



*Ministério da Cultura*

*Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM*

*Museu Histórico Nacional – MHN*

*Divisão de Arquivo Histórico*

**Coleção Ruth Beatriz Silva Caldeira de  
Andrada (RB)**

## Sumário

<b>Ficha Técnica</b> .....	<b>3</b>
<b>Quantidade de Documentos</b> .....	<b>3</b>
<b>Organização da Coleção</b> .....	<b>4</b>
<b>Quadro de Arranjo</b> .....	<b>4</b>
<b>Dados Biográficos da Titular</b> .....	<b>5</b>
<b>Indexação</b> .....	<b>5</b>
<b>Inventário Analítico</b> .....	<b>9</b>
Série Cartões Festivos (RBcf) .....	9
Série Cartões Postais (RBcp).....	11
Série Material Religioso (RBmr) .....	14
Série Correspondências (RBcr) .....	19
Série Item (RB) .....	22
Série Sylvio Silva (RBss).....	24

**Ficha Técnica**

**Nome:** Coleção Ruth Beatriz Silva Caldeira de Andrada.

**Sigla:** RB

**Aquisição:** Doação de Ruth Beatriz Silva Caldeira de Andrada.

**Data da Aquisição:** Processo: 04/2010, 33/2008, 34/2004.

**Responsáveis:** Ana Carolina de Azevedo Guedes, Daniel de Abreu Brazil, Dhiego de Moura Mapa, Gian Luigi Toscano Machado, Leandro Fernandes Corrêa, João Henrique do Nascimento, Lourence Cristine Alves, Priscila Lopes d'Ávila Borges, Thayane Vicente Vam de Berg e Vitor Manuel Neto Cabral, sob orientação de Rosângela de Almeida Costa Bandeira. Nova formatação em abril de 2011 por Rachel Jaccoud Ribeiro Amaro.

**Período coberto pela coleção:** 1908 - 1990

**Idioma:** Português

**Quantidade de documentos:**

ESPÉCIE DE DOCUMENTO		QUANT.
Documentos Textuais	Correspondências	11
	Discurso	01
	Boletins	04
	Certidões	03
	Certificados	05

Documentos Iconográficos	<b>Cartões Festivos</b>	05
	<b>Gravura</b>	01
	<b>Cartões Postais</b>	07
	<b>Santinhos</b>	15
<b>TOTAL</b>		<b>52</b>

**Organização da Coleção:**

A coleção está dividida em um item e quatro séries intituladas: Série Cartões Festivos; Série Cartões Postais; Série Correspondências; Série Material Religioso e Série Sylvio Silva.

**Quadro de Arranjo:**

SÉRIE / ITEM	SIGLAS	QUANT./DOC.
Série Cartões Festivos	RBcf	05
Série Cartões Postais	RBcp	07
Série Material Religioso	RBmr	15
Série Correspondências	RBcr	11
Item	RB	02
Série Sylvio Silva	RBss	12

<b>TOTAL</b>	<b>52</b>
--------------	-----------

### Dados Biográficos do Titular

Ruth Beatriz Silva Caldeira de Andrada nasceu dia 13/10/1944 em Florianópolis - SC, filha de Silvio Silva e Maria de Lourdes Gonçalves Dias. Formada em História pela PUC/RJ em 1968 e em Museologia pela Curso de Museus do Museu Histórico Nacional, hoje atual curso de Museologia da UniRio, em 1974. Coordenadora Técnica do Museu Histórico Nacional - MHN de 1986 a dezembro de 2014 e Diretora Interina do MHN de 2014 a 2015. Foi responsável pelo Projeto Descoberta que, durante 7 anos fundamentou as ações educativas do MHN, como também pela criação da Sala Descoberta, espaço especialmente construído para o desenvolvimento de ações educativas. Autora e coordenadora dos diversos cadernos pedagógicos preparados para exposições sendo um para o ministério da Educação de Portugal o qual acompanhou a exposição Oreretama, apresentada na cidade de Lisboa em 1999. Ministrou cursos sobre planejamento e montagem de exposições no Brasil e no exterior nos anos de 1986/87.

### História Arquivística:

Documentos doados pela titular nos anos de 2004, 2008 e 2010.

### Indexação:

#### Temática

ALÊA [*sic*] DAS PALMEIRAS, Jardim Botânico – RB02

BANHISTAS, praia de Copacabana – RB02

BANHISTAS, praia de Ipanema – RB02

BASÍLICA DE NOSSA SENHORA AUXILIADORA, Icaraí [Rio de Janeiro] – RBmr11; RBmr12; RBmr13; RBmr14

BOLETINS ESCOLARES –RBss06; RBss07; RBss08; RBss09;

BOTAFOGO, praia de – RB02

CASAMENTO DA VIRGEM, pintura – RBmr01

CERTIDÕES – RBss10; RBss11; RBss12

CERTIFICADOS – RBss01; RBss02; RBss03; RBss04; RBss05

CLUB [*sic*] DOS CAIÇARAS – RB02

COLÉGIO SACRÉ-COEUR DE MARIE – RBmr05

COLÉGIO CATARINENSE – RBss03; RBss04;  
COLÉGIO TERESIANO - RBmr06  
COPACABANA, praia de – RB02  
CORCOVADO – RB02  
CROMOCART, fabricante de cartões - RBcf01; RBcf02; RBcf03; RBcp01; RBcp02; RBcp03;  
RBmr02; RBmr07; RBmr09; RBmr10  
DEIXAI VIR A MIM AS CRIANCINHAS, pintura - RBcf04  
DEPARTAMENTO DE TURISMO DO CENTRO CARIOCA, 1941 – RB02  
ESPÍRITO SANTO - RBmr04  
GÁVEA – RB02  
GINÁSIO CATARINENSE – RBss01; RBss02; RBss06; RBss07; RBss08; RBss09;  
GRUPO ESCOLAR DIAS VELHO - RBcr01; RBcr02; RBcr03; RBcr04; RBcr05; RBcr06;  
RBcr07; RBcr08; RBcr09; RBcr10; RBcr11  
GRUPO ESCOLAR LAURO MULLER - RBcr07  
GRUPO ESCOLAR SILVEIRA DE SOUZA – RBss01; RBss02;  
IGREJA DE SANTA MÔNICA – RBmr09; RBmr10  
IGREJA DE SÃO PAULO APÓSTOLO, Campinas, [São Paulo] – RBmr07  
IGREJA DO COLÉGIO SANTO INÁCIO, [Rio de Janeiro] – RBmr08  
IGREJA NOSSA SENHORA AUXILIADORA – RBmr15  
IMAGENS RELIGIOSAS - RBcf04; RBcf05; RBcp01; RBcp02; RBcp03; RBcp06; RBmr01;  
RBmr02; RBmr03; RBmr04; RBmr05; RBmr06; RBmr07; RBmr08; RBmr09; RBmr10;  
RBmr11; RBmr12; RBmr13; RBmr14; RBmr15  
IPANEMA, praia de – RB02  
JARDIM BOTÂNICO – RB02  
JESUS CRISTO - RBcf04 - RBcf05; RBcp03  
LAGO DOS NENÚFARES, Jardim Botânico – RB02  
LEBLON – RB02  
MINISTÉRIO DA FAZENDA – RBmr04  
MORRO DO SALGUEIRO – RB02  
[MORRO] DOIS IRMÃOS – RB02  
MUSEU DA CIDADE – RB02  
MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES – RB02  
NATUREZA MORTA, pintura - RBcp04; RBcp05  
NENÚFARES, lago dos, Jardim Botânico – RB02  
NOSSA SENHORA – RBmr03  
NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS - RBcp06  
NOSSA SENHORA DE FÁTIMA - RBcp02  
NOSSA SENHORA DO PARTO - RBcp03  
[OSCAR NIEMEYER], [avenida] - RB02  
[PÃO-DE-AÇÚCAR] - RB02  
PAQUETÁ – RB02  
PARIS, praça, vista do Outeiro da Glória – RB02

RIO TRAPICHEIRO – RB02  
[RODA] DE SAMBA, morro do Salgueiro – RB02  
RODRIGO DE FREITAS, lagoa – RB02  
SAMBA, Morro do Salgueiro – RB02  
SANTINHO – RBmr01  
SANTOS CATÓLICOS - RBcf04; RBcf05; RBcp01; RBcp02; RBcp03; RBcp06  
SANTUÁRIO DA APARECIDA, São Paulo – RBmr01  
SÃO JOSÉ - RBcf05  
SILVESTRE – RB02  
TAQUARA, rio da, Jacarepaguá – RB02  
TIJUCA, mata da – RB02  
TIJUCA, pico da – RB02  
TRAPICHEIRO, rio – RB02  
[TRILHA DAS PAINEIRAS] - RB02  
VESTIMENTAS FEMININAS, século XX – RBcp07  
VIRGEM MARIA - RBcf05; RBcp01  
VISTA CHINESA – RB02

### **Onomástica**

ALVES, Oscar – RB02  
AMARAL, Gurgel do, embaixador – RB02  
BARBOSA, Elpidio - RBcr05  
BICCA, Lucy Vinã – RBss01; RBss02; RBss03; RBss04;  
BRITO, Beatriz de Souza – RBss05  
CALDEIRA, Elizete Luz - RBcr08  
[CARPES], Haroldo [Cruzeiro] – RBmr02  
[CARPES], Marilda [Cruzeiro] – RBmr02  
CARPES, Raphael Cruzeiro – RBmr02  
CRUZEIRO, Márcia Maria Mothé – RBmr05  
FARIA, Manuel – RB02  
FLORA, Maria– RBcp01  
FREDERICO, Carlos – RB02  
GASNIER, Stéphanie– RBmr09; RBmr10  
GÓES, Paulo de – RB02  
GONÇALVES, Julieta Torres – RBcr01; RBcr02; RBcr03; RBcr04; RBcr05; RBcr06; RBcr07;  
RBcr08; RBcr09; RBcr10; RBcr11  
GONÇALVES, Luciana Patrícia Silva– RBmr15  
GONÇALVES, Maria da Graça S. - RBmr13; RBmr14  
GONÇALVES, Maria de Lourdes – RBss11;  
GONÇALVES, Maria Stella S.– RBmr12  
GONÇALVES, Paulo Roberto Baião– RBmr11

HOFER, Walter – RBss01; RBss02; RBss03; RBss04; RBss06; RBss07; RBss08; RBss09  
LIMA, Meira – RB02  
MAFRA, Mario – RBcr02  
MAGALHÃES, Fernando – RB02  
MATTOS, Maria da Gloria - RBcr07  
MORAES, Antenor – RBss01; RBss02  
MOTHÉ, Flávia Silva– RBmr07  
PEREIRA, J. Batista - RBcr11  
PINTO, José de Castro, bispo - auxiliar do Rio de Janeiro– RBmr04  
RAMOS, Nereu - RBcr04  
SANTOS, Carmem dos - RBcp04  
SANTOS, Licínio dos – RB02  
SENNA, João A. - RBcr09  
SILVA, Aprigio José da – RBss10;  
SILVA, Dorval Heusi da– RBmr01  
SILVA, Maria Vilain Heusi da– RBmr01  
SILVA, Olympia – RBss10;  
SILVA, Oswaldo de Souza e – RB02  
SILVA, Pedro Henrique Secchin – RBmr08  
SILVA, Ruth Beatriz da – RBmr03  
SILVA, Sylvio – RBss01/12  
TORRES, Joanna - RBcp05  
VIEIRA, Alfredo Xavier - RBcr03  
VOGELSTEIN, Carl Vogel Von - RBcf04  
VRBINAS, Raphael– RBmr01  
ZANDRINO, [Adelina] [?] – RBmr12; RBmr13; RBmr14  
ZIMMER, Gustavo – RBcr10

**Inventário Analítico**

**Série Cartões Festivos – RBcf**

<b>NOTAÇÃO</b>	<b>RESUMO</b>
<b>RBcf01</b> 107.700	<p>[Janela Natalina] / --. s.d.</p> <p>01 Cartão festivo: color; 14 x 9,5 cm. Moldura: 14,7 x 10,3 cm.</p> <p>Inscrição: Série Condor nº 2 Cromocart, Boas Festas Feliz Ano Novo.</p> <p>Resumo: Cartão de Natal com imagem de um muro e uma janela cobertos de neve. Dentro da janela ha uma árvore de Natal com velas acesas. Há enfeites natalinos nas bordas da imagem.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<b>RBcf02</b> 107.701	<p>[Casa de passarinhos] / --. s.d.</p> <p>01 Cartão festivo: color; 14,5 x 10,5 cm. Moldura: 14,5 x 10,5 cm.</p> <p>Inscrição: Série Condor nº 3 Cromocart, Boas Festas e Feliz Ano Novo.</p> <p>Resumo: Cartão de Natal com casa de passarinhos coberta de neve, com galhos de árvores enfeitados e passarinhos próximos à entrada da casinha. Há enfeites natalinos desenhados nas bordas.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<b>RBcf03</b> 107.702	<p>[Pássaros numa cerca] / --. s.d.</p> <p>01 Cartão festivo: color, 14,5 x 10,5 cm. Moldura: 14,5 x 10,5 cm.</p> <p>Inscrição: Série Condor nº 6 Cromocart, Boas Festas Feliz Ano Novo</p> <p>Resumo: Pássaros empoleirados numa cerca coberta de neve e com galhos de pinheiro em volta. Há enfeites natalinos desenhados nas bordas.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>RBcf04</b>  107.703</p>	<p>VOGELSTEIN, Carl Vogel Von. Deixai vir a mim as criancinhas/ Carl Vogel Von Vogelstein, s.d.</p> <p>01 Cartão festivo: p&amp;b; 8,5 x 5,5 cm. Moldura: 15,9 x 8,4 cm.</p> <p>Resumo: Jesus Cristo sentado com várias crianças de idades diferentes em seu colo e correndo para ele. Trata-se de reprodução editada da obra do pintor alemão citado acima.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p><b>RBcf05</b>  107.704</p>	<p>[São José, Virgem Maria e pequeno Jesus] / --. s.d.</p> <p>01 Cartão festivo: color; 15,5 x 9 cm. Moldura: 15,5 x 9 cm.</p> <p>Inscrição: Cartão de Natal com mensagens de boas festas e ano novo e códigos de direitos autorais do fabricante.</p> <p>Resumo: São José e a Virgem Maria com o bebê Jesus nos braços em corpo inteiro desenhados.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

Série Cartões Postais – RBcp

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>RBcp01</b></p> <p>107.705</p>	<p>[Imaculado Coração de Maria] / --. 1957.</p> <p>01 Cartão postal: color; 13 x 8 cm. Moldura: 13 x 8 cm.</p> <p>Inscrição: Contém um recado de Maria Flora para sua sobrinha no verso e algumas informações de direitos autorais do fabricante no verso. CROMOCART – SÉRIE STELLA.</p> <p>Resumo: A Virgem Santa Maria mostrando seu imaculado coração, de frente e meio corpo, com o céu estrelado e nuvens ao fundo.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p><b>RBcp02</b></p> <p>107.706</p>	<p>[Nossa Senhora de Fátima] / --. s.d.</p> <p>01 Cartão postal: color; 14 x 9 cm. Moldura: 14 x 9 cm.</p> <p>Inscrição: GW CROMOCART – SÉRIE STELLA N° 6</p> <p>Resumo: Provável montagem com a foto da imagem de Nossa Senhora de Fátima. Esta está de frente, corpo inteiro, mãos postas em oração num fundo estrelado com nuvens. Aos seus pés há um arranjo de flores.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p><b>RBcp03</b></p> <p>107.707</p>	<p>[Nossa Senhora do Parto] / --. s.d.</p> <p>01 Cartão postal: color; 13,2 x 8,4 cm. Moldura: 14 x 9 cm.</p> <p>Inscrição: GW CROMOCART – SÉRIE STELLA N° 34, N. SRA DO PARTO</p> <p>Resumo: Corpo inteiro frontal de pé, de Nossa Senhora do Parto com o menino Jesus no colo em um jardim florido. Ao fundo o céu estrelado e com nuvens.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>RBcp04</b> 107.708</p>	<p>[Vaso de flores azuis] / --. 16/07/1917 01 Cartão postal: color; 13,3 x 8,4 cm. Moldura: 14,2 x 9 cm.</p> <p>Inscrição: contém recado de felicitações de Vivi e Catita a Carmem dos Santos.</p> <p>Resumo: Natureza morta de vaso avermelhado com flores azuis e uma fita verde amarrada.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p><b>RBcp05</b> 107.709</p>	<p>[Rosas vermelhas em vaso de madeira] / --. 19/08/1911.</p> <p>01 Cartão postal: color; 14 x 9 cm. Moldura: 14 x 9 cm.</p> <p>Inscrição: recado de remetente desconhecido a provavelmente Joanna Torres e Julieta dando notícias de viagem.</p> <p>Resumo: Natureza morta de rosas vermelhas plantadas em um vaso de madeira [?] com enfeites em auto-relevo nas bordas superior e inferior do cartão.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p><b>RBcp06</b> 107.710</p>	<p>[Nossa Senhora das Graças] / --. s.d.</p> <p>01 Cartão postal: color; 14 x 9 cm. Moldura: 14 x 9 cm.</p> <p>Inscrição: N<sup>a</sup> S<sup>ra</sup> das Graças; e inscrições de direito autoral do fabricante.</p> <p>Resumo: Nossa Senhora das Graças de frente, de pé, com a coroa na cabeça e suas mãos voltadas para o chão irradiando poder divino. Ao fundo chão avermelhado com uma paisagem azulada.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>RBcp07</b> 053.804</p>	<p>[Mulher de perfil] / --. 1908 [?]. 01 Cartão postal fotográfico: p&amp;b; 13,2 x 9,2 cm. Moldura: 14 x 9 cm.</p> <p>Inscrição: Data e felicitações em virtude de aniversário.</p> <p>Resumo: Mulher de perfil trajando vestido. Detalhes em purpurina nos cabelos e pescoço.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>

Série Material Religioso – RBmr

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>RBmr01</b> 107.287</p>	<p>VRBINAS, Raphael. Casamento da virgem/ Raphael Vrbinas. 20/09/1951.</p> <p>01 Reprodução de óleo sobre tela em santinho: p&amp;b; 9,5 x 5,5 cm. Moldura: 9,5 x 5,5 cm.</p> <p>Inscrição: Lembrança da comemoração de Bodas de Prata de Dorval Heusi da Silva e Maria Vilain Heusi da Silva realizada no Santuário da Aparecida (SP).</p> <p>Resumo: Cena de realização de casamento em frente a um templo de oráculos [?] com diversas pessoas assistindo. A pintura da obra reproduzida data de 1504.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p><b>RBmr02</b> 107.288</p>	<p>[Batismo de anjo] / --. 29/07/1975.</p> <p>01 Santinho: color; 7,8 x 4,8 cm. Moldura: 10,6 x 6,2 cm.</p> <p>Inscrição: Lembrança da comemoração de Bodas de Prata de Marilda [Cruzeiro Carpes] e Haroldo [Cruzeiro Carpes] e do batismo de Raphael Cruzeiro Carpes. Cromocart, série Alba nº 54.</p> <p>Resumo: Cena de batizado em que um bebê é segurado por um anjo e molhado com uma cuia por uma criança pastora.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p><b>RBmr03</b> 107.683</p>	<p>[Nossa Senhora] / --. s.d. 01 Santinho: color; 10,3 x 6,2. Moldura: 10,3 x 6,2</p> <p>Inscrição: Lembrança da formatura de Ruth Beatriz da Silva no ginásio.</p> <p>Resumo: Nossa Senhora de corpo inteiro, de frente, cercada de plantas e pombos.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>RBmr04</b></p> <p>107.684</p>	<p>[Espírito Santo] / --. s.d.</p> <p>01 Santinho: color; 10 x 6 cm. Moldura: 10 x 6 cm.</p> <p>Inscrição: Lembrança da Páscoa dos servidores do <u>Ministério</u> da Fazenda. Consta o nome do Bispo auxiliar do Rio de Janeiro <u>Dom</u> José de Castro Pinto.</p> <p>Resumo: representação típica do Espírito Santo, com a pomba carregando um ramo de parreira e com um peixe acima numa circunferência representando a cristandade católica.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p><b>RBmr05</b></p> <p>107.685</p>	<p>[Cristo dando comunhão] / --. 28/05/1959.</p> <p>01 santinho: color; 10,5 x 6 cm. Moldura: 10,5 x 6 cm.</p> <p>Inscrição: lembrança de primeira comunhão de Márcia Maria Mothé Cruzeiro realizada no Colégio Sacré-Coeur de Marie.</p> <p>Resumo: Jesus Cristo segurando uma hóstia e um cálice, de perfil e de pé, dando esta a uma moça de joelhos, com um véu branco e dois querubins dos lados de joelhos com as mãos postas em oração.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p><b>RBmr06</b></p> <p>107.686</p>	<p>[Criança com cálice de hóstias na mão] / --. 27/10/1977.</p> <p>01 santinho: color; 12 x 6,5 cm. Moldura: 12 x 6,5 cm.</p> <p>Inscrição: lembrança de primeira comunhão de Maria José Pettinari, estudante do Colégio Teresiano.</p> <p>Resumo: Criança loira em meio corpo, menina, segurando um cálice dourado de hóstias.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>RBmr07</b></p> <p>107.687</p>	<p>[Crianças ao pé da árvore] / --. 01/10/1983</p> <p>01 santinho: color; 11,5 x 7 cm. Moldura: 11,5 x 7 cm.</p> <p>Inscrição: lembrança de primeira eucaristia de Flávia Silva Mothé realizada na Igreja de São Paulo Apóstolo, Campinas, [São Paulo]. Cromocart, série S/157 nº 1.</p> <p>Resumo: Duas crianças ao pé de uma árvore florida com o símbolo Christmon gravado em dourado no seu tronco.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p><b>RBmr08</b></p> <p>107.688</p>	<p>[O corpo e sangue de Cristo] / --. 05/10/1985.</p> <p>01 santinho: color; 12 x 7 cm.</p> <p>Inscrição: lembrança de primeira comunhão de Pedro Henrique Secchin Silva realizado na Igreja do Colégio Santo Inácio [Rio de Janeiro].</p> <p>Resumo: Representação em desenho dos símbolos e utensílios utilizados na comunhão: o cálice com as hóstias e uma bandeja com o pão, trigo e uvas.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p><b>RBmr09</b></p> <p>107.689</p>	<p>[Primeira comunhão] / Marina [?], 26/09/1987.</p> <p>01 santinho: color, 12 x 7 cm. Moldura: 12 x 7 cm.</p> <p>Inscrição: lembrança de primeira comunhão de Stéphanie Gasnier realizada na Igreja de Santa Mônica. Cromocart, série S/148 nº 1.</p> <p>Resumo: Cena de um busto de criança, de frente, segurando um cacho de uvas no segundo plano e no primeiro, um cálice com ramos de trigo dentro e uma luz acima deste em forma de cruz brilhando. Há flores também ao lado do cálice.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>RBmr10</b></p> <p>107.690</p>	<p>[Primeira comunhão] / Marina [?], 26/09/1987.</p> <p>01 santinho: color; 12 x 7 cm. Moldura: 12 x 7 cm.</p> <p>Inscrição: Lembrança de primeira comunhão de Stéphanie Gasnier realizada na Igreja de Santa Mônica. Cromocart, série S/148 n° 2.</p> <p>Resumo: Cena de criança com as mãos em posição de oração, à meia face no segundo plano. No primeiro plano, uma cesta com ramos de parreira e uvas, pão e trigo, com uma luz em forma de cruz acima da cesta. Estado de conservação: Bom.</p>
<p><b>RBmr11</b></p> <p>107.691</p>	<p>[Primeira comunhão com Cristo] / --. 05/11/1961.</p> <p>01 santinho: color; 10,5 x 6 cm. Moldura: 10,5 x 6 cm.</p> <p>Inscrição: Lembrança de primeira comunhão de Paulo Roberto Baião Gonçalves realizada na Basílica de <u>Nossa Senhora Auxiliadora</u> em Icarai [Rio de Janeiro].</p> <p>Resumo: Cena de primeira comunhão em que Cristo, numa fonte em meia face, segurando um cálice dá uma hóstia a um garoto de joelhos e de costas com as mãos em posição de oração. Estado de conservação: Bom.</p>
<p><b>RBmr12</b></p> <p>107.692</p>	<p>ZANDRINO, [Adelina] [?]. [Primeira comunhão] / [Adelina] [?] Zandrino, 15/09/1969.</p> <p>01 santinho: color; 10 x 6 cm. Moldura: 10 x 6 cm.</p> <p>Inscrição: Lembrança de primeira comunhão de Maria Stella S. Gonçalves realizada na Basílica de <u>Nossa Senhora Auxiliadora</u>.</p> <p>Resumo: Cena de primeira comunhão em que uma adolescente vestida de rosa, em meia face, dá uma hóstia a uma criança com um véu e vestido branco de perfil. Há flores em volta e acima ao fundo um círculo com pombos brancos e com a inscrição JHS [Christus] [?].</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>RBmr13</b> 107.693</p>	<p>ZANDRINO, [Adelina] [?]. [Primeira comunhão com Cristo] / [Adelina] [?] Zandrino, 15/10/1969</p> <p>01 santinho: color; 10 x 6 cm. Moldura: 10 x 6 cm.</p> <p>Inscrição: Lembrança de primeira comunhão de Maria da Graça S. Gonçalves realizada na Basílica <u>Nossa Senhora</u> Auxiliadora. Resumo: Cena de primeira comunhão em que Cristo, de perfil e de pé, segurando uma hóstia e um cálice, vai dar a comunhão a uma menina de joelhos com véu e vestido branco. Há flores no chão e cabeças de querubins acima deles.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p><b>RBmr14</b> 107.694</p>	<p>ZANDRINO, [Adelina] [?]. [Primeira comunhão] / [Adelina] [?] Zandrino, 15/09/1969.</p> <p>01 santinho: color; 10 x 6 cm. Moldura: 10 x 6 cm.</p> <p>Inscrição: Lembrança de primeira comunhão de Maria da Graça S. Gonçalves realizada na Basílica de <u>Nossa Senhora</u> Auxiliadora. Resumo: Cena de primeira comunhão em que uma adolescente vestida de rosa, em meia face, dá uma hóstia a uma criança com um véu e vestido branco de perfil. Há flores em volta e acima ao fundo um círculo com pombos brancos e com a inscrição JHS.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p><b>RBmr15</b> 107.695</p>	<p>[Primeira comunhão com Cristo] / --. 12/12/1976. 01 santinho: color; 10 x 5,5 cm. Moldura: 10 x 5,5 cm.</p> <p>Inscrição: Lembrança de primeira comunhão de Luciana Patrícia Silva Gonçalves realizada na Igreja <u>Nossa Senhora</u> Auxiliadora. Resumo: Cena de primeira comunhão em que Cristo, de pé e de perfil, na frente de um altar com uma hóstia na mão vai dá-la a uma criança à sua frente de joelhos, de perfil com um véu e vestido brancos.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

Série Correspondências – RBcr

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁGINA
<p><b>RBcr01</b> 107.275</p>	<p>Telegrama de Wilma para Julieta Torres Gonçalves, [Diretora do Grupo Escolar Dias Velho], felicitando-a por alguma data festiva.</p> <p>Florianópolis, 30/06/1950.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>02 p. imps.</p>
<p><b>RBcr02</b> 107.276</p>	<p>Telegrama de Mario Mafra para Julieta Torrens [sic] [Gonçalves], [Diretora] do Grupo [Escolar] Dias Velho, felicitando-a por aniversário de sua carreira pública no magistério.</p> <p>Florianópolis, 04/07/1950.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>02 p. imps.</p>
<p><b>RBcr03</b> 107.277</p>	<p>Telegrama de Alfredo Xavier Vieira para Julieta Torres [Gonçalves], [Diretora do Grupo Escolar Dias Velho], felicitando-a por aniversário de sua carreira pública no magistério.</p> <p>Florianópolis, 30/06/1950.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>02 p. imps.</p>
<p><b>RBcr04</b> 107.278</p>	<p>Telegrama de Nereu Ramos para Julieta Torres [Gonçalves], Diretora do Grupo [Escolar] Dias Velho, felicitando-a por aniversário de sua carreira pública no magistério.</p> <p>Florianópolis, 02/07/1950.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>02 p. imps.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁGINA
<p><b>RBcr05</b> 107.279</p>	<p>Telegrama de Elpidio Barbosa para a Diretora do Grupo Escolar Dias Velho [Julieta Torres Gonçalves], pedindo o envio de documentação para realização de concurso.</p> <p>Florianópolis, 22/11/1949.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>02 p. imps.</p>
<p><b>RBcr06</b> 107.280</p>	<p>Telegrama da Família Areão [?] para Julieta Torres [Gonçalves], [Diretora do Grupo Escolar Dias Velho], felicitando-a por aniversário de sua carreira pública no magistério.</p> <p>Florianópolis, 30/06/1950.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p. ms. 01 p. imp.</p>
<p><b>RBcr07</b> 107.281</p>	<p>Telegrama de Maria da Gloria Mattos, [diretora] [?] do Grupo Escolar Lauro Muller, para Julieta Torres [Gonçalves], [Diretora do Grupo Escolar Dias Velho], felicitando-a por aniversário de sua carreira pública no magistério.</p> <p>Florianópolis, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p. ms. 01 p. imp.</p>
<p><b>RBcr08</b> 107.282</p>	<p>Telegrama de Elizete Luz Caldeira para Julieta Torres Gonçalves, Diretora do Grupo [Escolar] Dias Velho, felicitando-a por aniversário de sua carreira pública no magistério.</p> <p>Florianópolis, 30/06/1950.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p. ms. 01 p. imp.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁGINA
<p><b>RBcr09</b> 107.283</p>	<p>Telegrama de João A. Senna para Julieta Torres Gonçalves, Diretora do Grupo [Escolar] Dias Velho, felicitando-a por aniversário de sua carreira pública no magistério.</p> <p>Florianópolis, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p. ms. 01 p. imp.</p>
<p><b>RBcr10</b> 107.284</p>	<p>Telegrama de Gustavo Zimmer para Julieta Torres Gonçalves, [Diretora do Grupo Escolar Dias Velho], felicitando-a por aniversário de sua carreira pública no magistério.</p> <p>Florianópolis, 30/06/1950.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p. ms. 01 p. imp.</p>
<p><b>RBcr11</b> 107.285</p>	<p>Telegrama de J. Batista Pereira para Julieta Torres Gonçalves, [Diretora] do Grupo [Escolar] Dias Velho felicitando-a por aniversário de sua carreira pública no magistério.</p> <p>Florianópolis, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p. imp.</p>

**Item – RB**  
**Documentos Textuais**

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁGINA
<p><b>RB01</b> 107.286</p>	<p>Rascunho de discurso de agradecimento de [Julieta Torres Gonçalves] provavelmente ocorrido em cerimônia de homenagem ao seu aniversário na carreira de magistério público, redigido no verso de um convite de casamento.</p> <p>s.l., s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p. imp. 02 p. mss.</p>

**Item – RB**  
**Documentos Iconográficos**

NOTAÇÃO	RESUMO
<p><b>RB02</b> 181.284</p>	<p>FARIA, Manuel. A Cidade Maravilhosa: Paisagens do Rio de Janeiro/ Departamento de Turismo do Centro Carioca. Manuel Faria. 1941.</p> <p>23 páginas. Sendo a 2ª, 3ª e 4ª textuais e as demais são gravuras: color e p&amp;b; Capa: 16,7 x 26,3 cm; 1) 17,2 x 24,9 cm; 2) 14,2 x 24,8 cm; 3) 18,4 x 22,7 cm; 4) 15,6 x 22,2 cm; 5) 13,5 x 23,1 cm; 6) 20 x 19,8 cm; 7) 13 x 21,4 cm; 8) 19,1 x 23,2 cm; 9) 14,8 x 18,6 cm; 10) 14 x 23,7 cm; 11) 14,1 x 20,8 cm; 12) 13,8 x 21,6 cm; 13) 14,6 x 22,2 cm; 14) 14,2 x 21,5 cm; 15) 21,7 x 15,8 cm; 16) 14,9 x 20,4 cm; 17) 13,9 x 21,1 cm;</p> <p>Conteúdo: Capa: Praia de Ipanema. Galeria de Paulo de Góes; 1) Praia de Copacabana. Galeria de Oswaldo de Souza e Silva; 2) Praia de Botafogo. Galeria de Licínio dos Santos; 3) Lago dos Nenúfares, Jardim Botânico. Galeria de Carlos Frederico; 4) Rio Trapicheiro; 5) [Morro] Dois Irmãos e Gávea. [Galeria] do Club [sic] dos Caiçaras; 6) Alêa [sic] das Palmeiras, Jardim Botânico; 7) Praça Paris, vista do Outeiro da Gloria;</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
	<p>8) Interior da Mata da Tijuca; 9) Silvestre. Galeria de Oscar Alves; 10) Lagoa Rodrigo de Freitas; 11) Corcovado. [Galeria] do Museu de Belas Artes; 12) Leblon. Galeria do embaixador Gurgel do Amaral; 13) Rio da Taquara, Jacarépaguá [sic]. Galeria de Fernando Magalhães; 14) Vista Chinesa; 15) Paquetá. Galeria de Meira Lima; 16) Pico da Tijuca. Galeria do Museu Nacional de Belas Artes; 17) O Samba, Morro do Salgueiro Galeria do Museu da Cidade.</p> <p>Resumo: Capa: Banhistas tomando sol na praia de Ipanema; 1) Banhistas na praia de Copacabana; 2) Vista da praia de Botafogo, vê-se o Corcovado ao fundo. 3) Lago pertencente ao Jardim Botânico com espécimes de plantas ao redor; 4) Rio Trapicheiro e vegetação ao redor; 5) Vista da Gávea e do morro Dois Irmãos; 6) Chafariz e alameda de palmeiras no interior do Jardim Botânico; 7) Praça Paris vista do Outeiro da Glória; 8) Interior de mata na [floresta da] Tijuca; 9) Vista do Pão-de-Açúcar com elementos da Flora silvestre em primeiro plano; 10) Vista da lagoa Rodrigo de Freitas, parcialmente, tampada por árvores; 11) Morro do Corcovado visto da [trilha das Paineiras] Águas Férreas; 12) Vista da praia do Leblon com [Avenida Oscar Niemeyer] à direita; 13) Rio da Taquara, Jacarepaguá, com vegetação ribeirinha às margens; 14) Vista Chinesa, de onde se vêem os [morros do Pão-de-Açúcar e Corcovado, além da Baía de Guanabara]; 15) Vista da [ilha] de Paquetá; 16) Vista campestre da Tijuca; 17) [Roda] de samba no morro do Salgueiro.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p> <p><i>Exposição “Rios do Rio” de 24/04/19 a 16/06/19 no MHN. Devolvido dia 17/06/2019.</i></p>

Série Sylvio Silva – RBss (processo 04/2010)

Documentos Textuais

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁGINA
<p><b>RBss01</b> 298.187</p>	<p>Certificado no nome de Sílvio Silva, referente às notas dos exames da 5ª série do Ginásio Catarinense - Florianópolis, de nº 176, ano de 1937, 2ª via.</p> <p>Florianópolis,15/12/1940. Assinaturas: Antenor Moraes, P. Walter Hofer e Lucy Viña Bicca. Obs.: na certidão de nascimento o no nome Sylvio foi escrito com y.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>02 p. dat.</p>
<p><b>RBss02</b> 298.184</p>	<p>Certificado (cópia) no nome de Sílvio Silva, referente às notas dos exames da 5ª série do Ginásio Catarinense - Florianópolis, de nº 176, ano de 1937.</p> <p>Florianópolis ,15/12/1937.</p> <p>Assinaturas: Antenor Moraes, P. Walter Hofer e Lucy Vina Bicca. Obs.: na certidão de nascimento o no nome Sylvio foi escrito com y.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>02 p. dat.</p>
<p><b>RBss03</b> 298.188</p>	<p>Certificado de Curso Ginásial no nome de Sílvio Silva, constando as notas da 1ª a 5ª série, correspondente aos anos de 1932/1937 e as notas do exame de admissão, realizado no Colégio Catarinense.</p> <p>Florianópolis, 22/07/1958.</p> <p>Assinaturas: P. Walter Hofer e Lucy Vina Bicca. Obs.: na certidão de nascimento o no nome Sylvio foi escrito com y.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>02 p. dat.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁGINA
<p><b>RBss04</b> 298.186</p>	<p>Certificado (cópia) de Curso Ginásial no nome de Sílvio Silva, constando as notas da 1ª a 5ª série, correspondente aos anos de 1932/1937 e as notas do exame de admissão, realizado no Colégio Catarinense.</p> <p>Florianópolis, 22/07/1958.</p> <p>Assinaturas: P. Walter Hofer e Lucy Vina Bicca.</p> <p>Obs.: na certidão de nascimento o nome Sylvio foi escrito com y.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>02 p. dat.</p>
<p><b>RBss05</b> 298.185</p>	<p>Certificado de habilitação no nome de Sylvio Silva, referente aprovação obtida no 4º ano no Grupo Escolar Silveira de Souza.</p> <p>Florianópolis, 12/12/1931.</p> <p>Assinatura: Beatriz de Souza Brito.</p> <p>Estado de conservação: precário.</p>	<p>01 p. impr/mss.</p>
<p><b>RBss06</b> 298.189</p>	<p>Boletim de notas no nome de Sylvio Silva, referente à 5ª série cursada no Gymnasio Catharinense [sic.], nos meses de abril e maio de 1937.</p> <p>Florianópolis, 03/06/1937.</p> <p>Assinatura: P. Walter Hofer.</p> <p>Estado de conservação: precário.</p>	<p>02 p. impr/mss.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁGINA
<p><b>RBss07</b> 298.191</p>	<p>Boletim de notas no nome de Silvio Silva, referente à 5ª série cursada no Gymnasio Catharinense [sic.], nos meses de agosto e setembro de 1937.</p> <p>Florianópolis, 03/12/1937.</p> <p>Assinatura: P. Walter Hofer.</p> <p>Obs.: na certidão de nascimento o nome Sylvio foi escrito com y.</p> <p>Estado de conservação: precário.</p>	<p>02 p. impr/mss.</p>
<p><b>RBss08</b> 298.193</p>	<p>Boletim de notas no nome de Sylvio Silva, referente à 5ª série cursada no Gymnasio Catharinense [sic.], nos meses de junho e julho de 1937.</p> <p>Florianópolis, 05/08/1937.</p> <p>Assinatura: P. Walter Hofer.</p> <p>Estado de conservação: precário.</p>	<p>02 p. impr/mss.</p>
<p><b>RBss09</b> 298.194</p>	<p>Boletim de notas no nome de Sylvio Silva, referente à 5ª série cursada no Gymnasio Catharinense [sic.], nos meses de agosto e setembro de 1937.</p> <p>Florianópolis, 05/10/1937.</p> <p>Assinatura: P. Walter Hofer.</p> <p>Obs.: o documento RBss07 não é igual ao documento descrito acima, apesar de ser referente a 5ª série e aos meses de agosto e setembro.</p> <p>Estado de conservação: precário.</p>	<p>02 p. impr/mss.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁGINA
<p><b>RBss10</b> 298.195</p>	<p>Certidão de nascimento no nome Sylvio [Silva], filho de Aprigio José da Silva e Olympia Silva, nascido em 17 de maio de 1920 em Florianópolis.</p> <p>Registro de nº 29, as fls. 155 do livro nº 20.</p> <p>Florianópolis, 05/10/1937.</p> <p>Estado de conservação: bom.</p>	<p>01 p. impr/mss.</p>
<p><b>RBss11</b> 298.190</p>	<p>Certidão de casamento no nome Silvio Silva e Maria de Lourdes Gonçalves, realizado em 17 de junho de 1943 em Joinville.</p> <p>Registro de nº 1577, as fls. 65 do livro nº 19.</p> <p>Florianópolis, 21/01/1958.</p> <p>Obs.: na certidão de nascimento o nome Sylvio foi escrito com <u>y</u>.</p> <p>Estado de conservação: precário.</p>	<p>02 p. dat.</p>
<p><b>RBss12</b> 298.192</p>	<p>Certidão de óbito no nome Sylvio Silva, falecido no dia 13 de julho de 1990.</p> <p>Registro de nº 58494, as fls. 277 do livro nº 381.</p> <p>Florianópolis, 16/07/1990.</p> <p>Estado de conservação: bom.</p>	<p>02 p. dat.</p>