



Ministério da Cultura

Instituto Brasileiro de Museus - IBRAM

Museu Histórico Nacional – MHN

Divisão de Arquivo Histórico

Coleção Olga Bergamini de Sá (OB)

Ficha Técnica

1. Nome: Olga Bergamini de Sá

2. Sigla: OB

3. Aquisição: Doação de Andréa Carneiro (neta da titular), proc. 06/2005

4. Data da Aquisição: 02 de fevereiro de 2005

5. Período da Organização: 20 de junho até 31 de agosto de 2005.

6. Responsável: Lana Mignone Viana Rosa sob a coordenação de
Rosângela de Almeida Costa Bandeira

7. Período coberto pela Coleção: século XX

8. Localização:

9. Idioma: Português

10. Espécie/Quantidade de documentos:

ESPÉCIE DE DOCUMENTO		QUANTIDADE
Documentos Textuais	Caderno de Anotações	01
	Recorte de Jornal (3 colados no caderno de anotações)	05
	Diploma	01
Documentos Iconográficos	Álbum de Fotografias (01)	38
	Pôster	01
TOTAL		46

11. Organização da coleção:

A Coleção Olga Bergamini está organizada em séries que respeitam a tipologia dos documentos que contêm. Em sua maioria são documentos relacionados ao ano de 1929, ao título de *Miss* Brasil conquistado por Olga Bergamini e sua participação no concurso de *Miss* Universo, ainda no mesmo ano.

A organização dos documentos iconográficos respeitou uma ordem crescente de tamanho.

Quadro de arranjo da coleção:

SÉRIES	SIGLAS	QUANT./DOC.
Série Documentos Pessoais	OBdp	02
Série Recortes de Jornal (sem número de patrimônio)	OBrij	05
Série Iconografia	OBic	39
TOTAL		46

Observação: Foram contabilizados 02 recortes de jornais no inventário de 2010, pois os outros 03 estão colados no caderno de anotações (informação inserida por Daniella Gomes).

12. Dados biográficos do titular:

Olga Gizella Bergamini de Sá nasceu em 8 de maio de 1911. Em 1929, tendo então 18 anos, foi convidada pelos diretores do clube de Botafogo para representar oficialmente o bairro onde morava no concurso de *Miss* Rio de Janeiro. Tendo vencido este concurso, Olga Bergamini tornou-se a representante do estado no concurso de *Miss* Brasil, no qual foi vencedora por unanimidade. Ainda em 1929 viajou para os Estados Unidos onde disputou o título de *Miss* Universo.

Olga Bergamini foi a segunda *Miss Brasil*, sendo eleita em uma época na qual este concurso era um grande acontecimento social, que mexia com a rotina de todo o país, tornando-se quase um símbolo nacional.

Casou-se, por volta de 1936, com o depositário judicial Danilo Bracet com quem teve uma filha, Vera Bracet. Trabalhou até se aposentar na Caixa Econômica Federal, falecendo em 4 de setembro de 1997.

Referências Bibliográficas:

LIMA, Vera, MUNA, Raquel Durans & SOUZA, Verônica J. M. Silva e. *Miss Brasil 1929: um “quase” incidente diplomático*. IN: Anais 2005 Museu Histórico Nacional.

13. História Arquivística:

Documentos doados pela neta da titular, Andreia Carneiro, em 02 de fevereiro de 2005.

14. Termos de Indexação:

“GAZETA DE NOTÍCIAS” - OBic1.17

AMARAL, Gurgel do – OBdp1

BRACET, Danilo – OBrj2 a OBrj5

C.R. Botafogo – OBic1.35

CASA HEITOR RIBEIRO & CIA. – OBic1

COLÉGIO OTTATI – OBdp2

HARRIS & EWING – OBic1.2 a OBic1.8

JORNAL “FOLHA DA NOITE MINEIRA” – OBrj1

JORNAL “O JORNAL” – OBrj2

LATERE, Charles – OBic1.9 e OBic1.10

MEDINA - OBic1.13 e OBic1.14

MISS BRASIL 1929 - OBdp1; OBdp2; OBrj1 a OBrj5; OBic1 a OBic1.38

MISS MARANHÃO 1929 – OBic1.38

MISS UNIVERSO 1929 – OBdp1; OBrj1; OBic1

NICOLAS – OBic1.11;OBic1.12;OBic1.15 a OBic1.30

PANTOJA, Maria de Lourdes - OBic1.38

PEREIRA, Oscar – OBic1.37

PHOTOGRAPHIA PLUS ULTRA – OBic1.36

PORTRAITS D’ART - OBic1.11;OBic1.12;OBic1.15 a OBic1.30

REVISTA “CRUZEIRO” - OBic1.37

SÁ, Olga Bergamini de – OBdp1; OBdp2; OBrj1 a OBrj5; OBic1 a OBic1.38

SAMPAIO, Sebastião – OBdp1

SOUZA, Antonietta de – OBrj1

VITRA, Hus – OBic1.31 a OBic1.34

Olga Bergamini de Sá
Inventário Analítico

Série Documentos Pessoais – OBdp

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
Obdp1 059.845	Diário encadernado em couro, personalizado com letras douradas, oferecido à Olga Bergamini pelo Embaixador do Brasil em Washington, Sr. Gurgel do Amaral, datado de 1929. Contém dedicatória e anotações de próprio punho do dito Embaixador; anotações de próprio punho do Cônsul Geral do Brasil em Nova York, Sebastião Sampaio, referentes à recepção de Olga Bergamini nesta cidade; anotações pessoais de Olga Bergamini; recortes de jornal.	14 p. mss
Obdp2 059.844	Diploma em pergaminho, oferecido a Olga Bergamini pelos alunos do Colégio Ottati, exaltando sua figura com representante ideal da beleza brasileira.	1 p. imp

Olga Bergamini de Sá Inventário Analítico

Série Recortes de Jornal – OBrj

NOTAÇÃO	RESUMO
OBrj1	Recortes (2) do jornal Folha da Noite Mineira, sendo a primeira página e a continuação do artigo em folha interior do jornal. Entrevista com a cantora Antonietta de Souza que fala sobre as chances de Olga B. de Sá no concurso de Miss Universo a realizar-se no mesmo ano. Em 29 de abril de 1929.
OBrj2	Recorte do jornal “O Jornal” onde, na coluna Notas Mundanas, registra-se o noivado de Olga Bergamini (afixado ao diário pertencente a esta coleção). Em 31 de janeiro de 1935.
OBrj3	Recorte (não identificado) sobre o noivado de Olga Bergamini (afixado ao diário pertencente a esta coleção).
OBrj4	Recorte de jornal (não identificado) sobre o casamento de Olga Bergamini (afixado ao diário pertencente a esta coleção).
OBrj5	Recorte de jornal (não identificado) sobre o casamento de Olga Bergamini de Sá com Danilo Bracet.

Observação: Os documentos pertencentes a esta série não receberam número de patrimônio, pois são, em sua maioria, recortes muito pequenos. Além disso, os recortes estão em grande parte afixados ao diário pertencente a esta coleção.

Olga Bergamini de Sá Inventário Analítico

Série Iconografia – OBic

NOTAÇÃO	RESUMO
OBic1 059.807	Álbum de fotografias com capa de couro verde e adornos verde e amarelo. Personalizado com letras douradas para a <i>Miss</i> Brasil Olga Bergamini de Sá. A contra capa é de tecido aplicado, verde e amarelo, representando a bandeira do Brasil. Contêm em seu interior, gravado em letras douradas, uma poesia intitulada “Vênus Brasileira” em homenagem a senhorita Olga Bergamini. É datado de 20 de abril de 1929, sendo oferecido como homenagem a representante brasileira no concurso de <i>Miss</i> Universo pelos auxiliares da Casa Heitor Ribeiro e Cia.
OBic1.1 059.808	[Retrato da <i>Miss</i> Brasil Olga Bergamini]-- S/D; S/L. 01 foto: p&b; 13 x18 cm. Resumo: meio corpo.
OBic1.2 059.809	HARRIS & EWING [Retrato da <i>Miss</i> Brasil Olga Bergamini] / Harris & Ewing. Washington. 01 foto: p&b; 18 x 26 cm. Resumo: busto.
OBic1.3 059.810	HARRIS & EWING [Retrato da <i>Miss</i> Brasil Olga Bergamini] / Harris & Ewing. Washington. 01 foto: p&b; 18 x 26 cm. Resumo: rosto perfil.

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>OBic1.4 059.811</p>	<p>HARRIS & EWING [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Harris & Ewing. Washington. 01 foto: p&b; 18 x 26 cm.</p> <p>Resumo: rosto.</p>
<p>OBic1.5 059.812</p>	<p>HARRIS & EWING [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Harris & Ewing. Washington. 01 foto: p&b; 18 x 26 cm.</p> <p>Resumo: busto.</p>
<p>OBic1.6 059.813</p>	<p>HARRIS & EWING [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Harris & Ewing. Washington. 01 foto: p&b; 18 x 26 cm.</p> <p>Resumo: meio corpo, sentada.</p>
<p>OBic1.7 059.814</p>	<p>HARRIS & EWING [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Harris & Ewing. Washington. 01 foto: p&b; 18 x 26 cm.</p> <p>Resumo: meio corpo.</p>
<p>OBic1.8 059.815</p>	<p>HARRIS & EWING [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Harris & Ewing. Washington. 01 foto: p&b; 18 x 26 cm.</p> <p>Resumo: busto.</p>
<p>OBic1.9 059.816</p>	<p>LATERE, Charles [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Charles Latere. 99 Front Street. Nova York. 01 foto: p&b; 20,5 x 25,5 cm.</p> <p>Resumo: corpo inteiro.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>OBic1.10 059.817</p>	<p>LATERE, Charles [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Charles Latere. 99 Front Street. Nova York. 01 foto: p&b; 20,5 x 25,5 cm.</p> <p>Resumo: corpo inteiro.</p>
<p>OBic1.11 059.825</p>	<p>NICOLAS [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Nicolas. <i>Portraits d'Art</i>. Av. Rio Branco, 247. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 12 x 22cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 22 x 32cm Resumo: corpo inteiro.</p>
<p>OBic1.12 059.828</p>	<p>NICOLAS [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Nicolas. <i>Portraits d'Art</i>. Av. Rio Branco, 247. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 12 x 22cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 22 x 32cm. Resumo: corpo inteiro.</p>
<p>OBic1.13 059.837</p>	<p>MEDINA [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Medina. Rua Gonçalves Dias, 19 - sobrado. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 16 x 22cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24 x 32cm. Resumo: corpo inteiro.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>OBic1.14 059.836</p>	<p>MEDINA [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Medina. Rua Gonçalves Dias, 19 – sobrado. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 16,5 x 22,5cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24 x 32cm. Resumo: mais de meio corpo.</p>
<p>OBic1.15 059.830</p>	<p>NICOLAS [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Nicolas. <i>Portraits d'Art.</i> Av. Rio Branco, 247. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 16 x 22,5cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24 x 32cm. Resumo: rosto.</p>
<p>OBic1.16 059.819</p>	<p>NICOLAS [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Nicolas. <i>Portraits d'Art.</i> Av. Rio Branco, 247. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 16 x 22cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24,5 x 32,5cm. Resumo: rosto perfil.</p>
<p>OBic1.17 059.818</p>	<p>NICOLAS [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Nicolas. <i>Portraits d'Art.</i> Av. Rio Branco, 247. Rio de Janeiro. [09/09/1929] 01 foto: p&b; 16 x 22,5cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24,5 x 32,5cm. Resumo: rosto. Com dedicatória de próprio punho da retratada para “Gazeta de Notícias”.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>OBic1.18 059.820</p>	<p>NICOLAS [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Nicolas. <i>Portraits d'Art</i>. Av. Rio Branco, 247. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 16 x 22,5cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24,5 x 32,5cm. Resumo: busto.</p>
<p>OBic1.19 059.821</p>	<p>NICOLAS [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Nicolas. <i>Portraits d'Art</i>. Av. Rio Branco, 247. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 16 x 22,5cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24,5 x 32,5cm. Resumo: rosto.</p>
<p>OBic1.20 059.827</p>	<p>NICOLAS [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Nicolas. <i>Portraits d'Art</i>. Av. Rio Branco, 247. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 22,5 x 16cm. Tamanho da moldura: 31 x 24,5cm. Resumo: a retratada está sentada em um divã.</p>
<p>OBic1.21 059.822</p>	<p>NICOLAS [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Nicolas. <i>Portraits d'Art</i>. Av. Rio Branco, 247. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 16,5 x 22,5cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24,5 x 32,5cm. Resumo: mais de meio corpo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>OBic1.22 059.823</p>	<p>NICOLAS [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Nicolas. <i>Portraits d'Art</i>. Av. Rio Branco, 247. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 16,5 x 22,5cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24,5 x 32,5cm. Resumo: mais de meio corpo, de perfil.</p>
<p>OBic1.23 059.824</p>	<p>NICOLAS [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Nicolas. <i>Portraits d'Art</i>. Av. Rio Branco, 247. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 16,5 x 22,5cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24,5 x 32,5cm. Resumo: corpo inteiro.</p>
<p>OBic1.24 059.826</p>	<p>NICOLAS [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Nicolas. <i>Portraits d'Art</i>. Av. Rio Branco, 247. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 16,5 x 22,5cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24,5 x 32,5cm. Resumo: a retratada está de pé, recostada em um piano.</p>
<p>OBic1.25 059.829</p>	<p>NICOLAS [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Nicolas. <i>Portraits d'Art</i>. Av. Rio Branco, 247. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 16,5 x 22,5cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24,5 x 32,5cm. Resumo: a retratada está sentada tendo um boneco em seu colo.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>OBic1.26 059.831</p>	<p>NICOLAS [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Nicolas. <i>Portraits d'Art.</i> Av. Rio Branco, 247. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 16,5 x 22,5cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24,5 x 32,5cm. Resumo: a retratada está sentada tocando piano.</p>
<p>OBic1.27 059.832</p>	<p>NICOLAS [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Nicolas. <i>Portraits d'Art.</i> Av. Rio Branco, 247. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 16,5 x 22,5cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24,5 x 32,5cm. Resumo: a retratada está sentada, segurando um boneco junto ao rosto.</p>
<p>OBic1.28 059.833</p>	<p>NICOLAS [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Nicolas. <i>Portraits d'Art.</i> Av. Rio Branco, 247. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 16,5 x 22,5cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24,5 x 32,5cm. Resumo: a retratada está sentada em um divã.</p>
<p>OBic1.29 059.834</p>	<p>NICOLAS [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Nicolas. <i>Portraits d'Art.</i> Av. Rio Branco, 247. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 16,5 x 22,5cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24,5 x 32,5cm. Resumo: a retratada está sentada em um divã.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>OBic1.30 059.835</p>	<p>NICOLAS [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Nicolas. <i>Portraits d'Art</i>. Av. Rio Branco, 247. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 16,5 x 22,5cm. Tamanho da moldura: 24,5 x 32,5cm. Resumo: corpo inteiro.</p>
<p>OBic1.31 059.838</p>	<p>VITRA, Hus [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Hus Vitra. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 16,5 x 22,5 cm. Tamanho da moldura: 24 x 33cm. Resumo: corpo inteiro.</p>
<p>OBic1.32 059.839</p>	<p>VITRA, Hus [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Hus Vitra. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 16,5 x 22,5 cm. Tamanho da moldura: 24 x 33cm. Resumo: busto.</p>
<p>OBic1.33 059.840</p>	<p>VITRA, Hus [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Hus Vitra. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 16,5 x 22,5 cm. Tamanho da moldura: 24 x 33cm. Resumo: sentada.</p>
<p>OBic1.34 059.841</p>	<p>VITRA, Hus [Retrato da <i>Miss Brasil Olga Bergamini</i>] / Hus Vitra. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 16,5 x 22,5 cm. Tamanho da moldura: 24 x 33cm. Resumo: mais de meio corpo, sentada.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>OBic1.35 059.842</p>	<p>[Retrato de Olga Bergamini e mulher não identificada.] – S/L; S/L. 01 foto: p&b; 17 x 22,5cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 25,5 x 32cm. Resumo: foto de rosto das duas mulheres em espaço oval. O símbolo do C.R. Botafogo está pintado no passe-partout.</p>
<p>OBic1.36 059.838</p>	<p>[Retrato da <i>Miss</i> Brasil Olga Bergamini] – S/L; S/D. Photographia Plus Ultra. Av. Rio Branco, 110, 4^o andar. Edifício Jornal do Brasil. 01 foto: p&b; 21,5 x 16,5 cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24,5 x 33,5cm. Resumo: rosto em espaço oval.</p>
<p>OBic1.37 059.843</p>	<p>PEREIRA, Oscar [Retrato da <i>Miss</i> Brasil Olga Bergamini] / Oscar Pereira. Photo Cruzeiro. Rio de Janeiro. 01 foto: p&b; 28 x 38,5cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 36,5 x 52cm Resumo: a retratada sentada, usando faixa simbólica de <i>Miss</i> Brasil e Rio de Janeiro. Fotografia tirada para a revista “Cruzeiro” a ser utilizada em edição especial da mesma. Em passe-partout, tipo pôster acartonado, intitulado “<i>Miss</i> Brasil”.</p>
<p>OBic1.38 70.648</p>	<p>[Retrato de Maria de Lourdes Pantoja, <i>Miss</i> Maranhão] – [1929] 01 foto: p&b; 14 x 22cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 19 x 25cm. Resumo: corpo inteiro, em passe-partout. Com dedicatória da retratada para Olga Bergamini.</p>