



Ministério da Cultura

Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM

Museu Histórico Nacional – MHN

Divisão de Arquivo Histórico

Coleção Sebastien Auguste Sisson (SS)

Sumário

Ficha Técnica	3
Quantidade de Documentos	3
Organização da Coleção	3
Dados Biográficos do Titular	4
Inventário Analítico	5
<i>Série I: Galeria dos Brasileiros Ilustres: “Os Contemporâneos”</i>	5
<i>Série II: Galeria dos representantes da nação, 1861: “Assembleia Geral Legislativa”</i>	42
<i>Série III: Estampas avulsas</i>	47
Indexação	54

Ficha Técnica

Nome: Coleção Iconográfica Sebastien Auguste Sisson

Sigla: SS

Aquisição: Compra feita a Joaquim José Raposo e doação de Caio Moura.

Data da Aquisição: 1923 e 1927

Processo n°: 2/23 e 5/27

Período de Organização: Julho de 1983

Responsável: Helena Dodd Ferrez, Patrícia Souza Santana Madeira (revisão), inclusão das imagens e nova formatação em fevereiro de 2011 por Rachel Jaccoud R. Amaro.

Período coberto pela coleção: 1857/61

Quantidade de documentos:

Espécie de Documento	Quantidade
Documentos Iconográficos:	
• Litografias	129
TOTAL	129

Organização da Coleção:

A coleção está organizada conforme o quadro de arranjo a seguir:

SÉRIE / SUB-SÉRIES	SIGLAS	QUANT./DOC.
Série I: Galeria dos Brasileiros Ilustres: “Os Contemporâneos”	SSb	99

Coleção Sebastien Sisson (SS)

Série II: Galeria dos representantes da nação, 1861: “Assembléia Geral Legislativa”	SSr	14
Série III: Estampas avulsas: Dispostas em ordem seqüencial numérica	SS	16
TOTAL		129

Dados Biográficos do Titular:

Sebastien Auguste Sisson (Issenheim, Alsácia, 1824 – Rio de Janeiro, RJ, 24 /07/ 1874) foi litógrafo, desenhista e caricaturista. Durante sua formação, foi também discípulo de Joseph-Rose Lemercier (1803-1887), considerado um dos mais célebres impressores-litógrafos.

Sisson iniciou seus trabalhos na França e radicou-se no Brasil no ano de 1852. Neste país, abriu um ateliê no centro da cidade do Rio de Janeiro, dedicando-se, sobretudo, a desenhar e a litografar retratos.

Exerceu suas atividades em importantes revistas da época e publicou trabalhos que alcançaram considerável repercussão, dentre os quais pode-se citar o “Álbum do Rio de Janeiro Moderno”, com cromolitografias, e a “Galeria dos brasileiros ilustres”, redigida em fascículos a partir de 1857. Esta última obra reunia retratos dos homens considerados mais proeminentes do Brasil - na Política, nas Ciências e nas Letras -, acompanhados de autógrafos e notas biográficas de cada personalidade.

Sabe-se que Sisson possuía uma posição importante entre os franceses que disputavam o mercado das artes em outros países. Além disso, segundo o pesquisador Herman Lima (“História da caricatura no Brasil”, 1963, vol. I, p. 94), ele foi o criador da primeira história em quadrinhos do Brasil, que em 1855 e 1856 foi publicada na revista Brasil Ilustrada. Tal história chamava-se “O namoro, quadros ao vivo, por S... G & Cia” e era uma sátira aos costumes sociais de meados do século XIX.

Em 1882, Sisson foi nomeado “Cavaleiro da Rosa” pelos trabalhos prestados à Biblioteca Nacional na restauração de gravuras, que, pela ação do tempo e das traças, estavam se deteriorando. Um estudo mais aprofundado sobre a obra deste artista e sobre sua trajetória social ainda está por fazer, apesar de toda a importância de seus desenhos e trabalhos em geral como fontes de pesquisa histórica.

Fonte: DICIONÁRIO das artes plásticas no Brasil. RJ: ed. Civilização Brasileira, 1969; LIMA, Herman. “História da caricatura no Brasil”. Rio de Janeiro: José Olímpio. 1963, Vol. I, p. 94.

Coleção Sebastien Sisson (SS)

História Arquivística:

Documentos comprados de Joaquim José Raposo no ano de 1923, doados por Caio Moura em 1927 e transferência do Arquivo Nacional, mas não localizamos o ano dessa transferência.

Coleção toda tombada pelo IPHAN (processo de tombamento nº1392-T-1997).

Inventário Analítico

Série I: Galeria dos brasileiros ilustres: “Os contemporâneos” – (SSb)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>SSb 01</p>  <p>25.596</p>	<p>SISSON, S. A. Visconde de Abaeté. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1857.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 42 x 32 cm.</p> <p>Procedência: Doação de Caio Moura.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato de Paulino Limpo de Abreu. O retratado está de pé, olhando de frente, e apoia o braço direito em um livro que está sobre um balcão, que, por sua vez, traz em si um símbolo referente ao império brasileiro.</p>
<p>SSb 02</p>  <p>25.597</p>	<p>SISSON, S. A. Rafael Tobias de Aguiar. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 50 x 33 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado</p> <p>Resumo: Retrato de Rafael Tobias de Aguiar. Este está de pé e tem o rosto parcialmente voltado para a direita. Traz no peito três condecorações, segura uma espada na mão esquerda e, com a mão direita, aponta o mapa de São Paulo, sobre uma mesa.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="311 421 408 454">SSb 03</p>  <p data-bbox="316 857 403 891">25.598</p>	<p data-bbox="596 427 1358 544">SISSON, S. A. José Martiniano de Alencar. -- S. A. Sisson, e litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="596 595 1090 669">01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 42,5 x 31 cm.</p> <p data-bbox="596 721 1278 754">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 806 1358 922">Resumo: O retratado está sentado em uma cadeira, apoia uma das mãos sobre a perna e outra sobre uma mesa, à esquerda da imagem.</p>
<p data-bbox="311 1088 408 1122">SSb 04</p>  <p data-bbox="316 1547 403 1581">25.599</p>	<p data-bbox="596 1095 1358 1211">SISSON, S. A. Marquez d'Abrantes [sic]. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="596 1263 1066 1337">01 Litografia: p&b; 28 x 25 cm. Tamanho com moldura: 32 x 25 cm.</p> <p data-bbox="596 1388 1278 1422">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 1473 1358 1635">Resumo: Retrato de Miguel Calmon du Pin e Almeida. O retratado está de pé e olhando de frente. À esquerda da imagem, aparece parte de uma cortina e um móvel (?) onde ele apoia o braço.</p> <p data-bbox="596 1686 1358 1760">Obs: O exemplar está sem as dimensões originais e faltando o título "Os contemporâneos".</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="312 383 408 416">SSb 05</p>  <p data-bbox="312 846 408 880">25.600</p>	<p data-bbox="596 389 1358 506">SISSON, S. A. Barão de Caçapava. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1859.</p> <p data-bbox="596 557 1114 633">01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 43,5 x 31,5 cm.</p> <p data-bbox="596 685 1278 719">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 770 1358 931">Resumo: Retrato de Francisco José de Souza Soares de Andréia. O retratado encontra-se de pé, traz duas condecorações no peito e uma faixa. Com a mão esquerda, aponta o mapa do Brasil que está sobre um móvel.</p>
<p data-bbox="312 1133 408 1167">SSb 06</p>  <p data-bbox="312 1588 408 1621">25.601</p>	<p data-bbox="596 1140 1358 1256">SISSON, S. A. José Tomás Nabuco de Araújo. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1859.</p> <p data-bbox="596 1308 1090 1384">01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 46,5 x 35 cm.</p> <p data-bbox="596 1435 1278 1469">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 1520 1358 1597">Resumo: O retratado está de pé, parcialmente voltado para a esquerda, e com a mão direita apoiada em um móvel.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="312 383 408 416">SSb 07</p>  <p data-bbox="312 831 408 864">25.602</p>	<p data-bbox="595 394 1361 506">SISSON, S. A Conde de Irajá. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. -- s/d.</p> <p data-bbox="595 562 1066 629">01 Litografia: p&b; 30,5 x 23 cm. Tamanho com moldura: 35 x 23 cm.</p> <p data-bbox="595 685 1278 719">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="595 775 1361 931">Resumo: Retrato de Dom Manuel do Monte Rodrigues de Araújo, Bispo do Rio de Janeiro. O retratado aparece sentado, com trajes eclesiásticos, e tem a mão direita em posição de dar a bênção.</p> <p data-bbox="595 987 1361 1055">Obs: Exemplar sem as dimensões originais, faltando o título “os contemporâneos”.</p>
<p data-bbox="312 1223 408 1256">SSb 08</p>  <p data-bbox="312 1715 408 1749">25.603</p>	<p data-bbox="595 1229 1361 1346">SISSON, S. A Frei Antônio de Arrabida, bispo de Anemuria. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="595 1402 1066 1469">01 Litografia: p&b; 33 x 25,5 cm. Tamanho com moldura: 46 x 32 cm.</p> <p data-bbox="595 1525 1278 1559">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="595 1615 1361 1727">Resumo: O frei está sentado, usa trajes eclesiásticos, tem uma condecoração no peito esquerdo e usa uma faixa apoiada no ombro direito.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p align="center">SSb 09</p>  <p align="center">25.604</p>	<p>SISSON, S. A Marquês de Paranaguá. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 33 x 25,5 cm. Tamanho com moldura: 44,5 x 31,5 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: O retratado aparece sentado, parcialmente voltado para a direita. Tem as pernas cruzadas e apoia a mão esquerda sobre uma mesa.</p>
<p align="center">SSb 10</p>  <p align="center">25.605</p>	<p>SISSON, S. A Januário da Cunha Barbosa (Cônego). -- S. A. Sisson, litógrafo; segundo óleo de Barandier. Rio de Janeiro. -- s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 30 x 24 cm. Tamanho com moldura: 32 x 23,8 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: O retratado está sentado e tem no peito seis condecorações. À sua direita, aparecem alguns livros.</p>
<p align="center">SSb 11</p>  <p align="center">25.606</p>	<p>SISSON, S. A João Paulo dos Santos Barreto. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1860.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 42,5 x 31,2 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: O retratado está de pé, segura uma espada na mão esquerda e um chapéu na mão direita. Traz ainda em si uma faixa apoiada no ombro direito e duas condecorações no peito.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="312 344 408 376">SSb 12</p>  <p data-bbox="312 779 408 810">25.607</p>	<p data-bbox="596 344 1358 461">SISSON, S. A Sebastião do Rego Barros. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="596 517 1066 589">01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 44 x 32 cm.</p> <p data-bbox="596 645 1278 676">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 732 1358 848">Resumo: O retratado está de pé e usa uma condecoração no peito à sua esquerda, aparece uma mesa na qual ele apoia a mão.</p>
<p data-bbox="312 927 408 958">SSb 13</p>  <p data-bbox="312 1350 408 1382">25.608</p>	<p data-bbox="596 927 1358 1043">SISSON, S. A Pedro de Alcântara Bellegarde. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="596 1099 1114 1171">01 Litografia: p&b; 32,5 x 25 cm. Tamanho com moldura: 44,5 x 31,5 cm.</p> <p data-bbox="596 1227 1278 1258">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 1314 1358 1431">Resumo: O retratado está de pé e tem uma condecoração no peito. Ela ainda segura debaixo do braço esquerdo um chapéu e apoia a mão direita em um móvel.</p>
<p data-bbox="312 1509 408 1541">SSb 14</p>  <p data-bbox="312 1944 408 1975">25.609</p>	<p data-bbox="596 1509 1358 1626">SISSON, S. A José Maria da Silva Bitancourt.-- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="596 1682 1090 1753">01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 43 x 31,5 cm.</p> <p data-bbox="596 1809 1278 1841">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 1897 1358 1968">Resumo: O retratado está de pé, olha de frente e segura luvas na mão esquerda e um chapéu na direita.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="312 383 408 416">SSb 15</p>  <p data-bbox="312 840 408 873">25.610</p>	<p data-bbox="596 389 1358 506">SISSON, S. A Visconde de Caravelas. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="596 557 1091 633">01 Litografia: p&b; 32,5 x 25 cm. Tamanho com moldura: 45 x 30,3 cm.</p> <p data-bbox="596 685 1278 719">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 770 1358 927">Resumo: Retrato de Manuel Alves Branco. Este aparece sentado, parcialmente voltado para a esquerda. Usa duas condecorações no peito esquerdo e segura uma espada na mão.</p>
<p data-bbox="312 1133 408 1167">SSb 16</p>  <p data-bbox="312 1579 408 1612">52.105</p>	<p data-bbox="596 1140 1358 1256">SISSON, S. A Visconde de Caravelas.-- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="596 1308 1067 1384">01 Litografia: p&b; 25 x 23 cm. Tamanho com moldura: 35 x 23 cm.</p> <p data-bbox="596 1435 1278 1469">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 1520 1358 1677">Resumo: Retrato de Manuel Alves Branco. Este aparece sentado, parcialmente voltado para a esquerda. Usa duas condecorações no peito esquerdo e segura uma espada na mão.</p> <p data-bbox="596 1729 1334 1762">Obs: Exemplar incompleto e sem as dimensões originais.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;">SSb 17</p>  <p style="text-align: center;">25.611</p>	<p>SISSON, S. A Joaquim Marcelino de Brito. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 47 x 34,8 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: O retratado está de pé, usa duas condecorações, segura um chapéu na mão esquerda e um livro na direita. Olha de frente.</p>
<p style="text-align: center;">SSb 18</p>  <p style="text-align: center;">25.612</p>	<p>SISSON, S. A [General João Crisóstomo Calado]. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1859.</p> <p>01 Litografia: p&b; 28,2 x 23 cm. Tamanho com moldura: 30,5 x 23 cm.</p> <p>Resumo: O retratado está de pé, apoiando a mão direita sobre uma mesa, sobre a qual também está um chapéu. O general traz uma espada presa à cintura, segura luvas na mão esquerda e tem várias condecorações no peito.</p>
<p style="text-align: center;">SSb 19</p>  <p style="text-align: center;">25.613</p>	<p>SISSON, S. A Francisco Gomes de Campos. [Barão de Campo Grande]. - S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1860.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 42,2 x 31 cm.</p> <p>Resumo: Retrato de Francisco Gomes de Campos. O retratado está sentado e usa uma condecoração no peito.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;">SSb 20</p>  <p style="text-align: center;">25.614</p>	<p>SISSON, S. A Marquez de Caravellas [sic.]. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 29,2 x 25 cm. Tamanho com moldura: 33,5 x 25 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato de José Joaquim Carneiro de Campos. O retratado está de pé, tem uma espada presa à altura da cintura e usa três condecorações no peito.</p>
<p style="text-align: center;">SSb 21</p>  <p style="text-align: center;">25.615</p>	<p>SISSON, S. A João da Silva Carrão. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1858.</p> <p>01 Litografia: p&b; 33 x 25 cm. Tamanho com moldura: 43,5 x 33,5 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: O retratado está de pé, olhando de lado. Apoia a mão direita sobre um móvel.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="316 383 411 416">SSb 22</p>  <p data-bbox="316 846 411 880">25.616</p>	<p data-bbox="596 389 1358 506">SISSON, S. A Marquez de Lages. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1860.</p> <p data-bbox="596 560 1107 633">01 Litografia: p&b; 27 x 25 cm. Tamanho com moldura: 32,2 x 25,5 cm</p> <p data-bbox="596 685 1270 719">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado</p> <p data-bbox="596 770 1358 931">Resumo: Retrato de José da Costa Carvalho. O retratado está de pé, parcialmente voltado para a esquerda. Presa à sua cintura, está uma espada. Tem ainda condecorações no peito.</p> <p data-bbox="596 983 1358 1057">Obs: Exemplar sem as dimensões originais e faltando o título “Os contemporâneos”.</p>
<p data-bbox="316 1216 411 1249">SSb 23</p>  <p data-bbox="316 1688 411 1722">25.617</p>	<p data-bbox="596 1223 1358 1339">SISSON, S. A [Marquês de Monte Alegre]. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1857.</p> <p data-bbox="596 1393 1059 1426">01 Litografia: p&b; 30,6 x 22,6 cm.</p> <p data-bbox="596 1478 1358 1552">Resumo: Retrato de José da Costa Carvalho. O retratado está de pé, olhando de frente.</p> <p data-bbox="596 1603 1358 1765">Obs: Exemplar sem as dimensões originais, faltando o título, o nome e fac-símile da assinatura do retratado, bem como os dizeres “A Sisson Lith 1857 Lith. De Mello Rio de Janeiro”.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="312 383 408 416">SSb 24</p>  <p data-bbox="312 909 408 943">25.618</p>	<p data-bbox="596 389 1358 506">SISSON, S. A Jerônimo Francisco Coelho. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1858.</p> <p data-bbox="596 560 1066 633">01 Litografia: p&b; 31,5 x 24,5 cm. Tamanho com moldura: 44 x 31 cm.</p> <p data-bbox="596 687 1270 721">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado</p> <p data-bbox="596 775 1278 808">Resumo: O retratado está sentado, olhando de frente.</p>
<p data-bbox="312 1133 408 1167">SSb 25</p>  <p data-bbox="312 1637 408 1671">25.619</p>	<p data-bbox="596 1140 1358 1256">SISSON, S. A Barão da Vitória. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="596 1310 1114 1384">01 Litografia: p&b; 34 x 25,4 cm. Tamanho com moldura: 42,5 x 31,2 cm.</p> <p data-bbox="596 1438 1278 1471">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 1525 1358 1727">Resumo: Retrato de José Joaquim Coelho. O retratado está de pé, olhando de frente. Em seu peito podem-se ver condecorações. Uma espada aparece presa à sua cintura. Ele ainda apoia uma das mãos na mesma cintura, e com a outra, segura uma luva.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="316 383 405 416">SSb26</p>  <p data-bbox="316 831 405 864">25.620</p>	<p data-bbox="596 389 1358 506">SISSON, S. A Visconde de Sepetiba. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="596 560 1066 633">01 Litografia: p&b; 32 x 25,3 cm. Tamanho com moldura: 48 x 34 cm.</p> <p data-bbox="596 685 1278 719">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 770 1358 931">Resumo: Retrato de Aureliano de Souza e Oliveira Coutinho. O retratado está de pé, apoiado em um móvel que está à direita da imagem. Também há condecorações no peito do Visconde.</p>
<p data-bbox="316 1133 405 1167">SSb 27</p>  <p data-bbox="316 1570 405 1603">25.621</p>	<p data-bbox="596 1144 1358 1261">SISSON, S. A Visconde de Sepetiba. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="596 1314 1114 1388">01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 42,5 x 31,2 cm.</p> <p data-bbox="596 1440 1278 1473">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 1525 1358 1686">Resumo: Retrato de Aureliano de Souza e Oliveira Coutinho. O retratado está de pé, apoiado em um móvel que está à direita da imagem. Também há condecorações no peito do Visconde.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p align="center">SSb 28</p>  <p align="center">25.622</p>	<p>SISSON, S. A Marquez de Inhambupe. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 33 x 25 cm. Tamanho com moldura: 47 x 34,5 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato de Antônio Luís Pereira da Cunha. O retratado está de pé, parcialmente voltado para a esquerda. Tem condecorações no peito e uma espada presa à cintura.</p>
<p align="center">SSb 29</p>  <p align="center">39.066</p>	<p>SISSON, S. A Marquez de Inhambupe. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b;29,5 x 25 cm. Tamanho com moldura: 34,8 x 25 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato de Antônio Luís Pereira da Cunha. O retratado está de pé, parcialmente voltado para a esquerda. Tem condecorações no peito e uma espada presa à cintura.</p>
<p align="center">SSb 30</p>  <p align="center">25.623</p>	<p>SISSON, S. A Visconde do Rio Bonito. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 33 x 25,5 cm. Tamanho com moldura: 45 x 32 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato de João Pereira Darrigue de Faro. O retratado aparece sentado, olhando de frente e com uma condecoração no peito.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="312 344 408 376">SSb 31</p>  <p data-bbox="312 763 408 795">25.625</p>	<p data-bbox="596 344 1358 461">SISSON, S. A Retrato de Diogo Antônio Feijó. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="596 517 1066 589">01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 45 x 32 cm.</p> <p data-bbox="596 645 1278 676">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 732 1358 884">Resumo: O retratado está sentado, tem uma condecoração no peito e, com uma das mãos, aponta um papel com algo escrito sobre um móvel em que também estão algumas penas.</p>
<p data-bbox="312 969 408 1001">SSb 32</p>  <p data-bbox="312 1388 408 1420">25.624</p>	<p data-bbox="596 969 1358 1086">SISSON, S. A Luís Pedreira do Couto Ferraz. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1858.</p> <p data-bbox="596 1142 1114 1214">01 Litografia: p&b; 32 x 25,5 cm. Tamanho com moldura: 44,5 x 31,5 cm.</p> <p data-bbox="596 1270 1278 1301">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 1357 1358 1429">Resumo: Retrato do Barão e Visconde do Bom Retiro. O retratado está sentado e tem uma condecoração no peito.</p>
<p data-bbox="312 1509 408 1541">SSb 33</p>  <p data-bbox="312 1951 408 1982">25.627</p>	<p data-bbox="596 1509 1358 1626">SISSON, S. A Mariano José Pereira da Fonseca (Marquês de Marica). -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. -- 1858.</p> <p data-bbox="596 1682 1090 1753">01 Litografia: p&b; 31,5 x 24,5 cm. Tamanho com moldura: 33 x 24,5 cm.</p> <p data-bbox="596 1809 1358 1881">Resumo: O retratado está de pé, usa uma condecoração no peito e uma faixa apoiada no ombro. É idoso.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;">SSb 34</p>  <p style="text-align: center;">25.626</p>	<p>SISSON, S. A Bernardo de Souza Franco. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25,5 cm. Tamanho com moldura: 42,8 x 31,5 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato de Visconde de Sousa Franco. O retratado está de pé.</p>
<p style="text-align: center;">SSb 35</p>  <p style="text-align: center;">25.629</p>	<p>SISSON, S. A Marquez de Caxias. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 44 x 31 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato de Luís Alves de Lima, Marquês e Duque de Caxias. O retratado está de pé, olhando de frente.</p>
<p style="text-align: center;">SSb 36</p>  <p style="text-align: center;">25.628</p>	<p>SISSON, S. A Marquez de Olinda. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1857.</p> <p>01 Litografia: p&b; 30 x 23 cm. Tamanho com moldura: 35 x 23 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato de Pedro de Araújo Lima. O retratado está sentado, parcialmente voltado para a esquerda. Segura ainda um livro.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;">SSb 37</p>  <p style="text-align: center;">25.630</p>	<p>SISSON, S. A Visconde de Cayru. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 27,5 x 25,5 cm. Tamanho com moldura: 32,5 x 25,5 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado. Resumo: Retrato de José da Silva Lisboa. O retratado aparece sentado, parcialmente voltado para a esquerda. Tem duas condecorações e está diante de uma mesa sobre a qual ficam uma folha de papel contendo escritos uma pena e um sinete (ou selo).</p>
<p style="text-align: center;">SSb 38</p>  <p style="text-align: center;">25.631</p>	<p>SISSON, S. A Francisco de Paula de Negreiros Saião Lobato. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 46,5 x 32,5 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato do Visconde de Niterói, que aparece de pé, parcialmente voltado para a direita.</p>
<p style="text-align: center;">SSb 39</p>  <p style="text-align: center;">39.067</p>	<p>SISSON, S. A Francisco de Paula de Negreiros Saião Lobato. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 28,5 x 24 cm.</p> <p>Resumo: Retrato do Visconde de Niterói, que aparece de pé, parcialmente voltado para a direita. Obs: Exemplar sem as dimensões originais faltando o título do álbum, nome do retratado e fac-símile da assinatura do retratado.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="312 344 408 376">SSb 40</p>  <p data-bbox="312 757 408 788">25.632</p>	<p data-bbox="596 344 1359 461">SISSON, S. A Sérgio Teixeira de Macedo. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="596 515 1114 591">01 Litografia: p&b; 32 x 26,5 cm. Tamanho com moldura: 44,5 x 31,5 cm.</p> <p data-bbox="596 645 1276 676">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 730 1359 846">Resumo: O retratado está sentado, voltado para a esquerda e com as pernas cruzadas. Apoia um dos braços em uma mesa.</p>
<p data-bbox="312 927 408 958">SSb 41</p>  <p data-bbox="312 1361 408 1393">25.633</p>	<p data-bbox="596 927 1359 1043">SISSON, S. A José Antônio Marinho. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="596 1097 1114 1173">01 Litografia: p&b; 32 x 24,5 cm. Tamanho com moldura: 42,3 x 30,8 cm.</p> <p data-bbox="596 1227 1276 1258">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 1312 1359 1384">Resumo: O retratado está de pé, usando trajes eclesiásticos.</p>
<p data-bbox="312 1476 408 1507">SSb 42</p>  <p data-bbox="312 1912 408 1944">25.634</p>	<p data-bbox="596 1476 1359 1592">SISSON, S. A Marquez de São João da Palma. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="596 1646 1066 1722">01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 43 x 31 cm.</p> <p data-bbox="596 1776 1276 1807">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 1861 1359 1977">Resumo: Retrato de Francisco Assis Mascarenhas. O retratado está de pé, segurando debaixo do braço um chapéu. Usa ainda uma faixa apoiada no ombro.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p align="center">SSb 43</p>  <p align="center">25.635</p>	<p>SISSON, S. A D. Manuel de Assis Mascarenhas. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 42 x 31,5 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: O retratado está de pé, olhando de frente.</p>
<p align="center">SSb 44</p>  <p align="center">25.636</p>	<p>SISSON, S. A Francisco de Paula Souza e Melo. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 42 x 31,5 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: O retratado está sentado, com uma espada presa à cintura e uma condecoração.</p>
<p align="center">SSb 45</p>  <p align="center">25.637</p>	<p>SISSON, S. A Manuel Felizardo de Souza e Melo. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 43 x 31 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: O retratado está de pé, olhando de frente. Tem duas condecorações no peito e uma faixa apoiada no ombro. Ainda segura um chapéu e luvas.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p align="center">SSb 46</p>  <p align="center">25.638</p>	<p>SISSON, S. A Visconde de Jequitinhonha. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1860.</p> <p>01 Litografia: p&b; 27 x 23 cm. Tamanho com moldura: 45 x 34 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato de Francisco Ge Acaiaba de Montezuma. O retratado está de pé, com os braços cruzados. Obs: Exemplar sem as dimensões originais, faltando o título “Os contemporâneos”.</p>
<p align="center">SSb 47</p>  <p align="center">25.639</p>	<p>SISSON, S. A José Inácio Silveira da Mota. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 43 x 31cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: O retratado está de pé, olhando de frente e apoiado em um móvel que está à direita.</p>
<p align="center">SSb 48</p>  <p align="center">25.640</p>	<p>SISSON, S. A Conselheiro Cândido Batista de Oliveira. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 44 x 31,5 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: O retratado está de pé, com os braços cruzados.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>SSb 49</p>  <p>25.641</p>	<p>SISSON, S. A Pedro Ferreira de Oliveira. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1860.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 42 x 31 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: O retratado está de pé, tem condecorações no peito e está parcialmente voltado para a direita.</p>
<p>SSb 50</p>  <p>39.068</p>	<p>SISSON, S. A Pedro Ferreira de Oliveira. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1860.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 47 x 32 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: O retratado está de pé, tem condecorações no peito e está parcialmente voltado para a direita. Obs: Exemplar sem o título “Os contemporâneos”.</p>
<p>SSb 51</p>  <p>25.642</p>	<p>SISSON, S. A Theophilo Benedicto Ottoni. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 31,5 x 25,5 cm. Tamanho com moldura: 41,5 x 32 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: O retratado está de pé, apoia uma das mãos sobre uma mesa e, com a outra segura um lenço.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="312 344 408 376">SSb 52</p>  <p data-bbox="312 757 408 788">25.643</p>	<p data-bbox="596 344 1359 461">SISSON, S. A. José Maria da Silva Paranhos. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1858.</p> <p data-bbox="596 515 1034 546">01 Litografia: p&b; 32 x 23,8 cm.</p> <p data-bbox="596 600 1359 676">Resumo: O retratado está de pé, tem uma condecoração no peito e apoia-se em uma cadeira.</p>
<p data-bbox="312 864 408 896">SSb 53</p>  <p data-bbox="312 1281 408 1312">25.644</p>	<p data-bbox="596 864 1359 981">SISSON, S. A. Barão de Iguaraçu. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="596 1034 1066 1111">01 Litografia: p&b; 32 x 25,5 cm. Tamanho com moldura: 42 x 32 cm.</p> <p data-bbox="596 1164 1279 1196">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 1249 1359 1326">Resumo: O retratado aparece sentado, olhando de frente, com duas condecorações no peito.</p>
<p data-bbox="312 1402 408 1433">SSb 54</p>  <p data-bbox="312 1827 408 1859">25.645</p>	<p data-bbox="596 1402 1359 1518">SISSON, S. A. José Clemente Pereira. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="596 1572 1066 1648">01 Litografia: p&b; 30 x 23 cm. Tamanho com moldura: 34 x 23 cm.</p> <p data-bbox="596 1702 1279 1733">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 1787 1359 1863">Resumo: O retratado está de pé, com uma condecoração no peito.</p> <p data-bbox="596 1872 1359 1989">Obs: Exemplar sem as dimensões originais, faltando o título do álbum e os dizeres “A Sisson Lith. 1857 Lith. De Mello Rio de Janeiro”.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p align="center">SSb 55</p>  <p align="center">25.646</p>	<p>SISSON, S. A Visconde de S. Leopoldo. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 42 x 31 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado. Resumo: Retrato de José Feliciano Fernando Pinheiro. O retratado está sentado, com uma condecoração no peito. Aparece parcialmente voltado para a esquerda.</p>
<p align="center">SSb 56</p>  <p align="center">25.647</p>	<p>SISSON, S. A Marquez de Barbacena. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 33,5 x 24,7 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado. Resumo: O retratado está sentado, tem várias condecorações e uma faixa. Olha para a sua esquerda. Obs: Exemplar sem as dimensões originais, faltando o título do álbum, o nome e o fac-símile da assinatura do retratado.</p>
<p align="center">SSb 57</p>  <p align="center">25.648</p>	<p>SISSON, S. A Marquez de Valença. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1858.</p> <p>01 Litografia: p&b; 34 x 24,4 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado. Resumo: O retratado aparece sentado, parcialmente voltado para a direita. Está com uma faixa apoiada no ombro e com condecorações no peito. Apoia o braço em uma mesa. Obs: Exemplar incompleto e sem as dimensões originais.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="312 383 408 416">SSb 58</p>  <p data-bbox="316 797 405 831">39.069</p>	<p data-bbox="596 389 1358 510">SISSON, S. A. Gabriel José Rodrigues dos Santos. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1858.</p> <p data-bbox="596 557 1032 591">01 Litografia: p&b; 29,5 x 23 cm.</p> <p data-bbox="596 642 1275 676">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 728 1358 884">Resumo: O retratado está de pé, parcialmente voltado para a esquerda. Traz uma condecoração no peito. À esquerda, aparecem alguns móveis, nos quais o retratado apoia uma das mãos.</p> <p data-bbox="596 936 1358 1014">Obs: Exemplar sem as dimensões originais, faltando o título do álbum e fac-símile da assinatura do retratado.</p>
<p data-bbox="312 1218 408 1252">SSb 59</p>  <p data-bbox="316 1648 405 1682">25.649</p>	<p data-bbox="596 1225 1358 1382">SISSON, S. A. Gabriel José Rodrigues dos Santos. -- S. A. Sisson, litógrafo; segundo pintura de Barandier. Rio de Janeiro. -- 1858.</p> <p data-bbox="596 1433 1090 1512">01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 42 x 32,5 cm.</p> <p data-bbox="596 1563 1275 1597">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 1648 1358 1805">Resumo: O retratado está de pé, parcialmente voltado para a esquerda. Traz uma condecoração no peito. À esquerda, aparecem alguns móveis, nos quais o retratado apoia uma das mãos.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>SSb 60</p>  <p>25.650</p>	<p>SISSON, S. A. José Antônio Saraiva. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1859.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25,5 cm. Tamanho com moldura: 46,5 x 34,5 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado. Resumo: O retratado está de pé, parcialmente voltado para a esquerda. Traz uma condecoração no peito. À esquerda, aparecem alguns móveis, nos quais o retratado apoia uma das mãos.</p>
<p>SSb 61</p>  <p>25.651</p>	<p>SISSON, S. A. Marquez de Santa Cruz. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 46,5 x 34,5 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado. Resumo: Retrato de Dom Romualdo Antônio de Seixas. O retratado está sentado, parcialmente voltado para a direita. Usa trajes eclesiásticos e crucifixo.</p>
<p>SSb 62</p>  <p>25.652</p>	<p>SISSON, S. A. Francisco de Lima e Silva. -- S. A. Sisson, e litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 35 x 24 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado. Resumo: Retrato do futuro barão de da Barra grande. O retratado está de pé, olhando de frente. Apresenta condecorações no peito, uma faixa apoiada no ombro e uma espada que segura com a mão esquerda. Obs: Exemplar incompleto e sem as dimensões originais.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>SSb 63</p>  <p>25.653</p>	<p>SISSON, S. A. João Manuel Pereira da Silva. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 42,5 x 31 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: O retratado está sentado, olhando de frente. Mantém as pernas cruzadas.</p>
<p>SSb 64</p>  <p>25.654</p>	<p>SISSON, S. A. Barão de Suruí. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. -s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25cm. Tamanho com moldura: 42,5 x 31,5 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: O retratado aparece de pé, olhando de frente. Traz uma faixa apoiada em um dos ombros, Algumas condecorações no peito e segura uma espada.</p>
<p>SSb 65</p>  <p>25.655</p>	<p>SISSON, S. A. D. Manuel Joaquim da Silveira. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 26 cm. Tamanho com moldura: 50,5 x 36,5 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato do Arcebispo da Bahia, Primaz do Império do Brasil, Conde de São Salvador. O retratado está sentado, olhando de frente. Usa trajes eclesiásticos e um crucifixo.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="312 344 408 376">SSb 66</p>  <p data-bbox="312 781 408 813">25.656</p>	<p data-bbox="596 344 1358 461">SISSON, S. A. João Lins Vieira Cansansão de Sinimbu. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="596 517 1090 589">01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 43 x 31,5 cm.</p> <p data-bbox="596 645 1275 676">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 732 1358 848">Resumo: Retrato do Visconde de Sinimbu. O retratado está de pé, apoiando-se em uma cadeira e parcialmente voltado para a direita.</p>
<p data-bbox="312 927 408 958">SSb 67</p>  <p data-bbox="312 1368 408 1400">25.657</p>	<p data-bbox="596 927 1358 1043">SISSON, S. A. Alexandre Joaquim de Siqueira. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="596 1099 1114 1171">01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 43,5 x 31,5 cm.</p> <p data-bbox="596 1227 1275 1258">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 1314 1358 1386">Resumo: O retratado está de pé, olhando de frente. Apoia-se em um móvel que fica à sua esquerda e usa óculos.</p>
<p data-bbox="312 1480 408 1512">SSb 68</p>  <p data-bbox="312 1910 408 1942">25.658</p>	<p data-bbox="596 1480 1358 1597">SISSON, S. A. Barão de Mauá. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. -s/d.</p> <p data-bbox="596 1653 1114 1724">01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 43,5 x 31,5 cm.</p> <p data-bbox="596 1780 1275 1812">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 1868 1358 1984">Resumo: Retrato de Irineu Evangelista de Souza. O retratado está de pé, olhando de frente e segurando um livro na mão esquerda.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p align="center">SSb 69</p>  <p align="center">25.659</p>	<p>SISSON, S. A. Visconde de Uruguai. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 33 x 25,5 cm. Tamanho com moldura: 46,5 x 35 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato de Paulino José Soares de Souza. O retratado está sentado, tem uma condecoração no peito e olha para a esquerda.</p>
<p align="center">SSb 70</p>  <p align="center">25.560</p>	<p>SISSON, S. A. Visconde de Itaboraí. -- S. A. Sisson, litógrafo; segundo pintura de Krunholtz. Rio de Janeiro. --1857.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 43,5 x 31,5 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato de Joaquim José Rodrigues Torres. O retratado está sentado, parcialmente voltado para a esquerda. Usa óculos e tem uma condecoração no peito.</p>
<p align="center">SSb 71</p>  <p align="center">39.070</p>	<p>SISSON, S. A. Visconde de Itaboraí. -- S. A. Sisson, litógrafo; segundo pintura de Krunholtz. Rio de Janeiro. --1857.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 43,5 x 31,5 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato de Joaquim José Rodrigues Torres. O retratado está sentado, parcialmente voltado para a esquerda. Usa óculos e tem uma condecoração no peito.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="312 344 408 376">SSb 72</p>  <p data-bbox="312 745 400 777">25.661</p>	<p data-bbox="596 344 1358 461">SISSON, S. A. Barão de Muritiba. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="596 517 1090 589">01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 42,5 x 31 cm.</p> <p data-bbox="596 645 1358 842">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado. Resumo: Retrato de Manuel Vieira Tosta, Barão, Visconde e Marquez de Muritiba. O retratado aparece sentado, parcialmente voltado para a direita, apoiando um dos braços em uma mesa.</p>
<p data-bbox="312 927 408 958">SSb 73</p>  <p data-bbox="312 1323 400 1355">25.662</p>	<p data-bbox="596 927 1358 1043">SISSON, S. A. Francisco Diogo Pereira de Vasconcelos. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1859.</p> <p data-bbox="596 1099 1090 1171">01 Litografia: p&b; 32,5 x 26 cm. Tamanho com moldura: 45 x 32,5 cm.</p> <p data-bbox="596 1227 1278 1258">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 1314 1249 1346">Resumo: O retratado está de pé, olhando de frente.</p>
<p data-bbox="312 1431 408 1462">SSb 74</p>  <p data-bbox="312 1845 400 1877">25.663</p>	<p data-bbox="596 1431 1358 1547">SISSON, S. A. [Joaquim José Pinheiro de Vasconcelos]. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1860.</p> <p data-bbox="596 1603 1058 1635">01 Litografia: p&b; 31,5 x 23,5 cm.</p> <p data-bbox="596 1691 1358 1973">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado. Resumo: Retrato do Visconde de Montserrate. O retratado está sentado, parcialmente voltado para a esquerda. Usa condecorações no peito. Obs: Exemplar sem as dimensões originais, faltando o título “Os contemporâneos”, bem como fac-símile da assinatura do retratado.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p align="center">SSb 75</p>  <p align="center">25.664</p>	<p>SISSON, S. A. Evaristo Ferreira da Veiga. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32,5 x 25,5 cm. Tamanho com moldura: 45 x 31,5 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: O retratado está sentado, parcialmente voltado para a esquerda.</p>
<p align="center">SSb 76</p>  <p align="center">25.665</p>	<p>SISSON, S. A. Nicolau Pereira de Santos Vergueiro. -- S. A. Sisson, litógrafo; segundo óleo de Barandier. Rio de Janeiro. -- 1859.</p> <p>01 Litografia: p&b; 27 x 23 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato do Senador Vergueiro. O retratado está de pé, parcialmente voltado para a esquerda. Tem uma faixa apoiada em um dos ombros e segura uma espada.</p> <p>Obs: Exemplar incompleto e sem as dimensões originais.</p>
<p align="center">SSb 77</p>  <p align="center">25.666</p>	<p>SISSON, S. A. Visconde de Sapucaí. . -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1858.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32,5 x 25 cm. Tamanho com moldura: 43 x 31,5 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato de Cândido José de Araújo Viana. O retratado aparece sentado, olhando de frente. Usa óculos e está com o corpo voltado para a esquerda.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>SSb 78</p>  <p>25.667</p>	<p>SISSON, S. A. Visconde de Sapucaí.-- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1858.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 39 x 28 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado. Resumo: Retrato de Cândido José de Araújo Viana. O retratado aparece sentado, olhando de frente. Usa óculos e está com o corpo voltado para a esquerda.</p>
<p>SSb 79</p>  <p>25.668</p>	<p>SISSON, S. A. [Cândido José de Araújo Viana]. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1858.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 24 cm.</p> <p>Resumo: Retrato do Visconde de Sapucaí. O retratado aparece sentado, olhando de frente. Usa óculos e está com o corpo voltado para a esquerda.</p> <p>Obs: Exemplar incompleto e sem as dimensões originais.</p>
<p>SSb 80</p>  <p>25.669</p>	<p>SISSON, S. A. Gabriel José Rodrigues dos Santos. -- S. A. Sisson, litógrafo; segundo pintura de Barandier. Rio de Janeiro. -- 1858.</p> <p>01 Litografia: p&b; 33 x 25,5 cm. Tamanho com moldura: 46,5 x 36 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado. Resumo: O retratado está de pé, parcialmente voltado para a esquerda. Traz uma condecoração no peito. À esquerda, aparecem alguns móveis, nos quais o retratado apóia uma das mãos.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="300 344 400 378">SSb 81</p>  <p data-bbox="304 772 395 806">25.672</p>	<p data-bbox="587 344 1350 465">SISSON, S. A. Francisco de Paula Negreiros Saião Lobato. -- S. A. Sisson, litógrafo; Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="587 517 1058 591">01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 48 x 33 cm.</p> <p data-bbox="587 642 1270 676">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="587 728 1350 801">Resumo: O retratado está de pé, parcialmente voltado para a direita.</p>
<p data-bbox="300 887 400 920">SSb 82</p>  <p data-bbox="304 1312 395 1346">25.673</p>	<p data-bbox="587 887 1350 1008">SISSON, S. A. Conselheiro Bernardo de Souza Franco. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1858.</p> <p data-bbox="587 1059 1082 1133">01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 47 x 30,5 cm.</p> <p data-bbox="587 1184 1270 1218">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="587 1270 1350 1344">Resumo: O retratado está de pé, voltado para a esquerda, apoiando uma das mãos em uma cadeira.</p>
<p data-bbox="300 1426 400 1460">SSb 83</p>  <p data-bbox="304 1868 395 1901">25.674</p>	<p data-bbox="587 1426 1350 1547">SISSON, S. A. Luís Pedreira do Couto Ferraz. -- S. A. Sisson. Rio de Janeiro. --1858.</p> <p data-bbox="587 1599 1106 1673">01 Litografia: p&b; 32,5 x 25,5 cm. Tamanho com moldura: 49,5 x 36,5 cm.</p> <p data-bbox="587 1724 1270 1758">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="587 1809 1350 1883">Resumo: O retratado aparece sentado, olhando de frente. Tem ainda uma condecoração no peito.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="312 344 408 376">SSb 84</p>  <p data-bbox="312 757 408 788">25.675</p>	<p data-bbox="596 344 1359 461">SISSON, S. A Marquez de Monte Alegre. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1857.</p> <p data-bbox="596 515 1114 591">01 Litografia: p&b; 33 x 26 cm. Tamanho com moldura: 43,5 x 30,5 cm.</p> <p data-bbox="596 645 1276 676">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 730 1359 801">Resumo: Retrato de José da Costa Carvalho. O retratado está de pé, olhando de frente.</p>
<p data-bbox="312 887 408 918">SSb 85</p>  <p data-bbox="312 1294 408 1326">25.676</p>	<p data-bbox="596 887 1359 1003">SISSON, S. A José Maria da Silva Paranhos. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1858.</p> <p data-bbox="596 1057 1114 1133">01 Litografia: p&b; 35 x 25,5 cm. Tamanho com moldura: 45,5 x 31,5 cm.</p> <p data-bbox="596 1187 1276 1218">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 1272 1359 1388">Resumo: O retratado está de pé, olhando para a direita. Apoia-se em uma cadeira, também à direita da imagem. Apresenta ainda uma condecoração no peito.</p>
<p data-bbox="312 1469 408 1500">SSb 86</p>  <p data-bbox="312 1899 408 1930">25.677</p>	<p data-bbox="596 1469 1359 1585">SISSON, S. A Visconde de Uruguai. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1857.</p> <p data-bbox="596 1639 1114 1715">01 Litografia: p&b; 35 x 25,5 cm. Tamanho com moldura: 43,5 x 31,5 cm.</p> <p data-bbox="596 1769 1276 1800">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 1854 1359 1926">Resumo: O retratado está sentado, olhando para a esquerda. Tem uma condecoração no peito.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="312 383 408 416">SSb 87</p>  <p data-bbox="312 824 408 857">25.678</p>	<p data-bbox="595 389 1358 506">SISSON, S. A Pedro de Alcântara Bellegarde. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="595 560 1091 633">01 Litografia: p&b; 30 x 25,5 cm. Tamanho com moldura: 35 x 25,5 cm.</p> <p data-bbox="595 685 1278 719">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="595 770 1358 887">Resumo: O retratado está de pé, olhando de frente. Usa óculos e traz uma condecoração no peito. Além de segurar um chapéu debaixo de um dos braços.</p> <p data-bbox="595 938 1358 1012">Obs: Exemplar incompleto, faltando o título “Os contemporâneos”.</p>
<p data-bbox="312 1218 408 1252">SSb 88</p>  <p data-bbox="312 1655 408 1688">25.679</p>	<p data-bbox="595 1225 1358 1344">SISSON, S. A Francisco Gomes de Campos. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1860.</p> <p data-bbox="595 1395 1067 1469">01 Litografia: p&b; 29,5 x 26 cm. Tamanho com moldura: 34 x 26 cm.</p> <p data-bbox="595 1520 1278 1554">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="595 1606 1358 1680">Resumo: O retratado está sentado e tem uma condecoração no peito.</p> <p data-bbox="595 1731 1358 1805">Obs: Exemplar incompleto, faltando o título “Os contemporâneos”.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="312 383 408 416">SSb 89</p>  <p data-bbox="312 846 408 880">25.680</p>	<p data-bbox="596 389 1358 506">SISSON, S. A Visconde de Sepetiba. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="596 560 1091 633">01 Litografia: p&b; 30 x 25 cm. Tamanho com moldura: 35,5 x 25 cm.</p> <p data-bbox="596 685 1358 846">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado. Resumo: Retrato de Aureliano de Sousa e Oliveira Coutinho. O retratado está de pé, apoia-se em um móvel à direita e traz condecorações no peito, além de uma faixa.</p> <p data-bbox="596 898 1358 972">Obs: Exemplar incompleto, faltando o título “Os contemporâneos”.</p>
<p data-bbox="312 1133 408 1167">SSb 90</p>  <p data-bbox="312 1615 408 1648">25.670</p>	<p data-bbox="596 1140 1358 1256">SISSON, S. A [Rafael Tobias de Aguiar]. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="596 1310 1011 1344">01 Litografia: p&b; 32 x 23 cm.</p> <p data-bbox="596 1395 1358 1599">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado. Resumo: O retratado está de pé e tem o rosto parcialmente voltado para a direita. Traz no peito três condecorações, segura uma espada na mão esquerda e, com a mão direita, aponta o mapa de São Paulo, sobre uma mesa.</p> <p data-bbox="596 1650 1318 1684">Obs: Exemplar incompleto, sem as dimensões originais.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="312 344 408 376">SSb 91</p>  <p data-bbox="312 763 408 795">25.671</p>	<p data-bbox="596 344 1359 461">SISSON, S. A [João da Silva Carrão]. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="596 517 1008 548">01 Litografia: p&b; 32 x 24 cm.</p> <p data-bbox="596 600 1276 631">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 683 1359 757">Resumo: O retratado está de pé, olhando de lado. Apoia a mão direita sobre um móvel.</p> <p data-bbox="596 808 1334 840">Obs: Exemplar incompleto e sem as dimensões originais.</p>
<p data-bbox="312 927 408 958">SSb 92</p>  <p data-bbox="312 1350 408 1382">25.681</p>	<p data-bbox="596 927 1359 1043">SISSON, S. A Jerônimo Francisco Coelho. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="596 1099 1008 1131">01 Litografia: p&b; 32 x 24 cm.</p> <p data-bbox="596 1140 1066 1171">Tamanho com moldura: 35 x 24 cm.</p> <p data-bbox="596 1223 1270 1254">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado</p> <p data-bbox="596 1305 1279 1337">Resumo: O retratado está sentado, olhando de frente.</p> <p data-bbox="596 1388 1318 1420">Obs: Exemplar incompleto, sem as dimensões originais.</p>
<p data-bbox="312 1509 408 1541">SSb 93</p>  <p data-bbox="312 1933 408 1964">39.071</p>	<p data-bbox="596 1509 1359 1626">SISSON, S. A Luís Pedreira do Couto Ferraz. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1858.</p> <p data-bbox="596 1682 1034 1713">01 Litografia: p&b; 30,5 x 23 cm.</p> <p data-bbox="596 1765 1276 1796">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="596 1805 1359 1879">Resumo: Retrato do Barão e Visconde do Bom Retiro. O retratado está sentado e tem uma condecoração no peito.</p> <p data-bbox="596 1930 1318 1962">Obs: Exemplar incompleto, sem as dimensões originais.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>SSb 94</p>  <p>21.064</p>	<p>SISSON, S. A Barão de Mauá. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. - -s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 32 x 25 cm. Tamanho com moldura: 43,5 x 31,5 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato de Irineu Evangelista de Souza. O retratado está de pé, olhando de frente e segurando um livro na mão esquerda.</p>
<p>SSb 95</p>  <p>39.072</p>	<p>SISSON, S. A Domingos Pereira dos Guimarães Peixoto. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1858.</p> <p>01 Litografia: p&b; 31 x 23,5 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato do Barão de Iguaçu. O retratado aparece sentado, olhando de frente. Traz condecorações no peito.</p>
<p>SSb 96</p>  <p>39.073</p>	<p>SISSON, S. A Bernardo de Souza Franco. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 29 x 23 cm. Tamanho com moldura: 35 x 23 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato de Visconde de Sousa Franco. O retratado está de pé.</p> <p>Obs: Exemplar incompleto, sem as dimensões originais.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p align="center">SSb 97</p>  <p align="center">39.074</p>	<p>SISSON, S. A Conselheiro Cândido Batista de Oliveira. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 31 x 24 cm. Tamanho com moldura: 34 x 24 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado. Resumo: O retratado está de pé, com os braços cruzados.</p> <p>Obs: Exemplar incompleto, sem as dimensões originais.</p>
<p align="center">SSb 98</p>  <p align="center">39.075</p>	<p>SISSON, S. A José Martiniano de Alencar. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 31 x 24 cm. Tamanho com moldura: 34 x 24 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado. Resumo: O retratado está sentado, olhando para a esquerda.</p> <p>Obs: Exemplar incompleto, sem as dimensões originais.</p>
<p align="center">SSb 99</p>  <p align="center">39.076</p>	<p>SISSON, S. A Conde de Santa Cruz. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 28,5 x 23 cm. Tamanho com moldura: 35 x 23 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado. Resumo: Retrato de Dom Romualdo Antônio de Seixas, Arcebispo da Bahia, Primaz do Império do Brasil. O retratado está sentado e usa trajes eclesiásticos e crucifixo.</p>

Série II: Galeria dos representantes da nação, 1861: “Assembléia Geral Legislativa” – (SSr)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;">SSr 01</p>  <p style="text-align: center;">25.699</p>	<p>SISSON, S. A Retrato de Antônio Coelho de Sá e Albuquerque (Pernambuco). -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. -1861.</p> <p>01 Litografia: p&b; 19,10 x 15,6 cm. Tamanho com moldura: 39,10 x 27,70 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: O retratado está sentado, olhando para a esquerda.</p>
<p style="text-align: center;">SSr 02</p>  <p style="text-align: center;">25.700</p>	<p>SISSON, S. A Retrato de Silvino Cavalcante de Albuquerque (Pernambuco). -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. -1861.</p> <p>01 Litografia: p&b; 19,10 x 15,7 cm. Tamanho com moldura: 39,10 x 27,8 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado. “Nascido em 17 de Fevereiro de 1829”.</p> <p>Resumo: Retrato em meio corpo.</p>
<p style="text-align: center;">SSr 03</p>  <p style="text-align: center;">25.701</p>	<p>SISSON, S. A Retrato de Sebastião do Rego Barros (Pernambuco). -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1861.</p> <p>01 Litografia: p&b; 19 x 15,6 cm. Tamanho com moldura: 38 x 23,8 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato em meio corpo. O retratado olha de frente e usa uma condecoração.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p align="center">SSr 04</p>  <p align="center">25.702</p>	<p>SISSON, S. A. Retrato de Gasparino Moreira de Castro (Bahia). -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1861.</p> <p>01 Litografia: p&b; 19,1 x 15,5 cm. Tamanho com moldura: 39,8 x 28,2 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato em meio corpo. O retratado olha e frente.</p>
<p align="center">SSr 05</p>  <p align="center">25.703</p>	<p>SISSON, S. A. Retrato de Ambrósio Leitão da Cunha (Pará). -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1861.</p> <p>01 Litografia: p&b; 19 x 15,6 cm. Tamanho com moldura: 40,8 x 27,9 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato em meio corpo do Barão de Mamoré. Este está olhando de frente e com uma condecoração no peito.</p>
<p align="center">SSr 06</p>  <p align="center">25.704</p>	<p>SISSON, S. A. Retrato de José Rodrigues de Lima Duarte (Minas Gerais). -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1861.</p> <p>01 Litografia: p&b; 19,1 x 15,5 cm. Tamanho com moldura: 39,20 x 27,6 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato em meio corpo. O retratado está parcialmente voltado para a direita.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p align="center">SSr 07</p>  <p align="center">25.712</p>	<p>SISSON, S. A. Retrato do Barão de Mamanguape (Paraíba). -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. -- 1861.</p> <p>01 Litografia: p&b; 19 x 15,3 cm. Tamanho com moldura: 38,5 x 27,3 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato em meio corpo de Caetano Maria Lopes Gama. O retratado está parcialmente voltado para a esquerda e usa uma condecoração no peito.</p>
<p align="center">SSr 08</p>  <p align="center">25.705</p>	<p>SISSON, S. A. Retrato de Simplício de Sousa Mendes (Piauí). -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. -- 1861.</p> <p>01 Litografia: p&b; 19 x 15,5 cm. Tamanho com moldura: 38,5 x 27,6 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato em meio corpo. O retratado está olhando em direção à esquerda e usa uma condecoração no peito.</p>
<p align="center">SSr 09</p>  <p align="center">25.706</p>	<p>SISSON, S. A. Retrato de Leandro Bezerra Monteiro (Sergipe). -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1861.</p> <p>01 Litografia: p&b; 19 x 15,5 cm. Tamanho com moldura: 38,9 x 27,6 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato em meio corpo. O retratado está parcialmente voltado para a direita e usa óculos.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p align="center">SSr 10</p>  <p align="center">25.707</p>	<p>SISSON, S. A Luiz Antônio da Silva Nunes (Espírito Santo). -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1861.</p> <p>01 Litografia: p&b; 19 x 15,6 cm. Tamanho com moldura: 45,3 x 31,4 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado. "Nascido em 2 de Junho de 1830".</p> <p>Resumo: Retrato em mais de meio corpo. O retratado está parcialmente voltado para a direita.</p>
<p align="center">SSr 11</p>  <p align="center">25.708</p>	<p>SISSON, S. A Retrato de João Lustosa da Cunha Paranaguá (Piauí). -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1861.</p> <p>01 Litografia: p&b; 19,3 x 15,6 cm. Tamanho com moldura: 40,9 x 28,4 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato em meio corpo. O retratado está parcialmente voltado para a direita.</p>
<p align="center">SSr 12</p>  <p align="center">25.709</p>	<p>SISSON, S. A João de Almeida Pereira Filho (Rio de Janeiro). -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1861.</p> <p>01 Litografia: p&b; 19 x 15,4 cm. Tamanho com moldura: 39,2 x 27,4 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Retrato em meio corpo. O retratado está parcialmente voltado para a direita.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="331 344 427 376">SSr 13</p>  <p data-bbox="331 736 427 768">25.710</p>	<p data-bbox="604 344 1350 454">SISSON, S. A Retrato de José Antônio Saraiva (Bahia). -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1861.</p> <p data-bbox="604 495 1123 562">01 Litografia: p&b; 19,1 x 15,6 cm. Tamanho com moldura: 39,9 x 26,9 cm.</p> <p data-bbox="604 602 1286 633">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="604 674 1031 705">Resumo: Retrato em meio corpo.</p>
<p data-bbox="331 848 427 880">SSr 14</p>  <p data-bbox="331 1247 427 1279">25.711</p>	<p data-bbox="604 848 1350 958">SISSON, S. A Retrato de Zacarias de Góis e Vasconcelos (Paraná). -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1861.</p> <p data-bbox="604 999 1123 1066">01 Litografia: p&b; 18,9x 15,2 cm. Tamanho com moldura: 42,1 x 30,2 cm.</p> <p data-bbox="604 1106 1286 1137">Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p data-bbox="604 1178 1031 1209">Resumo: Retrato em meio corpo.</p>

Série III: Estampas avulsas – (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="341 495 416 524">SS 01</p>  <p data-bbox="336 920 421 949">25.682</p>	<p data-bbox="612 501 1315 613">SISSON, S. A. Retrato de Dom Pedro II. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1864.</p> <p data-bbox="612 672 1107 741">01 Litografia: p&b; 45 x 36 cm. Tamanho com moldura: 45 x 37,2 cm.</p> <p data-bbox="612 797 1235 826">Procedência: Doação de Alberto Barcelos, 1924.</p> <p data-bbox="612 882 1011 911">Inscrição: Assinada por Sisson.</p> <p data-bbox="612 967 1315 1037">Resumo: Retrato de meio corpo com uniforme de Almirante.</p> <p data-bbox="612 1093 1315 1162">Obs.: Exemplar incompleto, sem as dimensões originais.</p>
<p data-bbox="341 1290 416 1319">SS 02</p>  <p data-bbox="336 1697 421 1727">25.683</p>	<p data-bbox="612 1296 1315 1408">SISSON, S.A. Retrato de D. Leopoldina, Princesa Imperial. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="612 1464 1123 1534">01 Litografia: p&b; 45,7 x 36 cm. Tamanho com moldura: 45,7 x 37,3 cm.</p> <p data-bbox="612 1590 1235 1619">Procedência: Doação de Alberto Barcelos, 1924.</p> <p data-bbox="612 1675 1315 1744">Resumo: Retrato em mais de meio corpo, em pé e de frente. [Leopoldina de Bragança e Bourbon]</p> <p data-bbox="612 1800 1315 1870">Obs.: Exemplar incompleto e sem as dimensões originais.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;">SS 03</p>  <p style="text-align: center;">25.684</p>	<p>SISSON, S.A. Retrato de D. Teresa Cristina Maria, 3^a Imperatriz do Brasil. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 46 x 36 cm. Tamanho com moldura: 46 x 37,8 cm.</p> <p>Procedência: Doação de Alberto Barcelos, 1924.</p> <p>Resumo: Retrato em mais de meio corpo. Exemplar incompleto, sem as dimensões originais.</p>
<p style="text-align: center;">SS 04</p>  <p style="text-align: center;">25.685</p>	<p>SISSON, S.A. Retrato do Conselheiro João Maurício Wanderley, Barão de Cotegipe. -- S. A. Sisson, litógrafo; segundo daguerre de D. L. Cypriano. Impressa por Rensburg. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 44,4 x 33,2 cm. Tamanho com moldura: 50 x 34,6 cm.</p> <p>Inscrição: Assinada por Sisson. “O conselheiro João Maurício Wanderley”. “Ministro e Secretário d’Estado dos Negócios da Marinha”.</p> <p>Resumo: Retrato em mais de meio corpo.</p>
<p style="text-align: center;">SS 5</p>  <p style="text-align: center;">25.686</p>	<p>SISSON, S.A. Retrato de Tobias Rabelo Leite. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. -- s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 27,3 x 24,1 cm. Tamanho com moldura: 34,5 x 24,1 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Busto. Oferecido por professores e funcionários do Instituto Brasileiro de Surdos-mudos.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p align="center">SS 06</p>  <p align="center">25.687</p>	<p>SISSON, S.A. Retrato de Francisco de Santa Senhorinha Viana. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 27,2 x 22,1 cm. Tamanho com moldura: 43,1 x 29,2 cm.</p> <p>Inscrição: “Morreo em 1º de Fevereiro de 1862, na idade de 33 anos”.</p> <p>Resumo: Busto do frei de frente.</p>
<p align="center">SS 07</p>  <p align="center">25.688</p>	<p>SISSON, S.A. Retrato de Francisco Inácio Marcondes Homem de Melo. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. -- 1863.</p> <p>01 Litografia: p&b; 21,8 x 17 cm. Tamanho com moldura: 37,8 x 27,7 cm.</p> <p>Inscrição: Com fac-símile da assinatura do retratado.</p> <p>Resumo: Busto.</p>
<p align="center">SS 08</p>  <p align="center">25.689</p>	<p>SISSON, S.A. Retrato do Duque de Saxe (Luís Augusto de Saxe Coburgo e Gotha). -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1866.</p> <p>01 Litografia: p&b; 45,8 x 36 cm. Tamanho com moldura: 47,9 x 40,8 cm.</p> <p>Procedência: Doação de Alberto Barcelos, 1924. Inscrição: Assinada por Sisson. Resumo: Retrato em mais de meio corpo, em campo oval. O retratado está com farda de almirante da Armada Brasileira.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="341 383 419 416">SS 09</p>  <p data-bbox="335 801 426 835">25.690</p>	<p data-bbox="612 389 798 423">SISSON, S.A.</p> <p data-bbox="612 432 1318 589">Retrato de José Liberato Barroso (Conselheiro, Ministro e Secretário d'Estado dos Negócios do Império). -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. -- s/d.</p> <p data-bbox="612 645 1129 719">01 Litografia: p&b; 38,8 x 31,2 cm. Tamanho com moldura: 46,6 x 35,1 cm.</p> <p data-bbox="612 770 1318 927">Inscrição: “O Conselheiro Dr. José Liberato Barroso”. “Ministro e secretário de Estado dos Negócios do Império em 1865. Deputado pela Província do Paraná”.</p> <p data-bbox="612 981 1318 1055">Resumo: Retrato em mais de meio corpo. O retratado está de pé.</p>
<p data-bbox="341 1218 419 1252">SS 10</p>  <p data-bbox="335 1621 426 1655">25.691</p>	<p data-bbox="612 1225 798 1258">SISSON, S.A.</p> <p data-bbox="612 1267 1318 1341">Retrato de D.Isabel, Princesa Imperial. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p data-bbox="612 1395 1129 1469">01 Litografia: p&b; 45,8 x 36,2 cm. Tamanho com moldura: 45,8 x 37,7 cm.</p> <p data-bbox="612 1523 1238 1556">Procedência: Doação de Alberto Barcelos, 1924.</p> <p data-bbox="612 1610 1318 1727">Resumo: Retrato em mais de meio corpo. Exemplar incompleto, sem as dimensões originais e nome do autor.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="341 344 418 376">SS 11</p>  <p data-bbox="335 734 427 766">25.692</p>	<p data-bbox="612 344 1318 461">SISSON, S.A. Retrato de Gastão de Orleans, Conde d'Eu. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. -- 1865.</p> <p data-bbox="612 517 1129 589">01 Litografia: p&b; 45,7 x 36,3 cm. Tamanho com moldura: 46,2 x 36,5 cm.</p> <p data-bbox="612 645 1238 716">Procedência: Doação de Alberto Barcelos, 1924. Inscrição: Assinada por Sisson.</p> <p data-bbox="612 728 1318 844">Resumo: Retrato em mais de meio corpo, com farda de Marechal do Exército. Exemplar sem as dimensões originais.</p>
<p data-bbox="341 927 418 958">SS 12</p>  <p data-bbox="335 1346 427 1377">25.693</p>	<p data-bbox="612 927 1318 1043">SISSON, S.A. Retrato de Maria Eugênia Guedes Pinto. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. -- 1856.</p> <p data-bbox="612 1099 1106 1171">01 Litografia: p&b; 44,4 x 34 cm. Tamanho com moldura: 52 x 39,9 cm.</p> <p data-bbox="612 1227 1021 1258">Resumo: A retratada está de pé.</p>
<p data-bbox="341 1460 418 1491">SS 13</p>  <p data-bbox="335 1888 427 1919">25.694</p>	<p data-bbox="612 1460 1318 1621">SISSON, S.A. Retrato de D. Pedro II. -- S. A. Sisson, litógrafo; segundo óleo de Julio Le Chevrel. Impressa por J. Riscado. Rio de Janeiro. --1863.</p> <p data-bbox="612 1677 1106 1749">01 Litografia: p&b; 59 x 45,2 cm. Tamanho com moldura: 66,8 x 51 cm.</p> <p data-bbox="612 1805 1318 1921">Inscrição: Assinada por Sisson. Resumo: Retrato de D. Pedro II em trajes majestáticos, de pé, olhando de frente.</p> <p data-bbox="612 1933 1318 2004">Obs: Transferência do Arquivo Nacional. Nº REG: 241308. LACOR em dez 2017. Devolvido em março 2020.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;">SS 14</p>  <p style="text-align: center;">25.695</p>	<p>SISSON, S.A. “Com^{te.} e off^{ces.} que faleceram na naufrágio da corveta brasileira D. Isabel, a 11 de Novembro de 1860 nas costas de Marrocos”.-- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --s/d.</p> <p>01 Litografia: p&b; 45,1 x 62,7 cm. Tamanho com moldura: 49,2 x 62,9 cm.</p> <p>Inscrição: Assinada por Sisson. Resumo: Alegoria focalizando, em medalhões, os retratos das vítimas, destacando-se, ao centro, o Comandante Bento José de Carvalho. Dentre tais vítimas estão: 1º T^e A.M. das Neves; 2º T^e A.^a dos Santos; 2º T. M. P. de O. Ribeiro; Dr. T. H. Tanner; G: M: J. A. Goes; G.M. F. C. F. da Cruz; G. M. M. C. de A.Villar; G. M. J. M. Dos A. Espozel; G. M. M. A. de A. Sampaio; Es^{ao} . F. J. Da Cunha; 2º T^e F. Ferreira Pinto; 1º T^e C. P. De Vasconcelos; G.M. J. J. Garcia Sobr^o; G. M. J. de Serra Madureira; Dr. J. C. Martins; G.M. J. G. da Silva J^{or}; G. M. J. L. dos S^{tos}. Caldeira; G.M. J.M. de S^{ta}. Bárbara Garia; PHAR. M.R.D. S. Torres; G. M. A.L. de C. Barbosa.</p>
<p style="text-align: center;">SS 15</p>  <p style="text-align: center;">25.696</p>	<p>SISSON, S.A. Retrato de Severiano Martins da Fonseca. -- S. A. Sisson, litógrafo. Impressa por Lemercier & Cia.Paris. --1882.</p> <p>01 Litografia: p&b; 39,6 x 31,4 cm. Tamanho com moldura: 64,5 x 49,2 cm.</p> <p><u>Inscrição</u>: Assinada por Sisson. “Ao Ex.^{mo} Snr. General Severiano Martins da Fonseca. Vogal do Supremo Tribunal Militar de Justiça. Commandante da Escola Militar da Corte. Os alumnos da Eschola Militar”. <u>Resumo</u>: O retratado aparece de pé, com mais de meio corpo e fardado. A imagem foi oferecida pelos alunos da Escola Militar.</p>

Coleção Sebastien Sisson (SS)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="341 383 421 416">SS 16</p>  <p data-bbox="336 853 426 887">25.697</p>	<p data-bbox="612 383 1318 544">SISSON, S.A. Retrato de Polidoro da Fonseca Quintanilha Jordão, Visconde de Santa Teresa. -- S. A. Sisson, litógrafo. Rio de Janeiro. --1862.</p> <p data-bbox="612 595 1106 672">01 Litografia: p&b; 58,8 x 44,2 cm. Tamanho com moldura: 90 x 63,3 cm.</p> <p data-bbox="612 723 1018 757">Inscrição: Assinada por Sisson.</p> <p data-bbox="612 808 1318 925">Resumo: O retratado está de pé, olhando de frente. Usa traje militar e tem condecorações no peito. Atrás dele, vê-se ainda outro homem e um equino.</p>

Termos de indexação

ABAETÉ, Visconde. – SSb 1
ABRANTES, Marquez de. – SSb 4
ABREU, Paulino limpo. – SSb 1
AGUIAR, Rafael Tobias. – SSb 2 / SSb 90
ALBUQUERQUE, Antônio Coelho de Sá. – SSr 1
ALBUQUERQUE, Silvino Cavalcanti de. – SSr 2
ALENCAR, José Martiniano. – SSb 3 / SSb 98
ALMEIDA, Miguel Calmon du Pin e. – SSb 4
ANDRÊIA, Francisco José de Souza Soares de. – SSb 5
ANEMURIA, Bispo de. – SSb 8
ARAÚJO, Dom Manuel do Monte Rodrigues de. – SSb 7
ARAÚJO LIMA, Pedro de. – SSb36
ARAÚJO, José Tomás Nabuco de Araújo. – SSb 6
ARRABIDA, Frei Antônio de.- SSb 8
BARBACENA, Marquez de. – SSb 56
BARBOSA, Francisco Villela. – SSb 9
BARBOSA, Januário da Cunha Barbosa. – SSb 10
BARRA GRANDE, Futuro barão. – SSb 62
BARRETO, João Paulo dos Santos. – SSb 11
BARROS, Sebastião do Rego. – SSb 12
BARROS, Sebastião do Rego Barros. – SSr 3
BARROSO, José Liberato. – SS 9
BELLEGARDE, Pedro de Alcântara . – SSB 13 / SSb 87
Bispo (Conde de Irajá). – SSb 7
BITANCOURT, José Maria da Silva. – SSB 14
BOM RETIRO, Barão e Visconde. – SSb 32
BRANCO, Manuel Alves. – SSb 15
BRITO, Joaquim Marcelino de. – SSb 17
CAÇAPAVA, Barão. – SSb 5
CALADO, João Crisóstomo. – SSb 18
CAMPO GRANDE, Barão. – SSb 19
CAMPOS, Francisco Gomes de. – SSb 19 / SSb 88
CAMPOS, José Joaquim Carneiro de. – SSb 20
CARAVELAS, Marquez de. – SSb 20
CARAVELAS, Visconde de. – SSb 15
CARRÃO, João da Silva. – SSb 21/ SSb 91
CARVALHO, José da Costa. SSb 23
CARVALHO, José da Costa. – SSb 84
CARVALHO, João Vieira de. – SSb 22

Coleção Sebastien Sisson (SS)

- CASTRO, Gasparino Moreira de. – SSr 4
CAYRU, Visconde.- SSb 37
CAXIAS, Marquez e Duque. – SSb 35
CÔNEGO. (Januário da Cunha Barbosa). – SSb 10
COELHO, Jerônimo Francisco. – SSb 24 / SSb 92
COELHO, José Joaquim. – SSb 25
COTEGIPE, Barão de. – SS 4
COUTINHO, Aureliano de Souza e Oliveira Coutinho. – SSb 26 / SSb 27/ SSb 89
CUNHA, Ambrósio Leitão da. – SSr 5
D'EU, Conde. – SS 11
D. PEDRO II. – SS1
D. PEDRO II. – SS 13
DUARTE, José Rodrigues de Lima. – SSr 6
FARO, João Pereira Darrigue de. – SSb 30
FRANCO, Bernardo de Sousa. – SSb 82 / SSb 96
FRANCO, Bernardo de Souza. – SSb 34
FERRAZ, Luís Pedreira do Couto. – SSb 83
FERRAZ, Luís Pedreira do Couto. – SSb 32 / SSb 93
FEIJÓ, Diogo Antônio. – SSb 31
FILHO, João de Almeida Pereira. – SSr 12
FONSECA, Mariano José Pereira da. – SSb 33
FONSECA, Severiano Martins da. – SS 15
GAMA, Caetano Maria Lopes. – SSr 7
GENERAL CALADO. – SSb18
GOTHA, LUÍS AUGUSTO DE SAXE E. – SS8
HOMEM DE MELO, Francisco Inácio Marcondes. – SS 7
IGUARAÇU, Barão. – SSb 53 / SSb 95
IMPERATRIZ DO BRASIL. (Teresa Cristina). – SS 3
INHAMBUPE, Luís Pereira da Cunha. – SSb 29
INHAMBUPE, Marquez de. – SSb 29
IRAJÁ, Conde. – SSb 7
ISABEL, Princesa Imperial. – SS 10
ITABORAÍ, Visconde. – SSb 70
JEQUITINHONHA, Visconde. – SSb 46
JORDÃO, Polidoro da Fonseca Quintanilha. – SS 16
LAGES, Marquez. – SSb 22
LEOPOLDINA. Princesa Imperial. – SS 2
LEITE, Tobias Rabelo. – SS 5
LIMA, Luís Alves de. – SSb 35
LIMA e SILVA, Manuel da Fonseca. – SSb 64
LISBOA, José da Silva. – SSb 37
LOBATO, Francisco de Paula de Negreiros Saião. – SSb 38

LOBATO, Francisco de Paula de Negreiros Saião Lobato. – SSb 81

MACEDO, Sérgio Teixeira de. – SSb 40

MAMORÉ, Barão. – SSr 5

MAMANGUAPE, Barão. – SSr 7

MARIA, D. Teresa Cristina. – SS 3

MARICÁ, Marquez. – SSb 33

MARINHO, José Antônio. – SSb 41

MASCARENHAS, Manuel de Assis. SSb 43

MAUÁ, Barão e visconde. – SSb 68/ SSb 94

MENDES, Simplício de Sousa. – SSr 8

MONTEIRO, Leandro Bezerra. – SSr 9

MONTE ALEGRE, Marquez de. – SSb 23

MONTEZUMA, Francisco Ge Acaiaba de. – SSb 46

MOTA, José Inácio Silveira da. – SSb 47

MONTE ALEGRE, Marquez de. – SSb 84

MURITIBA, Barão. – SSb 72

MURITIBA, Visconde. – SSb 72

MURITIBA, Marquez. – SSb 72

NITERÓI, Visconde. – SSb 39

OLINDA, Marquez de. – SSb 36

OLIVEIRA, Conselheiro Cândido Batista de. – SSb 49 / SSb 97

OLIVEIRA, Pedro Ferreira de. – SSb 50

OTTONI, Teófilo Benedito. – SSb 51

ORLEANS, Gastão de. – SS 11

PARANAGUÁ, Marquez. – SSb 9

PARANAGUÁ, João Lustosa da Cunha. – SSr 11

PARANAGUÁ, Visconde. – SSr 11

PARANHOS, José Maria da Silva. – SSb 85

PARANHOS, José Maria da Silva. – SSb 52

PEIXOTO, Domingos Pereira dos Guimarães. – SSb 53 / SSb 95

PEREIRA, José Clemente. – SSb 54

PINHEIRO, José Feliciano Fernandes. – SSb 55

PINTO, Maria Eugênia Guedes. – SS 12

PONTES, Felisberto Caldeira Brant. – SSb 56

RESENDE, Estevão Ribeiro de. – SSb 57

RIO DE JANEIRO, Bispo (Conde de Irajá). – SSb 7

RIO BRANCO, Visconde. – SSb 52

RIO BONITO, Visconde. – SSb 30

SÃO LEOPOLDO, Visconde. – SSb 55

SÃO SALVADOR, Conde. – SSb 65

SANTA CRUZ, Marquez. – SSb 61/ SSb 99

Coleção Sebastien Sisson (SS)

SANTOS, Gabriel José Rodrigues. – SSb 80
SANTOS, Gabriel José Rodrigues dos. – SSb 58 / SSb 59
SARAIVA, José Antônio. – SSr 13
SARAIVA, José Antônio. – SSb 60
SANTA TERESA, Visconde. – SS 16
SAPUCAÍ, Marquez. – SSb 77 / SSb 78 / SSb 79
SAPUCAÍ, Visconde. – SSb 77 / SSb 78 / SSb 79
SAXE, Duque. – SS 8
SEIXAS, Dom Romualdo Antônio de. SSb 61/ SSb 99
SEPETIBA, Visconde de. – SSb 26 / SSb 27/ SSb 89
SILVA, Francisco de Lima e. – SSb 62
SILVA, João Manuel Pereira da. – SSb 63
SILVEIRA, Dom Manuel Joaquim da. – SSb 65
SINIMBU, João Lins Vieira Cansansão. – SSb 66
SINIMBU, Visconde. – SSb 66
SIQUEIRA, Alexandre Joaquim de. – SSb 67
SOUZA FRANCO, Visconde. – SSb 34
SOUSA, Irineu Evangelista de. – SSb 68 / SSb 94
SOUSA, Paulino José Soares de Sousa. – SSb 69 / SSb 86
SOUSA e MELO, Francisco de Paula. – SSb 44
SOUSA e MELO, Manuel Felizardo de. – SSb 45
SURUÍ, Barão. – SSb 64
TORRES, Joaquim José Rodrigues Torres. – SSb 70
TOSTA, Manuel Vieira. – SSb 72
URUGUAI, Visconde. – SSb 69 / SSb 86
VALENÇA, Marquez de. – SSb 57
VASCONCELOS, Francisco Diogo Pereira de. – SSb 73
VASCONCELOS, Joaquim José Pinheiro de. – SSb 74
VASCONCELOS, Zacarias de Góis e. – SSr 14
VEIGA, Evaristo Ferreira da. – SSb 75
VERGUEIRO, Nicolau Pereira de Campos. –SSb 76
VERGUEIRO, Senador. – SSb 76
VIANA, Cândido José de Araújo. – SSb 77 / SSb 78 / SSb 79
VIANA, Frei Francisco de Santa Senhorinha. – SS 6
VITÓRIA, Barão da. SSb 25
WANDERLEY, João Maurício. – SS 4