



Ministério da Cultura

Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM

Museu Histórico Nacional – MHN

Divisão de Arquivo Histórico

Coleção Saturnino de Pádua (ST)

Ficha Técnica

1. Nome: Saturnino de Pádua

2. Sigla: ST

3. Aquisição:

4. Data da Aquisição:

5. Período de Organização: De Julho de 2009 a Abril de 2010.

6. Responsáveis: Ana Carolina de Azevedo Guedes, Daniel de Abreu Brazil, Dhiego de Moura Mapa, Gian Luigi Toscano Machado, Leandro Fernandes Corrêa, João Henrique do Nascimento, Lourence Cristine Alves, Priscila Lopes d'Ávila Borges, Thayane Vicente Vam de Berg e Vitor Manuel Neto Cabral, sob orientação de Rosângela de Almeida Costa Bandeira.

7. Período coberto pela coleção: 1925.

8. Localização:

9. Idioma: Português

10. Espécie / Quantidade de documentos:

ESPÉCIE DE DOCUMENTO		QUANTIDADE
Documentos Textuais	Livro	02
TOTAL		02

11. Organização da Coleção:

A coleção é composta por série única, intitulada **Produção Intelectual**.

Quadro de arranjo da coleção:

SÉRIE	SIGLAS	QUANT./DOC.
Série Produção Intelectual	STpi	02

TOTAL	02
--------------	-----------

12. Dados Biográficos do Titular

Saturnino de Pádua foi um escritor. Entre os livros que escreveu estão: *Moedas Brasileiras e Velharias: apanhados históricos*, entre outros.

Referências Bibliográficas:

Os documentos que compõem a coleção e o site abaixo:

<http://openlibrary.org/b/OL6747428M/Velharias> - Acesso em 18/09/2009.

13. História Arquivística:

Não foram localizados os registros de entrada de todos os documentos do MHN e essa Coleção é um desses casos. Optou-se por formar coleção com esses documentos para que eles não ficassem desmembrados, tendo como base um titular.

14. Termos de Indexação:

Assunto

ESCRITORES BRASILEIROS – STpi01; STpi02

LARGO DA CARIOCA - STpi01

VELHARIAS – FARRAPOS HISTÓRICOS, livro - STpi01; STpi02

VELHARIAS: APANHADOS HISTÓRICOS, livro - STpi01; STpi02

Onomástica

PÁDUA, Saturnino de - STpi01; STpi02

Coleção Saturnino de Pádua Inventário Analítico

Série Produção Intelectual - STpi

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
<p>STpi01 152.526</p>	<p>Livro de Saturnino de Pádua intitulado “Velharias – Farrapos Históricos”, no qual o autor faz apanhados históricos do Rio de Janeiro e escreve quatro artigos, sendo o primeiro sobre o chafariz [do Largo] da Carioca; o segundo acerca de questões político – econômicas, envolvendo Portugal e sua influência no Brasil ; o terceiro sobre o comportamento de figuras ilustres como Dom Pedro I; e por último trata da expulsão dos jesuítas do Brasil. Consta a assinatura de Saturnino de Pádua. [Rio de Janeiro], 06/1925.</p> <p>Obs: O livro foi escrito com base em jornais e revistas, os quais Saturnino de Pádua descreveu a mão e colou sobre o livro original do Banco da Província de Buenos Aires. Possivelmente é um esboço do livro “Velharias: apanhados históricos” de Saturnino de Pádua publicado em 1929 pela editora Muniz & Cia.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>	<p>43 p. mss. 02 p. imps.</p>
<p>STpi02 152.527</p>	<p>Livro de Saturnino de Pádua intitulado “Velharias - Farrapos Históricos”, no qual o autor faz apanhados históricos do Rio de Janeiro e escreve artigos sobre Mem de Sá; a colonização do Brasil; as capitânicas hereditárias; a presença de franceses e holandeses em terras brasileiras e as conseqüências desses acontecimentos; além de discutir a chegada da Família Real no Brasil. Consta a assinatura de Saturnino de Pádua. [Rio de Janeiro], [1925] [?].</p> <p>Obs: O livro foi escrito com base em jornais e revistas, os quais Saturnino de Pádua descreveu a mão e colou sobre o livro original da Inter-América. Possivelmente é um esboço do livro “Velharias: apanhados históricos” de Saturnino de Pádua publicado em 1929 pela editora Muniz & Cia.</p>	<p>64 p. mss. 12 p. imps.</p>

	Estado de conservação: Regular.	
--	---------------------------------	--