



*Ministério da Cultura*

*Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM*

*Museu Histórico Nacional – MHN*

*Divisão de Arquivo Histórico*

## **Coleção Rio + 20 (RV)**

## Sumário

<b>Ficha Técnica .....</b>	<b>3</b>
<b>Quantidade de Documentos.....</b>	<b>3</b>
<b>Organização da Coleção.....</b>	<b>3</b>
<b>Quadro de Arranjo.....</b>	<b>5</b>
<b>Dados Biográficos do Titular.....</b>	<b>5</b>
<b>Indexação.....</b>	<b>8</b>
<b>Inventário Analítico.....</b>	<b>10</b>
<i>Série Convite e Propaganda (RVcp) .....</i>	<i>10</i>
<i>Série Cartão de Visita (RVcv).....</i>	<i>12</i>
<i>Série Plantas (RVpl).....</i>	<i>14</i>
<i>Série Diversos (RVdv).....</i>	<i>18</i>
<i>Série Cartaz (RVcz) .....</i>	<i>23</i>

### Ficha Técnica

**1. Nome:** Rio + 20

**2. Sigla:** RV

**3. Aquisição:** Doação

**4. Data da Aquisição:** 2013

**5. Período de Organização:** Setembro de 2015.

**6. Responsáveis:** Lucas M. Levitan, estagiário, sob orientação de Daniella Gomes dos Santos.

**7. Período coberto pela coleção:** 2012

**8. Localização:**

**9. Idioma:**

**10. Espécie / Quantidade de documentos:**

## Coleção Rio + 20

<b>ESPÉCIE DE DOCUMENTO</b>		<b>QUANTIDADE</b>
Documentos Textuais	Bloco	1
	Cartões / Cartões de Visita	5
	Crachá	1
	Convite	3
	Documento	1
	Etiqueta de bagagem / Tag	2
	Manual	1
	Planilha	2
	Plantas / Mapas	12
	Programa	1
	Pulseira de identificação	10
Documentos Iconográficos	Cartaz	2
<b>TOTAL</b>		<b>41</b>

### 11. Organização da Coleção:

A coleção está dividida em 05 séries.

### Quadro de arranjo da coleção:

SÉRIE	SIGLAS	QUANT./DOC.
Série Convite e Propaganda	RVcp	04
Série Cartão de Visita	RVcv	05
Série Plantas	RVpl	12
Série Diversos	RVdv	18
Série Cartaz	RVcz	02
<b>TOTAL</b>		<b>41</b>

### 12. História Arquivística:

Os 41 documentos forma doados por Vera Lúcia Bottrel Tostes em 2013, processo 300/2013.

### 13. História Administrativa:

#### Rio + 20

A Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável, a Rio+20, foi realizada de 13 a 22 de junho de 2012, na cidade do Rio de Janeiro. A Rio+20 foi assim conhecida porque marcou os vinte anos de realização da Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento (Rio-92) e contribuiu para definir a agenda do desenvolvimento sustentável para as próximas décadas.

A proposta brasileira de sediar a Rio+20 foi aprovada pela Assembleia-Geral das Nações Unidas, em sua 64ª Sessão, em 2009.

O objetivo da Conferência foi a renovação do compromisso político com o desenvolvimento sustentável, por meio da avaliação do progresso e das lacunas na implementação das decisões adotadas pelas principais cúpulas sobre o assunto e do tratamento de temas novos e emergentes.

A Conferência teve dois temas principais:

- A economia verde no contexto do desenvolvimento sustentável e da erradicação da pobreza; e
- A estrutura institucional para o desenvolvimento sustentável.

A Rio+20 foi composta por três momentos. Nos primeiros dias, de 13 a 15 de junho, aconteceu a III Reunião do Comitê Preparatório, no qual se reuniram representantes governamentais para negociações dos documentos adotados na Conferência. Em seguida, entre 16 e 19 de junho, foram programados os Diálogos para o Desenvolvimento Sustentável.

De 20 a 22 de junho, ocorreram o Segmento de Alto Nível da Conferência, para o qual foi confirmada a presença de diversos Chefes de Estado e de Governo dos países-membros das Nações Unidas.

Os preparativos para a Conferência:

A Resolução 64/236 da Assembleia-Geral das Nações Unidas determinou a realização da Conferência, seu objetivo e seus temas, além de estabelecer a programação das reuniões do Comitê Preparatório (conhecidas como “PrepComs”). O Comitê realizou sessões anuais desde 2010, além de “reuniões intersessionais”, importantes para dar encaminhamento às negociações.

Além das “PrepComs”, diversos países realizaram “encontros informais” para ampliar as oportunidades de discussão dos temas da Rio+20.

O processo preparatório foi conduzido pelo Subsecretário-Geral da ONU para Assuntos Econômicos e Sociais e Secretário-Geral da Conferência, Embaixador Sha Zukang, da China. O Secretariado da Conferência contou ainda com dois Coordenadores-Executivos, a Senhora Elizabeth Thompson, ex-Ministra de Energia e Meio Ambiente de Barbados, e o Senhor Brice Lalonde, ex-Ministro do Meio Ambiente da França.

Os preparativos foram complementados pela Mesa Diretora da Rio+20, que se reuniu com regularidade em Nova York e decidiu sobre questões relativas à organização do evento. Fizeram parte da Mesa Diretora representantes dos cinco grupos regionais da ONU, com a co-presidência do Embaixador Kim Sook, da Coreia do Sul, e do Embaixador

John Ashe, de Antígua e Barbuda. O Brasil, na qualidade de país-sede da Conferência, também esteve representado na Mesa Diretora.

Os Estados-membros, representantes da sociedade civil e organizações internacionais tiveram até o dia 1º de novembro para enviar ao Secretariado da Conferência propostas por escrito. A partir dessas contribuições, o Secretariado preparou um texto-base para a Rio+20, chamado “zero draft” (“minuta zero” em inglês), o qual foi negociado em reuniões ao longo do primeiro semestre de 2012.

### Referências Bibliográficas:

[http://www.rio20.gov.br/sobre\\_a\\_rio\\_mais\\_20.html](http://www.rio20.gov.br/sobre_a_rio_mais_20.html) Acesso em 24 de setembro de 2015.

### **14. Termos de Indexação:**

#### **Assunto**

ARENA DA BARRA, Rio de Janeiro, Brasil – RVcp02  
ARTES / ENTRETENIMENTO – RVcp02, RVcp03, RVcp04  
AVIÕES / CHEGADAS E PARTIDAS DE DELEGAÇÕES / CONFIDENCIAL –  
RVdv01  
BOTÂNICA / ÁRVORES E PLANTAS / REFLORESTAMENTO – RVcz01  
BRAILE / BRAILLE, leitura para cegos – RVcv01, RVcv02, RVcv03, RVcv04, RVcv05,  
RVdv04  
CHICO REI, concerto – RVcp03, RVcp04  
COMITÊ NACIONAL DE ORGANIZAÇÃO / BRAZILIAN ORGANIZING  
COMMITTEE – RVcv02, RVcv03, RVcv04, RVcv05  
CONFERÊNCIA DAS NAÇÕES UNIDAS PARA O DESENVOLVIMENTO  
SUSTENTÁVEL – RIO+20, RIO DE JANEIRO 2012, BRASIL – RVcp01, RVcp02,  
RVcp03, RVcp04, RVcv01, RVcv02, RVcv03, RVcv04, RVcv05, RVpl01, RVpl02,  
RVpl03, RVpl04, RVpl05, RVpl06, RVpl07, RVpl08, RVpl09, RVpl10, RVpl11,  
RVpl12, RVdv01, RVdv02, RVdv03, RVdv04, RVdv05, RVdv06, RVdv07,  
RVdv08, RVdv09, RVdv10, RVdv11, RVdv12, RVdv13, RVdv14, RVdv15,  
RVdv16, RVdv17, RVdv18, RVcz01, RVcz02  
DIÁLOGOS PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL: COMPOSIÇÃO  
PRELIMINAR DOS DIÁLOGOS – RVdv17  
MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES / BRASIL – RVcp01  
MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE / BRASIL – RVcp01  
ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS / ONU, UNITED NATIONS / UN – RVcp01,  
RVcp02, RVcp03, RVcp04, RVcv01, RVcv02, RVcv03, RVcv04, RVcv05, RVpl01,  
RVpl02, RVpl03, RVpl04, RVpl05, RVpl06, RVpl07, RVpl08, RVpl09, RVpl10,  
RVpl11, RVpl12, RVdv01, RVdv02, RVdv03, RVdv04, RVdv05, RVdv06, RVdv07,  
RVdv08, RVdv09, RVdv10, RVdv11, RVdv12, RVdv13, RVdv14, RVdv15,  
RVdv16, RVdv17, RVdv18, RVcz01, RVcz02  
ORQUESTRA SINFÔNICA E CORO DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE  
JANEIRO – RVcp03, RVcp04  
PARQUE DOS ATLETAS, Rio de Janeiro, Brasil – RVdv16

PÍER MAUÁ, Rio de Janeiro, Brasil – RVdv07, RVdv08, RVdv09, RVdv10, RVdv11, RVdv12, RVdv13, RVdv14, RVdv15  
RIOCENTRO, Rio de Janeiro, Brasil – RVcp01, RVpl01, RVpl02, RVpl03, RVpl04, RVpl05, RVpl06, RVpl07, RVpl08, RVpl09, RVpl10, RVpl11, RVpl12  
SUZANO PAPEL E CELULOSE – RVdv02  
THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO, Rio de Janeiro, Brasil – RVcp03, RVcp04  
TRADUÇÃO SIMULTÂNEA – RVcv01  
UM BRASIL PARA INICIANTEs, espetáculo – RVcp02

### **Onomástica**

AGUIAR, Laudemar – RVcv02, RVcv04  
BOTAFOGO, Ana – RVcp03, RVcp04  
CARDOSO, Rodrigo Andrade – RVcv03, RVcv05  
MIGNONE, Francisco – RVcp03, RVcp04  
ROUSSEFF, Dilma Vana – RVcp02  
TOSTES, Vera Lucia Bottrel, ex-Diretora do Museu Histórico Nacional, MHN – RVcp01, RVcp02, RVcp03, RVcp04, RVcv01, RVcv02, RVcv03, RVcv04, RVcv05, RVpl01, RVpl02, RVpl03, RVpl04, RVpl05, RVpl06, RVpl07, RVpl08, RVpl09, RVpl10, RVpl11, RVpl12, RVdv01, RVdv02, RVdv04, RVdv05, RVdv06, RVdv07, RVdv08, RVdv09, RVdv10, RVdv11, RVdv12, RVdv13, RVdv14, RVdv15, RVdv16, RVdv17, RVdv18, RVcz01, RVcz02  
VIEGAS, Silvio, condutor – RVcp03, RVcp04  
VILLA-LOBOS, Heitor – RVcp03, RVcp04



**Série Convite e Propaganda (RVcp)**

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
<p><b>RVcp01</b> 299.356</p>	<p>Envelope com convite do Ministro das Relações Exteriores e da Ministra do Meio Ambiente para a abertura da Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável – Rio+20, às 18:30 horas do dia 13/6/2012, no Riocentro, seguida de apresentação musical. Traje Passeio P. M. Constam selos dos organizadores em alto relevo, como por exemplo: Governo Federal do Brasil, Organização das Nações Unidas.</p> <p>Rio de Janeiro, 13/6/2012.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>02p. imp.</p>
<p><b>RVcp02</b> 299.357</p>	<p>Envelope com convite da Presidente da República Federativa do Brasil, Dilma Rousseff, para o espetáculo Um Brasil para Iniciantes, realizado no dia 20/6/2012, às 19 horas, na Arena da Barra, por ocasião da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável, Rio+20. Traje passeio ou nacional. P. M..</p> <p>Rio de Janeiro, 20/6/2012.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>02p. imp.</p>
<p><b>RVcp03</b> 299.358</p>	<p>Envelope com convite do Governo da República Federativa do Brasil para o concerto Chico Rei, de Francisco Mignone, realizado no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, no dia 21/6/2012, às 21 horas, por ocasião da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável, Rio+20. Traje Esporte Fino.</p> <p>Rio de Janeiro, 21/6/2012.</p>	<p>02p. imp.</p>

## Coleção Rio + 20

---

	<p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	
<p><b>RVcp04</b> 299.359</p>	<p>Folder do Programa do concerto Chico Rei de Francisco Mignone, realizado no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, no dia 21/6/2012, às 21 horas, por ocasião da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável, Rio+20. Em seu interior constam as obras de Mignone e de Heitor Villa-Lobos apresentadas no concerto e pequena biografia dos autores, assim como uma transcrição do Decreto-Lei nº 7746, de 5/6/2012. Texto em inglês.</p> <p>Rio de Janeiro, 13/6/2012.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp.</p>

Série Cartão de Visita (RVcv)

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
<p><b>RVcv01</b> 299.349</p>	<p>Cartão em braile da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. “Escolha o seu canal de tradução: 1. English / 2. Português / 3. Español”. Cartão com informações sobre tradução simultânea durante as palestras do evento.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp.</p>
<p><b>RVcv02</b> 299.350</p>	<p>Cartão de Visita em braile de Laudemar Aguiar, Secretário Nacional, Comitê Nacional de Organização, da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp.</p>
<p><b>RVcv03</b> 299.351</p>	<p>Cartão de Visita em braile de Rodrigo Andrade Cardoso, Chefe de Gabinete, Comitê Nacional de Organização, da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp.</p>
<p><b>RVcv04</b></p>	<p>Cartão de Visita em braile de Laudemar Aguiar, National</p>	<p>01p. imp.</p>

## Coleção Rio + 20

299.352	<p>Secretary, Brazilian Organizing Committee, da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. Texto em inglês.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	
<b>RVcv05</b> 299.353	<p>Cartão de Visita em braile de Rodrigo Andrade Cardoso, Chief of Staff, Brazilian Organizing Committee, da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. Texto em inglês.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	01p. imp.

**Série Plantas (RVpl)**

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
<p><b>RVpl01</b> 299.348</p>	<p>Planta do Riocentro – Pavilhão 1 – Térreo, da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. UNCSD.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp.</p>
<p><b>RVpl02</b> 299.373</p>	<p>Planta do Riocentro – Pavilhão 1 – Mezanino, da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. UNCSD.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp.</p>
<p><b>RVpl03</b> 299.374</p>	<p>Planta do Riocentro – Pavilhão 1 – Mezanino, da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. UNCSD.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp.</p>
<p><b>RVpl04</b> 299.375</p>	<p>Planta do Riocentro – Pavilhão 3 – Salas de Reuniões, da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. UNCSD.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p>	<p>01p. imp.</p>

## Coleção Rio + 20

	<p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	
<p><b>RVpl05</b> 299.376</p>	<p>Planta do Riocentro – Pavilhão 3 – Media Centre, da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. UNCSD.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	01p. imp.
<p><b>RVpl06</b> 299.377</p>	<p>Planta do Riocentro – Pavilhão 3, da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. UNCSD.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	01p. imp.
<p><b>RVpl07</b> 299.378</p>	<p>Planta do Riocentro – Pavilhão 4, da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. UNCSD.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	01p. imp.
<p><b>RVpl08</b> 299.379</p>	<p>Planta do Riocentro – Pavilhão 4 – Escritórios dos Delegados, da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. UNCSD.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p>	01p. imp.

## Coleção Rio + 20

	<p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	
<p><b>RVpl09</b> 299.380</p>	<p>Planta do Riocentro – Pavilhão 5 – Gabinete da Presidência da República (1º andar), da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. UNCSD.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	01p. imp.
<p><b>RVpl10</b> 299.381</p>	<p>Planta do Riocentro – Pavilhão 5 – 1º Andar, Bloco 1, da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. UNCSD.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	01p. imp.
<p><b>RVpl11</b> 299.382</p>	<p>Planta do Riocentro – Pavilhão 5 – 1º Andar, Bloco 2, da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. UNCSD.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	01p. imp.
<p><b>RVpl12</b> 299.383</p>	<p>Planta do Riocentro – Pavilhão 5 – 1º Andar, Bloco 3, da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. UNCSD.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p>	01p. imp.

## Coleção Rio + 20

---

	<p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	
--	--	--



Série Diversos (RVdv)

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
<p><b>RVdv01</b> 299.342</p>	<p>Planilha com 5 páginas com informações confidenciais sobre chegadas e partidas das Delegações dos países participantes da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20.</p> <p>Rio de Janeiro, 29/05/2012.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>05p. imp.</p>
<p><b>RVdv02</b> 299.343</p>	<p>Bloco pautado para anotações (em branco) da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. “Este bloco foi impresso no novo papel da Suzano! Suas emissões de carbono já foram compensadas.” No verso do bloco consta lista de organizadores, parcerias, patrocinadores e fornecedores do evento.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>100p. imp. aprox.</p>
<p><b>RVdv03</b> 299.344</p>	<p>Manual de Informações Para Staff da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>12p. imp.</p>
<p><b>RVdv04</b></p>	<p>Planilha de Cadastro de Palestras MAM, em Braille, da</p>	<p>13p. imp.</p>

## Coleção Rio + 20

299.345	<p>Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	
<b>RVdv05</b> 299.354	<p>Etiqueta para identificação de bagagem e mala [tag] da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. Formulário de endereço e contato em inglês. Cartão com borda vermelha.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	01p. imp.
<b>RVdv06</b> 299.355	<p>Etiqueta para identificação de bagagem e mala [tag] da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. Formulário de endereço e contato em inglês. Cartão com borda verde.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	01p. imp.
<b>RVdv07</b> 299.360	<p>Conjunto de 10 pulseiras de identificação de cor roxa, para acesso ao Píer Mauá e eventos fechados da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. Uma cor por dia.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	01p. imp.

## Coleção Rio + 20

<p><b>RVdv08</b> 299.361</p>	<p>Conjunto de 10 pulseiras de identificação de cor cinza / prateado, para acesso ao Píer Mauá e eventos fechados da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. Uma cor por dia.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp.</p>
<p><b>RVdv09</b> 299.362</p>	<p>Conjunto de 10 pulseiras de identificação de cor branca, para acesso ao Píer Mauá e eventos fechados da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. Uma cor por dia.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp.</p>
<p><b>RVdv10</b> 299.363</p>	<p>Conjunto de 10 pulseiras de identificação de cor laranja, para acesso ao Píer Mauá e eventos fechados da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. Uma cor por dia.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp.</p>
<p><b>RVdv11</b> 299.364</p>	<p>Conjunto de 10 pulseiras de identificação de cor vermelha, para acesso ao Píer Mauá e eventos fechados da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. Uma cor por dia.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p>	<p>01p. imp.</p>

## Coleção Rio + 20

	Estado de Conservação: Bom.	
<b>RVdv12</b> 299.365	<p>Conjunto de 10 pulseiras de identificação de cor amarela, para acesso ao Píer Mauá e eventos fechados da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. Uma cor por dia.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	01p. imp.
<b>RVdv13</b> 299.366	<p>Conjunto de 10 pulseiras de identificação de cor verde escuro, para acesso ao Píer Mauá e eventos fechados da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. Uma cor por dia.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	01p. imp.
<b>RVdv14</b> 299.367	<p>Conjunto de 10 pulseiras de identificação de cor verde claro, para acesso ao Píer Mauá e eventos fechados da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. Uma cor por dia.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	01p. imp.
<b>RVdv15</b> 299.368	<p>Conjunto de 10 pulseiras de identificação de cor laranja escuro, para acesso ao Píer Mauá e eventos fechados da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. Uma cor por dia.</p>	01p. imp.

## Coleção Rio + 20

	<p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	
<p><b>RVdv16</b> 299.369</p>	<p>Conjunto de 10 pulseiras de identificação de cores variadas, para acesso ao Parque dos Atletas, na Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. Uma cor por dia e depois se repetir.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	01p. imp.
<p><b>RVdv17</b> 299.370</p>	<p>Documento: “Diálogos para o Desenvolvimento Sustentável – Composição preliminar dos diálogos.” Referente à Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. Impresso em papel reciclado.</p> <p>Rio de Janeiro, 19/04/2012.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	23p. imp.
<p><b>RVdv18</b> 299.371</p>	<p>Crachá de identificação de “Staff de Serviços” da Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. Impresso em papel reciclado.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	01p. imp.

**Série Cartaz (RVcz)**

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
<p><b>RVcz01</b> 299.346</p>	<p>Rio+20 Cariocas Verdes – As vinte espécies de árvores mais plantadas na cidade do Rio de Janeiro no ano de 2011.</p> <p>01 Reprodução de arte. Cartaz. Tamanho: 42 x 60 cm; Color.</p> <p>Cartaz com fotos das 20 (vinte) espécies de árvores mais plantadas na cidade, como por exemplo: Sibipiruma, Ipês variados, Pau Ferro, Quaresmeira, Pau Brasil, Aroeira, dentre outras. Cartaz relativo à Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. Impresso em papel proveniente de fontes responsáveis.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>01 Reprodução de Arte.</p>
<p><b>RVcz02</b> 299.347</p>	<p>Diálogos para o Desenvolvimento Sustentável.</p> <p>01 Reprodução de arte. Cartaz. Tamanho: 60 x 83 cm; Color.</p> <p>Cartaz com um grande ponto de interrogação formado pelas bandeiras dos países participantes do evento, sendo o “ponto”, o próprio planeta Terra. Cartaz relativo à Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável – Rio+20. Realizado entre 16 a 19 de Junho de 2012, no Riocentro, Rio de Janeiro, Brasil.</p> <p>Rio de Janeiro, s/d.</p> <p>Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes / Processo nº 300/2013.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>01 Reprodução de Arte.</p>