <p>02 reproduções de arte: fotogravura, p&amp;b; 44x56 cm.</p> <p>Estado de Conservação: Precário.</p>
<p><b>UMg 77 a UMg 79</b></p>  <p>31.242 a 31.244</p>	<p>Bordados dos uniformes para secretarios, officiaes, medicos, escripturarios, amanuenses, delegados e subdelegados de policia: bordado da gola e canhão, bordado dos enfranques, bordado do dente do segundo uniforme, bordados para os direitos, bordado dos canhões do primeiro uniforme. / Lith. Imp.<sup>1</sup> de Rensburg. Rio de Jan.<sup>o</sup> -- Rio de Janeiro: Lith. Imp. [Imperial] de Rensburg, [188-].</p> <p>03 gravuras: litogravura, color; 31x44 cm. Tamanho com moldura da estampa UMg 79: 41x53 cm.</p> <p>Estado de Conservação: Precário.</p>
<p><b>UMg 80 a UMg 83</b></p>  <p>31.245 a 31.248</p>	<p>Batalhão n° [...] de Artelharia da Guarda Nacional da Provincia d [...]/ Lith. de Brito &amp; Braga. Travessa do Ouvidor N 17.</p> <p>04 reproduções de arte: litografia, color.; 36x50 cm Molduras: 40x54cm, 46x61 cm, 43x56 cm</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial (de frente e de costas) e de Soldado. Vê-se o n° 1 na barretina dos uniformes.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMg 84 a UMg 87</b></p>  <p>31.249 a 31.252</p>	<p>Batalhão da Reserva nº [...] da Guarda Nacional da Província de [...]. / Lith. Imp. de Heaton e Rensburg. Rua da Ajuda 68 R.º de Janº. -- Rio de Janeiro: Lith. Imp. [Imperial] de Heaton e Rensburg, [18--].</p> <p>04 gravuras: litogravura, color; 36x49 cm. Tamanho com moldura: 46x62; 45x56; 43x56 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado. Em duas estampas, vêem-se uniformes de frisos brancos e em outras duas, frisos azuis ferrete. Vê-se o número 01 na barretina.</p>
<p><b>UMg 88/89</b></p>  <p>31.253 a 31.254</p>	<p>Batalhão de Fuzileiros nº [...] da Guarda Nacional da Província de [...]. / Lith. de Brito &amp; Braga. Travessa d' Ouvidor N 17 -- [Rio de Janeiro, 18--].</p> <p>02 gravuras: litografia, color; 37x50 cm. Tamanho com moldura: 43x57 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de Oficial e Soldado. Vê-se o número 03 na barretina.</p>
<p><b>UMg 90</b></p>  <p>31.255</p>	<p>Figurinos dos uniformes dos officiaes pertencentes aos Commandos Superiores da Guarda Nacional do Imperio: os commandantes superiores não devem usar de carteira. / Lith. Imp. [Imperial] de Heaton e Rensburg -- Rio de Janeiro: [184-].</p> <p>01 gravura: litogravura, color; 36x49 cm. Tamanho com moldura: 43x56 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Oficial.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMg 91</b></p>  <p style="text-align: center;">31.574</p>	<p>Estampa dos arreios pertencentes aos Cavallos dos Officiaes do Estado Maior dos Comandos [...] como dos officiaes montados dos corpos de Artilheria e Infantaria. / Lith. de Brito &amp; Braga. Travessa d' Ouvidor N 17 -- [Rio de Janeiro, 18--].</p> <p>01 gravura: litografia, color; 41x51 cm. Tamanho com moldura: 44x56 cm.</p> <p>Resumo: 1. Manta, Capeladas, e largura do Galão, pertencente aos cavalos dos Majores, Tenentes Coronéis, e Coronéis. -- 2. Peitoral e cabeçada pertencente aos cavalos dos mesmos officiaes. -- 3. Manta capeladas e largura do Galão pertencente aos cavalos dos Alferes, Tenentes e Capitães. -- 4. Peitoral e cabeçada, pertencentes aos cavalos destes últimos officiaes. -- 5. Selim, cilhas, estribo com loro, freio com rédeas, e rabixo pertencente aos cavalos de todos os officiaes montados, que sejam da classe dos inferiores ou subalternos. -- 6. Coroa que deve ser colocada nos peitorais números 2 e 4 no lugar designado com a letra A. -- 7. Coroa que deve ser colocada nas cabeçadas nº 2 e 4 nos lugares designados com a letra X. -- 8. Coroa que deve ser colocada na cabeçada nº 2 nos lugares designados com a letra O. -- 9. Coroa, e palmas, que devem ser colocadas nas mantas, e capeladas nº 1 e 3.</p> <p>Estado de conservação: Péssimo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 92 e UMg 93</b></p>  <p style="text-align: center;">31.575 e 31.576</p>	<p>Batalhão da Artilheria nº [...] da Guarda Nacional da Província de [...]. / Lith. Imp. de Heaton e Rensburg. Rua da Ajuda 68 R.º de Janº. -- Rio de Janeiro: Lith. Imp. [Imperial] de Heaton e Rensburg, [18--].</p> <p>02 gravuras: litogravura, color; 36x49 cm. Tamanho com moldura: 45x56 cm, 43x56 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes militares de Oficial (frente e costas) e Soldado. Vê-se o número 01 na barretina.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;"><b>UMg 94</b></p>  <p style="text-align: center;">31.577</p>	<p>Batalhão de Artilharia nº [...] da Guarda Nacional da Província de [...]. / Lith. Imp. de Heaton e Rensburg. Rua da Ajuda 68 R.º de Janº. -- Rio de Janeiro: Lith. Imp. [Imperial] de Heaton e Rensburg, [18--].</p> <p>01 gravura: litogravura, color; 36x49 cm. Tamanho com moldura: 45x62 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes militares de Oficial (de frente e de costas) e de Soldado. Vê-se o número 02 na barretina.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 95</b></p>  <p style="text-align: center;">31.578</p>	<p>Batalhão de Caçadores nº [...] da Guarda Nacional da Província de [...]. / Lith. Imp. de Heaton e Rensburg. Rua da Ajuda Rio de Janº. -- Rio de Janeiro: Lith. Imp. [Imperial] de Heaton e Rensburg, [18--].</p> <p>01 gravura: litogravura, color; 36x49 cm. Tamanho com moldura: 43x53 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes militares de Oficial (de frente e de costas) e de Soldado. Vê-se o número 02 na barretina, na charlateira, na fivela do cinto e na insígnia.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UMg 96 e 97</b></p>  <p style="text-align: center;">31.579 e 31.580</p>	<p>Batalhão de Caçadores nº [...] da Guarda Nacional da Província de [...]. / Lith. Imp. de Heaton e Rensburg Rio de Janeiro, [18--].</p> <p>02 reproduções de arte: gravura litogravada, color.; 36x49 cm Tamanho com moldura: 43x56 cm, 45x56 cm e 45x62 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes militares de Oficial (de frente e de costas) e de Soldado. Uniformes azuis ferrete: vê-se o número 02 na barretina, na charlateira, na fivela do cinto e na insígnia.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMg 98 a 101</b></p>  <p><b>31.581 a 31.584</b></p>	<p>Batalhão de Caçadores nº [...] da Guarda Nacional da Província de [...]. / Lith. Imp. de Heaton e Rensburg. Rua da Ajuda Rio de Janº. -- Rio de Janeiro: Lith. Imp. [Imperial] de Heaton e Rensburg, [18--].</p> <p>04 gravuras: litogravura, color; 36x49 cm. Tamanho com moldura: 43x56 cm, 45x56 cm e 45x62 cm.</p> <p>Resumo: uniformes militares de Oficial (de frente e de costas) e de Soldado. Uniformes verde-oliva: vê-se o número 06 na barretina, na charlateira, na fivela do cinto e na insígnia.</p>
<p><b>UMg 102 a 104</b></p>  <p><b>31.585 a 31.587</b></p>	<p>Segundo Uniforme de corpos de Cavallaria, Artilharia, Fuzileiros &amp; Caçadores, da G. N. das Provincias. / Lith. Imp. de Heaton e Rensburg. Rua da Ajuda 68 R.º de Janº. -- Rio de Janeiro: Lith. Imp. [Imperial] de Heaton e Rensburg, [18--].</p> <p>03 gravuras: litogravura, color; 31x44 cm. Tamanho com moldura: 45x58; 45x57 e 43x56 cm.</p> <p>Resumo: Cavalaria nº 1, Artilharia nº 3, Feitio de todas as fardas vistas pelas costas, Fuzileiros nº 4 e Caçadores nº 5. -- 1. Farda para todas as Praças de Cavalaria. -- 2. Barretina para os oficiais e mais Praças da Cavalaria. -- 3. Farda para todas as Praças de Artilharia. -- 4. Farda para todas as Praças de Fuzileiros. -- 5. Farda para todas as Praças de Caçadores. -- 6. Barretina para os oficiais e mais Praças da Artilharia, Fuzileiros e Caçadores. -- 7. Sobrecasacas para os oficiais de todas as armas. Os oficiais de todas as armas devem usar no segundo uniforme somente a sobrecasaca, conforme desenho nº 7, e não as fardas segundo os desenhos de nº 1, 2, 3, 4, 5 que ficam pertencendo às outras Praças dos Corpos.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>UMg105</b></p>  <p>31.588</p>	<p>Uniforme de Campanha para o Exército Imperial do Brasil, 1865. -- [Rio de Janeiro]: Lith. do Arquivo Militar, segundo desenho de J.A.P., [18-].</p> <p>01 grav.: litogravura, p&amp;b; 37x56 cm.</p> <p>Resumo: Uniforme de Soldado Fuzileiro de lado, costas e frente.</p>
<p><b>UMg106</b></p>  <p><b>305.860</b></p>	<p>Estampa (reprodução) com título “Legião de Voluntários Reaes – de São Paulo”, Arquivo Histórico Ultramarino – Arquivos Militares – São Paulo, 1807.</p> <p>Procedência: Doação de Elmo Monteiro. Processo: 383/2016</p> <p>01 litogravura, color; 55x41 cm</p> <p>Resumo: Estampas de três soldados uniformizados representando a cavalaria, um soldado uniformizado representando os fuzileiros, dois soldados representando a infantaria e um soldado representando o artilheiro ou bombeiro, que está de costas. Na gravura tem um carimbo da Biblioteca Nacional – Arquivo de Marinha e Ultramar.</p> <p>Estado de conservação: Regular, com manchas, rasgos e fungos.</p>
<p><b>UMg107</b></p> <p>LACOR em dez 2017</p>	<p>Estampa (reprodução) com o título “50th (Queens Own) Regiment. 1850”, publicada por H.C.Mornewick, 1850.</p> <p>Procedência: Doação de Elmo Monteiro. Processo: 383/2016</p> <p>01 litogravura, color; 34x45 cm.</p> <p>Resumo: Uniformes de soldados com suas armas em um campo, além de um dos soldados montado a cavalo.</p>



**305.861**

Constam as seguintes informações impressas na litografia “F. Walker, lith” e “Day&Son to the Queen”.

Estado de conservação: Regular, com manchas, rasgos, perda de suporte.

## Indexação:

### Onomástica:

ALBUQUERQUE, Campo Salvador Pires de Carvalho – UMi 151  
ALBUQUERQUE, José Pires de Carvalho e – UMi 130  
ALMEIDA, Coronel Jeronimo da Costa de – UMi 142  
ARAGÃO, Garcia de Ávila Pereira de – UMi 152  
ASSUMPTÃO, Manuel Pereira de – UMi 118  
BARBOZA, Felix – UMi 145  
BARROS, Salvador Borges de – UMi 131  
BITENCOURT, Jozé da Costa Teixeira Miralles de – UMi 139  
BRAGA, Domingos da Costa – UMi 120  
BRANDÃO, José Pereira – UMi 124  
BRITO & BRAGA – UMg 80 a UMg 83; UMg 88; UMg 89; UMg 91  
CAMARA, Francisco Antônio da Veiga Cabral da – UMi 158  
CHABY, General de Brigada Claudio – UMi 233 a UMi 272  
COUNOZ, Bartholomeo de Vasconcellos e – UMi 127  
DUARTE, Jozé Pereira Duarte – UMi 148  
FALCÃO, Antonio Brandão Pereira Marinho – UMi 150  
FIGUEIREDO, Felliciano Cardozo Pereira de – UMi 126  
FIGUEIREDO, João Borges de – UMi 129  
FONTES, Antonio Miz – UMi 149  
FREIRE, António Jozé de Souza – UMi 119  
GOUVEIA, Bernardino Falcão de – UMi 115  
GUIMARAENS, Martinho Vieira – UMi 154  
HEATON & RENSBURG – UMg 75 a UMg 79; UMg 84 a UMg 87; UMg 90; UMg 92 a UMg 104  
JANUÁRIO, Visconde de São – UMi 233 a UMi 272  
LECOR, Luís Pedro – UMi 01; UMi 02  
LESSA, Braz de Souza – UMi 128  
LIMA, Francisco da Cruz e – UMi 117  
LOUREIRO, João Nepomuceno Regalado Castel Branco de – UMi 138  
MARGIARDINO, Inácio João – UMi 140  
MELLO, Batllazar Vieira de – UMi 122  
MELLO, Pedro Vieira de – UMi 121  
MELO, Jeronymo de Avelar Figueira de – UMi 03 a UMi 202  
MENEZES, Luiz da Cunha – UMi 109  
MORIM, Domingos Gomes – UMi 132  
MULLER, C. – UMg 74



NOBRE, Francisco Xavier – UMi 125  
PASSOZ, José Ferreira – UMi 135  
PINTO, Francisco Teixeira – UMi 144  
PINTO, Miguel Ribeiro Pinto – UMi 148  
PITTA, Christovão da Rocha – UMi 133  
PORTO, Jozé Ribeiro – UMi 153  
RIBEIRO, Carlos – UMg 01 a UMg 72  
ROCHA, Miguel Pereira da – UMi 146  
RODRIGUES, José Wash – UM 01 a UM 228  
SÁ, Antonio Gomes de – UMi 141  
SANTOS, João da Silva – UMi 116  
SARMENTO, Francisco Manoel do S<sup>a</sup> Barreto de Moraes – UMi 137  
SERRÃO, João Albino de Figueiredo Soares – UMi 233 a UMi 272  
SIRQUEIRA, João Fillipe de – UMi 136  
SOARES, Manoel Jozé – UMi 112  
SOAREZ, Antonio de Arahujo – UMi 113  
TEIXEIRA, João Baptista – UMi 134  
VASCONCELLOS, Cosme Pires e – UMi 143

**Temática:**

ADMINISTRAÇÃO, Oficial da – UMi 235 ; UMi 255  
ALAGOAS – UMi 378 ; UMi 379 ; UMi 380 ; UMi 381 ; UMi 382 ; UMi 383  
ALFERES - UM 28 ; UM 33 ; UM 36 ; UM 37 ; UM 44 ; UM 53 ; UM 55 ; UM 57 ; UM 67 ; UM 68 ; UM 70 ; UM 72 ; UM 73 ; UM 75 ; UM 76 ; UM 77 ; UM 79 ; UM 80 ; UM 87 ; UM 89 ; UM 90 ; UM 96 ; UM 98 ; UM 102 ; UM 112 ; UM 114 ; UM 115 ; UM 116 ; UM 117 ; UM 120 ; UM 121 ; UM 133 ; UM 134 ; UM 161 ; UM 165 ; UM 168 ; UM 170 ; UM 189 ; UM 214 ; UM 215 ; UM 216 ; UM 220 ; UM 223 ; UMg 91.  
ALFERES-ALUNO – UM 85 ; UM 158 ; UM 170 ; UM 185 ; UM 193  
ALUNO – UM 85 ; UM 134 ; UM 148 ; UM 158 ; UM 159 ; UM 160 ; UM 170 ; UM 171 ; UM 185 ; UM 186 ; UM 193 ; UM 199 ; UM 200 ; UM 201 ; UM 210 ; UM 211 ; UMg 38  
ALVIM, Brigadeiro – UMi 170 ; UMi 171  
AMAPÁ – UMi 111  
AMAZONAS – UM 89 ; UM 197 ;  
ANGOLA – UMg 22  
ANSPEÇADA – UM 72 ; UM 76 ; UM 114 ; UM 147 ; UM 156 ; UM 180 ; UM 211  
ARMADA – UMg 4, UMg10, UMg20, UMg21  
ARQUEIROS – UM 47  
ARREGIMENTADOS – UM 173 ; UM 189 ; UM 199  
ARTÍFICES - UM 60 ; UM 77 ; UM 102  
ARTILHARIA - UM 07 ; UM 10 ; UM 15 ; UM 22 ; UM 31 ; UM 39 ; UM 44 ; UM 46 ; UM 58 ; UM 59 ; UM 67 ; UM 68 ; UM 69 ; UM 78 ; UM 84 ; UM 86 ; UM 89 ; UM 95 ; UM 96 ; UM 104

; UM 109 ; UM 110 ; UM 111 ; UM 123 ; UM 124 ; UM 128 ; UM 136 ; UM 137 ; UM 138 ; UM 143 ; UM 144 ; UM 147 ; UM 151 ; UM 153 ; UM 157 ; UM 165 ; UM 175 ; UM 179 ; UM 180 ; UM 181 ; UM 189 ; UM 190 ; UM 191 ; UM 192 ; UM 208 ; UM 216 ; UMi 17 ; UMi 20 ; UMi 25 ; UMi 29 ; UMi 33 ; UMi 37 ; UMi 38 ; UMi 39 ; UMi 42 ; UMi 44 ; UMi 46 ; UMi 49 ; UMi 52 ; UMi 56 ; UMi 106 ; UMi 109 ; UMi 144 ; UMi 166 ; UMi 174 ; UMi 177 ; UMi 195 ; UMi 220 ; UMi 222 ; UMi 278 ; UMi 279 ; UMi 280 ; UMi 281 ; UMi 436 ; UMi 439 ; UMi 440 ; UMg 07 ; UMg 13 UMg 30 ; UMg 36 ; UMg 80 ; UMg 81 ; UMg 82 ; UMg 83 ; UMg 91 ; UMg 92 ; UMg 93 ; UMg 94 ; UMg 102 ; UMg 103 ; UMg 104

ARTILHARIA A CAVALO - UM 31 ; UM 39 ; UM 44 ; UM 59 ; UM 67 ; UM 86 ; UM 123 ; UM 138 ; UM 151 ; UM 153

ARTILHARIA A PÉ - UM 31 ; UM 44 ; UM 58 ; UM 61 ; UM 68 ; UM 69 ; UM 84 ; UM 87 ; UM 95 ; UM 111 ; UM 124 ; UM 137 ; UM 151 ; UM 153 ; UM 175 ; UMi 436

ASSALTO - UM 29 ; UM 211A

ATIRADORES – UM 197

AUDITOR – UM 193

AVIADOR – UM 210

BAGÉ – UM 196

BAHIA - UM 22 ; UM 24 ; UM 25 ; UM 29 ; UM 36 ; UM 50 ; UM 79 ; UM 107 ; UM 117 ; UM 118 ; UM 176 ; UMi 112 a UMi 177 ; UMi 425

BAIPEBA, Vila de – UMi 128

BAMBUÍ – UMi 74

BEIRA ALTA – UMg 41

BOMBEIRO – UMi 202

BOTA-FOGO – UMi 371

BRAGANÇA - UM 05 ; UM 13 ; UMi 19 ; UMi 228 ; UMi 230

BRASIL, uniformes militares, colônia – UMi273 a UMi404

BRASIL, uniformes militares, províncias 1883-1885 – UMi409 a UMi441

BRASIL, uniformes militares, reino unido a Portugal – UMi233 a UMi272

BRIGADA – UM 162 ; UM 173 ; UM 177 ; UM 188 ; UM 200 ; UM 204 ; UM 209 ; UMi 195 ; UMg 16 ; UMg 41

BRIGADA REAL DE MARINHA – UMg41

BRIGADEIRO - UM 28 ; UM 30 ; UM 39 ; UM 42 ; UM 52 ; UM 65 ; UM 91 ; UMi 170 ; UMi 171

CABO FRIO - UM 19 ; UM 21

CABO, localidade – UMi 366 ; UMi 367 ; UMi 368 ; UMi 369 ; UMi 370 ; UMi 371

CABO, patente – UM 30 ; UM 33 ; UM 35 ; UM 46 ; UM 70 ; UM 71 ; UM 83 ; UM 97 ; UM 110 ; UM 144 ; UM 147 ; UM 159 ; UM 169 ; UM 180 ; UM 187 ; UM 197 ; UM 202 ; UM 207 ; UMg 16

CABOCLO – UMi 399 ; UMi 400 ; UMi 401

CAÇADORES - UM 23 ; UM 24 ; UM 30 ; UM 34 ; UM 35 ; UM 37 ; UM 38 ; UM 39 ; UM 40 ; UM 41 ; UM 49 ; UM 50 ; UM 54 ; UM 55 ; UM 56 ; UM 60 ; UM 63 ; UM 75 ; UM 80 ; UM 90 ; UM 100 ; UM 101 ; UM 105 ; UM 106 ; UM 113 ; UM 115 ; UM 122 ; UM 126 ; UM 127 ; UM

197 ; UM 206 ; UM 208 ; UM 209 ; UM 211 ; UM 211A ; UM 215 ; UMi 64 ; UMi 191 ; UMi 192 ; UMi 193 ; UMi 240 ; UMi 242 ; UMi 260 ; UMi 262 ; UMi 415 ; UMi 416 ; UMi 417 ; UMg 24 ; UMg 35 ; UMg 39 ; UMg 42 ; UMg 95 ; UMg 96 ; UMg 97 ; UMg 98, UMg 99 ; UMg 100 ; UMg 101 ; UMg 102 ; UMg 103 ; UMg 104

CACHOEIRA, vila da – UMi 150

CAIRÚ, vila de – UMi 134

CAITÉ, Vila Nova da Rainha do – UMi 162

CAMPANHA – UM 132 ; UM 164 ; UM 166 ; UM 176 ; UM 188 ; UM 192 ; UM 202 ; UM 203 ; UM 205 ; UM 207 ; UM 208 ; UM 211 ; UM 218 ; UMi 252 ; UMi 272 ; UMg 105

CAMPANHA DE CANUDOS – UM 176

CAMPOS - UM 20 ; UM 196

CANDELÁRIA - UM 16 ; UMi 209 ; UMi 210

CAPELÃO – UM 94 ; UM 142 ; UMi 238 ; UMi 258

CAPITÃO - UM 28 ; UM 43 ; UM 48 ; UM 55 ; UM 57 ; UM 58 ; UM 59 ; UM 66 ; UM 68 ; UM 71 ; UM 72 ; UM 75 ; UM 77 ; UM 78 ; UM 79 ; UM 87 ; UM 92 ; UM 93 ; UM 97 ; UM 102 ; UM 108 ; UM 109 ; UM 110 ; UM 111 ; UM 112 ; UM 113 ; UM 114 ; UM 118 ; UM 119 ; UM 123 ; UM 124 ; UM 126 ; UM 128 ; UM 130 ; UM 131 ; UM 136 ; UM 141 ; UM 143 ; UM 145 ; UM 150 ; UM 152 ; UM 163 ; UM 167 ; UM 168 ; UM 173 ; UM 174 ; UM 175 ; UM 178 ; UM 181 ; UM 182 ; UM 186 ; UM 189 ; UM 190 ; UM 193 ; UM 198 ; UM 199 ; UM 201 ; UM 204 ; UM 207 ; UM 209 ; UM 215 ; UM 220 ; UM 221 ; UM 222 ; UMi 109 ; UMi 113 ; UMi 115 ; UMi 116 ; UMi 117 ; UMi 125 ; UMi 127 ; UMi 128 ; UMi 129 ; UMi 130 ; UMi 131 ; UMi 132 ; UMi 133 ; UMi 134 ; UMi 135 ; UMi 136 ; UMi 137 ; UMi 138 ; UMi 139 ; UMi 144 ; UMi 145 ; UMi 147 ; UMi 148 ; UMi 149 ; UMi 150 ; UMi 153 ; UMi 155 ; UMi 232 ; UMi 239 ; UMi 243 ; UMi 259 ; UMi 263 ; UMg 35

CAPITÃO GENERAL - UMi 104 ; UMi 109

CAPOTE – UM 91 ; UM 111 ; UM 136 ; UM 151 ; UM 168 ; UM 181 ; UM 201 ; UM 204

CASCAIS – UMg 11 ; UMg 15 ; UMg 53 ; UMg 57

CAVALARIA - UM 01 ; UM 03 ; UM 06 ; UM 18 ; UM 31 ; UM 32 ; UM 35 ; UM 38 ; UM 40 ; UM 45 ; UM 46 ; UM 59 ; UM 86 ; UM 89 ; UM 105 ; UM 125 ; UM 133 ; UM 137 ; UM 143 ; UM 144 ; UM 152 ; UM 157 ; UM 179 ; UM 180 ; UM 184 ; UM 187 ; UM 189 ; UM 190 ; UM 192 ; UM 201 ; UM 202 ; UM 204 ; UM 206 ; UM 207 ; UM 208 ; UM 209 ; UM 210 ; UM 212 ; UM 214 ; UM 218 ; UM 220 ; UMi 01 ; UMi 02 ; UMi 28 ; UMi 31 ; UMi 32 ; UMi 59 ; UMi 60 ; UMi 61 ; UMi 62 ; UMi 63 ; UMi 66 ; UMi 68 ; UMi 71 ; UMi 72 ; UMi 75 ; UMi 76 ; UMi 77 ; UMi 78 ; UMi 79 ; UMi 80 ; UMi 81 ; UMi 82 ; UMi 83 ; UMi 84 ; UMi 95 ; UMi 102 ; UMi 108 ; UMi 182 ; UMi 186 ; UMi 202 ; UMi 203 ; UMi 208 ; UMi 243 ; UMi 244 UMi 263 ; UMi 264 ; UMi 285 ; UMi 286 ; UMi 287 ; UMi 315 ; UMi 316 ; UMi 317 ; UMi 327 ; UMi 328 ; UMi 329 ; UMi 333 ; UMi 334 ; UMi 335 ; UMi 345 ; UMi 346 ; UMi 347 ; UMi 355 ; UMi 356 ; UMi 357 ; UMi 369 ; UMi 370 ; UMi 371 ; UMi 375 ; UMi 376 ; UMi 377 ; UMi 381 ; UMi 382 ; UMi 383 ; UMi 407 ; UMi 408 ; UMi 410 ; UMi 438 ; UMi 440 ; UMg 06 ; UMg 09 ; UMg 18 ; UMg 22 ; UMg 27 ; UMg 28 ; UMg 31 ; UMg 102 ; UMg 103 ; UMg 104

CAVALARIA AUXILIAR - UM 03 ; UM 11 ; UMi 32 ; UMi 108 ; UMi 121 ; UMi 122 ; UMi 124 ; UMi 148 ; UMi 182 ; UMi 203 ; UMi 208

CAVALARIA LIGEIRA - UM 02 ; UM 11; UM 12 ; UMi 31 ; UMi 102 ;  
CEARÁ – UM 80 ; UM 211 ; UMi 348 ; 349 ; UMi 350 ; UMi 351 ; UMi 352 ; UMi 353 ; UMi  
354  
CICLISTA – UM 198  
CIDADE, nome de localidade - UM 21 ; UMi 232  
CIRURGIÃO – UMi 237 ; UMi 257  
CLARIM - UM 31 ; UM 32 ; UM 39 ; UM 96 ; UM 97 ; UM 105 ; UM 110 ; UM 112 ; UM 154 ;  
UM 164 ; UM 167 ; UM 184 ; UM 206 ; UM 211 ; UMi 13 ; UMi 61 ; UMi 62 ; UMi 63 ; UMi 66 ;  
UMi 71 ; UMi 72 ; UMi 75 ; UMi 76 ; UMi 77 ; UMi 78 ; UMi 79 ; UMi 80 ; UMi 81 ; UMi 82 ;  
UMi 198 ; UMi 287 ; UMi 317 ; UMi 329 ; UMi 335 ; UMi 347 ; UMi 357 ; UMi 371 ; UMi 377 ;  
UMi 383  
COLÉGIO MILITAR – UM 159 ; UM 185 ; UM 193 ; UM 199 ; UM 200 ; UM 201 ; UM 210 ;  
UM 211 ; UMg 38  
COLÔNIA, Brasil – UM 01a UM 39 ; UM 227 ; UMi 03 a UMi 232 ; UMi 273 a UMi 404 ; UMg  
01 a UMg 23 ; UMg 40 ; UMg 43 a UMg 64  
COMENDA DA ORDEM MILITAR DE NOSSO SENHOR JESUS CRISTO – UMi 250  
COMENDA DA ORDEM MILITAR DE S. BENTO DE AVIZ – UMi 251  
CONDUTOR – UMi 248 ; UMi 268 ; UMg 36  
CONSELHO DE GUERRA - UM 30 ; UM 65  
CONSTRUTOR NAVAL – UMg 40  
CORNETEIROS – UM 101 ; UM 103 ; UM 105 ; UM 106 ; UM 125 ; UM 136 ; UM 148 ; UM  
159 ; UM 165 ; UM 184 ; UM 203  
CORONEL - UM 35 ; UM 48 ; UM 50 ; UM 92 ; UM 108 ; UM 113 ; UM 114 ; UM 115 ; UM 117  
; UM 126 ; UM 135 ; UM 213 ; UM 214 ; UM 216 ; UM 220 ; UM 221 ; UMi 121 ; UMi 122 ;  
UMi 123 ; UMi 124 ; UMi 140 ; UMi 141 ; UMi 142 ; UMi 143 ; UMi 158 ; UMi 172 ; UMi 173 ;  
UMg 15 ; UMg 39 ; UMg 42  
CORPO DE MALTA – UMg 32  
CORPO DE SAÚDE – UM 93, UM 135, UM 161, UM 163, UM 193  
CORPO MUNICIPAL PERMANENTE DA CORTE – UM 224  
CORPOS ESPECIAIS – UM 94, UM 108, UM 128, UM 131, UM 141, UM 142, UM 150, UM  
163, UM 173, UM 175, UM 178  
COURAÇADO - UM 50  
CUNHA, vila de – UMi 165  
CURITIBA - UM 03 ; UM 38 ; UMi 198  
DEPÓSITO - UM 60 ; UM 76 ; UM 88 ; UM 103  
DIAMANTINA - UM 45  
DRAGÕES – UM 01 ; UM 02 ; UM 06 ; UM 11 ; UMi 30 ; UMi 36 ; UMi 102 ; UMi 108  
DRAGONA – UMi 409  
ENFERMEIRO – UM 135  
ENGENHEIROS - UM 43 ; UM 66 ; UM 83 ; UM 92 ; UM 108 ; UM 128 ; UM 131 ; UM 163 ;  
UM 178 ; UM 207 ; UMg 17 ; UMg 40  
ENTRADAS – UMi 303 ; UMi 304 ; UMi 305

ESCOLA DE APLICAÇÃO – UM 186  
ESCOLA MILITAR – UM 85, UM 134, UM 148, UM 158, UM 170, UM 210  
ESPÍRITO SANTO – UM 106 ; UMi 114 ; UMi 115 ; UMi 140 ; UMi 144 ; UMi 146 ; UMi 148 ;  
UMi 153 ; UMi 154  
ESQUADRÃO - UM 14 ; UM 30 ; UM 32 ; UM 70 ; UM 83 ; UMi 204 ; UMi 205 ; UMi 206 ;  
UMi 207 ; UMi 438 ; UMg 22  
ESQUADRÃO DE GUARDA DOS VICE-REIS – UM14, UMi 20, UMi 23, UMi 204, UMi 205,  
UMi 206, UMi 207  
ESTADO MAIOR - UM 28 ; UM 42 ; UM 43 ; UM 50 ; UM 52 ; UM 65 ; UM 66 ; UM 91 ; UM  
92 ; UM 108 ; UM 109 ; UM 123 ; UM 128 ; UM 131 ; UM 141 ; UM 150 ; UM 163 ; UM 173 ;  
UM 175 ; UM 178 ; UMi 234 ; UMi 254 ; UMg 14 ; UMg 91  
ESTREMÓS - UM 13 ; UMi 22 ; UMi 226 ; UMi 227 ; UMg 13 ; UMg 55  
EXERCITO IMPERIAL DO BRASIL – UMg 105  
FAMILIARES, Companhia dos - UM 26 ; UM 29 ; UMi 120 ; UMi 300 ; UMi 301 ; UMi 302  
FARDETA - UM 45 ; UM 73  
FARMACÊUTICO – UM 93 ; UM 161 ;  
FORTALEZA – UMi 282 ; UMi 283 ; UMi 284  
FORTALEZAS – UMi43, UMi114  
FURRIEL - UM 67 ; UM 192 ; UM 195  
FUZILEIROS - UM 23 ; UM 30 ; UM 33 ; UM 54 ; UM 57 ; UM 58 ; UM 60 ; UM 216 ; UMi 191  
; UMi 192 ; UMi 193 ; UMi 194 ; UMi 414 ; UMi 420 ; UMi 424 ; UMg 88 ; UMg 89 ; UMg 102 ;  
UMg 103 ; UMg 104  
GENERAL - UM 28 ; UM 30 ; UM 37 ; UM 91 ; UM 149 ; UM 162 ; UM 172 ; UM 173 ; UM 177  
; UM 188 ; UM 200 ; UM 204 ; UM 209 ; UMi 123 ; UMi 285 ; UMi 286 ; UMi 287  
GOIANA – UMi 324 ; UMi 325 ; UMi 326 ; UMi 327 ; UMi 328 ; UMi 329  
GOIÁS – UM 125 ; UMi 107 ; UMi 108 ; UMi 109  
GRANADEIROS - UM 23 ; UM 33 ; UM 44 ; UM 45 ; UM 49 ; UM 58 ; UMg 01  
GRANDE GALA - UM 31 ; UM 34 ; UM 40 ; UM 41 ; UM 43 ; UM 44 ; UM 45 ; UM 48 ; UM 53  
; UM 55 ; UM 57 ; UM 58 ; UM 59 ; UM 62 ; UM 65 ; UM 66 ; UM 67 ; UM 69 ; UM 70 ; UM 73  
; UM 74 ; UM 77 ; UM 78 ; UM 84 ; UM 87 ; UM 91 ; UM 92 ; UM 96 ; UM 101 ; UM 102 ; UM  
119 ; UM 122 ; UM 127 ; UM 131 ; UM 139 ; UM 141 ; UM 143 ; UM 144 ; UM 145 ; UM 150 ;  
UM 153 ; UM 155 ; UM 157 ; UM 159 ; UM 170 ; UM 180 ; UM 184 ; UM 185 ; UM 189 ; UM  
191 ; UM 192 ; UM 193 ; UM 201 ; UM 209 ; UM 211 ; UM 213 ; UM 214 ; UM 217 ; UM 220 ;  
UM 221  
GRANDE UNIFORME - UM 14 ; UM 30 ; UM 31 ; UM 33 ; UM 35 ; UM 37 ; UM 39 ; UM 42 ;  
UM 44 ; UM 55 ; UM 56 ; UM 57 ; UM 58 ; UM 63 ; UM 68 ; UM 71 ; UM 94 ; UM 175 ; UM  
218 ; UM 223  
GUARAPARIM – UMi 125 ; UMi 154  
GUARAPIRANGA – UMi 93 ; UMi 94  
GUARATINGUETÁ - UM 02  
GUARDA A CAVALO - UM 48  
GUARDA CÍVICA - UM 45

GUARDA DE HONRA – UM 48 ; UM 53

GUARDA DOS VICE-REIS - UM 06 ; UM 14

GUARDA NACIONAL – UM 212 ; UM 213 ; UM 214 ; UM 215 ; UM 216 ; UM 217 ; UM 218 ;  
UM 219 ; UM 220 ; UM 221 ; UM 222 ; UM 223 ; UMg 75 ; UMg 76 ; UMg 80 ; UMg 81 ; UMg  
82 ; UMg 83 ; UMg 84 ; UMg 85 ; UMg 86 ; UMg 87 ; UMg 88 ; UMg 89 ; UMg 90 ; UMg 92 ;  
UMg 93 ; UMg 94 ; UMg 95 ; UMg 96 ; UMg 97 ; UMg 98 ; UMg 99 ; UMg 100 ; UMg 101

GUARDA REAL DA POLÍCIA – UM 225, UM 226, UMg 29, UMg 31

HENRIQUES - UM 29 ; UM 32 ; UM 35 ; UM 39 ; UMi 12 ; UMi 14 ; UMi 108 ; UMi 109 ; UMi  
297 ; UMi 298 ; UMi 299 ; UMi 318 ; UMi 319 ; UMi 320

HONORÁRIOS – UM 139 ; UM 172

IGUARAÇU – UMi 321 ; UMi 322 ; UMi 323

ILHA GRANDE - UM 19 ; UM 20

ILHÉUS – UMi 113

IMPÉRIO, Brasil – UM 40 a UM 139 ; UM 212 a 219 ; UM 224 a UM 226 ; UMi 233 a UMi 272 ;  
UMi 405 a UMi 441 ; UMg 24 a UMg 39 ; UMg 41 ; UMg 42 ; UMg 65 a UMg 73 ; UMg 75 a  
UMg 105

INDEPENDÊNCIA, Guerra da - UM 50

ÍNDIOS – UMi 351 ; UMi 352 ; UMi 353 ; UMi 354

INFANTARIA - UM 02 ; UM 03 ; UM 04 ; UM 05 ; UM 08 ; UM 09 ; UM 10 ; UM 13 ; UM 15 ;  
UM 26 ; UM 27 ; UM 30 ; UM 31 ; UM 33 ; UM 34 ; UM 36 ; UM 45 ; UM 62 ; UM 64 ; UM 74 ;  
UM 81 ; UM 82 ; UM 114 ; UM 121 ; UM 122 ; UM 126 ; UM 127 ; UM 129 ; UM 130 ; UM 133 ;  
UM 135 ; UM 136 ; UM 138 ; UM 145 ; UM 147 ; UM 148 ; UM 152 ; UM 155 ; UM 157 ; UM  
168 ; UM 169 ; UM 173 ; UM 174 ; UM 175 ; UM 176 ; UM 182 ; UM 183 ; UM 184 ; UM 186 ;  
UM 187 ; UM 189 ; UM 189 ; UM 190 ; UM 191 ; UM 193 ; UM 199 ; UM201 ; UM 202 ; UM  
203 ; UM 204 ; UM 206 ; UM 207 ; UM 208 ; UM 209 ; UM 210 ; UM 211 ; UM 212 ; UM 213 ;  
UM 218 ; UM 220 ; UM 221 ; UM 222 ; UM 223 ; UM 225 ; UMi 09 ; UMi 10 ; UMi 12 ; UMi 14  
; UMi 18 ; UMi 19 ; UMi 21 ; UMi 22 ; UMi 22 ; UMi 24 ; UMi 26 ; UMi 27 ; UMi 29 ; UMi 30 ;  
UMi 31 ; UMi 32 ; UMi 40 ; UMi 41 ; UMi 45 ; UMi 47 ; UMi 50 ; UMi 51 ; UMi 53 ; UMi 54 ;  
UMi 55 ; UMi 57 ; UMi 65 ; UMi 69 ; UMi 70 ; UMi 73 ; UMi 74 ; UMi 85 ; UMi 86 ; UMi 87 ;  
UMi 88 ; UMi 89 ; UMi 90 ; UMi 91 ; UMi 92 ; UMi 92 ; UMi 93 ; UMi 94 ; UMi 95 ; UMi 97 ;  
UMi 98 ; UMi 99 ; UMi 100 ; UMi 101 ; UMi 102 ; UMi 103 ; UMi 105 ; UMi 109 ; UMi 110 ;  
UMi 111 ; UMi 119 ; UMi 139 ; UMi 141 ; UMi 142 ; UMi 144 ; UMi 151 ; UMi 152 ; UMi 162 ;  
UMi 175 ; UMi 178 ; UMi 179 ; UMi 181 ; UMi 182 ; UMi 183 ; UMi 184 ; UMi 187 ; UMi 188 ;  
UMi 190 ; UMi 195 ; UMi 197 ; UMi 200 ; UMi 202 ; UMi 245 ; UMi 246 ; UMi 247 ; UMi 265 ;  
UMi 267 ; UMi 273 ; UMi 274 ; UMi 275 ; UMi 276 ; UMi 277 ; UMi 330 ; UMi 331 ; UMi 332 ;  
UMi 405 ; UMi 406 ; UMi 418 ; UMi 419 ; UMi 421 ; UMi 422 ; UMi 426 ; UMi 427 ; UMi 428 ;  
UMi 429 ; UMi 430 ; UMi 431 ; UMi 432 ; UMi 433 ; UMi 434 ; UMi 435 ; UMi 440 ; UMi 441 ;  
UMg 02 ; UMg 03 ; UMg 05 ; UMg 08 ; UMg 11 ; UMg 12 ; UMg 15 ; UMg 26 ; UMg 29 ; UMg  
33 ; UMg 37 ; UMg 74 ; UMg 91

INHOMERIN - UM 19

INSPETOR – UM 160 ; UM 162

INTENDENTE – UM 193 ; UM 200

IRAJÁ - UM 18 ; UMi 218  
ITABAIANA – UMi 138  
ITAMARACÁ – UMi 324 ; UMi 325 ; UMi 326  
JAGUNÇO - UM 50  
JUIZ DE FORA – UM 195  
LAGUNA – UMi 178  
LANCEIRO – UM 125 ; UM 154  
LEGIÃO DA ALORNA – UMg 28  
LENTE – UM 170 ; UM 172  
LINHA DE TIRO, Regimento De – UM 22 ; UM 23 ; UM 25 ; UM 194 ; UM 195 ; UM 196 ; UM 197 ; UM 198 ; UMi 06 ; UMi 07 ; UMi 08  
LINHA, Regimento / Tropa / Cavalaria / Infantaria de - UM 22 ; UM 23 ; UM 25 ; UM 33 ; UM 38 ; UM 49 ; UM 126 ; UM 194 ; UM 195 ; UM 196 ; UM 197 ; UM 198 ; UM 212 ; UM 223 ; UMi 06 ; UMi 07 ; UMi 08 ; UMi 40 ; UMi 83  
MACACÚ - UM 19 ; UM 20  
MACAPÁ – UMi 111  
MAGÉ - UM 20  
MAJOR – UM 41 ; UM 45 ; UM 66 ; UM 92 ; UM 93 ; UM 109 ; UM 131 ; UM 138 ; UM 139 ; UM 142 ; UM 150 ; UM 161 ; UM 163 ; UM 164 ; UM 172 ; UM 178 ; UM 189 ; UM 209 ; UM 223 ; UMi 01 ; UMi 02 ; UMg 91  
MARAGOGIPE, vila de – UMi 137  
MARANHÃO - UM 32 ; UM 195 ; UMi 104 ; UMi 105 ; UMi 106  
MARAPIÁ - UM 18 ; UMi 219  
MARAÚ, Vila de – UMi 127  
MARECHAL – UM 28 ; UM 30 ; UM 37 ; UM 42 ; UM 52 ; UM 65 ; UM 91 ; UM 131 ; UM 139 ; UM 149 ; UM 162 ; UM 172 ; UM 177 ; UM 188  
MARIANA - UM 32 ; UMi 87  
MARINHA - UM 03 ; UM 46 ; UMi 119 ; UMi 152 ; UMg 10 ; UMg 21 ; UMg 30 ; UMg 41  
MARINHAS DA TORRE, distrito da – UMi 152  
MATO GROSSO – UM 78 ; UM 105  
MECKLEMBOURG, cavalaria de – UMg 09 ; UMg 51  
MÉDICOS – UM 93 ; UM 128 ; UM 142 ; UM 150 ; UM 161 ; UM 163 ; UM 193 ; UMg 77 ; UMg 78 ; UMg 79  
MEIA-MARCHA – UM 110 ; UM 120  
METRALHADORAS – UM 207 ; UM 211  
MILÍCIAS - UM 29 ; UM 32 ; UM 34 ; UM 35 ; UM 36 ; UM 38 ; UM 40 ; UM 41 ; UM 45 ; UM 46 ; UM 48 ; UM 51 ; UMi 04 ; UMi 05 ; UMi 09 ; UMi 10 ; UMi 11 ; UMi 12 ; UMi 13 ; UMi 14 ; UMi 59 ; UMi 60 ; UMi 61 ; UMi 62 ; UMi 63 ; UMi 71 ; UMi 72 ; UMi 73 ; UMi 74 ; UMi 75 ; UMi 76 ; UMi 77 ; UMi 78 ; UMi 79 ; UMi 80 ; UMi 81 ; UMi 82 ; UMi 156 ; UMi 159 ; UMi 161 ; UMi 163 ; UMi 164 ; UMi 167 ; UMi 168 ; UMi 169 ; UMi 188 ; UMi 189 ; UMi 190 ; UMi 192 ; UMi 193 ; UMi 194 ; UMi 196 ; UMi 201 ; UMi 438 ; UMg 19 ; UMg 23

MINAS GERAIS – UMi 58 ; UMi 59 ; UMi 60 ; UMi 61 ; UMi 62 ; UMi 63 ; UMi 64 ; UMi 65 ; UMi 66 ; UMi 67 ; UMi 68 ; UMi 69 ; UMi 70 ; UMi 71 ; UMi 72 ; UMi 73 ; UMi 74 ; UMi 75 ; UMi 76 ; UMi 77 ; UMi 78 ; UMi 79 ; UMi 80 ; UMi 81 ; UMi 82 ; UMi 83 ; UMi 84 ; UMi 85 ; UMi 86 ; UMi 87 ; UMi 88 ; UMi 89 ; UMi 90 ; UMi 91 ; UMi 92 ; UMi 93 ; UMi 94 ; UMi 95 ; UMi 96 ; UMi 97 ; UMi 98 ; UMi 99

MOIRA, Praça de – UMi 21

MOURA - UM 04 ; UM 13 ; UMi 229 ; UMi 231 ; UMg 12 ; UMg 18 ; UMg 54 ; UMg 60

MÚSICOS - UM 25 ; UM 33 ; UM 57 ; UM 61 ; UM 62 ; UM 63 ; UM 64 ; UM 74 ; UM 81 ; UM 82 ; UM 84 ; UM 87 ; UM 100 ; UM 134 ; UM 138 ; UM 148 ; UM 157 ; UM 169 ; UM 184 ; UM 201 ; UMi 418 ; UMi 419 ; UMi 421 ; UMi 422 ; UMi 423 ; UMi 425 ; UMi 427 ; UMi 428 ; UMi 430 ; UMi 431 ; UMi 432 ; UMi 433 ; UMi 434 ; UMi 435 ; UMi 436 ; UMi 439

NOBRES - UM 26 ; UMi 288 ; UMi 289 ; UMi 290

NOSSA SENHORA DA PIEDADE DO LAGARTO – UMi 149

NOVA FRIBURGO – UM 195

OFICIAL - UM 01 ; UM 02 ; UM 04 ; UM 05 ; UM 06 ; UM 07 ; UM 08 ; UM 09 ; UM 11 ; UM 13 ; UM 14 ; UM 15 ; UM 16 ; UM 17 ; UM 19 ; UM 20 ; UM 21 ; UM 22 ; UM 24 ; UM 25 ; UM 27 ; UM 29 ; UM 32 ; UM 33 ; UM 35 ; UM 36 ; UM 38 ; UM 39 ; UM 40 ; UM 41 ; UM 46 ; UM 47 ; UM 48 ; UM 49 ; UM 54 ; UM 55 ; UM 57 ; UM 58 ; UM 69 ; UM 91 ; UM 107 ; UM 111 ; UM 112 ; UM 138 ; UM 143 ; UM 146 ; UM 152 ; UM 171 ; UM 172 ; UM 179 ; UM 190 ; UM 191 ; UM 198 ; UM 203 ; UM 207 ; UM 211 ; UM 224 ; UM 225 ; UM 227 ; UMi 01 ; UMi 02 ; UMi 07 ; UMi 15 ; UMi 16 ; UMi 17 ; UMi 18 ; UMi 19 ; UMi 20 ; UMi 21 ; UMi 22 ; UMi 23 ; UMi 24 ; UMi 25 ; UMi 26 ; UMi 27 ; UMi 28 ; UMi 29 ; UMi 30 ; UMi 31 ; UMi 32 ; UMi 33 ; UMi 34 ; UMi 35 ; UMi 36 ; UMi 43 ; UMi 50 ; UMi 51 ; UMi 52 ; UMi 53 ; UMi 54 ; UMi 55 ; UMi 56 ; UMi 57 ; UMi 58 ; UMi 59 ; UMi 60 ; UMi 68 ; UMi 71 ; UMi 72 ; UMi 73 ; UMi 74 ; UMi 75 ; UMi 76 ; UMi 77 ; UMi 78 ; UMi 79 ; UMi 80 ; UMi 81 ; UMi 82 ; UMi 83 ; UMi 84 ; UMi 85 ; UMi 86 ; UMi 87 ; UMi 88 ; UMi 89 ; UMi 90 ; UMi 91 ; UMi 92 ; UMi 93 ; UMi 94 ; UMi 95 ; UMi 96 ; UMi 97 ; UMi 98 ; UMi 99 ; UMi 100 ; UMi 101 ; UMi 102 ; UMi 103 ; UMi 104 ; UMi 105 ; UMi 106 ; UMi 110 ; UMi 111 ; UMi 112 ; UMi 113 ; UMi 114 ; UMi 115 ; UMi 116 ; UMi 117 ; UMi 118 ; UMi 119 ; UMi 120 ; UMi 121 ; UMi 122 ; UMi 123 ; UMi 124 ; UMi 125 ; UMi 126 ; UMi 127 ; UMi 128 ; UMi 129 ; UMi 130 ; UMi 131 ; UMi 132 ; UMi 133 ; UMi 134 ; UMi 135 ; UMi 136 ; UMi 137 ; UMi 138 ; UMi 139 ; UMi 140 ; UMi 141 ; UMi 142 ; UMi 143 ; UMi 144 ; UMi 145 ; UMi 146 ; UMi 147 ; UMi 148 ; UMi 149 ; UMi 150 ; UMi 151 ; UMi 152 ; UMi 153 ; UMi 154 ; UMi 162 ; UMi 165 ; UMi 175 ; UMi 176 ; UMi 177 ; UMi 178 ; UMi 179 ; UMi 180 ; UMi 181 ; UMi 182 ; UMi 183 ; UMi 184 ; UMi 185 ; UMi 186 ; UMi 187 ; UMi 188 ; UMi 189 ; UMi 190 ; UMi 191 ; UMi 192 ; UMi 193 ; UMi 194 ; UMi 195 ; UMi 196 ; UMi 197 ; UMi 198 ; UMi 199 ; UMi 201 ; UMi 202 ; UMi 203 ; UMi 205 ; UMi 207 ; UMi 209 ; UMi 211 ; UMi 213 ; UMi 215 ; UMi 217 ; UMi 220 ; UMi 223 ; UMi 224 ; UMi 226 ; UMi 228 ; UMi 231 ; UMi 232 ; UMi 234 ; UMi 235 ; UMi 254 ; UMi 255 ; UMi 273 ; UMi 278 ; UMi 282 ; UMi 283 ; UMi 284 ; UMi 288 ; UMi 291 ; UMi 297 ; UMi 303 ; UMi 304 ; UMi 305 ; UMi 306 ; UMi 309 ; UMi 312 ; UMi 315 ; UMi 318 ; UMi 321 ; UMi 327 ; UMi 330 ; UMi 333 ; UMi 336 ; UMi 342 ; UMi 345 ; UMi 351 ; UMi 358 ; UMi 361 ; UMi 366 ; UMi 369 ; UMi 372 ; UMi 375 ; UMi 381 ; UMi 384 ; UMi 387 ; UMi 390 ; UMi 407 ; UMi 408 ; UMi 413 ; UMi 415 ; UMi 416 ; UMi



417 ; UMi 437 ; UMi 438 ; UMi 441 ; UMg 03 ; UMg 04 ; UMg 07 ; UMg 09 ; UMg 11 ; UMg 12 ; UMg 14 ; UMg 16 ; UMg 17 ; UMg 19 ; UMg 21 ; UMg 22 ; UMg 26 ; UMg 27 ; UMg 28 ; UMg 30 ; UMg 31 ; UMg 37 ; UMg 40 ; UMg 41 ; UMg 80 ; UMg 81 ; UMg 82 ; UMg 83 ; UMg 84 ; UMg 85 ; UMg 86 ; UMg 87 ; UMg 88 ; UMg 89 ; UMg 90 ; UMg 91 ; UMg 92 ; UMg 93 ; UMg 94 ; UMg 95 ; UMg 96 ; UMg 97 ; UMg 98 ; UMg 99 ; UMg 100 ; UMg 101 ; UMg 102 ; UMg 103 ; UMg 104

OLINDA - UM 26 ; UMi 42 ; UMi 46 ; UMi 48 ; UMi 50 ; UMi 51 ; UMi 276 ; UMi 277 ; UMi 309 ; UMi 310 ; UMi 311 ; UMi 312 ; UMi 313 ; UM 314 ; UMi 315 ; UMi 316 ; 317 ; UMi 318 ; UMi 319 ; UMi 320

ORDEM MILITAR DE NOSSO SENHOR JESUS CRISTO – UMi 250

ORDEM MILITAR DE S. BENTO DE AVIZ – UMi 251 ; UMi 252

ORDENANÇAS - UM 20 ; UM 21 ; UM 41 ; UMi 67 ; UMi 108 ; UMi 112 ; UMi 113 ; UMi 115 ; UMi 116 ; UMi 117 ; UMi 118 ; UMi 126 ; UMi 127 ; UMi 128 ; UMi 129 ; UMi 130 ; UMi 131 ; UMi 132 ; UMi 133 ; UMi 134 ; UMi 135 ; UMi 136 ; UMi 137 ; UMi 138 ; UMi 149 ; UMi 150 ; UMi 151 ; UMi 155 ; UMi 393 ; UMi 394 ; UMi 395 ; UMi 396 ; UMi 397 ; UMi 398 ; UMg 16

OURO PRETO – UMi 71 ; UMi 72 ; UMi 75 ; UMi 76

PANCADARIA - UM 62 ; UMi 429

PARÁ - UM 38 ; UM 211A ; UM 228 ; UMi 54 ; UMi 55 ; UMi 56 ; UMi 57

PARADA – UM 138 ; UM 203 ; UM 206 ; UM 211 ; UM 225 ; UM 226

PARAGUAI, Guerra do – UM 110

PARAÍBA - UM 27 ; UM 106 ; UM 196 ; UMi 03 ; UMi 04 ; UMi 05 ; UMi 06 ; UMi 07 ; UMi 08 ; UMi 09 ; UMi 10 ; UMi 11 ; UMi 12 ; UMi 13 ; UMi 14 ; UMi 329 ; UMi 330 ; UMi 331 ; UMi 332 ; UMi 333 ; UMi 334 ; UMi 335 ; UMi 336 ; UMi 337 ; UMi 338 ; UMi 339 ; UMi 340 ; UMi 341

PARANÁ – UM 89 ; UM 198

PARATI - UM 19 ; UM 21

PARDOS - UM 18 ; UMi 04 ; UMi 05 ; UMi 65 ; UMi 85 ; UMi 86 ; UMi 87 ; UMi 88 ; UMi 89 ; UMi 90 ; UMi 92 ; UMi 93 ; UMi 94 ; UMi 97 ; UMi 98 ; UMi 110 ; UMi 143 ; UMi 154 ; UMi 159 ; UMi 162 ; UMi 215 ; UMi 216 ; UMi 294 ; UMi 295 ; UMi 296 ; UMi 306 ; UMi 307 ; UMi 308 ; UMi 312 ; UMi 313 ; UMi 314 ; UMi 339 ; UMi 340 ; UMi 341 ; UMi 348 ; UMi 349 ; UMi 350 ; UMi 358 ; UMi 359 ; UMi 360 ; UMi 387 ; UMi 388 ; UMi 389

PARNAGOA, vila de – UMi 192

PEDESTRES – UM107 ; UMi 107 ; UMi 108

PENEDO – UMi 384 ; UMi 385 ; UMi 386 ; UMi 387 ; UMi 388 ; UMi 389 ; UMi 390 ; UMi 391 ; UMi 392

PEQUENO UNIFORME - UM 14 ; UM 30 ; UM 31 ; UM 35 ; UM 37 ; UM 39 ; UM 42 ; UM 49 ; UM 50 ; UM 51 ; UM 52 ; UM 54 ; UM 56 ; UM 63 ; UM 64 ; UM 68 ; UM 71 ; UM 72 ; UM 75 ; UM 77 ; UM 79 ; UM 80 ; UM 81 ; UM 83 ; UM 86 ; UM 88 ; UM 89 ; UM 90 ; UM 93 ; UM 94 ; UM 98 ; UM 99 ; UM 103 ; UM 106 ; UM 108 ; UM 109 ; UM 110 ; UM 111 ; UM 114 ; UM 115 ; UM 116 ; UM 120 ; UM 121 ; UM 124 ; UM 126 ; UM 127 ; UM 134 ; UM 136 ; UM 139 ; UM 146 ; UM 152 ; UM 156 ; UM 169 ; UM 175 ; UM 199 ; UM 201 ; UM 203 ; UM 215 ; UM 223 ; UMi 411 ; UMi 426 ; UMi 427 ; UMi 430 ; UMi 433 ; UMg 14

PERNAMBUCO - UM 26 ; UM 106 ; UMi 37 ; UMi 38 ; UMi 39 ; UMi 40 ; UMi 41 ; UMi 42 ; UMi 43 ; UMi 44 ; UMi 45 ; UMi 46 ; UMi 47 ; UMi 50 ; UMi 51 ; UMi 52 ; UMi 53 ; UMi 431 ; UMi 432 ; UMi 435 ; UMi 436

PETRÓPOLIS – UM 197

PIAUI – UMi 185

PÍFANO - UM 45 ; UM 103 ; UMi 165 ; UMi 188 ; UMi 189 ; UMi 190 ; UMi 191 ; UMi 424

PIRACATU – UMi 73

PIRAJÁ – UMi 119

POLÍCIA - UM 32 ; UM 176 ; UM 225 ; UM 226 ; UMi 236 ; UMi 256 ; UMg 29 ; UMg 31 ; UMg 77 ; UMg 78 ; UMg 79

POMBAL – UMi 355 ; UMi 356 ; UMi 357 ; UMi 358 ; UMi 359 ; UMi 360

PORTA-BANDEIRA - UM 36 ; UM 146 ; UM 202 ; UMg 02

PORTA-ESTANDARTE – UM 133

PORTA-MACHADO - UM 25 ; UM 34 ; UM 58 ; UM 73 ; UM 99 ; UM 129 ; UM 218 ; UMg 15 ; UMg 74

PORTO SEGURO – UMi 129

PORTO, infantaria do – UMg 08 ; UMg 50

PORTUGAL - UM 30 ; UM 37 ; UMi 155 ; UMg 01 ; UMg 02 ; UMg 03 ; UMg 04 ; UMg 05 ; UMg 06 ; UMg 07 ; UMg 08 ; UMg 09 ; UMg 10 ; UMg 11 ; UMg 12 ; UMg 13 ; UMg 14 ; UMg 15 ; UMg 16 ; UMg 17 ; UMg 18 ; UMg 19 ; UMg 20 ; UMg 21 ; UMg 22 ; UMg 23 ; UMg 24 ; UMg 25 ; UMg 26 ; UMg 27 ; UMg 28 ; UMg 29 ; UMg 30 ; UMg 31 ; UMg 32 ; UMg 33 ; UMg 34 ; UMg 35 ; UMg 36 ; UMg 37 ; UMg 38 ; UMg 39 ; UMg 40 ; UMg 41 ; UMg 42 ; UMg 43 ; UMg 44 ; UMg 45 ; UMg 46 ; UMg 47 ; UMg 48 ; UMg 49 ; UMg 50 ; UMg 51 ; UMg 52 ; UMg 53 ; UMg 54 ; UMg 55 ; UMg 56 ; UMg 57 ; UMg 58 ; UMg 59 ; UMg 60 ; UMg 61 ; UMg 62 ; UMg 63 ; UMg 64 ; UMg 65 ; UMg 66 ; UMg 67 ; UMg 68 ; UMg 69 ; UMg 70 ; UMg 71 ; UMg 72 ; UMg 73

PORTUGUESA, Tropa - UM 36 ; UMi 232 a UMi 272

PRAÇA – UM 07 ; UM 08 ; UM 09 ; UM 12 ; UM 16 ; UM 27 ; UM 40 ; UM 45 ; UM 46 ; UM 56 ; UM 57 ; UM 59 ; UM 69 ; UM 70 ; UM 83 ; UM 86 ; UM 87 ; UM 89 ; UM 98 ; UM 102 ; UM 111 ; UM 113 ; UM 115 ; UM 137 ; UM 144 ; UM 155 ; UM 167 ; UM 169 ; UM 176 ; UM 183 ; UM 191 ; UM 205 ; UMi 21 ; UMi 22 ; UMi 37 ; UMi 69 ; UMi 70 ; UMi 190 ; UMg 102

PRAÇA DA PRÉ - UM 07 ; UM 08 ; UM 09 ; UM 16 ; UM 40 ; UM 56 ; UM 57 ; UM 69 ; UM 70 ; UM 83 ; UM 87 ; UM 111 ; UM 113 ; UM 155 ; UM 169

PRETOS-FORROS - UM 18 ; UM 32 ; UMi 217

PRIMEIRA CLASSE - UM 43

PRIMEIRO UNIFORME - UM 46 ; UM 58 ; UM 59 ; UM 60 ; UM 63 ; UM 73 ; UM 76 ; UM 82 ; UM 95 ; UM 97 ; UM 100 ; UM 104 ; UM 113 ; UM 129 ; UM 130 ; UM 134 ; UM 135 ; UM 142 ; UM 147 ; UM 148 ; UM 151 ; UM 158 ; UM 159 ; UM 162 ; UM 163 ; UM 165 ; UM 166 ; UM 167 ; UM 168 ; UM 171 ; UM 172 ; UM 174 ; UM 177 ; UM 178 ; UM 179 ; UM 180 ; UM 181 ; UM 182 ; UM 183 ; UM 197 ; UM 199 ; UM 200 ; UM 206 ; UM 209 ; UM 216 ; UM 222 ; UMg 77 ; UMg 78 ; UMg 79

QUARTEL-MESTRE - UM 49

QUARTO UNIFORME – UM 149 ; UM 162 ; UM 164 ; UM 168 ; UM 190 ; UM 199  
QUINTO UNIFORME – UM 190  
RECIFE - UM 32 ; UMi 40 ; UMi 41 ; UMi 47 ; UMi 53 ; UMi 273 ; UMi 274 ; UMi 275 ; UMi 288 ; UMi 289 ; UMi 290 ; UMi 291 ; UMi 292 ; UMi 293 ; UMi 294 ; UMi 295 ; UMi 296 ; UMi 297 ; UMi 298 ; UMi 299 ; UMi 306 ; UMi 307 ; UMi 308  
RECRUTAS - UM 60 ; UM 103 ; UM 137  
REGIMENTO DE DRAGÕES – UM11  
REPÚBLICA, Brasil – UM 140 a UM 211; UM 211A ; 220 a 223 ; UM 228  
RESERVA – UM 212 ; UM 217  
RIO BRANCO – UM 198  
RIO DAS CONTAS – UMi 118  
RIO DAS MORTES – UMi 61 ; UMi 62 ; UMi 63 ; UMi 110  
RIO DE JANEIRO - UM 04 ; UM 05 ; UM 06 ; UM 07 ; UM 08 ; UM 09 ; UM 13 ; UM 14 ; UM 15 ; UM 18 ; UM 23 ; UM 31 ; UM 32 ; UM 40 ; UM 45 ; UM 51 ; UM 206 ; UM 220 ; UM 225 ; UM 226 ; UMi 15 ; UMi 16 ; UMi 17 ; UMi 18 ; UMi 19 ; UMi 20 ; UMi 21 ; UMi 22 ; UMi 23 ; UMi 24 ; UMi 25 ; UMi 26 ; UMi 220 ; UMi 221 ; UMi 222 ; UMi 223 ; UMi 224 ; UMi 225 ; UMg 75 ; UMg 76 ; UMg 77 ; UMg 78 ; UMg 79 ; UMg 84 ; UMg 85 ; UMg 86 ; UMg 87 ; UMg 88 ; UMg 89 ; UMg 90 ; UMg 91 ; UMg 92 ; UMg 93 ; UMg 94 ; UMg 95 ; UMg 96 ; UMg 97 ; UMg 98 ; UMg 99 ; UMg 100 ; UMg 101 ; UMg 102 ; UMg 103 ; UMg 104 ; UMg 105  
RIO GRANDE – UMi 342 ; UMi 343 ; UMi 344 ; UMi 345 ; UMi 346 ; UMi 347  
RIO GRANDE DE SÃO PEDRO - UM 10 ; UM 11 ; UMi 27 ; UMi 29 ; UMi 30 ; UMi 31 ; UMi 32 ; UMi 33 ; UMi 34 ; UMi 35 ; UMi 36 ; UMi 121 ; UMi 178 ; UMi 179 ; UMi 181 ; UMi 182 ; UMi 183 ; UMg 39  
RIO GRANDE DO NORTE – UM 106  
RIO GRANDE DO SUL - UM 59 ; UM 86 ; UM 125 ; UM 219 ; UMi 27 ; UMi 28 ; UMi 29 ; UMi 30 ; UMi 31 ; UMi 32 ; UMi 33 ; UMi 34 ; UMi 35 ; UMi 36  
SABARÁ – UMi 79 ; UMi 80 ; UMi 81 ; UMi 82 ; UMi 89 ; UMi 96  
SACRA-FAMÍLIA, distrito - UM 32 ; UMi 438  
SACRAMENTO, Colônia do – UMi 100 ; UMi 101 ; UMi 102 ; UMi 103  
SANTA CATARINA - UM 12 ; UM 107 ; UMi 178 ; UMi 179 ; UMi 180 ; UMi 181 ; UMi 182 ; UMi 183 ; UMi 184  
SANTA LUZIA, Vila de – UMi 117  
SANTA RITA - UM 16 ; UMi 211 ; UMi 212  
SANTO AMARO DAS BROTAS – UMi 135  
SANTO AMARO, vila de – UMi 131  
SANTO ANTONIO DE CARAVELAS, Vila de – UMi 116  
SANTO OFÍCIO – UMi 120  
SANTOS - UM 03 ; UM 195 ; UMi 69 ; UMi 116 ; UMi 190 ; UMg 19  
SÃO FRANCISCO, Barra de – UMi 136  
SÃO FRANCISCO, Rio – UMi 58 ; UMi 112 ;  
SÃO GONÇALO - UM 17  
SÃO JOÃO DEL REI – UMi 88 ;

SÃO JOSÉ - UM 16 ; UM 17 ; UMi 110 ; UMi 213 ; UMi 214  
SÃO JOSÉ DA BARRA, Vila de – UMi 118  
SÃO JOSÉ, Vila de – UMi 97 ; UMi 110  
SÃO MATEUS, vila de – UMi 132  
SÃO PAULO - UM 02 ; UM 28 ; UM 41 ; UM 51 ; UM 54 ; UM 80 ; UM 117 ; UM 194 ; UM 196  
; UM 198 ; UM 206 ; UM 227 ; UMi 69 ; UMi 70 ; UMi 186 ; UMi 187 ; UMi 188 ; UMi 189 ;  
UMi 190 ; UMi 191 ; UMi 192 ; UMi 193 ; UMi 194 ; UMi 195 ; UMi 196 ; UMi 197 ; UMi 198 ;  
UMi 199 ; UMi 200 ; UMi 201 ; UMi 202  
SAPACURÁ - UM 17  
SARGENTO - UM 08 ; UM 36 ; UM 49 ; UM 60 ; UM 79 ; UM 96 ; UM 107 ; UM 110 ; UM 116  
; UM 118 ; UM 126 ; UM 155 ; UM 170 ; UM 193 ; UM 203 ; UM 208 ; UM 210 ; UM 213 ; UMi  
03 ; UMi 246 ; UMi 266 ; UMg 13  
SEGUNDA CLASSE - UM 43 ; UM 92 ; UM 128 ; UM 141 ; UM 163 ;  
SEGUNDA GALA - UM 131 ; UM 132 ; UM 150 ; UM 155 ; UM 170 ; UM 217 ;  
SEGUNDO UNIFORME - UM 30 ; UM 43 ; UM 46 ; UM 52 ; UM 55 ; UM 58 ; UM 59 ; UM 60 ;  
UM 63 ; UM 65 ; UM 66 ; UM 67 ; UM 69 ; UM 70 ; UM 73 ; UM 74 ; UM 76 ; UM 77 ; UM 78 ;  
UM 82 ; UM 86 ; UM 87 ; UM 91 ; UM 92 ; UM 95 ; UM 96 ; UM 97 ; UM 100 ; UM 101 ; UM  
102 ; UM 104 ; UM 112 ; UM 113 ; UM 115 ; UM 117 ; UM 118 ; UM 119 ; UM 123 ; UM 125 ;  
UM 128 ; UM 129 ; UM 130 ; UM 133 ; UM 135 ; UM 137 ; UM 138 ; UM 140 ; UM 142 ; UM  
143 ; UM 144 ; UM 147 ; UM 148 ; UM 149 ; UM 151 ; UM 153 ; UM 154 ; UM 158 ; UM 159 ;  
UM 161 ; UM 162 ; UM 163 ; UM 165 ; UM 166 ; UM 167 ; UM 168 ; UM 171 ; UM 172 ; UM  
173 ; UM 177 ; UM 178 ; UM 179 ; UM 181 ; UM 182 ; UM 183 ; UM 188 ; UM 190 ; UM 209 ;  
UM 220 ; UM 222 ; UMi 421 ; UMg 77 ; UMg 78 ; UMg 79 ; UMg 102 ; UMg 103 ; UMg 104  
SERGIPE – UM 106 ; UMi 121 ; UMi 122 ; UMi 126  
SERRA FRIO – UMi 77 ; UMi 78  
SERTANEJO – UM 176 ; UMi 189  
SERTÃO – UMi 361 ; UMi 362 ; UMi 363 ; UMi 364 ; UMi 365  
SERVENTE – UMi 249 ; UMi 269 ; UMg 36  
SEXTO UNIFORME – UM 190  
SIRINHAÉM – UMi 372 ; UMi 373 ; UMi 374 ; UMi 375 ; UMi 376 ; UMi 377  
SOBRECASACA – UM 163 ; UMi 01 ; UMg 102 ; UMg 103 ; UMg 104  
SOLDADO - UM 01 ; UM 02 ; UM 03 ; UM 04 ; UM 05 ; UM 06 ; UM 10 ; UM 11 ; UM 12 ; UM  
13 ; UM 14 ; UM 15 ; UM 17 ; UM 22 ; UM 23 ; UM 24 ; UM 25 ; UM 29 ; UM 31 ; UM 32 ; UM  
38 ; UM 40 ; UM 41 ; UM 44 ; UM 46 ; UM 49 ; UM 50 ; UM 51 ; UM 59 ; UM 60 ; UM 67 ; UM  
68 ; UM 71 ; UM 72 ; UM 73 ; UM 75 ; UM 77 ; UM 78 ; UM 79 ; UM 80 ; UM 88 ; UM 90 ; UM  
97 ; UM 106 ; UM 107 ; UM 110 ; UM 112 ; UM 114 ; UM 115 ; UM 116 ; UM 119 ; UM 120 ;  
UM 121 ; UM 122 ; UM 123 ; UM 124 ; UM 125 ; UM 129 ; UM 130 ; UM 133 ; UM 136 ; UM  
147 ; UM 153 ; UM 154 ; UM 155 ; UM 156 ; UM 159 ; UM 164 ; UM 165 ; UM 166 ; UM 167 ;  
UM 174 ; UM 176 ; UM 180 ; UM 183 ; UM 187 ; UM 191 ; UM 192 ; UM 198 ; UM 199 ; UM  
201 ; UM 202 ; UM 204 ; UM 206 ; UM 207 ; UM 208 ; UM 211 ; UM 211A ; UM 225 ; UM 228 ;  
UMi 03 ; UMi 04 ; UMi 05 ; UMi 06 ; UMi 09 ; UMi 11 ; UMi 12 ; UMi 18 ; UMi 19 ; UMi 20 ;  
UMi 21 ; UMi 22 ; UMi 23 ; UMi 24 ; UMi 25 ; UMi 26 ; UMi 27 ; UMi 28 ; UMi 29 ; UMi 30 ;

UMi 31 ; UMi 33 ; UMi 34 ; UMi 44 ; UMi 45 ; UMi 46 ; UMi 47 ; UMi 48 ; UMi 49 ; UMi 50 ;  
UMi 51 ; UMi 52 ; UMi 53 ; UMi 57 ; UMi 61 ; UMi 62 ; UMi 63 ; UMi 64 ; UMi 65 ; UMi 66 ;  
UMi 70 ; UMi 71 ; UMi 72 ; UMi 73 ; UMi 74 ; UMi 75 ; UMi 76 ; UMi 77 ; UMi 78 ; UMi 79 ;  
UMi 80 ; UMi 81 ; UMi 82 ; UMi 85 ; UMi 87 ; UMi 88 ; UMi 89 ; UMi 90 ; UMi 91 ; UMi 92 ;  
UMi 93 ; UMi 94 ; UMi 95 ; UMi 96 ; UMi 97 ; UMi 98 ; UMi 99 ; UMi 100 ; UMi 102 ; UMi 103  
; UMi 104 ; UMi 105 ; UMi 106 ; UMi 107 ; UMi 109 ; UMi 110 ; UMi 111 ; UMi 158 ; UMi 159 ;  
UMi 161 ; UMi 162 ; UMi 163 ; UMi 165 ; UMi 167 ; UMi 171 ; UMi 172 ; UMi 174 ; UMi 175 ;  
UMi 176 ; UMi 177 ; UMi 179 ; UMi 184 ; UMi 185 ; UMi 186 ; UMi 187 ; UMi 188 ; UMi 189 ;  
UMi 190 ; UMi 191 ; UMi 192 ; UMi 193 ; UMi 194 ; UMi 195 ; UMi 196 ; UMi 197 ; UMi 198 ;  
UMi 199 ; UMi 200 ; UMi 201 ; UMi 204 ; UMi 206 ; UMi 208 ; UMi 210 ; UMi 212 ; UMi 214 ;  
UMi 216 ; UMi 221 ; UMi 222 ; UMi 225 ; UMi 227 ; UMi 229 ; UMi 230 ; UMi 240 ; UMi 241 ;  
UMi 242 ; UMi 244 ; UMi 247 ; UMi 248 ; UMi 249 ; UMi 260 ; UMi 261 ; UMi 262 ; UMi 264 ;  
UMi 267 ; UMi 268 ; UMi 269 ; UMi 274 ; UMi 277 ; UMi 280 ; UMi 289 ; UMi 292 ; UMi 295 ;  
UMi 298 ; UMi 301 ; UMi 307 ; UMi 310 ; UMi 313 ; UMi 316 ; UMi 319 ; UMi 322 ; UMi 325 ;  
UMi 328 ; UMi 331 ; UMi 334 ; UMi 337 ; UMi 340 ; UMi 343 ; UMi 346 ; UMi 349 ; UMi 352 ;  
UMi 354 ; UMi 356 ; UMi 359 ; UMi 363 ; UMi 364 ; UMi 365 ; UMi 367 ; UMi 370 ; UMi 373 ;  
UMi 376 ; UMi 379 ; UMi 382 ; UMi 385 ; UMi 388 ; UMi 391 ; UMi 393 ; UMi 394 ; UMi 395 ;  
UMi 396 ; UMi 397 ; UMi 398 ; UMi 410 ; UMi 414 ; UMi 441 ; UMg 01 ; UMg 02 ; UMg 03 ;  
UMg 04 ; UMg 05 ; UMg 06 ; UMg 07 ; UMg 08 ; UMg 09 ; UMg 13 ; UMg 15 ; UMg 18 ; UMg  
20 ; UMg 23 ; UMg 25 ; UMg 26 ; UMg 29 ; UMg 32 ; UMg 33 ; UMg 34 ; UMg 35 ; UMg 36 ;  
UMg 37 ; UMg 39 ; UMg 41 ; UMg 80 ; UMg 81 ; UMg 82 ; UMg 83 ; UMg 84 ; UMg 85 ; UMg  
86 ; UMg 87 ; UMg 88 ; UMg 89 ; UMg 92 ; UMg 93 ; UMg 94 ; UMg 95 ; UMg 96 ; UMg 97 ;  
UMg 98 ; UMg 99 ; UMg 100 ; UMg 101 ; UMg 105

SOROCABA – UMi 191

SUBALTERNO – UM 152 ; UMg 91

TAMBOR - UM 04 ; UM 05 ; UM 07 ; UM 08 ; UM 09 ; UM 10 ; UM 11 ; UM 12 ; UM 25 ; UM  
27 ; UM 33 ; UM 34 ; UM 81 ; UM 95 ; UM 99 ; UM 103 ; UM 104 ; UM 114 ; UM 127 ; UM 153  
; UM 155 ; UM 156 ; UM 166 ; UM 169 ; UM 183 ; UM 185 ; UM 191 ; UM 193 ; UM 195 ; UM  
204 ; UM 213 ; UMi 04 ; UMi 08 ; UMi 10 ; UMi 14 ; UMi 18 ; UMi 19 ; UMi 20 ; UMi 21 ; UMi  
22 ; UMi 24 ; UMi 25 ; UMi 26 ; UMi 34 ; UMi 35 ; UMi 36 ; UMi 38 ; UMi 39 ; UMi 40 ; UMi  
41 ; UMi 42 ; UMi 48 ; UMi 49 ; UMi 50 ; UMi 51 ; UMi 52 ; UMi 53 ; UMi 56 ; UMi 57 ; UMi  
64 ; UMi 65 ; UMi 69 ; UMi 73 ; UMi 74 ; UMi 100 ; UMi 101 ; UMi 102 ; UMi 103 ; UMi 104 ;  
UMi 105 ; UMi 106 ; UMi 111 ; UMi 156 ; UMi 157 ; UMi 160 ; UMi 164 ; UMi 165 ; UMi 166 ;  
UMi 168 ; UMi 169 ; UMi 170 ; UMi 173 ; UMi 175 ; UMi 176 ; UMi 177 ; UMi 184 ; UMi 185 ;  
UMi 187 ; UMi 188 ; UMi 189 ; UMi 190 ; UMi 191 ; UMi 192 ; UMi 193 ; UMi 194 ; UMi 195 ;  
UMi 196 ; UMi 197 ; UMi 200 ; UMi 202 ; UMi 275 ; UMi 279 ; UMi 281 ; UMi 290 ; UMi 293 ;  
UMi 296 ; UMi 299 ; UMi 302 ; UMi 308 ; UMi 311 ; UMi 314 ; UMi 320 ; UMi 323 ; UMi 326 ;  
UMi 332 ; UMi 338 ; UMi 341 ; UMi 344 ; UMi 350 ; UMi 353 ; UMi 360 ; UMi 362 ; UMi 368 ;  
UMi 374 ; UMi 380 ; UMi 386 ; UMi 389 ; UMi 392 ; UMi 426 ; UMg 03 ; UMg 05 ; UMg 24

TAPUIA – UMi 402 ; UMi 403 ; UMi 404

TEJUCO, Arraial do – UMi 90

TENENTE – UM 30; UM 34 ; UM 55 ; UM 60 ; UM 66 ; UM 67 ; UM 69 ; UM 70 ; UM 76 ; UM 78 ; UM 89 ; UM 98 ; UM 111 ; UM 120 ; UM 122 ; UM 130 ; UM 135 ; UM 136; UM 141 ; UM 142 ; UM 143 ; UM 145 ; UM 150 ; UM 151 ; UM 152 ; UM 160 ; UM 163 ; UM 164 ; UM 165 ; UM 166 ; UM 168 ; UM 174 ; UM 175 ; UM 176 ; UM 179 ; UM 181 ; UM 182 ; UM 187 ; UM 189 ; UM 190 ; UM 193 ; UM 199 ; UM 200 ; UM 204 ; UM 206 ; UM 208 ; UM 209 ; UM 212 ; UM 217 ; UM 220 ; UM 221 ; UM 222 ; UM 223 ; UMi 245 ; UMi 265

TENENTE CORONEL – UM 41 ; UM 48 ; UM 58 ; UM 66 ; UM 70 ; UM 71 ; UM 76 ; UM 80 ; UM 122 ; UM 128 ; UM 139 ; UM 216 ; UM 223 ; UMg 91

TENENTE GENERAL - UM 28 ; UM 30 ; UM 42 ; UM 91 ; UM 132 ; UM 139 ; UMi 233 ; UMi 253 ; UMg 14

TERCEIRO UNIFORME – UM 149 ; UM 162 ; UM 167 ; UM 175 ; UM 179 ; UM 182 ; UM 190

TERÇOS AUXILIARES - UM 16 ; UM 17 ; UM 18 ; UM 19 ; UMi 86 ; UMi 87 ; UMi 88 ; UMi 89 ; UMi 91 ; UMi 92 ; UMi 96 ; UMi 97 ; UMi 98 ; UMi 99 ; UMi 112 ; UMi 113 ; UMi 119 ; UMi 151 ; UMi 152 ; UMi 162 ; UMi 209 ; UMi 210 ; UMi 211 ; UMi 212 ; UMi 213 ; UMi 214 ; UMi 215 ; UMi 216 ; UMi 217 ; UMi 218 ; UMi 219 ; UMi 288 ; UMi 289 ; UMi 290 ; UMi 291 ; UMi 292 ; UMi 293 ; UMi 294 ; UMi 295 ; UMi 296 ; UMi 297 ; UMi 298 ; UMi 299 ; UMi 306 ; UMi 307 ; UMi 308 ; UMi 309 ; UMi 310 ; UMi 311 ; UMi 312 ; UMi 313 ; UMi 314 ; UMi 321 ; UMi 322 ; UMi 323 ; UMi 324 ; UMi 325 ; UMi 326 ; UMi 336 ; UMi 337 ; UMi 338 ; UMi 342 ; UMi 343 ; UMi 344 ; UMi 366 ; UMi 367 ; UMi 368 ; UMi 372 ; UMi 373 ; UMi 374 ; UMi 378 ; UMi 379 ; UMi 380 ; UMi 384 ; UMi 385 ; UMi 386

TIJUCA – UM 195 ; UM 198

TRAMBAMBES – UMi 399 ; UMi 400 ; UMi 401

UNIFORME DE BRIM – UM 182 ; UM 188 ; UM 191 ; UM 192 ; UM 199 ; UM 200 ; UM 204 ; UM 207

UNIFORME DE CERIMÔNIA – UM 186 ; UM 199 ; UM 200 ; UM 209

UNIFORME DE PASSEIO – UM 132 ; UM 194 ; UM 208 ; UM 210 ; UM 211

UNIFORME DE VERÃO – UM 122 ; UMg 13 ; UMg 37

UNIFORME INTERNO – UM 138 ; UM 154 ; UM 155 ; UM 174 ; UM 191 ; UM 208

UNIFORME MESCLA – UM 156 ; UM 191 ; UM 200

URUGUAI – UMi 100 ; UMi 101 ; UMi 102 ; UMi 103

URUGUAIANA – UM 196

ÚTEIS - UM 29 ; UMi 123 ; UMi 193

UZARES, Companhia de – UM 227

VIAMAM - UM 12 ; UMi 102

VICE-REIS – UM 06 ; UM 14 ; UMi 20 ; UMi 23 ; UMi 204 ; UMi 205 ; UMi 206 ; UMi 207

VILA BOA – UMi 109

VILA NOVA REAL – UMi 112

VILA RICA – UMi 65

VILAS DO NORTE - UM 02 ; UM 03

VILAS DO SUL - UM 02 ; UM 03

VOGAL - UM 65

VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA – UM 117 ; UM 118 ; UM 194

VOLUNTÁRIOS DO ALGARVE – UMg 34

VOLUNTÁRIOS REAIS DE SÃO PAULO – UMi186 ; UMi187 ; UMi195 ; UMi197 ; UMi 199 ;  
UMi 202

VOLUNTÁRIOS REAIS DO COMÉRCIO – UMg 26 ; UMg 27