



Ministério da Cultura

Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM

Museu Histórico Nacional – MHN

Divisão de Arquivo Histórico

Coleção Newton Cavalcanti (NC)

Sumário

Ficha Técnica.....	3
Quantidade de Documentos	3
Organização da Coleção	3
Dados Biográficos do Titular	3
Inventário Analítico	5
Indexação	8

Ficha Técnica

Nome: Coleção Iconográfica Newton Cavalcanti

Sigla: NC

Aquisição: Doação do artista

Data de Aquisição: 09/11/1981

Período de organização: Abril de 1983

Responsável: Helena Dodd Ferrez, formatada por Rachel Jaccoud Ribeiro Amaro em fevereiro de 2011.

Período coberto pela coleção: c. 1965-1982

Espécie/Quantidade de documentos:

ESPÉCIE DE DOCUMENTO		QUANTIDADE
<i>Documentos Iconográficos</i>	Gravuras	10
TOTAL		10

Organização da Coleção:

A Coleção Iconográfica Newton Cavalcanti é composta de 10 gravuras relativas, na sua maioria, a aspectos regionais brasileiros, e o arranjo é apenas seqüencial numérico.

Dados Biográficos do Titular:

Newton Cavalcanti (Bom Conselho, PE 26/06/1930 – Rio de Janeiro 12/08/2006) foi gravador e desenhista. Ingressou na antiga ENBA em 1954, ali estudando com Raimundo Cela; posteriormente, fez aprendizado de xilogravura com Osvaldo Goedi. Participou dos VII e VIII e do X ao XV e do XVIII SNAM (entre 1958 e 1969 / certificado de isenção de júri em 1963 e prêmio de viagem ao país em 1964), de uma mostra de gravadoras brasileiras no Uruguai e Argentina (1959), III Bienal de Paris (1963), I e II bienais americanas de Gravura (Santiago do Chile, 1963 e

1965), VII à IX BSP (entre 1963 e 1967), II e VI resumos de Arte do Jornal do Brasil (GB, 1964 e 1968), I EJGN (1964/prêmio de aquisição), II SAMDF (1965), II EJDN (1965), Oito Gravadores Brasileiros (Barcelona, 1965), Arte Brasileira Atual (cidades da Europa, 1965), I BNAP (1966/prêmio de aquisição), I Salão de Abril (Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 1966), Artistas Brasileiros Contemporâneos (Museu de Arte Moderna de Buenos Aires, 1966) e Gravadores Brasileiros Contemporâneos (Universidade Cornell, EUA, 1966). Realizou exposições individuais no Museu de Arte de Belo Horizonte (1959), Piccola Galeria (GB, 1963), em Santiago do Chile e Valparaíso (1965) e nas galerias Senha (1965), Gemini (1966) e Giro (1967), do Rio de Janeiro. Tem se dedicado à direção do curso de gravura e desenho do Ateliê Osvaldo Goeldi, em Niterói. Entre as obras literárias que ilustrou destaca-se ‘Caminho sem Aventura’, de Ledo Ivo. A seu respeito disse José Roberto Teixeira Leite, em ‘A Gravura Brasileira Contemporânea’ (1965): ‘O mundo de idéias de Newton Cavalcanti é um mundo de cangaceiros e lendas rústicas, de beatos sertanejos e animais encantados. Sua gravura prescinde da cor, como se o colorido fosse um luxo excessivo nas cenas ora grotescas ou libertinas, ora eivadas de lirismo, ora supra-reais que vem evocando em anos sucessivos’. Com Fernando Campos (cujo livro ‘Uma Fábula’ também ilustrou) realizou, em 1967, o curta-metragem ‘Do Grotesco ao Arabesco’, baseado em gravuras de sua autoria. Lançou em 1968 o álbum de xilogravuras Carnaval’.




Fonte:




PONTUAL, Roberto. “*Dicionário das Artes Plásticas no Brasil*”. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1969, pág. 122.




História Arquivística:


Documentos doados pelo titular no ano de 1981. **Coleção toda tombada pelo IPHAN (processo de tombamento nº1392-T-1997).**

Inventário Analítico

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="389 450 475 483">NC 01</p>  <p data-bbox="389 846 475 880">39.014</p>	<p data-bbox="724 450 1278 483">O Vaqueiro / Newton Cavalcanti.-- [1981].</p> <p data-bbox="724 524 1329 591">01 litogravura e lápis de cor [prova do artista]: 35 x 50 cm.</p>
<p data-bbox="389 960 475 994">NC 02</p>  <p data-bbox="389 1357 475 1391">39.015</p>	<p data-bbox="724 960 1241 994">O Forró / Newton Cavalcanti. -- [1981].</p> <p data-bbox="724 1037 1329 1104">01 água forte e água tinta [prova do artista]: 35 x 50 cm.</p>
<p data-bbox="389 1469 475 1503">NC 03</p>  <p data-bbox="389 2000 475 2033">39.016</p>	<p data-bbox="724 1469 1233 1503">Borboleta / Newton Cavalcanti. [1981].</p> <p data-bbox="724 1541 1329 1608">01 água forte e água tinta [prova do artista]: 50,5 x 35 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="389 387 480 421">NC 04</p>  <p data-bbox="389 801 480 835">39.017</p>	<p data-bbox="724 387 1270 421">Vida Seca / Newton Cavalcanti. -- [1981].</p> <p data-bbox="724 461 1294 495">01 água forte (prova do artista): 35 x 50 cm.</p>
<p data-bbox="389 918 480 952">NC 05</p>  <p data-bbox="389 1332 480 1366">39.018</p>	<p data-bbox="724 918 1238 952">O Bailo / Newton Cavalcanti. -- [1981].</p> <p data-bbox="724 992 1334 1059">01 água forte e tinta [prova do artista]: 39,8 x 50,3 cm.</p>
<p data-bbox="389 1449 480 1482">NC 06</p>  <p data-bbox="389 1863 480 1897">39.019</p>	<p data-bbox="724 1449 1254 1482">Carnaval / Newton Cavalcanti. -- [1967].</p> <p data-bbox="724 1523 1329 1590">01 xilografia [prova do artista]: 40 x 52,1 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="389 387 475 421">NC 07</p>  <p data-bbox="389 801 475 835">39.020</p>	<p data-bbox="724 387 1321 421">“Carnaval 12” / Newton Cavalcanti. -- [1966].</p> <p data-bbox="724 461 1331 528">01 xilografia [prova do artista]: 38,4 x 46,8 cm.</p>
<p data-bbox="389 918 475 952">NC 08</p>  <p data-bbox="389 1332 475 1366">39.021</p>	<p data-bbox="724 918 1283 952">“Carnaval” / Newton Cavalcanti. -- [1967].</p> <p data-bbox="724 992 1331 1059">01 xilografia [prova do artista]: 37,2 x 56,8 cm.</p>
<p data-bbox="389 1449 475 1482">NC 09</p>  <p data-bbox="389 1848 475 1881">39.022</p>	<p data-bbox="724 1449 1299 1482">“Carnaval 2” / Newton Cavalcanti. – [1966].</p> <p data-bbox="724 1523 1331 1590">01 xilografia [prova do artista]: 35,9 x 51,7 cm.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="389 387 480 421">NC 10</p>  <p data-bbox="389 808 480 842">39.023</p>	<p data-bbox="724 387 1182 456">“Os Dragões do Império” / Newton Cavalcanti. -- [1981].</p> <p data-bbox="724 499 1289 568">01 água forte e água tinta [prova do artista]: 50,2 x 69,8 cm.</p>

Termos de Indexação:

BORBOLETA, gravura – NC 3

CARNAVAL 12, gravura – NC 7

CARNAVAL 2, gravura – NC 9

CARNAVAL, gravura – NC 6; NC 8

NEWTON CAVALCANTI, gravuras – NC 1; NC 2; NC 3; NC 4; NC 5; NC 6; NC 7; NC 8; NC 9;
NC 10

O BAILO, gravura – NC 5

O FORRÓ, gravura – NC 2

O VAQUEIRO, gravura – NC 1

OS DRAGÕES DO IMPÉRIO, gravura – NC 10

VIDA SECA, gravura – NC 4