



Ministério da Cultura

Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM

Museu Histórico Nacional – MHN

Divisão de Arquivo Histórico

Coleção Miguel Calmon du Pin e Almeida

(MC)

Ficha Técnica

1. Nome: Coleção Miguel Calmon du Pin e Almeida

2. Sigla: MC

3. Aquisição: doação de Alice da Porciúncula Calmon du Pin e Almeida, com exceção da fotografia MCav1 que foi doada pelo Dr. Álvaro Pinto Dantas.

4. Data de aquisição: Janeiro de 1936 e 1963

Processo n°: 15/36 e 28/92

5. Período de Organização: abril a junho de 1984.

6. Responsável: Denise Portugal.

7. Período coberto pela coleção: 1900 a 1935

8. Localização:

9. Idioma: Português

10. Espécie/ Quantidade de documentos:

ESPÉCIE DE DOCUMENTO		QUANTIDADE
Documentos Textuais (Manuscritos e Impressos)	Cartas / cópia de carta / diversos	07
	Homenagens	04
	Diplomas	45
	Caderno de poesias	01

ESPÉCIE DE DOCUMENTO		QUANTIDADE
Documentos Iconográficos	Álbuns fotográficos (capa patrimoniada) São 13 álbuns na coleção	01
	Fotos, reproduções de arte, originais de arte	925
Cartográficos	Plantas	03
	Mapas	56
Diversos	Ex-libris	01
	Recorte de Jornal	02
	Papeis de Carta	01
	Lista de Assinaturas	01

TOTAL	1047
--------------	-------------

11. Organização da Coleção:

A coleção Miguel Calmon está dividida nas séries citadas abaixo, seguidas dos respectivos códigos de notação: Série Documentos Pessoais, composta de duas subséries – “Diplomas” (MCdp) e “Homenagens e diversos” (MChd); Série Iconografia, que se divide em duas subséries – “Álbuns de Homenagem” (MCab) e “Avulsos” (MCav) constituída de fotografias, desenhos e estampas; e Série Cartografia (MCct). Nas séries, o arranjo dos documentos é cronológico.

Inicialmente, pensou-se em organizar as séries de acordo com as pastas ministeriais ocupadas por Miguel Calmon. Porém, como a documentação existente é pouco volumosa e não se limita a retratar as suas atividades políticas enquanto ministro de Estado, optou-se por um arranjo que privilegia a forma dos documentos e não o conteúdo.

A coleção ainda é composta dos documentos abaixo listados que, por não estarem diretamente relacionados à pessoa de Miguel Calmon, foram transferidos para outras coleções do Arquivo Histórico do MHN, a saber:

Coleção Família Imperial

- BUDE, Leopold.
[Retrato de Gastão de Orleans, Conde D'Eu] / Leopold Bude. – [189-].
01 foto: p&b; 15 x 11 cm
- [Retrato da Princesa Isabel, Condessa D'Eu] / Pierre Petit & Fils – [1900]
01 foto: p&b; 15 x 11 cm
- PIETZNER.
[Retrato de Francisco José I, Imperador d'Áustria e Rei da Hungria] / Pietzner – [19--]
01 foto: p&b; 18,5 x 11,5 cm
- [Retrato de D. Pedro II, D^a. Tereza Cristina Maria, Cláudio Velho da Mota-Maia, Manuel Antonio da Rocha Faria, Antônio Dias Coelho Neto dos Reis e esposa] – [188-].

- 01 foto: p&b; 20 x 29 cm
- JUNGSMANN.
[Retrato de D^a Tereza Cristina Maria] / Jungsmann & Schorn – [1887].
01 foto: p&b; 29 x 20
- JUNGSMANN.
[Retrato de D. Pedro II] / Jungsmann e Schorn – [1887]
01 foto: p&b; 30 x 20

Coleção Iconografia Avulsa

- 16 D [Retrato do Dr. Simão de Porciúncula] – [1861].
01 daguerreótipo: p&b; 11 x 8
- 1F JEANNOT, J.
Fontainebleau hiver / J. Jeannot [189-?].
01 original de arte: aquarela sobre papel; 50 x 66 cm.
- 3F BORIONE, B.
[A Conversa] / B. Borione – 1897.
01 original de arte: aquarela sobre papel; 63 x 43 cm.
- 5F BLIGNY, A.
[Retirada da Rússia] / A. Bligny – [18--].
01 original de arte: aquarela sobre papel; 51 x 65 cm.
- 6F TOMBA.
[Os guardas do Papa] / Tomba. – [18--].
01 original de arte: aquarela sobre papel; 65 x 51
- 24G MARSHALL, W^m E.
Abraham Lincoln / painted and engraved by W^m E. Marshall – [18--].
01 grav.: buril, p&b; 54 x 41 cm.

Quadro de arranjo da coleção:

SÉRIE / SUB-SÉRIES	SIGLAS	QUANT./DOC.
Série Documentos Pessoais Subsérie Diplomas	MCdp	46
Série Documentos Pessoais Subsérie Homenagens e Diversos	MChd	13
Série Iconografia	MCab	898

Subsérie Álbuns de Homenagens		
Série Iconografia Subsérie Avulsos	MCav	34
Série Cartografia	MCct	56
TOTAL		1047

12. Dados Biográficos do Titular:

Miguel Calmon du Pin e Almeida, “Engenheiro e político brasileiro, nasceu em Salvador (BA) em 1879 e faleceu no Rio de Janeiro (RJ) em 1935. Formado pela antiga Escola Politécnica do Rio de Janeiro, destacou-se como engenheiro; dirigindo as obras de ampliação do sistema de abastecimento de água de Salvador. Foi Secretário de Agricultura e Viação da Bahia no governo Afonso Pena (1906-1909) ocupou o cargo de ministro da Viação e Obras Públicas. Permaneceu à frente do ministério durante três anos, iniciou um programa de saneamento no país, projetou e iniciou a construção de grande número de linhas ferroviárias. Instalou mais de 3.000 km de linhas telegráficas, introduziu o tráfego mútuo entre as ferrovias e o Telégrafo Nacional, na direção oeste da Bahia até o Amazonas, empreitada dirigida pelo então coronel Cândido Rondon. Contratou e instalou as primeiras linhas submarinas para as comunicações internacionais. Em 1910 elegeu-se deputado federal pela Bahia. No governo Artur Bernardes, de 1922 à 1926, ocupou o cargo de ministro da Agricultura. Em 1927 foi eleito senador pela Bahia, perdendo o mandato com a Revolução de 1930, que dissolveu o congresso”.

Fonte: “Grande Enciclopédia Delta Larousse”. Vol. 03. Rio de Janeiro: Editora Delta S/A, 1971.

13. História Arquivística:

Doação de Alice da Porciúncula Calmon du Pin e Almeida, com exceção da fotografia MCavl que foi doada pelo Dr. Álvaro Pinto Dantas. A coleção foi organizada em 1984 e alguns documentos por não estarem diretamente relacionados à pessoa de Miguel Calmon foram transferidos para outras coleções do Arquivo Histórico do MHN, a saber: Coleção Família Imperial (6 fotos) e Coleção Iconografia (1 daguerreótipo, 4 aquarelas e 1 gravura). **Coleção tombada pelo IPHAN com 881 documentos (processo de tombamento nº1392-T-1997).**

Dois álbuns (MCab6 e MCab7) foram digitalizados em maio de 2018 pelo Museu de Arte do Rio em contrapartida ao empréstimo de alguns itens do acervo do MHN para serem utilizados na exposição "O Rio do Samba - Resistência e Reinvenção". Os álbuns estão disponíveis em nossa Biblioteca virtual - DocPro através do link:

<http://docvirt.com/docreader.net/DocReader.aspx?bib=MHN>

Os metadados do álbum MCab7 foram elaborados por Isabel Lenzi em fevereiro de 2023.

Os metadados do álbum MCab6 e a medição das fotografias foram realizados por Isabel Lenzi em março de 2023.

Observação: Nessa Coleção constam 12 álbuns com 774 fotografias, 112 gravuras, 6 desenhos, 3 plantas e 56 mapas que estão contabilizados acima. No álbum impresso contabilizado acima, constam imagens reproduzidas de diagramas de locomotivas (julho de 2015).

Artigo na Brasiliana Fotográfica sobre a Exposição Nacional de 1908:

<https://brasilianafotografica.bn.gov.br/?p=33264>

14. Termos de Indexação:

Assunto

ABASTECIMENTO DE ÁGUA, Rio de Janeiro (RJ): represas, caixas d'água, reservatórios, etc. – Mcab2, Mcab4

ACIDENTES GEOGRÁFICOS, Cachoeiras – Mcab2 (5, 6, 7, 9, 22, 43, 44, 45, 56, 90)

ACIDENTES GEOGRÁFICOS, Picos – Mcab12 (45)

ACIDENTES GEOGRÁFICOS. Serras – MCab3 (53, 54), MCab12 (27)

ADUTORAS – MCab4 (26, 28, 29, 30, 32, 33, 38, 39, 54)

AGRICULTURA. Atividades agrícolas desenvolvidas por índios aculturados – MCab3 (21),
MCab10 (13)

AMAZONAS, Rio Gurupari – MCab12 (45)

AMERICAN ACADEMY OF POLITICAL AND SOCIAL SCIENCE, Filadélfia, Estados Unidos, Diplomas – MCdp33

ANCHIETA, Palácio, Vitória, ES – Mcab12 (158)

APA, Rio, MT, Vistas – Mcab3 (12, 14, 94)

APOSTOLADO CATÓLICO SOCIAL DE COLABORADORES DA COMPANHIA DE JESUS, S.L., Diplomas – MCdp21

AQUEDUTOS – Mcab2 (13, 16, 18, 35, 40)

AQUIDAUANA, MS, Estação Telegráfica – Mcab3 (35, 37, 38, 39, 80, 81, 82, 89, 103, 104, 110, 111)

AQUIDAUANA, Rio, MT – Mcab3 (90, 95, 96, 97, 101, 111)

ARMAZÉNS DE CAIS DE PORTO – Mcab5, Mcab12 (6)

ARSENAL DE MARINHA, Ladário, MT – Mcab3 (56)

ASSOCIAÇÃO ASILO SÃO LUÍS, Rio de Janeiro, RJ, Diplomas – MCdp28

ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DA BAHIA, Diplomas – MCdp41

ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DO RIO DE JANEIRO, Diplomas – Mcdp14, MCdp36

ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DO RIO DE JANEIRO, Homenagem da Diretoria de Miguel Calmon, 1908 – Mchd15

ASSOCIAÇÃO DAS SENHORAS DE CARIDADE, S.L., Diplomas – MCdp32

ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS NO COMÉRCIO DO RIO DE JANEIRO, Diplomas – MCdp37

ASSOCIAÇÃO GERAL DE AUXÍLIOS MÚTUOS DA ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL, Rio de Janeiro, RJ, Diplomas – MCdp30

ASSOCIAÇÃO LICEU DE ARTES DE OFÍCIOS, Salvador, BA, Diplomas – MCdp39

AVENIDA CENTRAL, Álbum – Mcab1

AVENIDAS – Mcab1, Mcab12 (3, 4, 5)

BEIRA-MAR, Avenida: Rio de Janeiro, RJ – Mcab12 (5)

BELLA VISTA, MS, Estação Telegráfica – Mcab3 (15, 40, 41, 63, 64, 71, 72, 73, 93, 94, 107, 108, 109)

BELO HORIZONTE, MG, Conselho Deliberativo, prédio – Mcab12 (41)

BELO HORIZONTE, MG, Palácio da Liberdade, prédio – Mcab12 (42)

BELO HORIZONTE, MG, Secretaria da Fazenda, prédio – Mcab12 (40)

BELO HORIZONTE, MG, Secretaria da Justiça, prédio – Mcab12 (39)

BELO HORIZONTE, MG, Sociedade de Agricultura, prédio – Mcab12 (43)

BIBLIOTECAS, Interiores – Mcab13 (12, 13)
 BOA VISTA, GO, Vistas – Mcab3 (70), Mcab11 (22, 23, 38)
 BOA VISTA, Quinta: Rio de Janeiro, RJ, Vistas do Jardim – Mcab2 (21, 22), Mcab12 (9, 10, 38)
 BRASIL, Mapas – Mcct1, Mcct2, Mcct3
 BRASIL, Mapa Comercial – Mcct2
 BRASÕES – Mchd2, Mchd3
 BRILHANTE, Rio, MT – Mcab3 (99, 100)
 CABO FRIO, RJ, Salinas – Mcab12 (51, 52, 60)
 CAFÉ, Colheita – Mcab12 (38)
 CAIS DO PORTO, Rio de Janeiro, RJ – Mcab12 (6)
 CAIXAS D'ÁGUA – MCab2 (19, 20, 22, 26, 34, 37, 38, 39, 46, 47, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 67, 68, 69, 72, 74), MCab4 (16, 53)
 CAJAPIÓ, MA, Vistas – Mcab11 (8, 14)
 CAMPO GRANDE, MS, Força policial, 1906 – Mcab3 (61)
 CAMPO GRANDE, MS, Vistas – Mcab3 (62, 105, 106)
 CAMPOS, RJ, Usina de Santa Cruz – Mcab12 (54)
 CAMPOS, RJ, Vistas da cidade – Mcab12 (53, 54, 55, 56, 59)
 CANA-DE-AÇÚCAR, Plantações e colheitas – Mcab11 (18, 19), Mcab12 (55, 56, 59)
 CARIOCA, Chafariz, Rio de Janeiro, RJ – Mcab2 (77)
 CARLOS COELHO, vapor – Mcab11 (14)
 CAROLINA, MA, Vistas – Mcab11 (39)
 CASAS, Interiores – Mcab10 (4, 56, 57)
 CATEQUESE, Missão Salesiana com os índios bororós no Estado de Mato Grosso - MCab10
 CAXIAS, MA, Fábricas de Tecido – Mcab11 (35)
 CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL, Rio de Janeiro, 1922 – Mcdp13
 CENTRO DE PROTEÇÃO AOS LAVRADORES, Rio de Janeiro, RJ, Diplomas - MCdp25
 CENTRO INDUSTRIAL DO ALGODÃO, Bahia, Diplomas – Mcdp29
 CHAFARIZES – Mcab2 (75, 76, 77, 78)
 CLUBE DE ENGENHARIA, Rio de Janeiro, RJ, Diplomas – Mcdp1
 CLUBE DE ENGENHARIA, Rio de Janeiro, RJ, Mapas editados pela instituição – Mcct1, Mcct3
 COIMBRA, Forte, MS – Mcab3 (42)
 COMÉRCIO, Mapa Comercial do Brasil e de seus Estados, 1908 – Mcct2
 CONGREGAÇÃO MARIANA DE SÃO LUIS, Salvador, BA, Diplomas – Mcdp3
 CONSELHO DELIBERATIVO, Belo Horizonte, MG, Prédio – Mcab12 (41)
 COPACABANA, Rio de Janeiro, RJ, Vistas do bairro – Mcab12 (1)
 COPACABANA PALACE HOTEL, Rio de Janeiro, RJ, Prédio – Mcab12 (16)

CORREIO DE ALAGOINHAS, Jornal: Alagoinhas, BA, Exemplar, em cetim, homenagem a Miguel Calmon, 1907 – Mchd9

CORUMBÁ, MS, Aspectos urbanos – Mcab3 (76), Mcab12 (85, 86, 87, 152)

CORUMBÁ, MS, Coimbra: estação telegráfica – Mcab3 (78, 85)

COXIM, MS, Igreja – Mcab3 (16, 17)

CRIANÇAS – Mcab3 (19)

CROIX D'HONNEUR DE BIENFAISANCE, Paris, França, Diplomas – Mcdp20

CRUZ VERMELHA BRASILEIRA, Diplomas - Mcdp19

CRUZADA NACIONAL CONTRA A TUBERCULOSE, Rio de Janeiro, RJ, Diplomas - Mcdp11

CUIABÁ, MT, Aspectos urbanos – Mcab3 (85), Mcab12 (88, 89, 90, 93, 94, 96, 108, 112, 137, 147, 152)

CUIABÁ, MT, Mineração de Ouro – Mcab12 (112, 137, 147, 152)

CURURUPU, Rio, MA – Mcab11 (10)

DERBY CLUBE, Rio de Janeiro, RJ, Diplomas – Mcdp42

DIPLOMAS – Mcdp

DIRETORIA GERAL DE ESTATÍSTICA, Rio de Janeiro, RJ, Diplomas – Mcdp38

EMPRESA MATE LARANJEIRA, Mato Grosso – Mcab3 (45, 46, 49, 50, 51, 83), Mcab12 (109, 110, 111, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 127, 128, 129, 131, 132, 134, 135, 136, 139, 140, 141, 143, 144, 149)

ENGENHOS DE AÇÚCAR – Mcab11 (18, 19), Mcab12 (55, 56, 59)

ENSINO PROFISSIONAL – Mcab13

ERVA MATE. Plantação, colheita, torrefação, ensacamento, transporte – Mcab3 (45, 46, 49, 50, 51, 83), Mcab12 (109, 110, 111, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 127, 128, 129, 131, 132, 134, 135, 136, 139, 140, 141, 143, 144, 149)

ESCOLA DE AGRICULTURA, Viçosa, MG – Mcab12 (44)

ESCOLA DE MINAS DE OURO PRETO, MG, Prédio e seu interior – Mcab13

ESCOLA MILITAR, Rio de Janeiro, RJ, Prédio na Praia Vermelha – Mcab6 (5)

ESCOLA POLITÉCNICA, Rio de Janeiro, RJ, Diplomas – Mcdp35

ESCOLA PROFISSIONAL MASCULINA, São Paulo, SP, Prédio – Mcab12 (36)

ESPLANADA HOTEL, São Paulo, SP – Mcab12 (29)

ESTABELECIMENTOS DE ENSINO – Mcab6 (5), Mcab10 (31), Mcab11 (30, 31), Mcab12 (17, 36, 44), Mcab13

ESTAÇÕES FERROVIÁRIAS – Mcab6 (20), Mcab12 (32)

ESTAÇÕES TELEGRÁFICAS – Mcab3 (1, 16, 22, 24, 37, 67, 78, 93, 103, 108, 109, 110)

ESTALEIRO DA ILHA DO VIANA, Rio de Janeiro, RJ – Mcab12 (50)

ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL, ASSOCIAÇÃO GERAL DE AUXÍLIOS MÚTUOS, Diplomas – MCdp30

ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL, Esboços gráficos de vários de tipos de locomotivas - Mcab9

EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA, 1922: Rio de Janeiro, Diplomas – Mcdp13

EXPOSIÇÃO NACIONAL DE 1908, Rio de Janeiro – Mcab6, Mcab7, Mcav3, Mcav10, Mcav11, Mcav12

EXPOSIÇÃO NACIONAL DE 1908, Rio de Janeiro, Jardim Botânico – Mcab6 (19, 20)

EXPOSIÇÃO NACIONAL DE 1908, Rio de Janeiro, O Estado do Rio Grande do Sul - Mcab8

EXPOSIÇÃO NACIONAL DE 1908, Rio de Janeiro, Panoramas – Mcab6 (1, 2, 3, 6, 8, 9, 26, 31, 37, 42, 51, 52, 60, 62, 63, 64, 65), Mcab7

EXPOSIÇÃO NACIONAL DE 1908, Rio de Janeiro, Pavilhão da Bahia – Mcab6 (31, 36, 57)

EXPOSIÇÃO NACIONAL DE 1908, Rio de Janeiro, Pavilhão das Indústrias – Mcab6 (39, 56)

EXPOSIÇÃO NACIONAL DE 1908, Rio de Janeiro, Pavilhão de Minas Gerais – Mcab6 (25, 32, 34, 61)

EXPOSIÇÃO NACIONAL DE 1908, Rio de Janeiro, Pavilhão de Portugal – Mcab6 (33, 40, 45, 55)

EXPOSIÇÃO NACIONAL DE 1908, Rio de Janeiro, Pavilhão de Santa Catharina – Mcab6 (54)

EXPOSIÇÃO NACIONAL DE 1908, Rio de Janeiro, Pavilhão de São Paulo – Mcab6 (12, 14, 15, 16, 22, 25, 34)

EXPOSIÇÃO NACIONAL DE 1908, Rio de Janeiro, Pavilhão do Corpo de Bombeiros – Mcab6 (28)

EXPOSIÇÃO NACIONAL DE 1908, Rio de Janeiro, Pavilhão do Distrito Federal – Mcab6 (18, 23)

EXPOSIÇÃO NACIONAL DE 1908, Rio de Janeiro, Pavilhão dos Estados – Mcab6 (11)

EXTRAÇÃO VEGETAL, Babaçu – Mcab12 (157)

EXTRAÇÃO VEGETAL, Borracha – Mcab5 (10), Mcab12 (146)

FÁBRICAS DE QUEIJO – Mcab12 (68)

FÁBRICAS DE TECIDO – Mcab11 (35)

FARINHAS DE MANDIOCA, Preparo – Mcab10 (17, 18, 52)

FAZENDAS DE CAFÉ – Mcab12 (38)

FAZENDAS DE GADO – Mcab10 (20), Mcab12 (155)

FEDERAÇÃO OPERÁRIA CRISTÃ, Pernambuco, Diplomas – Mcdp6

FELIPE CAMARÃO, Usina hidroelétrica, RJ – Mcab4 (50)

FERRARIAS – Mcab3 (57), Mcab13 (64)

FÍSICA, Escola de Minas de Ouro Preto, MG – Mcab13 (24, 25)

FLAMENGO, Rio de Janeiro, Vistas do bairro e da praia – Mcab12 (2)

FONTES LUMINOSAS – Mcab6 (58)

FORTES – Mcab3 (49, 96, 101, 102)

GARÇAS, Rio, MT, Mineração de diamantes – Mcab12 (38, 59, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 106)

GAÚCHO, Trajes típicos – Mcab12 (66)

GAZÔMETROS – Mcab11 (2), Mcab13 (59, 62)

GOIÁS, Boa Vista: vistas – Mcab3 (70), Mcab11 (22, 23, 38)

GRAJAÚ, Rio, MA – Mcab11 (42)

GRANDE, Rio, RJ – Mcab4 (11, 14, 15)

GUANABARA, Palácio, Rio de Janeiro, RJ – Mcab12 (22)

GURUPARI, Rio: AM – MCab12 (45)

HOTEL TERMINUS, São Paulo, SP – Mcab12 (35)

IGREJA DE SANTO INÁCIO E NOSSA SRA. DAS VITÓRIAS, Rio de Janeiro, RJ
Diplomas - Mcdp40

IGREJAS, Mato Grosso – Mcab3 (17)

ILUMINAÇÃO DA EXPOSIÇÃO NACIONAL DE 1908, Rio de Janeiro – Mcab6 (55, 56,
57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65)

IMPERATRIZ, MA, Vistas – Mcab11 (36, 37)

ÍNDIOS DO BRASIL, Acampamento no Bocadiguro em Mato Grosso – Mcab3 (8)

ÍNDIOS DO BRASIL, Aldeias do Quejaré e Uaiiau em Mato Grosso – Mcab3 (58, 60)

ÍNDIOS DO BRASIL, Bororo – Mcab3 (24), Mcab10

ÍNDIOS DO BRASIL, Catequese, Século XX - Mcab10

ÍNDIOS DO BRASIL, Nachivis: crianças – Mcab3 (19)

ÍNDIOS DO BRASIL, Terenas: caciques – Mcab3 (9, 10, 11, 79)

INDUMENTÁRIA CIVIL, Brasil: século XX, início – Mcab6 (31, 42, 47, 48, 49, 50), **MCav**

INSPETORIA GERAL DAS OBRAS PÚBLICAS, Rio de Janeiro, Prédio – Mcab2 (2)

INSTITUTO ARQUEOLÓGICO E GEOGRÁFICO PERNAMBUCANO, Diplomas -
Mcdp10

INSTITUTO BUTANTÃ, São Paulo, SP – Mcab12 (25)

INSTITUTO COMERCIAL, Rio de Janeiro, RJ, Mapas editados pela instituição – Mcct2

INSTITUTO DE MANGUINHOS, Rio de Janeiro, RJ, Prédio – Mcab12 (23)

INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO BRASILEIRO, Rio de Janeiro, RJ, Diplomas –
Mcdp31

INSTITUTO POLITÉCNICO BRASILEIRO, Rio de Janeiro, RJ, Diplomas - Mcdp9

INSTRUMENTOS AGRÍCOLAS, Arados – Mcab11 (28, 29)

INSTRUMENTOS DE TRABALHO, Ferreiros – Mcab10 (22)

INSTRUMENTOS DE TRABALHO, Marceneiros – Mcab13 (63)

INSTRUMENTOS DE TRABALHO, Microscópios – Mcab13 (14, 21)

INSTRUMENTOS DE TRABALHO, Topógrafos – Mcab13 (23)

INTERNATIONAL FEDERATION OF MASTER COTTON SPINNERS AND
MANUFACTURERS ASSOCIATIONS, Manchester, Inglaterra, Homenagem prestada
a Miguel Calmon, 1922 - Mchd6

IPIRANGA, vapor – Mcab11 (9)

IRMANDADE DA STA. CASA DE MISERICÓRDIA, Barbacena, MG, Diplomas – Mcdp17

IRMANDADE DA STA. CASA DE MISERICÓRDIA, Rio de Janeiro, RJ, Diplomas – Mcdp18

IRMANDADE DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO DA FREGUEZIA DE NOSSA SENHORA DA CANDELÁRIA, Rio de Janeiro, RJ, Diplomas - Mcdp22

ITABIRA, Pico: MG, Vistas – Mcab12 (45)

ITAPICURU, Rio: MA, Vistas – Mcab11 (11, 15, 16, 24)

ITAQUI, Porto: MA – Mcab11 (6, 7)

ITUIQUIRA, MT, Estação telegráfica – Mcab3 (21, 22, 24, 25)

JARDIM BOTÂNICO, Rio de Janeiro, RJ, Vistas – Mcab6 (19, 20), Mcab12 (11, 12, 14)

JARDINS PÚBLICOS – Mcab2 (62), Mcab12 (8, 11, 12, 14, 26, 49, 89, 90, 95)

JOCKEY-CLUBE, Rio de Janeiro, RJ, Diplomas - Mcdp4

LADÁRIO, MS Vistas – Mcab3 (56)

LAPA, Arcos: Rio de Janeiro, RJ – Mcab12 (4)

LIBERDADE, Palácio: Belo Horizonte, MG – Mcab12 (42)

LIGA BRASILEIRA CONTRA A TUBERCULOSE, Rio de Janeiro, RJ, Diplomas - Mcdp27

MANAOS HARBOUR LIMITED, Armazéns – Mcab5

MANAUS, AM, Companhia Manaus Harbour Limited: docas – Mcab5

MANAUS, AM, Porto fluvial – Mcab5

MANTEQUIRA, Rio: RJ – Mcab4 (7, 8, 9, 20, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 39, 53, 54)

MANUEL ALVES GRANDE, Rio: MA, Vistas – Mcab11 (43)

MARACAJU, Serra: MT – Mcab3 (53, 54)

MARANHÃO, Cajapió, vistas – Mcab11 (8, 14)

MARANHÃO, Carolina, Vistas – Mcab11 (39)

MARANHÃO, Imperatriz. Vistas – Mcab11 (36, 37)

MARANHÃO, Porto de Itaqui – Mcab11 (6, 7)

MARANHÃO, Porto Franco: vistas do arraial – Mcab11 (44)

MARANHÃO, Rio Cururupu, vistas – Mcab11 (10)

MARANHÃO, Rio Grajaú – Mcab11 (42)

MARANHÃO, Rio Itapicuru: vistas – Mcab11 (11, 15, 16, 24)

MARANHÃO, Rio Manuel Alves Grande – Mcab11 (43)

MARANHÃO, Rio Mearim – Mcab11 (17, 25, 40, 41)

MARANHÃO, Rio Pindaré: vistas – Mcab11 (18, 19, 40, 41, 45, 46)

MARANHÃO, Rosário: Vistas – Mcab11 (24)

MARCENARIA. Oficinas – Mcab13 (63)

MATO GROSSO DO SUL, Coxim: Igreja – Mcab3 (16, 17)

MATO GROSSO DO SUL, Forte Coimbra – Mcab3 (42)

MATO GROSSO DO SUL, Ponta Porã: vistas – Mcab3 (13, 48)

MATO GROSSO, Aspectos urbanos e rurais – Mcab3, Mcab10, Mcab12 (85 a 130)

MATO GROSSO, Brasileira: povoado às margens do Rio Apa – Mcab3 (12, 14, 94)

MATO GROSSO, Campanário: vistas – Mcab12 (97)

MATO GROSSO, Construção das linhas telegráficas: 1900 – 1906 – Mcab3

MATO GROSSO, Erva mate: plantação, colheita, torrefação, etc. – Mcab3 (45, 46, 49, 50, 51, 83), Mcab12 (109, 110, 111, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 127, 128, 129, 131, 132, 134, 135, 136, 139, 140, 141, 143, 144, 149)

MATO GROSSO, Fazendas: casas – Mcab10 (4, 56, 57)

MATO GROSSO, Igrejas – Mcab3 (17)

MATO GROSSO, Índios – Mcab3, Mcab10

MATO GROSSO, Índios da tribo dos bororós – Mcab10

MATO GROSSO, Itiquira: estação telegráfica – Mcab3 (21, 22, 24, 25)

MATO GROSSO, Margarida: estação telegráfica – Mcab3 (68, 83, 84, 87)

MATO GROSSO, Mineração de diamante – Mcab12 (38, 59, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 106)

MATO GROSSO, Mineração de ouro – Mcab12 (112, 137, 147, 152)

MATO GROSSO, Missões religiosas – Mcab10

MATO GROSSO, Paraguaia: povoado às margens do rio Apa – Mcab3 (12, 14, 94)

MATO GROSSO, Rio Apa – Mcab3 (12, 14, 94)

MATO GROSSO, Rio Aquidauana – Mcab3 (90, 95, 96, 97, 101, 111)

MATO GROSSO, Rio Brillhante – Mcab3 (99, 100)

MATO GROSSO, Rio das Garças: mineração de diamantes – Mcab12 (38, 59, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 106)

MATO GROSSO, Rio Samambaia

MATO GROSSO, Rio São Lourenço – Mcab12 (105)

MATO GROSSO, Serra do Maracaju: vistas – Mcab3 (53, 54)

MATO GROSSO, Vacaria: fazenda da União – Mcab3 (33, 34, 112, 113)

MEARIM, Rio: MA – Mcab11 (17, 25, 40, 41)

MINAS GERAIS, Aspectos urbanos e rurais: século XX – Mcab12 (61, 62, 63, 64, 67, 68, 69, 71, 72, 73)

MINAS GERAIS, Itabira: pico – Mcab12 (45)

MINAS GERAIS, Mineração: minas de manganês

MINERAÇÃO DE DIAMANTES – Mcab12 (38, 59, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 106)

MINERAÇÃO DE OURO – Mcab12 (112, 137, 147, 152)

MINERAÇÃO, Minas de manganês – Mcab12 (46)

MINERALOGIA, Escola de Minas de Ouro Preto – Mcab13 (15, 16, 17)

MINISTÉRIO DA AGRICULTURA, Rio de Janeiro, RJ, Prédio – Mcab12 (15)

MINISTÉRIO DA AGRICULTURA, INDÚSTRIA E COMÉRCIO, Ministro, 1922 – 1926: Miguel Calmon - Mchd4

MINISTÉRIO DA FAZENDA, Ministro, 1922 – 1925: Sampaio Vidal, Homenagem prestada pelo Comércio, Lavoura e Indústria - Mchd7

MINISTÉRIO DA INDÚSTRIA, VIAÇÃO E COMÉRCIO, Ministro, 1906 – 1909: Miguel Calmon - Mchd8
 MINISTÉRIO DO EXÉRCITO, Rio de Janeiro, RJ, Prédio – Mcab12 (24)
 MISSÕES RELIGIOSAS, Salesianos em Mato Grosso – Mcab10
 MUSEU COMERCIAL E AGRÍCOLA, Rio de Janeiro, RJ, Prédio – Mcab12 (19)
 MUSEU DA REPÚBLICA, Rio de Janeiro, RJ, Chafariz – Mcab2 (78)
 MUSEU DO IPIRANGA, São Paulo, SP – Mcab12 (30)
 MUSEU NACIONAL, Rio de Janeiro, RJ, Prédio – Mcab12 (20)
 MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES, Rio de Janeiro, RJ, Prédio – Mcab12 (17)
 NIOAQUE, MS, Estação Telegráfica – Mcab3 (67, 80)
 OLINDA, PE, Aspectos rurais e urbanos – Mcab12 (79, 80, 81, 83, 84)
 OURO PRETO, MG, Escola de Minas de Ouro Preto: prédio e seu interior – Mcab13
 PAÇO, Largo: Rio de Janeiro, RJ, Chafariz – Mcab2 (75, 76)
 PAISSANDU, Rua: Rio de Janeiro, RJ – Mcab12 (13)
 PALÁCIO DA LIBERDADE, Belo Horizonte, MG, prédio – Mcab12 (42)
 PALEONTOLOGIA, Escola de Minas de Ouro Preto, MG – Mcab13 (18, 20)
 PAQUETÁ, Ilha: Rio de Janeiro, RJ – Mcab12 (7)
 PARAÍBA DO SUL, Rio: SP e RJ, Vistas – Mcab12 (53, 155)
 PECUÁRIA, Gado bovino e suíno – Mcab10 (20), Mcab12 (155)
 PEDREIRAS, MA, Vistas – Mcab11 (17)
 PINDARÉ, Rio: MA, Vistas – Mcab11 (18, 19, 40, 41, 45, 46)
 PIRACICABA, Salto: SP – Mcab12 (28)
 POLÍCIA DE CAMPO GRANDE, MS, Força policial, 1906 – Mcab3 (61)
 PONTA PORÃ, MS, Vistas – Mcab3 (13, 48)
 PORTO DE ITAQUI, MA – Mcab11 (6, 7)
 PORTO DE MANAUS, AM – Mcab5
 PORTO DE RECIFE, PE – Mcab12 (73, 74, 75, 76, 77, 78, 82)
 PRAÇA DA REPÚBLICA, Rio de Janeiro, RJ – Mcab12 (8)
 QUÍMICA, Escola de Minas de Ouro Preto, MG – Mcab13 (43, 44, 48, 49, 50, 51, 53, 54)
 QUINZE DE NOVEMBRO, Praça: Rio de Janeiro, RJ, Chafariz – Mcab2 (75, 76)
 RECIFE, PE, Aspectos urbanos: século XX – Mcab12 (73, 74, 75, 76, 77, 78, 82)
 RECIFE, PE, Porto: Vistas – Mcab12 (73, 74, 75, 76, 77, 78, 82)
 REPRESAS – MCab2 (6, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 20, 21, 23, 24, 25, 33, 34, 36, 38, 43, 44, 45, 56), MCab4 (1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11)
 RESERVATÓRIOS DE ÁGUA – MCab2 (54, 55), MCab4 (42, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 52)
 RIO BRANCO, Avenida: Rio de Janeiro, RJ, Álbum Avenida Central de Marc Ferrez – Mcab1
 RIO DE JANEIRO, Estado, Abastecimento de água da cidade – Mcab2 , Mcab4

RIO DE JANEIRO, Estado, Aquedutos para o abastecimento de água da cidade – Mcab2 (13, 16, 18, 35, 40)

RIO DE JANEIRO, Estado, Arcos da Lapa – Mcab12 (4)

RIO DE JANEIRO, Estado, Avenida Beira-Mar – Mcab12 (5)

RIO DE JANEIRO, Estado, Avenida Rio Branco: álbum – Mcab1

RIO DE JANEIRO, Estado, Avenida Rio Branco; vistas – Mcab1

RIO DE JANEIRO, Estado, Cachoeiras – Mcab2 (5, 6, 7, 9, 22, 43, 44, 45, 56, 90)

RIO DE JANEIRO, Estado, Cais do Porto – Mcab12 (6)

RIO DE JANEIRO, Estado, Caixas d'água – MCab2 (19, 20, 22, 26, 34, 37, 38, 39, 46, 47, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 67, 68, 69, 72, 74), MCab4 (16, 53)

RIO DE JANEIRO, Estado, Chafariz da Carioca – Mcab2 (77)

RIO DE JANEIRO, Estado, Chafariz da Praça Quinze de Novembro – Mcab2 (75, 76)

RIO DE JANEIRO, Estado, Chafariz do Palácio do Catete – Mcab2 (78)

RIO DE JANEIRO, Estado, Copacabana Palace Hotel – Mcab12 (16)

RIO DE JANEIRO, Estado, Copacabana: vistas do bairro – Mcab12 (1)

RIO DE JANEIRO, Estado, Estaleiro da Ilha do Viana – Mcab12 (50)

RIO DE JANEIRO, Estado, Exposição Nacional de 1908 – Mcab6, Mcab7

RIO DE JANEIRO, Estado, Flamengo: vistas do bairro – Mcab12 (2)

RIO DE JANEIRO, Estado, Ilha de Paquetá – Mcab12 (7)

RIO DE JANEIRO, Estado, Ilha do Viana, estaleiro – Mcab12 (50)

RIO DE JANEIRO, Estado, Inspeção Geral das Obras Públicas: prédio – Mcab2 (2)

RIO DE JANEIRO, Estado, Instituto de Manguinhos – Mcab12 (23)

RIO DE JANEIRO, Estado, Jardim Botânico – Mcab6 (19, 20), Mcab12 (11, 12, 14)

RIO DE JANEIRO, Estado, Ministério da Agricultura: prédio – Mcab12 (15)

RIO DE JANEIRO, Estado, Ministério do Exército: prédio – Mcab12 (24)

RIO DE JANEIRO, Estado, Museu Comercial e agrícola – Mcab12 (19)

RIO DE JANEIRO, Estado, Museu da República: Chafariz – Mcab2 (78)

RIO DE JANEIRO, Estado, Museu Nacional – Mcab12 (20)

RIO DE JANEIRO, Estado, Museu Nacional de Belas Artes – Mcab12 (17)

RIO DE JANEIRO, Estado, Palácio Guanabara – Mcab12 (22)

RIO DE JANEIRO, Estado, Praça da República – Mcab12 (8)

RIO DE JANEIRO, Estado, Quinta da Boa Vista – Mcab2 (21, 22), Mcab12 (9, 10, 21)

RIO DE JANEIRO, Estado, Represas – MCab2 (6, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 20, 21, 23, 24, 25, 33, 34, 36, 38, 43, 44, 45, 56), MCab4 (1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11)

RIO DE JANEIRO, Estado, Represas para o abastecimento de água da cidade – MCab2 (6, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 20, 21, 23, 24, 25, 33, 34, 36, 38, 43, 44, 45, 56), MCab4 (1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11)

RIO DE JANEIRO, Estado, Reservatórios – MCab2 (54, 55), MCab4 (42, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 52)

RIO DE JANEIRO, Estado, Rio Grande: vistas – Mcab4 (11, 14, 15)

RIO DE JANEIRO, Estado, Rio Mantequira – Mcab4 (7, 8, 9, 20, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 39, 53, 54)

RIO DE JANEIRO, Estado, Rio Paraíba do Sul: vistas – Mcab12 (53, 155)

RIO DE JANEIRO, Estado, Rio Xerém – Mcab4 (1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 16, 18, 19, 21, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 35, 36, 37, 39, 40, 52)

RIO DE JANEIRO, Estado, Rios que abastecem a cidade do mesmo nome – Mcab4

RIO DE JANEIRO, Estado, Rua Paissandu – Mcab12 (13)

RIO DE JANEIRO, Estado, Santa Teresa: vistas do bairro – Mcab12 (4)

RIO DE JANEIRO, Estado, Teatro Municipal – Mcab12 (18)

RIO DE JANEIRO, Estado, Usinas hidroelétricas – Mcab4 (50)

RIO GRANDE DO SUL, Aspectos rurais – Mcab12 (65, 66, 70)

RIO GRANDE DO SUL, Exposição Nacional de 1908, Rio de Janeiro – Mcab8

RIO GRANDE DO SUL, Trajes regionais: gaúcho – Mcab12 (66)

ROSÁRIO, MA, Vistas – Mcab11 (24)

ROYAL SOCIETY FOR DE ENCOURAGEMENT OF ARTS, MANUFACTURES & COMMERCE, Londres, Inglaterra, Diplomas - Mcdp2

SALAS DE AULA – Mcab13

SALESIANOS, Missão religiosa em Mato Grosso, junto aos índios – Mcab10

SALINAS – Mcab12 (51, 52, 60)

SALVADOR, BA, Jardins Públicos – Mcab12 (49)

SALVADOR, BA, Palácio da Aclamação – Mcab12 (153)

SALVADOR, BA, Palácio Rio Branco – Mcab12 (154)

SANATÓRIOS – Mcdp17, Mcdp23, Mcdp43, Mcab12 (96)

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA, Barbacena, MG, Diplomas - Mcdp17

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA, Rio de Janeiro, RJ, Diplomas da Irmandade - Mcdp18

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA, Salvador, BA, Diplomas - Mcdp43

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE APARECIDA, SP, Diplomas - Mcdp23

SANTA TERESA, Rio de Janeiro, RJ, Vistas do bairro – Mcab12 (4)

SÃO JOÃO DO ARAGUAIA, PA, Vistas

SÃO LOURENÇO, Rio: MT – Mcab12 (105)

SÃO LUIS, MA, Aspectos urbanos – Mcab11 (1)

SÃO LUIS, MA, Fábricas de tecido – Mcab11 (3, 4)

SÃO LUIS, MA, Gasômetro – Mcab11 (2)

SÃO PAULO, Estado, Salto de Piracicaba – Mcab12 (28)

SÃO PAULO, SP, Anhangabaú: vistas do bairro paulistano – Mcab12 (33, 34)

SÃO PAULO, SP, Centro, vistas – Mcab12 (25, 26, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36)

SÃO PAULO, SP, Escola Profissional Masculina – Mcab12 (36)

SÃO PAULO, SP, Esplanada Hotel Estação Ferroviária da Luz Hotel Terminus – Mcab12 (29, 35)

SÃO PAULO, SP, Instituto Butantã – Mcab12 (25)

SÃO PAULO, SP, Jardim da Luz – Mcab12 (26)

SÃO PAULO, SP, Museu do Ipiranga – Mcab12 (30)

SÃO PAULO, SP, Viadutos – Mcab12 (31)

SECRETARIA DA FAZENDA, Belo Horizonte, MG, Prédio – Mcab12 (40)

SECRETARIA DA JUSTIÇA, Belo Horizonte, MG, Prédio – Mcab12 (39)

SERICULTURA – Mcab12 (57)

SOCIEDADE BAIANA DE AGRICULTURA, Salvador, BA, Diplomas – Mcdp24

SOCIEDADE BRASILEIRA DE TURISMO, Rio de Janeiro, RJ, Diplomas – Mcdp7

SOCIEDADE DE AGRICULTURA, Belo Horizonte, MG, Prédio – Mcab12 (43)

SOCIEDADE DE AGRICULTURA ALAGOANA, Diploma – Mcdp34

SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DO RIO DE JANEIRO, Diplomas – Mcdp8

SOCIEDADE FLUMINENSE DE AGRICULTURA E INDÚSTRIAS RURAIS, Niterói, RJ, Diplomas – Mcdp5

SOCIEDADE NACIONAL DE AGRICULTURA, Rio de Janeiro, RJ, Diplomas – Mcdp44

SOCIEDADE NACIONAL DE AGRICULTURA, Rio de Janeiro, RJ, Moção de congratulações a Miguel Calmon, 1922 – Mchd4, Mchd11

SOCIEDADE PROPAGADORA DAS BELAS ARTES DO RIO DE JANEIRO, Diplomas – Mcdp15

SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE D’HISTOIRE INTERNATIONALE, Paris, Franca, Diplomas – Mcdp16

SOCIÉTÉ NATIONALE D’ACCLIMATATION DE FRANCE, Diplomas – Mcdp45

TEATRO MUNICIPAL, Rio de Janeiro, RJ, Prédio – Mcab12 (18)

TELÉGRAFOS, Construção das linhas telegráficas em Mato Grosso, 1990-1906 – Mcab3

TERESINA, PI, Vistas Tomadas de Flores – Mcab11 (26, 27)

TIPOS REGIONAIS, Gaúchos – Mcab12 (66)

TRABALHADORES RURAIS, Mensagem de Miguel Calmon aos lavradores, 1919 – Mchd2, Mchd4

TRABALHADORES, Ferreiros – Mcab10 (22)

TRABALHADORES, Garimpeiros – Mcab12 (125, 126, 147, 150)

TRABALHADORES, Marceneiros – Mcab13 (63)

TRABALHADORES, Salineiros – Mcab12 (51, 52, 60)

TRAJES REGIONAIS, Gaúchos – Mcab12 (66)

TRANSPORTES FLUVIAIS – Mcab12 (107)

TRANSPORTES MARÍTIMOS, Vapores – Mcab3 (88), Mcab11 (9, 14, 107)

TRANSPORTES, Bondes Elétricos – Mcab6 (20, 21)

TRANSPORTES, Locomotivas, esboços gráficos - Mcab9

UNIÃO DOS EMPREGADOS DO COMÉRCIO DO RIO DE JANEIRO, Diplomas –
Mcdp12
UNIVERSIDADE NACIONAL DE BUENOS AIRES, Diplomas - Mcdp26
USINA DE CANA DE AÇÚCAR – Mcab12 (54)
USINAS HIDROELÉTRICAS – Mcab4 (50)
VACARIAS, Fazenda da União: Mato Grosso – Mcab3 (33, 34, 112, 113)
VIADUTOS – Mcab12 (31)
VIANA, Ilha, Baía de Guanabara, RJ, Estabelecimento, Vistas – Mcab12 (50)
VIANA, MA, Vistas da Cidade – Mcab11 (20, 21, 30, 31)
VIÇOSA, MG, Escola de Agricultura – Mcab12 (44)
VITÓRIA, ES, Palácio Anchieta – Mcab12 (158)
XERÉM, Rio: RJ – Mcab4 (1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 16, 18, 19, 21, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 35, 36,
37, 39, 40, 52)
ZOOLOGIA, Escola de Minas de Ouro Preto, MG – Mcab13 (21, 22)

Onomástico:

ALBA, desenhista – Mcav5
ALMEIDA, Miguel Calmon Du Pin e – Mchd4, Mchd7, Mchd9, Mchd11
ALMEIDA, Miguel Calmon Du Pin e. Almoço que lhe foi oferecido, 1926 – Mcav2
ALMEIDA, Miguel Calmon Du Pin e. Brasão da família – Mchd2, Mch3
ALMEIDA, Miguel Calmon Du Pin e. Residência sita a Rua São Clemente, 284, Botafogo, RJ
– Mcav8, Mcav15
ALMEIDA, Miguel Calmon Du Pin e. Retratos – Mcav1, Mcav3, Mcav4, Mcav5, Mcav6,
Mcav6, Mcav7, Mcav9
BELÉM, ° – Mcab13
BERNADELLI, Henrique – Mcdp14, Mcdp36
BOSCAGLI, José – Mcab8
CASTRO, fotógrafo – Mcab5
CUNHA, A. Pimenta da, Excursão desse engenheiro ao MA, GO e PA, 1909 – Mcab11
ERBE, P – Mcav7
FERREZ, Marc – Mcab1, Mcab2
GUIMARÃES & CIA – Mcav1
MALAN, Antônio, Padre, Missão Salesiana em Mato Grosso, junto aos índios, 1908 –
Mcab10
MALAN, Antônio, Padre, Retratos – Mcab10 (1)
MALTA CAMPOS, Augusto Cesar de – Mcab6
MUSSO & CIA – Mcab7, Mcav9
REIMER, Dietrich – Mcct1
REIS, Carlos Antônio Rodrigues dos – Mchd7, Mcav4

VIDAL, Rafael de Abreu Sampaio, Ministro da Fazenda, Homenagem prestada pelo
Comércio, Lavoura e Indústria, 1922 – Mchd7

Coleção Miguel Calmon
Inventário Analítico

Série documentos Pessoais
Subsérie Diplomas – MCdp

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
MCdp1 45.277	Diploma do título de sócio efetivo do Clube de Engenharia. Rio de Janeiro, 20/11/1908.	1impr
MCdp2 45.278	Carta comunicando-lhe que foi eleito Membro da Royal Society for the Encouragement of Arts, Manufactures & Commerce. Londres, 02/12/1908. Nota: carta Imprensa com cunho de diploma.	1impr
MCdp3 45.293	Diploma da Congregação Mariana de São Luís no Convento de São Francisco, concedendo-lhe o título de sócio benemérito. Bahia, 13/02/ 1921.	1impr
MCdp4 45.275	Diploma do título de chefe efetivo honorário do Jockey-Club. Rio de Janeiro, 10/07/1908.	1impr
MCdp5 45.295	Diploma da sociedade fluminense de Agricultura e Indústria Rurais, concedendo-lhe o título de sócio benemérito. Niterói, 15/07/1922.	1impr
MCdp6 45.266	Diploma da Federação Operária Cristã em Pernambuco concedendo-olhe o título de sócio protetor. Pernambuco, 05/04/1907.	1impr

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
MCdp7 45.304	Diploma do título de sócio honorário e benfeitor da Sociedade Brasileira de Turismo. Rio de Janeiro, 1926.	1impr
MCdp8 45.268	Diploma da Sociedade de geografia do Rio de Janeiro concedendo-lhe o título de sócio efetivo. Rio de Janeiro, 20/08/1907.	1impr
MCdp9 45.271	Diploma do Instituto Politécnico brasileiro concedendo-lhe o título de sócio efetivo. Rio de Janeiro, 20/06/1908.	1impr
MCdp10 45.274	Diploma do título arqueológico e Geográfico Pernambucano concedendo-lhe o título de sócio honorário. Recife, 10/07/ 1908.	1impr
MCdp11 45.306	Diploma do título de sócio benfeitor da Cruzada Nacional contra a Tuberculose. Rio de janeiro, 06/11/ 1928.	1impr
MCdp12 45.301	Diploma do título de sócio honorário conferido pela União dos Empregados do Comércio do Rio de Janeiro. Rio de janeiro, 18/07/1924.	1impr
MCdp13 45.298	Diploma Comemorativo Especial da Exposição Internacional do Centenário da Independência. Rio de Janeiro, 1922-1923.	1impr
MCdp14 45.269	Diploma da associação comercial do Rio de Janeiro concedendo-lhe o título de sócio honorário. Rio de Janeiro, 14/01/1908. Litografia p&b de H. Bernadelli.	1impr

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
MCdp15 45.272	Diploma da Sociedade de Propaganda das Belas Artes do Rio de Janeiro Concedendo-lhe o título de sócio grande benfeitor. Rio de Janeiro, 29/06/1908.	1impr
MCdp16 45.283	Diploma em medalha de ouro da Societé Academique d’Histoire Internacionale. Paris, 20/09/1912.	1impr
MCdp17 45.280	Diploma de Irmão Remido da Irmandade da Santa casa de Misericórdia da Cidade de Barbacena. Barbacena, 12/10/1910.	1impr
MCdp18 45.264	Diploma do título de Irmão da Irmandade da Sta. Casa de Misericórdia do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 1907.	1impr
MCdp19 45.291	Diploma do título de sócio remido concedido pela Cruz Vermelha Brasileira. Rio de Janeiro, 14/02/1920.	1impr
MCdp20 45.288	Diploma do Croix d’Honneur de Bienfaisance (Mérite Natinal au Bien) concedido por Les Chevaliers du Devoir. Paris, 16/04/1917.	1impr
MCdp21 45.262	Diploma de Apostolado católico Social de Colaboradores da Companhia de Jesus conferindo-lhe o título de colaborador. S. L. e s/d	1pmss
MCdp22 45.282	Diploma reconhecendo-o como Irmão da Irmandade do santíssimo Sacramento da Freguesia de Nossa senhora da Candelária. Rio de Janeiro, 23/06/1911.	1impr

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
MCdp23 45.307	Diploma de Irmão Fundador da Santa Casa de misericórdia de Aparecida. Aparecida do Norte. 01/11/1934.	1impr
MCdp24 45.305	Diploma do título de sócio benemérito concedido pela sociedade baiana de Agricultura. Bahia, 02/10/1926.	1impr
MCdp25 45.302	Diploma do título de sócio honorário do Centro de Proteção aos Lavradores. Rio de Janeiro, 03/11/1924.	1impr
MCdp26 45.296	Diploma da universidade Nacional de Buenos Aires Conferindo-lhe em Honoris causa o grau de Doutor em Ciências Agrárias. Buenos Aires, 31/08/1922.	1impr
MCdp27 45.285	Diploma do título de sócio remido da Liga Brasileira Contra a Tuberculose. Rio de Janeiro, 20/12/1915.	1impr
MCdp28 45.294	Diploma da associação Asilo São Luís para a velhice desamparada concedendo-lhe o título de sócio cooperador. Rio de Janeiro 06/12/1921.	1impr
MCdp29 45.286	Diploma do Título de sócio honorário do Centro Industrial do Algodão. Bahia, 30/08/1916.	1impr
MCdp30 45.279	Diploma da Associação Geral de Auxílios Mútuos da Estrada de Ferro Central do Brasil conferindo-lhe o título de sócio benemérito. Rio de Janeiro, 06/05/1909.	1impr

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
MCdp31 45.284	Diploma do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro concedendo-lhe o título de sócio efetivo. Rio de Janeiro, 22/04/1914.	1impr
MCpd32 45.303	Diploma do Título de sócio benfeitor da Associação das Senhoras da Caridade. S.L., 20/11/1924.	1impr
MCdp33 45.273	Diploma tornando-o membro da American Academy of Political and Social Science. Filadélfia, 04/07/1908.	1impr
MCdp34 45.265	Diploma da Sociedade de Agricultura alagoana concedendo-lhe o título de sócio honorário. Maceió, 26/03/1907.	1impr
MCdp35 45.263	Diploma da escola politécnica habilitando-o a exercer a profissão de Engenheiro Civil. Rio de Janeiro, 12/05/1900. Nota: A medalha de prata que constava do diploma foi retirada.	1impr
MCdp36 45.276	Diploma do título de chefe honorário da Associação Comercial do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 18/09/1908. Aquarela de H. Bernadelli.	1impr
MCdp37 45.290	Diploma do título de sócio contribuinte da Associação dos Empregados no Comércio do RJ. Rio de Janeiro, 29/10/1917.	1impr

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
MCdp38 45.297	Diploma da Diretoria Geral de estatística conferindo-lhe a medalha de prata pelos serviços prestados ao recenseamento realizado no Brasil em 01/09/1920. Rio de Janeiro, 01/09/1922.	1 impr
MCdp39 45.292	Diploma da Associação Liceu de Artes e Ofícios concedendo-lhe o título de sócio benemérito. Bahia, 26/12/1920.	1 impr
MCdp40 45.300	Diploma da Igreja de santo Inácio e Nossa Senhora das Vitórias concedendo-lhe o título de benfeitor	1 impr
MCdp41 45.270	Diploma da Associação Comercial da Bahia concedendo-lhe o título de sócio honorário. Bahia, 28/02/1908. Cromo-litografia de C. Linhares & Cia, retocada a guache.	1 p. ms.
MCdp42 45.289	Diploma do Derby Clube conferindo-lhe o título de sócio remido. Rio de Janeiro, 12/10/1917.	1 impr
MCdp43 45.281	Diploma de reconhecimento da fraternidade e apreço da santa Casa de Misericórdia de Salvador. Bahia, 27/02/ 1911.	1 impr
MCdp44 45.287	Diploma da Sociedade Nacional de Agricultura conferindo-lhe o título de sócio benemérito. Rio de Janeiro, 13/02/1917.	1 impr

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
MCdp45 45.299	Diploma de “Grande Médaille hors classe à l’effigie d’Isidore Geoffroy Saint-Hilai-re” da Societé Nationale D’Acclimatation de France. Paris, 1923.	1impr
MCdp46 45.267	Diploma da Liga Marítima Brasileira concedendo-lhe o título de sócio grande protetor. Rio de Janeiro, 01/05/1907. Em desenho de S. Fridolin, litografia a cores da Cie Graphice do Brasil.	1impr

Coleção José Calmon
Inventário Analítico

Série Documentos Pessoais
Subsérie Homenagem e Diversos – MChd

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
MChd1 45.317	Ex. Libris de Miguel de Calmon du Pin e Almeida	LACOR
MChd2 45.311	Recorte de jornal colado em seu cartão brasonado com mensagem aos lavradores. [1919].	01p. dat.
MChd3 45.318	Papéis de carta (3) brasonados, em branco.	LACOR
MChd4 45.313 45.314	Moção de aplausos e congratulações pela escolha do Exmº Sr. Dr. Miguel Calmon du Pin e Almeida para cargo de Ministro de Agricultura, Indústria e Comércio, da Sociedade Nacional de Agricultura, agremiação de lavradores e amigos da lavoura. Rio de janeiro 21/11/1922. <u>Anexo:</u> cópia de carta da Secretaria da Presidência da Republica ao presidente da Sociedade Nacional de Agricultura acusando o recebimento do ofício que comunica a aprovação da moção acima referida na sessão de 21/11/1922	9 + 1 dat.
MChd5 45.310	Homenagem e congratulação natalícias da Diretoria da Associação Comercial do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 18/09/1908.	2 p. mss.

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
<p>MChd6 45.312</p>	<p>Homenagem da Internacional Federation of Master Cotton Spinners' and Manufacturers' Associations, por ocasião da Conferência Internacional do Algodão realizada no Rio de Janeiro de 15 a 20 de outubro de 1922. Manchester, 10/1922.</p>	<p>1 p. ms.</p>
<p>MChd7 45.315 45.316</p>	<p>Lembrança do banquete oferecido aos Srs. Miguel Calmon, Ministro da Agricultura e Sampaio Vidal, Ministro da Fazenda, pelo Comércio, Lavoura e indústria representada por várias associações. Rio de Janeiro, 22/12/ 1922. (Pergaminho manuscrito pintado a guache por Carlos Reis)</p> <p>Anexo: assinatura dos representantes das associações.</p>	<p>1 p. ms. + 4 p. mss.</p>
<p>MChd8 45.309</p>	<p>Homenagem prestada pelos políticos baianos por ocasião do primeiro aniversário de sua gestão como Ministro da Indústria, Viação e Comércio no Governo do Presidente Afonso Pena. Bahia, 15 de Novembro de 1907.</p>	<p>1 p. impr.</p>
<p>MChd9 45.308 LACOR</p>	<p>Correio de Alagoinha / Redator-chefe Dr. Graciliano de Freitas, Diretor-gerente Oscar Cardoso. – Alagoinhas (BA): S. ed., 15 de Setembro de 1907. Impressão da primeira página em cetim branco, homenageando Miguel Calmon.</p>	
<p>MChd10 45.319</p>	<p>Phantasias, poesias de Manoel J. do Rosário Junior. Caderno manuscrito com dedicatória do autor a Francisco P. Rodrigues Voti com desenho original: grafite sobre papel. Retrato do autor por Alfredo Rosário.</p>	<p>160 p. mss.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
MChd11 45.320	Homenagem da Sociedade Nacional de Agricultura por ocasião do aniversário natalício de 18 de setembro de 1916. Álbum com a capa em prata com a seguinte inscrição: “Ao Dr. Miguel Calmon os seus amigos – 18-9-1916.	6 fls. mss.

Coleção Miguel Calmon
Inventário Analítico

Série Iconografia
Subsérie Álbuns de Homenagem

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>MCab1</p> <p>45.399/ 45.487</p> <p>45.699</p> <p>45.488/ 45.520</p>	<p>FERREZ, Marc.</p> <p>Avenida Central: 8 de março de 1903, 15 de novembro de 1906/ Marc Ferrez. -- Rio de Janeiro: Marc Ferrez, [190-].</p> <p>Conteúdo: O álbum compõe-se de 45 folhas do relatório da comissão construtora Avenida Central; 3 plantas (projeto e perfil da Avenida Central e obras complementares); 4 pranchas de vistas gerais da Avenida Central, 110 pranchas de prédios da Av. Central sendo 62 zincografias dos desenhos das fachadas e 48 fotogravuras das fotografias dos prédios prontos; e 2 pranchas do Obelisco, comemorativo da construção da Avenida.</p> <p>Nota: Estão faltando 2 zincografias dos prédios do lado ímpar da Avenida.</p>
<p>MCab2</p> <p>45.321 (1)/ 45.398 (78)</p> <p><i>Exposição "Rios do Rio" de 24/04/19 a 16/06/19 no MHN. Devolvido dia 17/06/2019.</i></p>	<p>FERREZ, Marc. [digitalizado]</p> <p>Abastecimento D'Água do Rio de Janeiro/ Marc Ferrez, phot. -- [190-].</p> <p>78 fotos: fototípia, p&b; 21x27cm. Tamanho da moldura: 27 x 35cm.</p> <p>Conteúdo: 1. Fachada do escritório central da Inspeção Geral das Obras Publicas. -- 2, 3. Interior do edifício. -- 4. Oficina de aferição de hidrômetro. -- 5. Cachoeira da Limeira. -- 6. Cachoeira e Represa da Boa Esperança. -- 7. Cachoeira do Sabino. --8. Represa da Limeira. --9. Cachoeira e Represa do soldado. --10. Represa do Honório. --11. Represa da Nery. -- 12. Represa do Rio Santo Antonio. --13. Ponte aqueduto Santo Antonio. -- 14. Boca do Túnel Santo Antonio. -- 15. Represa do Rio d'Ouro. -- 16. Ponte aqueduto sobre o rio d'Ouro. --17. Junção dos rios d'Ouro e Santo Antonio. - -18. 2ª Ponte aqueduto dos rios d'Ouro e Santo Antonio. -- 19. Caixa do rio d'Ouro. --20. Represa e caixa do Sabino. -- 21. Represa da Boa Vista. -- 22. caixa da reunião das cachoeiras de Sabino e Boa Vista. -- 23. represa do rio São Pedro. --24. Jardim junto à represa do rio Pedro. -- 25. Saída d'água da represa São Pedro. -- 26. Trecho do canaleta, caixa de carga e abrigo. -- 27.1ª Ponte sobre o rio São Pedro.--28. Série de pilares do encanamento de 0,80 (S. Pedro). -- 29. Ponte sobre o rio São Pedro. -- 30. Ponte sobre rio Santo</p>

	<p>Antonio. --31. Ponte sobre o rio d'ouro. -- 32. Ligação do rio d'Ouro e São Pedro. --33. represa de Colomi. -- 34. Caixa e represa do Colomi. 35. Ponte aqueduto Colomi. --36. Represa do Giro Comprido. --37. Caixa do Bacurubú. --38. Caixa e represa da Boa Esperança. --39. Caixa da Cachoeirinha.-- 40. Ponte aqueduto da Boa Esperança. -- 41. Trecho de um encanamento de 0,60. -- 42. Caixinha do Cantagalo. -- 43. Represa da Cachoeira Brava. -- 44. Represa da Cachoeira Macucos. -- 45. Cachoeira e represa Serra Velha. -- 46. Caixa Honório Bicalho. -- 47. Caixa do Barrelao. -- 48. Passagem sobre o rio Utum. -- 49. Passagem sobre o rio Iguassú. -- 50. Entrocamentos em Cava. -- 51. Ponte do retiro. -- 52. Trecho de encanamento de 0,80. Itaipú. -- 53. Passagem do encanamento de 0,80 sobre o rio Pavuna.. -- 54. Reservatório Superior do Pedregulho. -- 55. Reservatório Inferior do Pedregulho. -- 56. Cachoeira e represa da Tijuca. -- 57. , 58. Caixa Velha da Tijuca. -- 59. Caixa Nova da Tijuca. -- 60. Caixa de Santos Rodrigues.. -- 61. Caixa do Estácio de Sá. --62. Jardim e caixa do Estácio de Sá. --63. Caixa de S. Cristóvão.. -- 64. Caixa Velha da Carioca. -- 65. Caixa Nova da carioca. -- 66. Açude do Morro do Inglês. -- 67.Caixa de São Bento. -- 68. Caixa do Livramento.-- 69. Caixa do Castelo. -- 70. Açude do Covanca. -- 71. Açude dos Três Rios.-- 72. Caixa de reunião dos Três Rios e Covanca. -- 73. Açude de Macacos. -- 74. Caixa do Morro da Viúva. -- 75. Chafariz de cantaria da Praça XV de Novembro [Mestre Valentim]. -- 76. Chafariz de ferro da Praça XV de Novembro. -- 77.Chafariz do Largo da Carioca. -- 78. Chafariz de Cantaria [Chafariz Nascimento de Vênus] do Palácio do Presidente, atual Museu da República RJ.</p>
<p>MCab2.1 45.321</p>	<p>Fachada do Escritório Central da Inspeção Geral das Obras Públicas</p> <p>Fototipia; p&b; 21x27cm</p>
<p>MCab2.2 45.322</p>	<p>Interior do edifício</p> <p>Fototipia; p&b; 21x27cm</p>
<p>MCab2.3 45.323</p>	<p>Interior do edifício</p> <p>Fototipia; p&b; 21x27cm</p>
<p>MCab2.4 45.324</p>	<p>Oficina de aferição de hidrômetro</p> <p>Fototipia; p&b; 21x27cm</p>

MCab2.5 45.325	Cachoeira da Limeira Fototipia; p&b; 27x21cm
MCab2.6 45.326	Cachoeira e represa da Boa Esperança Fototipia; p&b; 27x21cm
MCab2.7 45.327	Cachoeira do Sabino Fototipia; p&b; 27x21cm
MCab2.8 45.328	Represa da Limeira Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.9 45.329	Cachoeira e represa do Soldado Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.10 45.330	Represa do Honorio Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.11 45.331	Represa da Nery Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.12 45.332	Represa do rio Santo Antonio Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.13 45.333	Ponte aqueduto Santo Antonio Fototipia; p&b; 21x27cm

MCab2.14 45.334	Boca do túnel Santo Antonio Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.15 45.335	Represa do rio d'Ouro Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.16 45.336	Ponte aqueduto sobre o rio d'Ouro Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.17 45.337	Junção dos rios d'Ouro e Santo Antonio Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.18 45.338	2ª Ponte aqueduto dos rios d'Ouro e Santo Antonio Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.19 45.339	Caixa do rio d'Ouro Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.20 45.340	Represa e caixa do Sabino Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.21 45.341	Represa da Boa Vista Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.22 45.342	Caixa de reunião das cachoeiras de Sabino e Boa Vista Fototipia; p&b; 21x27cm

MCab2.23 45.343	Represa do rio São Pedro Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.24 45.344	Jardim junto à represa do rio São Pedro Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.25 45.345	Saída d'água da represa São Pedro Fototipia; p&b; 27x21cm
MCab2.26 45.346	Trecho do canaleta, caixa de carga e abrigo Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.27 45.347	1ª Ponte sobre o rio São Pedro Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.28 45.348	Série de pilares do encanamento de 0,80. (S. Pedro) Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.29 45.349	2ª Ponte sobre o rio São Pedro Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.30 45.350	Ponte sobre o rio Santo Antonio Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.31 45.351	Ponte sobre o rio d'Ouro Fototipia; p&b; 21x27cm

MCab2.32 45.352	Ligação do rio d'Ouro e São Pedro Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.33 45.353	Represa de Colomy Fototipia; p&b; 27x21cm
MCab2.34 45.354	Caixa e represa do Colomy Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.35 45.355	Ponte aqueduto Colomy Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.36 45.356	Represa do Giro Comprido Fototipia; p&b; 27x21cm
MCab2.37 45.357	Caixa do Bacurubú Fototipia; p&b; 27x21cm
MCab2.38 45.358	Caixa e represa da Boa Esperança Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.39 45.359	Caixa da Cachoeirinha Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.40 45.360	Ponte aqueduto da Boa Esperança Fototipia; p&b; 21x27cm

MCab2.41 45.361	Trecho de um encanamento de 0,60 Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.42 45.362	Caixinha do Cantagalo Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.43 45.363	Represa da cachoeira Brava Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.44 45.364	Represa da cachoeira Macucos Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.45 45.365	Cachoeira e represa Serra Velha Fototipia; p&b; 27x21cm
MCab2.46 45.366	Caixa Honorio Bicalho Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.47 45.367	Caixa do Barralao Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.48 45.368	Passagem sobre o rio Utum Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.49 45.369	Passagem sobre o rio Iguaçu Fototipia; p&b; 21x27cm

MCab2.50 45.370	Entroncamento em Cava Fototipia; p&b; 27x21cm
MCab2.51 45.371	Ponte do Retiro Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.52 45.372	Trecho de encanamento de 0,80. Itaipu Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.53 45.373	Passagem do encanamento de 0,80 sobre o rio Pavuna Fototipia; p&b; 27x21cm
MCab2.54 45.374	Reservatório superior do Pedregulho Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.55 45.375	Reservatório inferior do Pedregulho Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.56 45.376	Cachoeira e represa da Tijuca Fototipia; p&b; 27x21cm
MCab2.57 45.377	Caixa velha da Tijuca Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.58 45.378	Caixa velha da Tijuca Fototipia; p&b; 21x27cm

MCab2.59 45.379	Caixa nova da Tijuca Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.60 45.380	Caixa de Santos Rodrigues Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.61 45.381	Caixa do Estácio de Sá Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.62 45.382	Jardim e Caixa do Estácio de Sá Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.63 45.383	Caixa de S. Cristóvão Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.64 45.384	Caixa velha da Carioca Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.65 45.385	Caixa nova da Carioca Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.66 45.386	Açude do morro do Inglês Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.67 45.387	Caixa de S. Bento Fototipia; p&b; 21x27cm

MCab2.68 45.388	Caixa do Livramento Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.69 45.389	Caixa do Castelo Fototipia; p&b; 27x21cm
MCab2.70 45.390	Açude do Covanca Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.71 45.391	Açude do Três Rios Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.72 45.392	Caixa de reunião do Três Rios e Covanca Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.73 45.393	Açude de Macacos Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.74 45.394	Caixa do morro da Viúva Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.75 45.395	Chafariz de cantaria da Praça XV de Novembro [Mestre Valentim] Fototipia; p&b; 21x27cm
MCab2.76 45.396	Chafariz de ferro da Praça XV de Novembro Fototipia; p&b; 21x27cm

<p>MCab2.77 45.397</p>	<p>Chafariz do Largo da Carioca</p> <p>Fototipia; p&b; 21x27cm</p>
<p>MCab2.78 45.398</p>	<p>Chafariz de cantaria Presidente [Chafariz Nascimento de Vênus] no Palácio do Presidente, atual Museu da República RJ.</p> <p>Fototipia; p&b; 21x27cm</p>
<p>MCab3</p> <p>45.521/ 45.644</p> <p>DIGITALIZADO</p>	<p>[Construção das linhas Telegráficas no Estado de Mato Grosso]. 124 fotos: p&b; tamanhos diversos.</p> <p>Inscrição: Ao Sr. Dr. Miguel Calmon du Pin e Almeida D. Ministro da Indústria, União e Obras Públicas. Oferece a comissão construtora de linha Telegráficas no Estado do Mato Grosso, 1900-1906.</p> <p>Resumo: Construção da Linha Telegráfica no estado do Mato Grosso, chefiada por Cândido Mariano da Silva Rondon, retratando aspectos regionais além da abertura de picadas, acampamento da comissão pela região indígena, fazendas, inaugurações das estações como Corumbá, Cuiabá, Aquidauana e outras.</p> <p>Os fotógrafos desta comissão foram Alberto Brand e Luiz Leduc, não sendo possível saber o autor de todas as fotos. Mais detalhes, consultar <i>O Acervo Imagético da Comissão Rondon</i> de Denise Portugal Lasmar, editado pelo Museu do Índio.</p> <p>Na foto 88 consta “Tenorio”, possivelmente o fotógrafo.</p> <p>Conteúdo: 1. Estação Telegráfica de S. Lourenço; 2. Desembarque do Material Telegráfico no S. Lourenço; 3. Exploração no Alto S. Lourenço: chegada da pescaria; 4. Material Telegráfico na Picada do Naian; 5. Tropa da Comissão comendo sal; 6. Distribuição de alimentos: acampamento Angaro Buren; 7. Acampamento no Boccadiguro; 8. Caciques da Tribo Terena: Aldeia de Ipegue. 9. Índios Terenas ao partirem para o serviço de medição da Aldeia Ipegue feita pela Comissão Militar; 10. Chegada dos índios Terenas da volta da medição; 11. Marco da cabeceira principal do Rio Apa; 12. Povoação da porteira, próxima a Ponta Porã; 13. Origem do braço norte: cabeceira do Rio Apa; 14. Origem da cabeceira do Samambaia, afluente do Dourado; 15. Estação telegráfica de Bella Vista [Bela Vista]; 16. Início da exploração: Acampamento de Bella Vista [Bela Vista]. Exploração pela fronteira com o Paraguay [Paraguai]; 17. Inauguração da Estação de Coxim: 3 maio 1902; 18.</p>

Igreja de Coxim; 19. Grupo de oficiais da Comissão no Acampamento do Córrego Fundo; 20. Criança da Tribo Nachiry: Rio Taboco; 21. Limpeza do picadão pelos índios: Itiquira; 22. Formatura do pessoal na inauguração da Estação Telegráfica de Itiquira; 23. Grupo dos membros da Comissão: Inangú; 24. Formatura dos índios Bororós na inauguração da Estação Itiquira; 25. Exploração dos rios Itiquira, Pequiry [Pequiri] e Correntes: fazenda do Pindahival, propriedade do Cel. H. Paes de Barros; 26. Rio Benjamin Constant; 27. Arrastamento de postes em frente ao acampamento das peças; 28. Tropa trazendo gêneros para o acampamento das Peças; 29. Exploração do Alto S. Lourenço: visita dos índios aos exploradores; 30. Primeiro abarracamento no Arareau; 31. Pontilhão velho no Ribeirão Arareau; 32. Construção do Pontilhão novo; 33. Pedra Branca: bloco de Itacolomite [Itacolomito], próximo a fazenda do Pulador; 34. Fazenda do Capão Bonito (Vaccaria [Vacaria]); 35. Fazenda Zeca Potreiro, margem direita do Rio Inhanduhy-guassú [Inhandui-Guaçu/Anhandui-Guaçu]. Vaccaria [Vacaria]; 36. Inauguração de Aquidauana: escritório central; 37. Serviço de distribuição de postes: chegada a Estação Provisória de Aquidauana; 38. Aprumamento e socamento de postes: Fazenda do Taboco; 39. Derrubada ao chegar a Vila de Aquidauana; 40. Acampamento de Bella Vista [Bela Vista]; 41. Mercadores no Acampamento de Bella Vista [Bela Vista]; 42. Levantamento do Rio Paraguay [rio Paraguai]: chegada ao Forte de Coimbra. Outubro 1906; 43. Pessoal do Galpão de S. Thomaz; 44. Encarregados do Galpão de S. Thomaz; 45. No Galpão de S. Thomaz; 46. Pessoal e material de acondicionamento de erva mate; 47. Acondicionamento de erva mate: Rancho do Rincon do Julio; 48. No Rancho do Rincon do Julio; 49. Povoação de Punta Porã [Ponta Porã]; 50. Galpão de S. Thomaz: empresa Mate Laranjeira; 51. Barbaqua. Forno de torrar as folhas de erva mate: Rancho do Rincon do Julio; 52. Tropa de transporte de erva mate em viagem; 53. Alto à margem do Córrego do Ouro após um acidente sucedido a um dos exploradores; 54. Subida da Serra de Maracaju na Limeira; 55. Da Limeira para o Alto da Serra de Maracaju; 56. Lancha Flex que lançou o cabo subfluvial na manga : Rio Paraguay [rio Paraguai]; 57. Povoação e arsenal de marinha do Ladario; 58. Ferraria no acampamento do Arareau; 59. Boiada de carro comendo sal no acampamento do Naian; 60. Conferência com o jovem cacique da Aldeia. 61. Visita dos índios da aldeia do Kejaré ao acampamento do Naian; 62. Polícia da Vila de Campo Grande; 63. Na Vila de Campo Grande; 64. Fila de carretas: acampamento de Bella Vista [Bela Vista]; 65. Cozinha da Comissão: Acampamento de Bella Vista [Bela Vista]; 66. Depósito de material: Acampamento do Coaty; 67. Distribuição de postes no pantanal dos rios Negro e Paraguay [Paraguai] pela lancha “Floriano Peixoto” rebocando chatas; 68. Estação Telegráfica do Nioac [Nioaque]; 69. Estação Telegráfica de Margarida; 70. Marco do Potreiro do Julio; 71. Fazenda da Boa Vista, propriedade do Cel. Bento Xavier; 72. [Observação do Sol]; 73. Observação do sol: determinação das coordenadas de Bella Vista [Bela Vista]; 74.

Barraca do Chefe da Comissão: Acampamento de Bella Vista [Bela Vista]; 75. Mudança do Acampamento de Porto Murtinho para a Bocca da Matta [Boca da Mata]; 76. Pessoal da Comissão; 77. Préstito da Comissão e povo de Corumbá ao túmulo do saudoso alferes aluno Francisco B. Horta Barbosa. 1º jan. 1904; 78. Oração fúnebre junto ao túmulo do saudoso alf. aluno Francisco B. Horta Barboza. 1º janeiro 1904; 79. Transmissão do 1º telegrama na inauguração da Estação de Corumbá. 1 janeiro 1904; 80. Recepção do 1º telegrama na inauguração da estação de Corumbá; 81. Aspecto da rua 13 de junho, no dia da inauguração da Estação de Corumbá. 1 janeiro 1904; 82. Estação de Corumbá construída pela Comissão Militar. 1 janeiro 1904; 83. Grupo em frente a barraca do Chefe: acampamento de Bella Vista [Bela Vista]; 84. Faxina no acampamento de Bella Vista [Bela Vista]; 85. Esticamento de fio na bifurcação das linhas de Corumbá a Cuyabá [Cuiabá] a partir de Aquidauana: contraforte do Guachy; 86. Acampamento do Quaty. 1º da linha de Corumbá; 87. Vista do lado e fundos: estação de Corumbá; 88. Estação do forte Coimbra, construída pela comissão militar: tipo das estações do sertão; 89. Passagem de um carro no ribeirão Acôgo: caminho de Aquidauana a Miranda; 90. Índios da aldeia do Ipegue, Terenas ; 91. Passagem do córrego das Dreias: caminho entre Aquidauana e Nioac [Nioaque]; 92. Limpeza da picada, na entrada da Vila de Aquidauana; 93. Acampamento em Aquidauana; 94. Galpão de Margarida da empresa de Matte Laranjeira [Mate Laranjeira]; 95. Pessoal do galpão de Margarida; 96. Fincamento de postes no Guachy: bifurcação das linhas de Corumbá e Cuyabá [Cuiabá]; 97. Aprumamento e socamento de postes no Guachy; 98. Pessoal do galpão da Margarida; 99. Vapor “Jaurú” que transportou o pessoal da Comissão [...]; 100. Morro Azul, próximo a Vila de Aquidauana; 101. Cachoeira do Morcego: estrangulamento do Aquidauana próximo a Vila do mesmo nome; 102. Acampamento de Bocca da Matta [Boca da Mata] de Porto Murtinho; 103. Um almoço no acampamento da Bocca da Matta [Boca da Mata] de Porto Murtinho; 104. Esticamento do fio: estação provisória de Bella Vista [Bela Vista]; 105. Bella Vista [Bela Vista], Paraguaya [Paraguai] e Brasileira [Brasileira]: rio Apa; 106. Fazenda das Correntes: margem direita do rio Aquidahuana [Aquidauana]; 107. Rio Aquidahuana [Aquidauana] através do contraforte do Amambahy [Amambai]; 108. Passagem do rio Cachoeirão afluente do Aquidahuana [Aquidauana]; 109. Engenho do sítio do Cachoeirão; 110. Cabeceira, Barra Mansa, Água do rio Brilhante: bivac [bivaque]; 111. Porto do potreiro guassu [guaçu] no rio Brilhante; 112. Rio Aquidahuana [Aquidauana] contornando o contraforte do Amambahy [Amambai]; 113. Contraforte do Amambahy [Amambai]; 114. Estação provisória de Aquidauana; 115. Inauguração de Aquidauana. Grupo no acampamento. 1º agosto 1905; 116. Panorama da Vila de Campo Grande; 117. Saída de uma missa. Vila do Campo Grande; 118. Chegada das primeiras carretas em Bella Vista [Bela Vista]; 120. Aprumamento e socamento do último poste junto a estação provisória de Bella Vista [Bela

	Vista]; 121. Estação de Aquidauana construída pela comissão militar; 122. Porto da Vila de Aquidauana; 123. Fazenda da União “Vaccaria” [Vacaria]; 124. Reprodutores zebus da fazenda da União.
MCab3.1 45.521	Estação Telegráfica de S. Lourenço. Fotografia; p&b; 11,5 x 16,7 cm
MCab3.2 45.522	Desembarque do Material Teleográfico no S. Lourenço. Fotografia; p&b; 11,5 x 17 cm
MCab3.3 45.523	Exploração do Alto S. Lourenço: chegada da pescaria. Fotografia; p&b; 11,5 x 17 cm
MCab3.4 45.524	Material Teleográfico na Picada no Naian. Fotografia; p&b; 11,5 x 17 cm
MCab3.5 45.525	Tropa da Comissão comendo sal. Fotografia; p&b; 11,5 x 17 cm
MCab3.6 45.526	Distribuição de alimentos: acampamento Angaro Buren. Fotografia; p&b; 11,5 x 16,7 cm
MCab3.7 45.527	Acampamento no Boccadiguro. Fotografia; p&b; 11,5 x 16,7 cm
MCab3.8 45.528	Caciques da Tribo Terena: Aldeia de Ipegue. Fotografia; p&b; 16 x 11 cm
MCab3.9 45.529	Índios Terenas ao partirem para o serviço de medição da Aldeia do Ipegue feita pela Comissão Militar. Fotografia; p&b; 12 x 17 cm
MCab3.10 45.530	Chegada dos índios Terenas de volta da medição da Aldeia do Ipegue. Fotografia; p&b; 16,7 x 22,6 cm

<p>MCab3.11 45.531</p>	<p>Marco da cabeceira principal do Rio Apa. Foto: Alberto Brand.</p> <p>Fotografia; p&b; 16,7 x 11,7 cm</p>
<p>MCab3.12 45.532</p>	<p>Povoação da porteira, próxima a Ponta Porã. Fotografia; p&b; 16,5 x 21,2 cm</p>
<p>MCab3.13 45.533</p>	<p>Origem do braço norte: cabeceira do Rio Apa. Foto: Alberto Brand.</p> <p>Fotografia; p&b; 12 x 16,7 cm</p>
<p>MCab3.14 45.534</p>	<p>Origem da cabeceira do Samambaia, afluente do Dourado. Fotografia; p&b; 16,5 x 23 cm</p>
<p>MCab3.15 45.535</p>	<p>Estação telegráfica de Bella Vista [Bela Vista]. Foto: Alberto Brand.</p> <p>Fotografia; p&b; 11,4 x 17 cm</p>
<p>MCab3.16 45.536</p>	<p>Exploração pela fronteira com o Paraguay [Paraguai]. Início da exploração: acampamento de Bella Vista [Bela Vista].</p> <p>Fotografia; p&b; 16,5 x 23 cm</p>
<p>MCab3.17 45.537</p>	<p>Inauguração da Estação de Coxim: 3 maio 1902. Fotografia; p&b; 11,5 x 17 cm</p>
<p>MCab3.18 45.538</p>	<p>Igreja do Coxim. Fotografia; p&b; 11,5 x 17 cm</p>
<p>MCab3.19</p>	<p>Grupo de Oficiais da Comissão no acampamento do Córrego Fundo.</p>

45.539	Fotografia; p&b; 11,5 x 17 cm
MCab3.20 45.540	Criança da tribo Nachiry: Rio Taboco. Fotografia; p&b; 15 x 10,3 cm
MCab3.21 45.541	Limpeza do picadão pelos índios: Itiquira. Fotografia; p&b; 11,5 x 16 cm
MCab3.22 45.542	Formatura do pessoal na inauguração da Estação Telegráfica de Itiquira. Fotografia; p&b; 11,5 x 17 cm
MCab3.23 45.543	Grupo dos membros da Comissão – Inangú. Fotografia; p&b; 11,5 x 17 cm
MCab3.24 45.544	Formatura dos índios bororós na inauguração da Estação Itiquira. Fotografia; p&b; 11,5 x 17 cm
MCab3.25 45.545	Exploração dos rios Itiquira, Pequiry [Pequiri] e Correntes. Fazenda do Pindahival, propriedade do Cel. H. Paes de Barros. Fotografia; p&b; 11,5 x 17 cm
MCab3.26 45.546	Rio Benjamin Constant. Fotografia; p&b; 11,5 x 17 cm
MCab3.27 45.547	Arrastamentos de postes em frente ao acampamento das peças. Fotografia; p&b; 11,5 x 17 cm

<p>MCab3.28 45.548</p>	<p>Tropa trazendo gêneros para o acampamento das Peças.</p> <p>Fotografia; p&b; 11,5 x 17 cm</p>
<p>MCab3.29 45.549</p>	<p>Exploração do alto S. Lourenço: visita dos índios aos exploradores.</p> <p>Fotografia; p&b; 11,7 x 16,5 cm</p>
<p>MCab3.30 45.550</p>	<p>Primeiro abarracamento no Arareau.</p> <p>Fotografia; p&b; 11,6 x 17 cm</p>
<p>MCab3.31 45.551</p>	<p>Pontilhão velho no ribeirão Arareau.</p> <p>Fotografia; p&b; 11,7 x 16,7 cm</p>
<p>MCab3.32 45.552</p>	<p>Construção do pontilhão novo.</p> <p>Fotografia; p&b; 11,6 x 17 cm</p>
<p>MCab3.33 45.553</p>	<p>Pedra Branca: bloco de Itacolomite [Itacolomito], próximo a fazenda do Pulador.</p> <p>Fotografia; p&b; 10,2 x 16,5 cm</p>
<p>MCab3.34 45.554</p>	<p>Fazenda do Capão Bonito (Vaccaria [Vacaria]).</p> <p>Fotografia; p&b; 11,8 x 16,7 cm</p>
<p>MCab3.35 45.555</p>	<p>Fazenda Zeca Potreiro, margem direita do Rio Inhanduhy-guassú [Inhandui-Guaçu/Anhandui-Guaçu]. Vaccaria [Vacaria].</p> <p>Fotografia; p&b; 16,5 x 22,8 cm</p>
<p>MCab3.36 45.556</p>	<p>Inauguração de Aquidauana: escritório central.</p> <p>Foto: Alberto Brand.</p>

	Fotografia; p&b; 16,7 x 22,6 cm
MCab3.37 45.557	Serviço de distribuição de postes: chegada a estação provisória de Aquidauana. Fotografia; p&b; 16,7 x 22,6 cm
MCab3.38 45.558	Aprumamento e socamento de postes: fazenda do Taboco. Fotografia; p&b; 22,7 x 16,7 cm
MCab3.39 45.559	Derrubada ao chegar a Vila de Aquidauana. Fotografia; p&b; 22,7 x 16,7 cm
MCab3.40 45.560	Acampamento de Bella Vista [Bela Vista]. Fotografia; p&b; 16,5 x 22,8 cm
MCab3.41 45.561	Mercadores no acampamento de Bella Vista [Bela Vista]. Fotografia; p&b; 16,5 x 22,8 cm
MCab3.42 45.562	Levantamento do rio Paraguay [rio Paraguai]: chegada ao forte Coimbra. Outubro 1906. Fotografia; p&b; 11,7 x 16,6 cm
MCab3.43 45.563	Pessoal do galpão de S. Thomaz. Fotografia; p&b; 16,5 x 22,5 cm
MCab3.44 45.564	Encarregados do galpão de S. Thomaz.

	Fotografia; p&b; 16,7 x 11,8 cm
MCab3.45 45.565	No galpão de S. Thomaz. O Marechal Rondon é o terceiro sentado da direita para a esquerda, tomando chimarrão. Fotografia; p&b; 11,9 x 16,5 cm
MCab3.46 45.566	Pessoal e material de acondicionamento de erva mate. Fotografia; p&b; 11,6 x 16,7 cm
MCab3.47 45.567	Acondicionamento de erva mate: Rancho do Rincon do Julio. Foto: Alberto Brand. Fotografia; p&b; 12 x 16,5 cm
MCab3.48 45.568	No rancho do Rincon do Julio. Foto: Alberto Brand. Fotografia; p&b; 16,5 x 22,8 cm
MCab3.49 45.569	Povoação de Punta Porã [Ponta Porã]. Fotografia; p&b; 16,5 x 22,8 cm
MCab3.50 45.570	Galpão de S. Thomaz: empresa Mate Laranjeira. Fotografia; p&b; 16,5 x 22,8 cm
MCab3.51 45.571	Barbaqua. Forno de torrar as folhas de erva mate: Rancho do Rincon do Julio. Foto: Alberto Brand. Fotografia; p&b; 16,5 x 22 cm

<p>MCab3.52 45.572</p>	<p>Tropa de transporte de erva mate em viagem.</p> <p>Fotografia; p&b; 16,5 x 22,8 cm</p>
<p>MCab3.53 45.573</p>	<p>Alto à margem do Córrego do Ouro após um acidente sucedido a um dos exploradores. Rondon está com a mão na cabeça. Foto: Alberto Brand.</p> <p>Fotografia; p&b; 12 x 16,5 cm</p>
<p>MCab3.54 45.574</p>	<p>Subida da Serra de Maracaju na Limeira.</p> <p>Fotografia; p&b; 12 x 16,5 cm</p>
<p>MCab3.55 45.575</p>	<p>Da Limeira para o alto da Serra de Maracaju.</p> <p>Fotografia; p&b; 16,6 x 22,8 cm</p>
<p>MCab3.56 45.576</p>	<p>Lancha “Flex” que lançou o cabo subfluvial na manga: rio Paraguay [rio Paraguai].</p> <p>Fotografia; p&b; 11 x 17 cm</p>
<p>MCab3.57 45.577</p>	<p>Povoação e arsenal de marinha do Ladario.</p> <p>Fotografia; p&b; 16,7 x 22,8 cm</p>
<p>MCab3.58 45.578</p>	<p>Ferraria no acampamento do Arareau.</p> <p>Fotografia; p&b; 16,9 x 11,9 cm</p>
<p>MCab3.59 45.579</p>	<p>Boiada de carro comendo sal no acampamento de Naian.</p> <p>Fotografia; p&b; 11,5 x 16,8 cm</p>

<p>MCab3.60 45.580</p>	<p>Conferência com o jovem cacique da Aldeia. Rondon conversando com o cacique.</p> <p>Fotografia; p&b; 11,5 x 17 cm</p>
<p>MCab3.61 45.581</p>	<p>Visita dos índios da aldeia do Kejaré no acampamento do Naian. Rondon está entre os índios.</p> <p>Fotografia; p&b; 11,7 x 16,7 cm</p>
<p>MCab3.62 45.582</p>	<p>Polícia da Vila de Campo Grande.</p> <p>Fotografia; p&b; 16,5 x 22,7 cm</p>
<p>MCab3.63 45.583</p>	<p>Na Vila do Campo Grande. Rondon é o sétimo sentado da direita para a esquerda. Foto de Alberto Brand.</p> <p>Fotografia; p&b; 16,5 x 22,8 cm</p>
<p>MCab3.64 45.584</p>	<p>Fila de Carretas: acampamento de Bella Vista [Bela Vista].</p> <p>Fotografia; p&b; 16,5 x 22,8 cm</p>
<p>MCab3.65 45.585</p>	<p>Cozinha da Comissão: acampamento de Bella Vista [Bela Vista].</p> <p>Fotografia; p&b; 16,5 x 22,8 cm</p>
<p>MCab3.66 45.586</p>	<p>Depósito de material: acampamento do Coaty.</p> <p>Fotografia; p&b; 16,8 x 22,7 cm</p>
<p>MCab3.67 45.587</p>	<p>Distribuição de postes no pantanal dos rios Negro e Paraguay [Paraguai] pela lancha Floriano Peixoto rebocando chatas.</p> <p>Fotografia; p&b; 16,7 x 22,7 cm</p>

<p>MCab3.68 45.588</p>	<p>Estação telegráfica de Nioac [Nioaque].</p> <p>Fotografia; p&b; 16,7 x 22,7 cm</p>
<p>MCab3.69 45.589</p>	<p>Estação telegráfica de Margarida.</p> <p>Fotografia; p&b; 16,9 x 12 cm</p>
<p>MCab3.70 45.590</p>	<p>Marco do potreiro do Julio. Rondon é o da direita com chapéu na mão.</p> <p>Fotografia; p&b; 16,6 x 11,7 cm</p>
<p>MCab3.71 45.591</p>	<p>Fazenda da Boa Vista, propriedade do Cel. Bento Xavier.</p> <p>Fotografia; p&b; 16,5 x 23 cm</p>
<p>MCab3.72 45.592</p>	<p>[Observações astronômicas para a carta de Mato Grosso] Foto de Alberto Brand</p> <p>Fotografia; p&b; 11,9 x 16,8 cm</p>
<p>MCab3.73 45.593</p>	<p>Observação do Sol: determinação das coordenadas de Bella Vista [Bela Vista].</p> <p>Fotografia; p&b; 11,5 x 16,8 cm</p>
<p>MCab3.74 45.594</p>	<p>Barraca do chefe da comissão: acampamento de Bella Vista [Bela Vista]. Rondon de pé na frente da barraca. Foto: Alberto Brand</p> <p>Fotografia; p&b; 22,7 x 16,5 cm</p>
<p>MCab3.75 45.595</p>	<p>Mudança do acampamento de Porto Murtinho para a Bocca da Matta [Boca da Mata].</p>

	Fotografia; p&b; 16,5 x 22,6 cm
MCab3.76 45.596	Pessoal da Comissão. Rondon é o quarto da esquerda para a direita. Foto: Alberto Brand. Fotografia; p&b; 16,2 x 22,7 cm
MCab3.77 45.597	Préstimo da Comissão e povo de Corumbá ao túmulo do [saudoso] alferes aluno Francisco B. Horta Barbosa. 1º jan. 1904. Foto: Alberto Brand. Fotografia; p&b; 16,7 x 22,3 cm
MCab3.78 45.598	Oração fúnebre junto ao túmulo do saudoso Alf. Aluno Francisco B. Horta Barbosa. 1º janeiro 1904. Rondon aparece proferindo a oração. Foto: Alberto Brand. Fotografia; p&b; 16,7 x 22,8 cm
MCab3.79 45.599	Transmissão do 1º telegrama na inauguração da estação de Corumbá. 1º janeiro 1904. Fotografia; p&b; 16,8 x 22 cm
MCab3.80 45.600	Recepção do 1º telegrama na inauguração da estação de Corumbá. Fotografia; p&b; 16,7 x 21 cm
MCab3.81 45.601	Aspecto da rua 13 de junho, no dia da inauguração da estação de Corumbá. 1 janeiro 1904. Foto: Alberto Brand. Fotografia; p&b; 16,1 x 20,5 cm

<p>MCab3.82 45.602</p>	<p>Estação de Corumbá construída pela comissão militar. 1º janeiro 1904. Foto: Alberto Brand.</p> <p>Fotografia; p&b; 16,7 x 22 cm</p>
<p>MCab3.83 45.603</p>	<p>Grupo em frente a barraca do Chefe: acampamento de Bella Vista [Bela Vista]. Rondon é o terceiro da esquerda para a direita.</p> <p>Fotografia; p&b; 11,5 x 17 cm</p>
<p>MCab3.84 45.604</p>	<p>Faxina no acampamento de Bella Vista [Bela Vista].</p> <p>Fotografia; p&b; 16,5 x 22,8 cm</p>
<p>MCab3.85 45.605</p>	<p>Esticamento de fio na bifurcação das linhas de Corumbá a Cuyabá [Cuiabá] a partir de Aquidauana: contraforte do Guachy. Foto: Alberto Brand.</p> <p>Fotografia; p&b; 16,9 x 22,7 cm</p>
<p>MCab3.86 45.606</p>	<p>Acampamento do Quaty. 1º da linha de Corumbá.</p> <p>Fotografia; p&b; 16,5 x 22,7 cm</p>
<p>MCab3.87 45.607</p>	<p>Vista do lado e fundos: estação de Corumbá. Foto: Alberto Brand.</p> <p>Fotografia; p&b; 16,5 x 22 cm</p>
<p>MCab3.88 45.608</p>	<p>Estação do forte Coimbra, construída pela comissão militar: tipo das estações do sertão. Foto: [Tenorio?]</p> <p>Fotografia; p&b; 11,8 x 17 cm</p>

<p>MCab3.89 45.609</p>	<p>Passagem de um carro no ribeirão Acôgo: caminho de Aquidauana a Miranda. Foto: Alberto Brand.</p> <p>Fotografia; p&b; 11,7 x 17 cm</p>
<p>MCab3.90 45.610</p>	<p>Índios da aldeia do Ipegue, Terenas. Foto: Alberto Brand.</p> <p>Fotografia; p&b; 16,7 x 22,6 cm</p>
<p>MCab3.91 45.611</p>	<p>Passagem do córrego das Areias: caminho entre Aquidauana e Nioac [Nioaque].</p> <p>Fotografia; p&b; 17 x 11,1 cm</p>
<p>MCab3.92 45.612</p>	<p>Limpeza da picada, na entrada da Vila de Aquidauana. Foto: Alberto Brand.</p> <p>Fotografia; p&b; 16,7 x 22,2 cm</p>
<p>MCab3.93 45.613</p>	<p>Acampamento em Aquidauana.</p> <p>Fotografia; p&b; 16,7 x 22,7 cm</p>
<p>MCab3.94 45.614</p>	<p>Galpão de Margarida da empresa de Matte Laranjeira [Mate Laranjeira]. Foto: Alberto Brand.</p> <p>Fotografia; p&b; 16,7 x 22,5 cm</p>
<p>MCab3.95 45.615</p>	<p>Pessoal do galpão de Margarida. Foto: Alberto Brand.</p> <p>Fotografia; p&b; 16,5 x 22,8 cm</p>
<p>MCab3.96</p>	<p>Fincamento de postes no Guachy: bifurcação das linhas de Corumbá e</p>

45.616	Cuyabá [Cuiabá]. Foto: Alberto Brand. Fotografia; p&b; 16,7 x 22,2 cm
MCab3.97 45.617	Aprumamento e socamento de postes no Guachy. Foto: Alberto Brand. Fotografia; p&b; 16,7 x 22,2 cm
MCab3.98 45.618	Pessoal do galpão da Margarida. Foto: Alberto Brand. Fotografia; p&b; 16,6 x 22,6 cm
MCab3.99 45.619	Vapor “Jaurú” que transportou o pessoal da Comissão [...]. Fotografia; p&b; 16,5 x 22,5 cm
MCab3.100 45.620	Morro Azul, próximo a Vila de Aquidauana. Fotografia; p&b; 16,7 x 22,1 cm
MCab3.101 45.621	Cachoeira do Morcego: estrangulamento do Aquidauana próximo a Vila do mesmo nome. Fotografia; p&b; 16,5 x 20,8 cm
MCab3.102 45.622	Acampamento de Bocca da Matta [Boca da Mata] de Porto Murtinho. Foto: Luiz Leduc. Fotografia; p&b; 22,7 x 16,5 cm
MCab3.103 45.623	Um almoço no acampamento da Bocca da Matta [Boca da Mata] de Porto Murtinho. Foto: Luiz Leduc.

	Fotografia; p&b; 16,5 x 22,8 cm
MCab3.104 45.624	Esticamento do fio: estação provisória de Bella Vista [Bela Vista]. Fotografia; p&b; 16,5 x 22,7 cm
MCab3.105 45.625	Bella Vista [Bela Vista], Paraguaya [Paraguaia] e Brasileira [Brasileira]: rio Apa. Fotografia; p&b; 16,6 x 22,8 cm
MCab3.106 45.626	Fazenda das Correntes: margem direita do rio Aquidahuana [Aquidauana]. Fotografia; p&b; 15,9 x 22,8 cm
MCab3.107 45.627	Rio Aquidahuana [Aquidauana] através do contraforte do Amambahy [Amambai]. Fotografia; p&b; 16,6 x 22,7 cm
MCab3.108 45.628	Passagem do rio Cachoeirão afluente do Aquidahuana [Aquidauana]. Fotografia; p&b; 16,6 x 22 cm
MCab3.109 45.629	Engenho do sítio do Cachoeirão. Fotografia; p&b; 16,6 x 21,2 cm
MCab3.110 45.630	Cabeceira, Barra Mansa, Água do rio Brilhante: bivaque [bivaque]. Rondon é o primeiro de pé, da direita para a esquerda. Está tomando chimarrão. Fotografia; p&b; 16,6 x 22,8 cm
MCab3.111	Porto do potreiro guassu [guaçu] no rio Brilhante.

45.631	Fotografia; p&b; 16,6 x 22,8 cm
MCab3.112 45.632	Rio Aquidahuana [Aquidauana] contornando o contraforte do Amambahy [Amambai]. Rondon está de pé. Fotografia; p&b; 11,7 x 16,6 cm
MCab3.113 45.633	Contraforte do Amambahy [Amambai]. Fotografia; p&b; 16,5 x 22,7 cm
MCab3.114 45.634	Estação provisória de Aquidauana. Foto: Alberto Brand. Fotografia; p&b; 16,7 x 22,6 cm
MCab3.115 45.635	Inauguração de Aquidauana. Grupo no acampamento. 1º agosto 1905. Rondon é o terceiro sentado da esquerda para a direita. Fotografia; p&b; 16,7 x 22,6 cm
MCab3.116 45.636	Panorama da Vila de Campo Grande. Fotografia; p&b; 16,7 x 20,3 cm
MCab3.117 45.637	Saída de uma missa. Vila do Campo Grande. Fotografia; p&b; 16,5 x 22,4 cm
MCab3.118 45.638	Chegada das primeiras carretas em Bella Vista [Bela Vista]. Fotografia; p&b; 11,3 x 17 cm
MCab3.119	Fincamento do último poste junto a estação provisória de Bella Vista

45.639	[Bela Vista]. Fotografia; p&b; 11,6 x 17 cm
MCab3.120 45.640	Aprumamento e socamento do último poste junto a estação provisória de Bella Vista [Bela Vista]. Fotografia; p&b; 11,7 x 17 cm
MCab3.121 45.641	Estação de Aquidauana construída pela comissão militar. Fotografia; p&b; 11,6 x 16,9 cm
MCab3.122 45.642	Porto da Vila de Aquidauana. Fotografia; p&b; 16,5 x 22,6 cm
MCab3.123 45.643	Fazenda da União “Vaccaria” [Vacaria]. Foto: Alberto Brand. Fotografia; p&b; 16,6 x 22,8 cm
MCab3.124 45.644	Reprodutores zebus da fazenda da União. Foto: Alberto Brand. Fotografia; p&b; 16,5 x 22,7 cm
MCab4 45.645(1)/ 45.698(54) digitalizado	Abastecimento D' Água: Obras executadas de 1907 a 1909. -- [1909?]. 54 fotos: p&b; tamanhos diversos. A medida do álbum é 32,8 x 40 x 7 cm. Álbum oferecido pela Inspeção Geral de Obras Públicas da Capital Federal ao Exmo. Sr. Miguel Calmon du Pin e Almeida, Ministro da Indústria, Viação e Obras Públicas. Resumo: Fotografias sobre as obras para captação dos rios Xerém, Mantequira e Grande, suas respectivas represas e as adutoras até aos reservatórios de Paquetá, Engenho de Dentro, Pedregulho e Usina elevatória Felipe Camarão.

O estado de conservação do álbum é ruim, pois as folhas estão separadas, tendo a costura se deteriorado. Todavia, o estado de conservação da maior parte das fotografias é bom.

Conteúdo: 1. captação do Xerém -- represa de João Pinto. -- 2. Captação do Xerém -- represa provisória de João Pinto. -- 3. Captação do Xerém -- cava de fundação da represa de João Pinto. -- 4. Captação de Xerém -- Lançamento do rio Cova na vale do Paraíso. -- 5. Captação do Xerém -- represa do Paraíso. -- 6. Captação do Xerém -- represa do Cova. -- 7. Captação do Mantequeira - represa do Meio. -- 8 Captação do Mantequeira -- represa da Ribeira. -- 9. Captação da Mantequeira -- Represa da Fazenda. 10. Cascata de Camorim. -- 11. Captação do rio Grande-represa. -- 12. Adução do Xerém -- canal do cimento armado em construção. -- 13. Adução do camorim. -- 14 e 15. Captação do Rio Grande (canal de concreto). -- 16. Captação do Xerém -- canal em degraus e caixa circular de cimento armado no canal do registro. -- 18 e 19. Captação do Xerém -- Ponte do cimento armado no canal do Registro. -- 20. Captação do Mantequeira -- canal em degraus. -- 21. Captação do Xerém - poço de tomada d'água no João Pinto. Vista do km 60. -- 26. Linhas Férreas e adutora do Mantequeira, viaduto da pedra chorona. -- 27. Ramal férreo do Xerém -- ponte sobre o rio João Pinto. -- 28. Adutoras do Xerém e do Mantequeira no brejo da Formiga -- km 36. -- 29. Adutoras do Xerém e do Mantequeira no brejo das Velhas km 37. -- 30. Adutoras de Xerém e do Mantequeira no segundo brejo do Iguassú Km 39. -- 31. Vista geral do vale da Mantequeira do local da captação. -- 32. Adutoras do Xerém e do Mantequeira no brejo Ancora Lins -- Km 61. -- 33. Adutoras de Xerém e do Mantequeira no primeiro brejo do Iguassú -- km 38. -- 34. Linha do Mantequeira, ramal da Tijuca -- travessia sobre o Rio Maracanã. -- 35. Adução do Xerém -- Uma seção de encanamentos. -- 36. Captação do Xerém -- Registro Siphon da Perpétua. -- 37. Adução do Xerém -- Junção dos ramais do registro e do João Pinto. -- 38. Trecho da adutora de Camorim. -- 39. Travessia das adutoras do Xerém e do Mantequeira sobre o rio Xerém. -- 40. Ponte sobre o Xerém. -- 41. Ponte de cimento armado sobre o Iguassú (em construção). -- 42. Casa de Manobras e jardim sobre o reservatório de Paquetá. -- 43 e 44. Reservatório de Engenho de Dentro (Vista Interna). -- 46. Vista geral do reservatório de Engenho de Dentro -- 47. Reservatório de Engenho de Dentro -- frente. -- 48. Reservatório de Engenho de Dentro -- flanco. 49. Interior da casa de manobras do reservatório de Engenho de Dentro. --. 50. Usina elevatória Felipe Camarão. -- 51. Idem [motores]. -- 52. Poço de chegada d'água do Xerém no reservatório do Pedregulho. -- 53. Poço de chegada d'água do Mantequeira na caixa nova da Tijuca. -- 54. Linha adutora do Mantequeira -- jato vertical de 0,037 de diâmetro com 160 libras de pressão no ramal da Tijuca.

MCab4.1 45.645	<p>Captação do Xerém – represa de João Pinto Foto p&b, 22,6 x 28,6 cm Estado de conservação: Bom</p>
MCab4.2 45.646	<p>Captação do Xerém – represa provisória de João Pinto Foto p&b, 22,6 x 28,6 cm Estado de conservação: Bom</p>
MCab4.3 45.647	<p>Captação do Xerém – cava da fundação da represa de João Pinto Foto p&b, 27,5 x 21,5 cm Estado de conservação: Bom</p>
MCab4.4 45.648	<p>Captação de Xerém – Lançamento do rio Cova na vale do Paraíso. Foto p&b, 21,5 x 27,5 cm Estado de conservação: Bom</p>
MCab4.5 45.649	<p>Captação de Xerém – Represa do Paraíso. Foto p&b, 22,4 x 28,6 cm Estado de conservação: Bom</p>
MCab4.6 45.650	<p>Captação de Xerém – Represa do Cova. Foto p&b, 22,5 x 28,6 cm Estado de conservação: Bom</p>
MCab4.7 45.651	<p>Captação de Mantequeira – Represa do Meio. Foto p&b, 22,4 x 28,7 cm Estado de conservação: Bom</p>
MCab4.8 45.652	<p>Captação de Mantequeira – Represa da Ribeira. Foto p&b, 22,6 x 28,7 cm Estado de conservação: Bom</p>
MCab4.9 45.653	<p>Captação de Mantequeira – Represa da Fazenda. Foto p&b, 22,4 x 28,7 cm Estado de conservação: Bom</p>

MCab4.10 45.654	Cascata do Camorim Foto p&b, 27,4 x 20,5 cm Estado de conservação: Bom
MCab4.11 45.655	Captação do Rio Grande – Represa. Foto p&b, 22,7 x 28,5 cm Estado de conservação: Bom
MCab4.12 45.656	Adução de Xerém – Canal de cimento armado em construção. Foto p&b, 20,7 x 26,5 cm Estado de conservação: Bom
MCab4.13 45.657	Adução de Camorim – Canal de concreto em construção. Foto p&b, 26,5 x 20,1 cm Estado de conservação: Bom
MCab4.14 45.658	Captação do Rio Grande – Canal de concreto. Foto p&b, 21,5 x 27,4 cm Estado de conservação: Bom
MCab4.15 45.659	Captação do Rio Grande – Canal de concreto. Foto p&b, 21,5 x 27,4 cm Estado de conservação: Bom
MCab4.16 45.660	Captação do Rio Grande (Canal de concreto). Foto p&b, 21,5 x 27,5 cm Estado de conservação: Bom
MCab4.17 45.661	Captação de Xerém – Ponte em cimento armado no canal de Registro.. Foto p&b, 22,8 x 28,5 cm Estado de conservação: Bom
MCab4.18 45.662	Captação de Xerém – Ponte em cimento armado no canal de Registro.. Foto p&b, 22,4 x 28,7 cm Estado de conservação: Bom

<p>MCab4.19 45.663</p>	<p>Captação de Xerém – Ponte em cimento armado no canal de Registro. Foto p&b, 22,6 x 28,7 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab4.20 45.664</p>	<p>Captação em Mantequira – Canal em degraus. Foto p&b, 22,4 x 28,6 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab4.21 45.665</p>	<p>Captação de Xerém – Posso de tomada d’água no João Pinto. Foto p&b, 22,6 x 28,7 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab4.22 45.666</p>	<p>Clarificador do Rio Grande Foto p&b, 20,5 x 26,4 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab4.23 45.667</p>	<p>Clarificador do Camorim em construção. Foto p&b, 22,4 x 28,5 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab4.24 45.668</p>	<p>Captação de Xerém – Plano inclinado de Registro. Foto p&b, 28,5 x 22,6 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab4.25 45.669</p>	<p>Adução de Xerém – Ramal João Pinto, km. 60. Foto p&b, 28,5 x 22,6 cm Estado de conservação: Regular, com manchas.</p>
<p>MCab4.26 45.670</p>	<p>Linha férrea e adutora de Mantequira – Viaduto da Pedra Chorona. Foto p&b, 22,5 x 28,6 cm Estado de conservação: Bom.</p>
<p>MCab4.27 45.671</p>	<p>Ramal férreo de Xerém – Ponte sobre o rio João Pinto. Foto p&b, 22,5 x 28,6 cm Estado de conservação: Bom.</p>

MCab4.28 45.672	Adutora de Manteyuira e do Xerém no Brejo da Formiga – Km 36 Foto p&b, 22,5 x 28,7 cm Estado de conservação: Bom.
MCab4.29 45.673	Adutora do Xerém e do Manteyuira no Brejo das Velhas – Km 37 Foto p&b, 22,5 x 28,7 cm Estado de conservação: Bom.
MCab4.30 45.674	Adutora do Xerém e do Manteyuira no segundo Brejo do Iguassú – Km 39 Foto p&b, 22,7 x 28,5 cm Estado de conservação: Bom.
MCab4.31 45.675	Vista geral do Vale do Manteyuira no local da captação. Foto p&b, 22,4 x 28,7 cm Estado de conservação: Regular, com manchas.
MCab4.32 45.676	Adutora do Xerém e do Manteyuira no brejo Ancora Lins. Km 61. Foto p&b, 22,5 x 28,5 cm Estado de conservação: Regular, com manchas.
MCab4.33 45.677	Adutora do Xerém e do Manteyuira no brejo do Iguassú. Km 38. Foto p&b, 22,5 x 28,7 cm Estado de conservação: Regular, com manchas.
MCab4.34 45.678	Linha do Manteyuira, ramal da Tijuca – travessia sobre o rio Maracanã. Foto p&b, 22,6 x 28,5 cm Estado de conservação: Bom.
MCab4.35 45.679	Adução do Xerém – Uma secção de encanamentos. Foto p&b, 21 x 26,8 cm Estado de conservação: Regular, com manchas.
MCab4.36 45.680	Captação do Xerém - Registro Siphon da Perpétua. . Foto p&b, 22,5 x 28,5 cm Estado de conservação: Bom.

<p>MCab4.37 45.681</p>	<p>Adução do Xerém – Junção dos ramais de Registro e do João Pinto. Foto p&b, 27,4 x 20,6 cm Estado de conservação: Bom.</p>
<p>MCab4.38 45.682</p>	<p>Trecho da adutora do Camorim. Foto p&b, 27,3 x 20 cm Estado de conservação: Regular, com manchas.</p>
<p>MCab4.39 45.683</p>	<p>Travessia das adutoras do Xerém e do Mantequira sobre o rio Xerém . Foto p&b, 22,6 x 28,6 cm Estado de conservação: Bom.</p>
<p>MCab4.40 45.684</p>	<p>Ponte sobre o rio Xerém. Foto p&b, 20,6 x 28,6 cm Estado de conservação: Bom.</p>
<p>MCab4.41 45.685</p>	<p>Ponte de cimento armado sobre o rio Iguassú (em construção). Foto p&b, 22,6 x 28,6 cm Estado de conservação: Bom.</p>
<p>MCab4.42 45.686</p>	<p>Casa de manobras e jardim sobre o reservatório de Paquetá. Foto p&b, 20 x 27,5 cm Estado de conservação: Regular, com manchas.</p>
<p>MCab4.43 45.687</p>	<p>Reservatório do Engenho de Dentro (construção). Foto p&b, 19,8 x 25,5 cm Estado de conservação: Bom.</p>
<p>MCab4.44 45.688</p>	<p>Reservatório do Engenho de Dentro (construção). Foto p&b, 19,5 x 25,5 cm Estado de conservação: Bom.</p>
<p>MCab4.45 45.689</p>	<p>Reservatório do Engenho de Dentro (vista interna). Foto p&b, 19,7 x 26,4 cm Estado de conservação: Bom.</p>

<p>MCab4.46 45.690</p>	<p>Vista geral do reservatório do Engenho de Dentro. Foto p&b, 22,6 x 28,6 cm Estado de conservação: Bom.</p>
<p>MCab4.47 45.691</p>	<p>Reservatório do Engenho de Dentro – Frente Foto p&b, 22,6 x 28,5 cm Estado de conservação: Bom.</p>
<p>MCab4.48 45.692</p>	<p>Reservatório do Engenho de Dentro – Flanco Foto p&b, 22,6 x 28,5 cm Estado de conservação: Bom.</p>
<p>MCab4.49 45.693</p>	<p>Interior da casa de manobra do reservatório do Engenho de Dentro. Foto p&b, 22,5 x 28,7 cm Estado de conservação: Bom.</p>
<p>MCab4.50 45.694</p>	<p>Usina elevatória Felipe Camarão Foto p&b, 22,6 x 28,7 cm Estado de conservação: Bom.</p>
<p>MCab4.51 45.695</p>	<p>Usina Felipe Camarão Foto p&b, 22,6 x 28,2 cm Estado de conservação: Bom.</p>
<p>MCab4.52 45.696</p>	<p>Poço de chegada d'água do Xerém no reservatório de Pedregulho Foto p&b, 22,6 x 28,6 cm Estado de conservação: Bom.</p>
<p>MCab4.53 45.697</p>	<p>Poço de chegada d'água do Mantequira na caixa nova da Tijuca. Foto p&b, 22,7 x 28,7 cm Estado de conservação: Bom.</p>
<p>MCab4.54</p>	<p>Linha adutora do Mantequira - Jato vertical de 0,037 de diâmetro com 160 libras de pressão no ramal da Tijuca. Foto p&b, 28,5 x 22,6 cm Estado de conservação: Bom.</p>

<p>MCab5 45.699</p> <p>45.700/ 45.720</p>	<p>CASTRO. Manaos Harbour, limited: obras executadas, 1907 / phot^a Castro. 1907 21 fotos: p&b; 23 x 30 cm, 24 x 31 cm. [digitalizado]</p> <p>Álbum oferecido ao Excelentíssimo Sr. Ministro de Estado, Negócios da Indústria, Viação e Obras Públicas.</p> <p>Resumo: Vistas da zona do porto de Manaus, armazéns, plataformas, docas, etc. da companhia Manaos Harbour Limited.</p> <p>Conteúdo: 1. Flutuante do plano inclinado frente ao armazém nº 7. -- 2. Vista lateral do trapiche “15 de novembro” e armazéns nº 11 e 12. -- 3. Lugar aonde vamos construir a nova alfândega e guardamoria. -- 4. Muro do cais, seções 1º, 2º, 3º, 4º e 5º do lado do mercado. -- 5. Armazém nº 10 para cabotagem. -- 6. Armazéns nº 11 e 12 e departamento para bagagem. -- 7. Vista do edifício para escritório geral da companhia. -- 8. Armazém nº 8 (antigo Ventilari). -- 9. Armazéns nº 7 e 9 e caes para desembarque de madeiras. -- 10. Armazém nº 7 para a borracha estadual. -- 11. Ponte flutuante de desembarque (Roadway). 12. Vista lateral do armazém nº 8 a cujo lado vamos construir um novo armazém. -- 13. Vista do Roadway, muro do cais, doca e armazéns nº 7 e 9. -- 14. Vistas dos armazéns nº 11 e 12 sob o flutuante “H” e departamento para bagagem. -- 15. Flutuantes “A” e “B” e torres metálicas de tração aérea. -- 16. Vista da plataforma e armazéns nº 0, 1, 2, 3, 4 e trapiche “15 de novembro”. -- 17. Vista do escritório geral do lado do Boulevard e Celeiro. -- 18. Armazém “15 de novembro”. -- 19. Oficina e tanque e Usina elétrica. -- Armazéns alfandegados nº 5 e 6. -- 21. Armazéns alfandegados.</p>
<p>MCab5.1 45.700</p>	<p>Flutuante do plano inclinado frente ao Armazém nº 7. Fotografia; p&b; 23 x 29,5</p>
<p>MCab5.2 45.701</p>	<p>Vista lateral do trapiche “15 de Novembro” e Armazéns nº 11 e 12. Fotografia; p&b; 23 x 30</p>
<p>MCab5.3 45.702</p>	<p>Lugar aonde vamos construir a nova alfândega e guardamoria. Fotografia; p&b; 23 x 30</p>
<p>MCab5.4 45.703</p>	<p>Muro do Cais, seções 1ª, 2ª, 3ª, 4ª e 5ª do lado do mercado. Fotografia; p&b; 23 x 30</p>
<p>MCab5.5</p>	<p>Armazém nº 10 para cabotagem.</p>

45.704	Fotografia; p&b; 23,3 x 30,5
MCab5.6 45.705	Armazéns n° 11 e 12 e departamento para bagagem. Fotografia; p&b; 23 x 29,8
MCab5.7 45.706	Vista do edifício para Escritório Geral da Companhia. Fotografia; p&b; 23,5 x 30,4
MCab5.8 45.707	Armazém n° 8 (antigo Ventilari). Fotografia; p&b; 23,8 x 30,8
MCab5.9 45.708	Armazéns n° 7 e 9 e cais para desembarque de madeiras. Fotografia; p&b; 23,5 x 30,4
MCab5.10 45.709	Armazém n° 7 para a borracha estadual. Fotografia; p&b; 23,2 x 30,3
MCab5.11 45.710	Ponte flutuante de desembarque (Roadway). Fotografia; p&b; 23,5 x 30,5
MCab5.12 45.711	Vista lateral do Armazém n° 8 a cujo lado vamos a construir um novo armazém. Fotografia; p&b; 23,5 x 30,5
MCab5.13 45.712	Vista do Roadway, muro do cais, doca e Armazéns n° 7 e 9. Fotografia; p&b; 23,7 x 30,5
MCab5.14 45.713	Vista dos Armazéns n° 11 e 12 sob o flutuante “H” e departamento para a bagagem. Fotografia; p&b; 23 x 29,6
MCab5.15 45.714	Flutuantes A e B e torres metálicas da tração aérea. Fotografia; p&b; 23,2 x 29,8

MCab5.16 45.715	Vista da plataforma e Armazéns n° 0, 1, 2, 3, 4 e trapiche 15 de Novembro. Fotografia; p&b; 23,5 x 30
MCab5.17 45.716	Vista do Escritório Geral do lado do Boulevard e Celeiro. Fotografia; p&b; 23,5 x 30,2
MCab5.18 45.717	Armazém “15 de Novembro”. Fotografia; p&b; 23,5 x 30
MCab5.19 45.718	Oficina, tanque e usina elétrica. Fotografia; p&b; 23,5 x 30,4
MCab5.20 45.719	Armazéns alfandegados n° 5 e 6. Fotografia; p&b; 23,3 x 30
MCab5.21 45.720	Armazéns alfandegados. Fotografia; p&b; 23,5 x 30,3
MCab6 45.721/ 45.787	<p>MALTA CAMPOS, Augusto Cesar de. DIGITALIZADO [Exposição Nacional de 1908, no Rio de Janeiro] / Malta. -- [1908].</p> <p>67 fotos: p&b; tamanhos diversos</p> <p>Resumos: Vista geral da exposição de 1908, na Urca, Aspectos dos pavilhões dos diversos estados do Brasil, o pavilhão de Portugal, pavilhão das Indústrias, e aspectos do público visitante.</p> <p>Algumas fotos foram recortadas pelo autor para compor o álbum. Nestes casos, as medidas são dos lados maiores.</p> <p>O Teatro que aparece denominado João Caetano é o principal Teatro da Exposição, não se confundir com o atual Teatro João Caetano situado na Praça Tiradentes do Rio de Janeiro.</p> <p>Estado de conservação: Ruim</p>
MCab6.1	Vista Geral da Exposição Nacional de 1908

<p>45.721</p>	<p>Vê-se os morros da Urca e Babilônia, a Porta Monumental da Exposição, o pavilhão dos Estados, o pavilhão do Distrito Federal, o pavilhão de Minas Gerais, o pavilhão de São Paulo. Vê-se também o público chegando à exposição e a ponte de acesso.</p> <p>20 x 28,5 cm</p>
<p>MCab6.2 45.722</p>	<p>Vista Geral da Exposição Nacional de 1908</p> <p>O pier com o público esperando a embarcação e pessoas se dirigindo à exposição. Vê-se a Porta Monumental, o morro da Urca, ponte sobre braço de mar e pavilhões ao fundo.</p> <p>20 x 28,5 cm</p>
<p>MCab6.3 45.723</p>	<p>Vista Geral da Exposição Nacional de 1908</p> <p>Vê-se o morro da Urca, o Pão-de-Açúcar e toda a exposição e voo de pássaro. Vê-se a praia Vermelha. Foto, provavelmente, tomada do Morro da Babilônia.</p> <p>23 x 29,3 cm</p>
<p>MCab6.4 45.724</p>	<p>Pedra da Urca</p> <p>Vê-se o morro da Urca e o pier e o canteiro de obras para a construção dos pavilhões da exposição.</p> <p>21 x 28,3 cm</p>
<p>MCab6.5 45.725</p>	<p>Escola Militar</p> <p>Prédio que havia sido a escola militar em obras para abrigar o Palácio das Indústrias da exposição.</p> <p>21 x 27,5 cm</p>
<p>MCab6.6 45.726</p>	<p>Entrada da Exposição Nacional de 1908</p>

	<p>Porta Monumental, morro da Urca e pavilhão de Minas Gerais ao fundo.</p> <p>21,5 x 29,3</p>
<p>MCab6.7 45.727</p>	<p>Pedra da Urca</p> <p>Morro da Urca, Pão-de-Açúcar, Praia Vermelha vistos a voo de pássaro na exposição de 1908.</p> <p>23,2 x 28,7 cm</p>
<p>MCab6.8 45.728</p>	<p>Vista Geral da Exposição Nacional de 1908</p> <p>Vê-se o pavilhão dos Estados, o pavilhão de Minas Gerais, o pavilhão da Bahia, o pavilhão do Distrito Federal. Ao fundo o Palácio das Indústrias e Pavilhão da Sociedade nacional de Agricultura.</p> <p>23,2 x 29 cm</p>
<p>MCab6.9 45.729</p>	<p>Vista Geral da Exposição Nacional de 1908</p> <p>Vê-se o pavilhão de São Paulo, o pavilhão do Distrito Federal, o teatro (Theatro João Caetano), pavilhão dos Correios e Telégrafos, e o Pavilhão da Sociedade Nacional da Agricultura. Ao fundo o Palácio da Indústrias e o pavilhão de Portugal.</p> <p>22,3 x 28,3 cm</p>
<p>MCab6.10 45.730</p>	<p>Pavilhão dos Estados</p> <p>Veem-se transeuntes e, ao fundo, parte do Instituto Benjamin Constant.</p> <p>20 x 28,7 cm</p>
<p>MCab6.11 45.731</p>	<p>Pavilhão dos Estados e da Bahia</p> <p>Pavilhão dos Estados e pavilhão da Bahia. Ao fundo, o pavilhão do Distrito Federal.</p>

	23 x 28,5 cm
MCab6.12 45.732	Entrada do Pavilhão de São Paulo 15,2 x 21,2 cm
MCab6.13 45.733	Vista Geral da Exposição Nacional de 1908 Panorama da exposição. Vê-se o pavilhão dos Estados, pavilhão da Bahia, pavilhão de Minas Gerais, pavilhão de São Paulo, pavilhão do Distrito Federal, teatro (Theatro João Caetano), pavilhão da Sociedade Nacional de Agricultura, pavilhão dos Correios e Telégrafos, morro da Urca, Pão-de-Açúcar, Palácio das Indústrias, barracas de acampamento. 7,8 x 28,4 cm
MCab6.14 45.734	Pavilhão de São Paulo Em primeiro plano o pavilhão de São Paulo. Ao fundo, o pavilhão do Distrito Federal, o pavilhão dos Correios, o Palácio das Indústrias, o morro da Urca e o morro da Babilônia. 21,5 x 29 cm
MCab6.15 45.735	Pavilhão de São Paulo Carroças, automóvel e pessoas defronte ao pavilhão de São Paulo. 23,2 x 28,1 cm
MCab6.16 45.736	Pavilhão de São Paulo Pavilhão de São Paulo, Pavilhão, da Fábrica de Tecidos Bangu, Pavilhão da Sociedade Nacional de Agricultura, Pavilhão do Jardim Botânico e Horto Florestal, Morro da Urca. 22,1 x 28,3 cm

<p>MCab6.17 45.737</p>	<p>Panorâmica da Exposição Nacional de 1908</p> <p>Vê-se o morro da Babilônia, pavilhão dos Estados, pavilhão da Bahia, o pavilhão de Minas Gerais, o pavilhão de São Paulo, Assistência Municipal.</p> <p>22,2 x 28,8 cm</p>
<p>MCab6.18 45.738</p>	<p>Pavilhão do Distrito Federal</p> <p>Vê-se o pavilhão do Distrito Federal, Pavilhão do Jardim Botânico.</p> <p>22 x 28,8 cm</p>
<p>MCab6.19 45.739</p>	<p>Jardim Botânico</p> <p>Pavilhão do Jardim Botânico, pavilhão do Distrito Federal, morro da Babilônia, Assistência Municipal.</p> <p>22,3 x 29 cm</p>
<p>MCab6.20 45.740</p>	<p>Estação de bonde do Jardim Botânico</p> <p>Estação da Cia de Ferro Carril do Jardim Botânico</p> <p>12,8 x 22,4 cm</p>
<p>MCab6.21 45.741</p>	<p>Bonde circulando com visitantes em primeiro plano e relógio ao fundo.</p> <p>15 x 21,8 cm</p>
<p>MCab6.22 45.742</p>	<p>Pavilhão do Distrito Federal com transeuntes.</p> <p>Vê-se ao fundo pavilhão Egípcio (Música) e morro da Babilônia.</p> <p>16 x 22 cm</p>
<p>MCab6.23 45.743</p>	<p>Pavilhão do Distrito Federal com destaque para a entrada do pavilhão com alguns visitantes.</p>

	27,2 x 20,5 cm
MCab6.24 45.744	Theatro (Teatro João Caetano) Obs: O teatro da exposição foi denominado de João Caetano, mas o atual teatro João Caetano, da Praça Tiradentes no Rio de Janeiro, só foi assim denominado em 1923. 19,3 x 29 cm
MCab6.25 45.745	Pavilhão de Minas Gerais e Pavilhão de São Paulo Ao fundo, ponte sobre um braço de mar. 26. 23,9 x29 cm
MCab6.26 45.746	Visitantes da Exposição Nacional de 1908 Pavilhão de Minas Gerais, pavilhão de São Paulo, ao fundo o Palácio das Indústrias e o Pavilhão da Sociedade Nacional de Agricultura e o Pavilhão da Fábrica de Tecidos Bangu. 22 x 28,5 cm
MCab6.27 45.747	Theatro (Teatro João Caetano) Vê-se público saindo e entrando no teatro. Ao fundo, o morro da Urca. 22,7 x 28,5 cm
MCab6.28 45.748	Pavilhão dos Bombeiros Corpo de Bombeiro, quiosque da Fábrica de Cerveja Paraense. Ao fundo o morro da Urca. 22,5 x 28,7 cm
MCab6.29	Correios e Telégraphos

<p>45.749</p>	<p>Ao fundo pavilhão Egípcio (música), barracas de acampamento e morro da Babilônia. 21/10/1908</p> <p>22 x 28 cm</p>
<p>MCab6.30 45.750</p>	<p>Pavilhão da Fábrica Bangu</p> <p>Pavilhão da Fábrica de Tecidos Bangu, Teatro João Caetano, Corpo de Bombeiros. Ao fundo pavilhão da Sociedade Nacional de Agricultura e morro da Urca. Vê-se homens trabalhando em frente ao pavilhão.</p> <p>19,3 x 28,6 cm</p>
<p>MCab6.31 45.751</p>	<p>Pavilhão da Bahia</p> <p>Vê-se pavilhão da Bahia, pavilhão de São Paulo. Ao fundo, o Palácio das Indústrias, o pavilhão da Sociedade Nacional de Agricultura e o pavilhão dos Correios e Telégrafos.</p> <p>22 x 28,3 cm</p>
<p>MCab6.32 45.752</p>	<p>Pavilhão de Minas Gerais</p> <p>Vê-se veículo de tração animal, carroça, pavilhão de São Paulo e o morro da Urca.</p> <p>27,5 x 21 cm</p>
<p>MCab6.33 45.753</p>	<p>Edifício anexo: Belas Artes – Pavilhão de Portugal</p> <p>Vê-se um automóvel com duas pessoas no seu interior; consta um letreiro nesse prédio "Salve Brazil"</p> <p>16 x 28,7 cm</p>
<p>MCab6.34 45.754</p>	<p>Pavilhões de Minas Gerais e São Paulo</p> <p>Observa-se um grande balão, sendo inflado no Pavilhão de São Paulo, preso</p>

	<p>por um cabo, e com uma pessoa segura por cordas; Centenas de pessoas observando o balão.</p> <p>21,2 x 28,7 cm</p>
<p>MCab6.35 45.755</p>	<p>Pavilhões destinados ao cinematógrafo, ao teatro de variedades e à pista de patinação.</p> <p>Pão-de-Açúcar e praia Vermelha ao fundo.</p> <p>22,7 x 29 cm</p>
<p>MCab6.36 45.756</p>	<p>Pavilhão da Bahia</p> <p>Ao fundo, morro da Babilônia e na frente do pavilhão tem um pequeno quiosque com motivos orientais.</p> <p>24,5 x 20 cm</p>
<p>MCab6.37 45.757</p>	<p>Vista Geral da Exposição Nacional de 1908</p> <p>Vê-se bondes; no lado direito/parte central da foto, consta uma propaganda das Barcas.</p> <p>Vê-se também o Pavilhão dos Estados, o Pavilhão da Bahia, o Pavilhão do Distrito Federal, o pavilhão de Minas Gerais, o Palácio das Indústrias e o Correio e Telégrafos.</p> <p>23,2 x 28,5 cm</p>
<p>MCab6.38 45.758</p>	<p>Chateau D'eau</p> <p>Palácio das Indústrias. Vê-se o Pão-de-Açúcar.</p> <p>22,5 x 29 cm</p>
<p>MCab6.39 45.759</p>	<p>Pavilhão das Indústrias</p> <p>Observa-se várias barracas, tipo camping, na frente do prédio. Vê-se Chateau d'Eau e Pão-de-Açúcar.</p>

	23 x 29 cm
MCab6.40 45.760	Pavilhão de Portugal Pavilhão em estilo manuelino. Vê-se o Morro da Urca ao fundo. 10/08/1908 23,3 x 29,5 cm
MCab6.41 45.761	Praia da Urca Vê-se barca trazendo público, bem como o público caminhando para a entrada da exposição. 16 x 19,7 cm
MCab6.42 45.762	Inauguração da Exposição Nacional de 1908 Vê-se o pavilhão do Distrito Federal, o pavilhão dos Correios e Telégrafos, o Palácio das Indústrias, o pavilhão de Santa Catarina. 14 x 20 cm
MCab6.43 45.763	Visitantes (07/10/1908) Afonso Pena e Miguel Calmon (os dois ao centro com cartola) 14 x 15 cm
MCab6.44 45.764	Miguel Calmon na Carruagem (Seria uma carruagem Vitória?) 13 x 20,5 cm
MCab6.45 45.765	Anexo: Bellas Artes – Pavilhão de Portugal Um automóvel na frente do pavilhão.

	12 x 28,5 cm
MCab6.46 45.766	Militares Militares formados em frente ao pavilhão de Portugal. 07/10/1908 14,4 x 21,3 cm
MCab6.47 45.767	Passeio com cães Pessoas e cães 14,7 x 23,5 cm
MCab6.48 45.768	Passeio com cães Os cães estão com focinheira e com vestimenta, automóvel ao fundo. 10,7 x 13,2 cm
MCab6.49 45.769	Visitantes Afonso Pena entre vários homens. 11,8 x 16 cm
MCab6.50 45.770	Personalidades Miguel Calmon segurando guarda-chuva acompanhado de Afonso Pena e de outras pessoas; Consta inscrição na foto feita pelo Augusto Malta "Secção Pecuária". 11,8 x 18,6 cm
MCab6.51 45.771	Visitantes com cães Observa-se um homem em cima de uma pequena escada com uma máquina

	<p>fotográfica.</p> <p>12,5 x 23,6 cm</p>
<p>MCab6.52 45.772</p>	<p>Vista Geral da Exposição Nacional de 1908</p> <p>Foto aérea, Vista em voo de pássaro. Vê-se o pavilhão do Jardim Botânico, o pavilhão do Distrito Federal, pavilhão dos Correios e Telégrafo, pavilhão da Sociedade Nacional de Agricultura, pavilhão de Belas Artes, Teatro João Caetano, Bombeiros, pavilhão da Fábrica de Tecidos Bangu, pavilhão de São Paulo, pavilhão de Minas Gerais.</p> <p>23,3 x 16,5 cm</p>
<p>MCab6.53 45.773</p>	<p>Visitantes.</p> <p>Vê-se o pavilhão da Bahia, o pavilhão de Minas Gerais, pavilhão dos Estados. Ao fundo, a Porta Monumental.</p> <p>16 x 23,5 cm</p>
<p>MCab6.54 45.774</p>	<p>Assistência Municipal</p> <p>17,5 x 12 cm</p>
<p>MCab6.55 45.775</p>	<p>Pavilhão Santa Catharina – Mostruário de madeiras</p> <p>19,5 x 15 cm</p>
<p>MCab6.56 45.776</p>	<p>Pavilhão de Portugal – à noite</p> <p>Luz elétrica</p> <p>11 x 21,5 cm</p>
<p>MCab6.57 45.777</p>	<p>Pavilhão das Indústrias – à noite</p> <p>Luz elétrica</p>

	13 x 22,8 cm
MCab6.58 45.778	Pavilhão da Bahia – à noite Luz elétrica 23,6 x 12,1 cm
MCab6.59 45.779	Palácio das Indústrias – à noite Chateau d’Eau, luz elétrica. 22,3 x 28,5 cm
MCab6.60 45.780	Entrada da Exposição Nacional de 1908 Porta Monumental à noite, luz elétrica. 19,5 x 16 cm
MCab6.61 45.781	Entrada da Exposição Nacional de 1908 Porta monumental à noite, luz elétrica 17 x 12,5 cm
MCab6.62 45.782	Vista Geral da Exposição Nacional de 1908 à noite Luz elétrica 18,2 x 29,3 cm
MCab6.63 45.783	Pavilhão de Minas Gerais à noite Luz elétrica 22 x 15 cm

<p>MCab6.64 45.784</p>	<p>Vistas da Exposição Nacional de 1908 à noite</p> <p>Luz elétrica</p> <p>22,3 x 11 cm</p>
<p>MCab6.65 45.785</p>	<p>Vistas da Exposição Nacional de 1908 à noite</p> <p>Luz elétrica</p> <p>10 x 10 cm</p>
<p>MCab6.66 45.786</p>	<p>Vistas da Exposição Nacional de 1908 à noite</p> <p>Luz elétrica</p> <p>14 x 10,5 cm</p>
<p>MCab6.67 45.787</p>	<p>Miguel Calmon, Afonso Pena e autoridades (18/09/1908)</p> <p>Miguel Calmon (terceiro sentado da direita para a esquerda) e Afonso Pena (quarto sentado da direita para a esquerda).</p> <p>15 x 28 cm</p>
<p>MCab7 45.788/ 45.823</p>	<p>Exposição Nacional de 1908, Rio de Janeiro, Brazil / Musso & C^{ia}. -- [1908].</p> <p>36 fotos: p&b; 23 x 17 cm. DIGITALIZADO</p> <p>Resumo: Aspectos gerais da exposição e dos diversos pavilhões dos Estados do Brasil.</p> <p>O Teatro que aparece denominado João Caetano é o principal Teatro da Exposição, não se confundir com o atual Teatro João Caetano situado na Praça Tiradentes do Rio de Janeiro.</p> <p>Metadado de todas as fotografias: Exposição Nacional de 1908.</p>

MCab07.1 045.788	Exposição de 1908, Porta Monumental, Urca RJ
MCab07.2 045.789	Exposição de 1908, Porta Monumental, Morro da Urca, ancoradouro, Pavilhão de Minas Gerais, Urca RJ
MCab07.3 045.790	Exposição de 1908, ancoradouro, embarcação, Urca RJ
MCab07.4 045.791	Exposição de 1908, ponte do ancoradouro, Pavilhão dos Estados, Porta Monumental, Morro da Babilônia, Urca RJ.
MCab07.5 045.792	Exposição de 1908, Pavilhão dos Estados, Porta Monumental, Corcovado, Instituto Benjamin Constant, Urca RJ
MCab07.6 045.793	Exposição de 1908, Pavilhão dos Estados, Instituto Benjamin Constant, Urca RJ
MCab07.7 045.794	Exposição de 1908, Pavilhão das máquinas, Urca RJ
MCab07.8 045.795	Exposição de 1908, Jornal da Exposição, Urca RJ
MCab07.9 045.796	Exposição de 1908, Pavilhão de Minas Gerais, Pavilhão da Bahia, Pavilhão de São Paulo, Pavilhão das Indústrias, Morro da Urca, Morro da Babilônia, Av. Pasteur, Urca RJ.
MCab07.10 045.797	Exposição de 1908, Pavilhão da Bahia, Morro da Babilônia, Urca RJ.
MCab07.11 045.798	Exposição de 1908, Pavilhão da Bahia, Pavilhão do Distrito Federal, Pavilhão das Indústria, Correios e Telégrafos, Pavilhão Jardins, Caça e Pesca,

	Morro da Babilônia, Av. Pasteur, Urca RJ.
MCab07.12 045.799	Exposição de 1908, Pavilhão da Bahia, Pavilhão do Distrito Federal, Pavilhão da Sociedade Nacional de Agricultura, Urca RJ.
MCab07.13 045.800	Exposição de 1908, Pavilhão de Minas Gerais, Urca, RJ
MCab07.14 045.801	Exposição de 1908, Inspetoria de Matas e Jardins, Caça e Pesca, Morro da Babilônia, Urca RJ.
MCab07.15 045.802	Exposição de 1908, Exposição do Jardim Botânico. Praia Vermelha, Praça General Tibúrcio RJ, Urca RJ.
MCab07.16 045.803	Exposição de 1908, Pavilhão de São Paulo, Urca RJ.
MCab07.17 045.804	Exposição de 1908, Pavilhão de São Paulo, Horto Botânico, Pavilhão do Distrito Federal, Correios e Telégrafos, Pavilhão da Fábrica Bangu, Pavilhão das Indústrias, Pavilhão Jardim, Caça e Pesca, Praça General Tibúrcio, Urca RJ.
MCab07.18 045.805	Exposição de 1908, Pavilhão do Distrito Federal. Observa-se uma carruagem próxima ao pavilhão. Ao fundo Posto de Assistência Municipal. Urca, RJ.
MCab07.19 045.806	Exposição de 1908, Pavilhão do Distrito Federal, Pavilhão das Indústrias, Bombeiros, Urca RJ.
MCab07.20 045.807	Exposição de 1908, Posto de Assistência Municipal, Morro da Babilônia, Urca RJ.
MCab07.21 045.808	Exposição de 1908, Pavilhão de Santa Catarina, Morro da Urca, Urca RJ.

MCab07.22 045.809	Exposição de 1908, Corpo de Bombeiros, [Theatro João Caetano] [Teatro João Caetano], Morro da Urca, Urca RJ.
MCab07.23 045.810	Exposição de 1908, [Theatro João Caetano] [Teatro João Caetano], Morro da Urca, Urca RJ
MCab07.24 045.811	Exposição de 1908, Pavilhão da Fábrica Bangu, Morro da Urca, Urca RJ.
MCab07.25 045.812	Exposição de 1908, Correios e Telégrafos, Morro da Babilônia, Urca RJ.
MCab07.26 045.813	Exposição de 1908, Pavilhão da Sociedade Nacional de Agricultura, Morro da Urca, Pão de Açúcar, Urca RJ.
MCab07.27 045.814	Exposição de 1908, Pavilhão Mate, Café e Cacao, Morro da Urca, Pão de Açúcar, Urca RJ.
MCab07.28 045.815	Exposição de 1908, Pavilhão das Indústrias, barracas de acampamento, Morro da Urca, Pão de Açúcar, Urca RJ.
MCab07.29 045.816	Exposição de 1908, Pavilhão das Indústrias, Chateau d'Eau, Urca RJ
MCab07.30 045.817	Exposição de 1908, Barracas de acampamento, Morro da Babilônia, Urca RJ.
MCab07.31 045.818	Exposição de 1908, Pavilhão da Música, Pavilhão Egípcio, Morro da Babilônia, Urca RJ.
MCab07.32 045.819	Exposição de 1908, Pavilhão Belas Artes, Pavilhão de Portugal, Morro da Urca, Urca RJ.

MCab07.33 045.820	Exposição de 1908, Pavilhão de Portugal, Morro da Urca, Urca RJ.
MCab07.34 045.821	Exposição de 1908, Pavilhão de Portugal, Morro da Urca, Urca RJ.
MCab07.35 045.822	Exposição de 1908, Restaurante Rústico, Morro da Babilônia, Urca RJ.
MCab07.36 045.823	Exposição de 1908, Restaurante, Pão de Açúcar, Morro da Urca, Urca RJ.
MCab8 45.824/ 45.878	<p>BOSCAGLI, J. O Estado do Rio Grande do Sul na Exposição Nacional, 1908, Rio de Janeiro / J. Boscagli. -- 1908. [digitalizado] 55 fotos: p&b; tamanhos diversos.</p> <p>Inscrição: dedicatória ao Excelentíssimo Dr. Miguel Calmon com o penhor de agradecida consideração. Oferece Euclides Moura (?), Rio 18 de Fevereiro de 1909.</p> <p>Resumo: Vista da exposição nacional de 1908, carta geológica e industrial do Estado do Rio Grande do Sul, planta das seções, organização e distribuição dos produtos apresentados por aquele Estado e a apresentação desses produtos nas salas de exposição. A primeira fotografia apresentada no álbum é de Augusto Malta.</p>
MCab8.1 45.824	<p>MALTA, Augusto Vista da via principal na Exposição Nacional de 1908, com destaque para o Pavilhão dos Estados. Foto p&b, 17 x 22,5 cm Estado de conservação: Bom</p>
MCab8.2 45.825	<p>BOSCAGLI, José Mapa do Estado do Rio Grande do Sul. Foto p&b, 17 x 23,3 cm Estado de conservação: Bom</p>

MCab8.3 45.826	BOSCAGLI, José Planta das seções, organização e distribuição dos produtos apresentados pelo Rio Grande do Sul. Foto p&b, 16,5 x 22 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.4 45.827	BOSCAGLI, José Estátua feminina na abertura da amostra dos produtos do Rio Grande do Sul. Foto p&b, 23,2 x 17 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.5 45.828	BOSCAGLI, José Sala com amostras de minérios gaúchos (carvão). Foto p&b, 16,5 x 23 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.6 45.829	BOSCAGLI, José Sala com pedras e minerais do RS. Foto p&b, 17 x 23 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.7 45.830	BOSCAGLI, José Fotos das minas e amostras de carvão do RS. Foto p&b, 17 x 23,3 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.8 45.831	BOSCAGLI, José Cofres fabricados no RS. Foto p&b, 17 x 22,8 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.9 45.832	BOSCAGLI, José Ladrilhos hidráulicos, fogões de ferro a carvão ou lenha, peças para cozinha. Foto p&b, 16,5 x 23 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.10	BOSCAGLI, José

45.833	Retratos de cidades e personalidades gaúchas. Foto p&b, 17 x 23 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.11 45.834	BOSCAGLI, José Retratos de cidades e personalidades gaúchas. Vinhos ao fundo. Foto p&b, 17 x 23,5 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.12 45.835	BOSCAGLI, José Mostra da produção de fumo do RS. Destaque para a empresa Poock. Foto p&b, 23 x 17 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.13 45.836	BOSCAGLI, José Mostra de produtos da agropecuária gaúcha. Foto p&b, 23 x 16,5 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.14 45.837	BOSCAGLI, José Mostra da indústria agropecuária gaúcha. Foto p&b, 17 x 23 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.15 45.838	BOSCAGLI, José Mostra da indústria agropecuária gaúcha. Foto p&b, 17 x 23,5 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.16 45.839	BOSCAGLI, José Mostra da indústria agropecuária gaúcha. Destaca-se a indústria vinícola. Foto p&b, 17 x 23 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.17 45.840	BOSCAGLI, José Mostra da indústria agropecuária gaúcha. Destaca-se a indústria vinícola e de conserva.

	Foto p&b, 17 x 23 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.18 45.841	BOSCAGLI, José Mostra da indústria agropecuária gaúcha. Destaca-se a indústria vinícola, de grãos e de conserva. Foto p&b, 17 x 23 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.19 45.842	BOSCAGLI, José Mostra da indústria agropecuária gaúcha. Destaca-se a indústria vinícola, grãos e de banha de porco. Foto p&b, 17 x 23 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.20 45.843	BOSCAGLI, José Imagem de uma videira de Caxias do Sul. Foto p&b, 15,6 x 20,6 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.21 45.844	BOSCAGLI, José Mostra da indústria de chapéus do RS. Destaque para a F. Rheingantz & Cia. Foto p&b, 17 x 23 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.22 45.845	BOSCAGLI, José Mostra da indústria de chapéus do RS. Destaque para F. Kessler, fabricante de chapéus. Foto p&b, 17 x 23,3 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.23 45.846	BOSCAGLI, José Mostra da indústria de moda do RS. Destaque para J. Papst & Cia, fabricante de espartilhos e gravatas. Vê-se também chapéus e rendas. Foto p&b, 17 x 23,3 cm Estado de conservação: Bom

<p>MCab8.24 45.847</p>	<p>BOSCAGLI, José Mostra da indústria de moda do RS. Destaque para Casa de Bordados Oscar Campani., fabricante de capas, casacos e roupas para senhoras. Foto p&b, 17 x 23,5 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab8.25 45.848</p>	<p>BOSCAGLI, José Mostra da indústria de moda do RS. Destaque para J. Papst & Cia, fabricante de espartilhos e gravatas. Vê-se também chapéus e rendas. Foto p&b, 17 x 23,3 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab8.26 45.849</p>	<p>BOSCAGLI, José Mostra de colchas e almofadas em matelassê. Foto p&b, 17 x 23 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab8.27 45.850</p>	<p>BOSCAGLI, José Mostra da indústria de moda do RS. Destaque para Venturini & Recco. Foto p&b, 17 x 23 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab8.28 45.851</p>	<p>BOSCAGLI, José Mostra da tipografia, de material para montaria e chapéus. Foto p&b, 17 x 23,5 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab8.29 45.852</p>	<p>BOSCAGLI, José Mostra da indústria de moda do RS. Destaque para os calçados e rendas. Foto p&b, 17 x 23 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab8.30 45.853</p>	<p>BOSCAGLI, José Mostra da indústria alimentícia gaúcha. Destaque para banha, conservas e xarope pelotense. Foto p&b, 17 x 23,5 cm Estado de conservação: Bom</p>

<p>MCab8.31 45.854</p>	<p>BOSCAGLI, José Mostra da indústria farmacêutica gaúcha. Destaque para o Elixir de Baicuru, Bromil e Boro-Boracica. Foto p&b, 17 x 23,3 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab8.32 45.855</p>	<p>BOSCAGLI, José Mostra da indústria farmacêutica gaúcha. Destaque para Casa Souza-Soares e Eduardo Sequeira. Foto p&b, 17 x 23,3 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab8.33 45.856</p>	<p>BOSCAGLI, José Mostra da indústria alimentícia com destaque para a Charqueada Anaya & P. Irigoyen. Foto p&b, 17 x 23,3 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab8.34 45.857</p>	<p>BOSCAGLI, José Mostra da indústria alimentícia com destaque para vinhos, biscoitos e conservas. Foto p&b, 17 x 23,3 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab8.35 45.858</p>	<p>BOSCAGLI, José Mostra da indústria alimentícia com destaque para os biscoitos Leal Santos, compotas e vinhos. Foto p&b, 17 x 23,3 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab8.36 45.859</p>	<p>BOSCAGLI, José Mostra da indústria alimentícia com destaque para Leal Santos Conservas, Neugebauer Irmãos fábrica de chocolate, biscoitos, pastilha, bombons. Destaque também para bebidas, compotas da Ritter . Foto p&b, 17 x 23,2 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab8.37</p>	<p>BOSCAGLI, José</p>

45.860	Mostra do couro produzido no RS. Foto p&b, 17 x 23,3 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.38 45.861	BOSCAGLI, José Mostra de objetos para montaria, além de produtos da indústria alimentícia, por exemplo, as massas alimentícias. Foto p&b, 17 x 23 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.39 45.862	BOSCAGLI, José Mostra de móveis fabricados no estado do Rio Grande do Sul. Foto p&b, 17 x 23,3 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.40 45.863	BOSCAGLI, José Mostra de móveis fabricados no estado do Rio Grande do Sul. Vê-se um tapete de onça. Foto p&b, 23,2 x 17 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.41 45.864	BOSCAGLI, José Mostra de móveis fabricados no estado do Rio Grande do Sul. Vê-se também outro produto que parece ser papel. Foto p&b, 16,5 x 23 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.42 45.865	BOSCAGLI, José Mostra de móveis fabricados no estado do Rio Grande do Sul. Vê-se um tapete de onça. Foto p&b, 17 x 22,8 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.43 45.866	BOSCAGLI, José Facas fabricadas pelo RS. Aparece o projeto do Grand Hotel Porto Alegre. Foto p&b, 17 x 22,7 cm Estado de conservação: Bom

<p>MCab8.44 45.867</p>	<p>BOSCAGLI, José Facas, instrumentos musicais e artigos de couro para viagem, montaria e caça fabricados no RS. Este último fabricado por José Frederico Gerhardt. Foto p&b, 17 x 22,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab8.45 45.868</p>	<p>BOSCAGLI, José Móveis, instrumentos musicais e artigos de couro para viagem, montaria e caça fabricados no RS. Este último fabricado por José Frederico Gerhardt. Foto p&b, 17 x 22,7 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab8.46 45.869</p>	<p>BOSCAGLI, José Instrumentos musicais, material para montaria. Foto p&b, 16,3 x 22,7 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab8.47 45.870</p>	<p>BOSCAGLI, José Móveis, escovas , facas. Foto p&b, 17 x 23,3 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab8.48 45.871</p>	<p>BOSCAGLI, José Mostra de chapéus, material de montaria. Vê-se cartaz com fotografias da produção do Estaleiro Emilio Mabilde. Foto p&b, 17 x 23,3 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab8.49 45.872</p>	<p>BOSCAGLI, José Mostra de tecido da fábrica Rheingantz, também conhecida com União Fabril, localizada na cidade de Rio Grande, RS. Foto p&b, 16,5 x 23 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab8.50 45.873</p>	<p>BOSCAGLI, José Vitrine com produtos da Companhia de Tecelagem Ítalo Brasileira Santo Becchi & Cia: Tecidos, linhas, rendas. Foto p&b, 17 x 23,3 cm</p>

	Estado de conservação: Bom
MCab8.51 45.874	BOSCAGLI, José Vitrine com produtos da Companhia de J. P. Roth & Cia: Toalhas, linhas, rendas. Foto p&b, 17 x 23,3 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.52 45.875	BOSCAGLI, José Grande vitrine da Companhia de Fiação e Tecidos Porto-Alegrense. Foto p&b, 17 x 23,3 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.53 45.876	BOSCAGLI, José Mostra de produtos em metal produzidos por Alberto Bins: Camas, prensas, fogões, baldes, bancos. Foto p&b, 17 x 23,2 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.54 45.877	BOSCAGLI, José Cofres e fogões Berta. A empresa E. Berta & Cia. seria futuramente adquirida por Alberto Bins. Foto p&b, 17 x 23,3 cm Estado de conservação: Bom
MCab8.55 45.878	BOSCAGLI, José Frigoríficos de Santa Luzia. B. F. da Costa e Sousa & Cia. Foto p&b, 17 x 23,3 cm Estado de conservação: Bom
MCab9 45.879	Estrada de Ferro Central do Brazil: Diagramas de locomotivas. -- 1908. 14 impressos: azul & branco: 23 x 34 cm. Álbum oferecido a sua Ex ^a . o Sr. Ministro de Indústria e Viação, 29 de março de 1908, pelo jubileu da E.F.C.B. Resumo: esboços gráficos de vários tipos de locomotivas.

MCab10

45.880/
45.948

Missão em Mato Grosso. -- 1908.
69 fotos: p&b: tamanhos diversos.

DIGITALIZADO

Resumo: Fotografias das aldeias e indígenas Bororo nas colônias do Sagrado Coração e Imaculada Conceição do Rio Garças durante a missão salesiana, cujo inspetor foi Padre Antônio Malan. Retratando também as várias atividades desenvolvidas com os índios: plantações, colheitas, religião, ensino, música.

Conteúdo: 1. Padre Antonio Malan – Inspetor da Missão Salesiana e o bororo, filho do cap. Major. 2 e 3. Em viagem para as Colônias; 4. Aldeamentos e alicerces para casas definitivas. 5. Vista geral à entrada da Colônia; 6. Missa em um pouso; 7. Residência dos Missionários; 8 e 9. Recepção do Padre Malan à chegada na Colônia do S. Coração; 10. Grupo de meninas bororos já batizadas e cursando regularmente as aulas; 11 e 12. Em viagem; 13. Colheita de arroz em terrenos preparados pelos índios; 14 e 15. As derrubadas e preparação do terreno para roças; 16. O primeiro mamoeiro plantado pelos bororos; 17 e 18. Roças de mandioca, etc.; 19. Colheitas nas roças; 20. Índios ferrando o gado; 21. Gruta e tanque para lavagem de roupa; 22. Oficina de ferreiro; 23 e 24. Tipos bororos; 25. A primeira colheita de uvas na Colônia do S. Coração; 26 e 27. Tipos bororos; 28. A banda de música. No fundo à direita avista-se a estação Meteorológica; 29 e 30. Diretoria da Colônia do S. Coração – Durante o mês de Maio de 1907; 31. Escola; 32 e 33. A fanfarras para exercícios ginásticos e militares; 34. Oficina de curtume; 35 e 36. Baunilhas e parasitas; 37. Altar da capela do S. Coração; 38. Residência dos P. P. na Colônia Imaculada Conceição do Rio das Garças; 39. Colheita do algodão; 40. Uma lição de geografia, assistida pelo Inspetor; 41. Regressando das safras; 42. Um rancho em construção; 43. Exames finais de aritmética; 44. A pequena Isabel depois do batizado; 45. Gabriel e Clara, no dia da Primeira Comunhão; 46. Grupo tirado no dia 15 de Novembro de 1907; 47. Rio Barreiro; 48. Cascata Aracy; 49. Altar da Capela da Conceição, na Colônia das Garças; 50 e 51. Os cap. Joaquim e Major e a turma de bororos por eles aldeados nos últimos meses; 52. Preparando a mandioca; 53 e 54. Missa em um dos aldeamentos na última exploração do R. P. Malan; 55. A Diretoria da seção feminina, aos cuidados das Irmãs de N. S. Auxiliadora; 56 e 57. Ranchos e casas dos P. P. da Colônia S. José; 58. Aula de caligrafia e ditado; 59. Grupo de índias da Colônia do rio das Garças; 60. Aldeamento; 61. Trabalhos domésticos; 62. Aula de costura e de bordado; 63 e 64. A Diretoria da Colônia Imaculada Conceição; 65. Grupo de índios da Colônia Imaculada; 66. Acampamento e exploração de 1907; 67. A missa em ação de graças pelo feliz êxito da exploração; 68. No momento da Elevação; 69. A turma especial do capitão Lobo, chefe supremo dos Bororos descobertos na última excursão do Padre A. Malan, em 1907.

Artigo: <https://brasilianafotografica.bn.gov.br/?p=13474>

<p>MCab10.1 45.880</p>	<p>Padre Antonio Malan – Inspetor da Missão Salesiana e o bororo, filho do cap. Major. Fotografia p&b, 19,3 x 12,6 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.2 45.881</p>	<p>Em viagem para as Colônias Fotografia P&b, 8,4 x 10,5 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.3 45.882</p>	<p>Em viagem para as Colônias Fotografia P&b, 8,4 x 10,1 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.4 45.883</p>	<p>Aldeamentos e alicerces para casas definitivas Fotografia P&b, 11,6 x 16,5 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.5 45.884</p>	<p>Vista geral à entrada da Colônia Fotografia P&b, 8,6 x 11,4 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.6 45.885</p>	<p>Missa em um pouso Fotografia P&b, 8,5 x 11,5 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.7 45.886</p>	<p>Residência dos Missionários Fotografia</p>

	<p>P&b, 11,5 x 16,3 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.8 45.887</p>	<p>Recepção do Padre Malan à chegada na Colônia do S. Coração Fotografia P&b, 11,1 x 8,5 cm</p> <p>Estado de conservação: Regular. Dobra na borda superior.</p>
<p>MCab10.9 45.888</p>	<p>Recepção do Padre Malan a chegada à Colônia do S. Coração Fotografia P&b, 8,4 x 10,3 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.10 45.889</p>	<p>Grupo de meninas bororos já batizadas e cursando regularmente as aulas Fotografia P&b, 11,7 x 16,5 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.11 45.890</p>	<p>Em viagem Fotografia P&b, 8,3 x 11,3 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.12 45.891</p>	<p>Em viagem Fotografia P&b, 11 x 8,4 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.13 45.892</p>	<p>Colheita de arroz em terrenos preparados pelos indígenas Fotografia P&b, 11,4 x 16,5 cm</p>

	Estado de conservação: Bom
MCab10.14 45.893	As derrubadas e preparação do terreno para roças Fotografia P&b, 8,4 x 11,4 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.15 45.894	As derrubadas e preparação do terreno para roças Fotografia P&b, 8,4 x 10,7 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.16 45.895	O primeiro mamoeiro plantado pelos Bororos Fotografia P&b, 16,8 x 11,6 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.17 45.896	Roças de mandioca, etc. Fotografia P&b, 8,5 x 11 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.18 45.897	Roças de mandioca, etc. Fotografia P&b, 8,5 x 10,9 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.19 45.898	Colheitas nas roças Fotografia P&b, 11,7 x 16,5 cm

	Estado de conservação: Bom
MCab10.20 45.899	Índigenas ferrando o gado Fotografia P&b, 8,6 x 11,5 cm Estado de conservação: Regular. Dobra na borda superior.
MCab10.21 45.900	Gruta e tanque para lavagem de roupa Fotografia P&b, 8,6 x 11,2 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.22 45.901	Oficina de ferreiro Fotografia P&b, 11,7 x 16,6 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.23 45.902	Tipos bororos Fotografia P&b, 10 x 8 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.24 45.903	Tipos bororos Fotografia P&b, 11 x 8,3 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.25 45.904	A primeira colheita de uvas na Colônia do S. Coração Fotografia P&b, 11,6 x 16,6 cm Estado de conservação: Bom

<p>MCab10.26 45.905</p>	<p>Tipos bororos Fotografia P&b, 11,3 x 8,3 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.27 45.906</p>	<p>Tipos bororos Fotografia P&b, 11,3 x 8,5 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.28 45.907</p>	<p>A banda de música. No fundo à direita avista-se a estação Meteorológica Fotografia P&b, 11,3 x 16,2 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.29 45.908</p>	<p>Diretoria da Colônia do S. Coração – Durante o mês de Maio de 1907 Fotografia P&b, 10,5 x 8,1 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.30 45.909</p>	<p>Diretoria da Colônia do S. Coração – Durante o mês de Maio de 1907 Fotografia P&b, 7,6 x 10 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.31 45.910</p>	<p>Escola Fotografia P&b, 11,6 x 16,6 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.32 45.911</p>	<p>A fanfarra para exercícios ginásticos e militares Fotografia</p>

	<p>P&b, 7,9 x 10,7 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.33 45.912</p>	<p>A fanfarra para exercícios ginásticos e militares</p> <p>Fotografia</p> <p>P&b, 8,3 x 10,8 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.34 45.913</p>	<p>Oficina de curtume</p> <p>Fotografia</p> <p>P&b, 11,7 x 16,6 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.35 45.914</p>	<p>Baunilhas e parasitas</p> <p>Fotografia</p> <p>P&b, 10 x 8 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.36 45.915</p>	<p>Baunilhas e parasitas</p> <p>Fotografia</p> <p>P&b, 7,7 x 10,8 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.37 45.916</p>	<p>Altar da capela do S. Coração</p> <p>Fotografia</p> <p>P&b, 16,4 x 11,5 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.38 45.917</p>	<p>Residência dos P. P. na Colônia Imaculada Conceição do Rio das Garças</p> <p>Fotografia</p> <p>P&b, 8,3 x 11,2 cm</p>

	Estado de conservação: Bom
MCab10.39 45.918	Colheita do algodão Fotografia P&b, 8,6 x 11,5 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.40 45.919	Uma lição de geografia, assistida pelo Inspetor Fotografia P&b, 16,1 x 11,5 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.41 45.920	Regressando das safras Fotografia P&b, 8,4 x 11,5 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.42 45.921	Um rancho em construção Fotografia P&b, 8,5 x 11,3 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.43 45.922	Exames finais de aritmética Fotografia P&b, 11,5 x 16,6 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.44 45.923	A pequena Izabel depois do batizado Fotografia P&b, 8,3 x 10,7 cm Estado de conservação: Bom

<p>MCab10.45 45.924</p>	<p>Gabriel e Clara, no dia da Primeira Comunhão Fotografia P&b, 10,6 x 8 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.46 45.925</p>	<p>Grupo tirado no dia 15 de Novembro de 1907 Fotografia P&b, 11,44 x 16,6 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.47 45.926</p>	<p>Rio Barreiro Fotografia P&b, 8,5 x 10,4 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.48 45.927</p>	<p>Cascata Aracy Fotografia P&b, 8,4 x 10,3 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.49 45.928</p>	<p>Altar da Capela da Conceição, na Colônia das Garças Fotografia P&b, 16,6 x 11,4 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.50 45.929</p>	<p>Os cap. Joaquim e Major e a turma de bororos por eles aldeados nos últimos meses Fotografia P&b, 8,4 x 11,3 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.51</p>	<p>Os cap. Joaquim e Major e a turma de bororos por eles aldeados nos últimos</p>

45.930	meses Fotografia P&b, 8,5 x 11,7 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.52 45.931	Preparando a mandioca Fotografia P&b, 11,7 x 16,6 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.53 45.932	Missa em um dos aldeamentos na última exploração do R. P. Malan Fotografia P&b, 8,4 x 10,9 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.54 45.933	Missa em um dos aldeamentos na última exploração do R. P. Malan Fotografia P&b, 11,8 x 8,7 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.55 45.934	A Diretoria da seção feminina, aos cuidados das Irmãs de N. S. Auxiliadora Fotografia P&b, 11,4 x 16,6 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.56 45.935	Ranchos e casas dos P. P. da Colônia S. José; 58. Aula de caligrafia e ditado Fotografia P&b, 8,4 x 11,3 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.57 45.936	Ranchos e casas dos P. P. da Colônia S. José; 58. Aula de caligrafia e ditado Fotografia

	<p>P&b, 8,5 x 11,4 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.58 45.937</p>	<p>Aula de caligrafia e ditado Fotografia P&b, 16,5 x 11,7 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.59 45.938</p>	<p>Grupo de índias da Colônia do rio das Garças Fotografia P&b, 11,7 x 16,5 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.60 45.939</p>	<p>Aldeamento Fotografia P&b, 11,7 x 16,5 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.61 45.940</p>	<p>Trabalhos domésticos Fotografia P&b, 11,7 x 16,6 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.62 45.941</p>	<p>Aula de costura e de bordado Fotografia P&b, 11,5 x 16,5 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>MCab10.63 45.942</p>	<p>A Diretoria da Colônia Imaculada Conceição Fotografia P&b, 8,1 x 11,3 cm</p>

	Estado de conservação: Bom
MCab10.64 45.943	A Diretoria da Colônia Imaculada Conceição Fotografia P&b, 11,3 x 8,4 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.65 45.944	Grupo de índios da Colônia Imaculada Fotografia P&b, 11,8 x 16,5 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.66 45.945	Acampamento e exploração de 1907 Fotografia P&b, 11,5 x 16,7 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.67 45.946	A missa em ação de graças pelo feliz êxito da exploração Fotografia P&b, 11,6 x 16,7 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.68 45.947	No momento da Elevação Fotografia P&b, 11,8 x 16,6 cm Estado de conservação: Bom
MCab10.69 45.948	A turma especial do capitão Lobo, chefe supremo dos Bororos descobertos na última excursão do Padre A. Malan, em 1907. Fotografia P&b, 11,7 x 16,7 cm

	Estado de conservação: Bom
<p>MCab11</p> <p>45.949 (MCab11.5 - fotografia)</p> <p>45.950 (MCab1.5 - negativo)</p> <p>45.949/ 45.996</p>	<p>[Excursão do Engenheiro A.]. Pimenta da Cunha ao Maranhão, Goiás e Pará. -- 1909.</p> <p>46 fotos: p&b; tamanhos diversos. 20x15cm</p> <p>Álbum oferecido ao Excelentíssimo Sr. Dr. Miguel Calmon pelo engenheiro A. Pimenta da Cunha, abril, 1909.</p> <p>Conteúdo: 1. Baluarte – São Luiz. -- 2. Gazometro – São Luiz. -- 3, 4. Fábrica de tecidos São Luiz, Maranhão. -- 5. Fábrica Antônio Prado, MA. -- 6, 7. Porto de Itaqui, MA. -- 8. Campos de Cajapió, MA. -- 9. Vapor Ypiranga. -- 10. Ponte sobre o Rio Cururupú, MA. -- 11. Rio Itapicurú, MA. --12, 13. Fábrica de tecidos, MA. -- 14. Vapor Carlos Coelho em Cajapió., MA. -- 15. Ponte sobre o rio Itapicurú, MA. -- 16. Praça Cel Nogueira, cidade de Itapicurú, MA. -- 17. Vila de Pedreiras, Rio Mearim, MA. -- 18, 19. Engenho Central, um canavial e uma derrubada, Rio Pindaré, MA. -- 20, 21. Cidade de Viana, Intendência e telégrafo, MA. -- 22, 23. Cidade de Boa Vista, Rio Tocantins – Goiás. -- 24. Vila do Rosário, rio Itapicurú, MA. -- 25. Rio Mearim, MA -- 26, 27. Terezina, Piauí (vista tomada de flores), MA. -- 28, 29. Arados, Engenho d'água. MA. -- 30, 31. Cidade de Viana, Rua da Matriz e escola, MA. -- 32, 33. São João do Araguaia, Rio Tocantins, Pará. -- 34. Acampamento do eng. Pimenta da Cunha. -- 35. Fábrica de Tecidos Sanharó, Caxias, MA. 36, 37. -- Vila de Imperatriz, Rio Tocantins, MA. -- 38. Uma rua da Cidade de Boa Vista e Rio Tocantins, Goiás. -- 39. Uma rua da cidade de Carolina – Rio Tocantins, MA. -- 40, 41. Barraca do eng. Pimenta da Cunha, Foz Pindaré, confluência com Mearim MA. -- 42. Boca do rio Grajaú, MA. -- 43. Boca do Rio Manoel Alves Grande -- Barraca do eng. Pimenta da Cunha, MA. -- 44. Uma rua do arraial de Porto de Franco – Rio Tocantins, MA. -- 45. Fazenda de criação – Rio Pindaré, MA. -- 46. Engenho Central – Rio Pindaré, MA.</p> <p>Nota: ab 11.5 negativos 6 x 6 cm e ampliação 18 x 24 cm de julho de 1958 por Guilherme Fracornel.</p>
<p>MCab12</p> <p>45.997/ 46.154</p>	<p>[Álbum de vistas do Brasil: aspectos urbanos e rurais]. -- [192-].</p> <p>158 fotos: p&b; tamanhos diversos. [digitalizado]</p> <p>Álbum oferecido ao Excelentíssimo Sr. Dr. Miguel Calmon D. D. Ministro da Agricultura.</p> <p>Resumo: Vistas das cidades do Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte, Recife, Olinda, Curumbá, Cuiabá e Salvador; aspectos da extração do babaçu, da borracha, da plantação da erva-mate, cana de açúcar e outras</p>

	culturas.
MCab12	<p>Conteúdo: 1. Copacabana, Rio. -- 2. Flamengo Rio. -- 3. Avenida Rio Branco, Rio. -- 4. Viaduto, [arcos da lapa], Santa Tereza, Rio. -- 5. Praça da Glória, Rio. -- 6. Cais do Porto, Rio. -- 7. Praia da Ilha de Paquetá, Rio. -- 8. Jardim da Aclamação, Rio. -- 9. Portão principal da Quinta da Boa Vista, Rio. -- 10. Quinta da Boa Vista, Rio. -- 11. Paisagem no Jardim Botânico, Rio. -- 12. Alameda no Jardim Botânico, Rio. 13. Rua Paissandú, Rio. -- 14. Jardim Botânico, Rio. -- 15. Palácio do Ministério da Agricultura, Rio. -- 16. Copacabana Palace Hotel, Rio. -- 17. Escola de Belas Artes, Rio [Museu Nacional de Belas Artes]. -- 18. Teatro Municipal, Rio. -- 19. Museu comercial e agrícola, Rio. -- 20. Museu Nacional, Rio. -- 21. Alameda dos Bambús, Quinta da Boa Vista, Rio. -- 22. Palácio Guanabara, Rio. -- 23. Instituto de Manguinhos, Rio. -- 24. Palácio do Ministério da Guerra, Rio. -- 25. Instituto do Butantã, São Paulo. -- 26. Jardim da Luz, São Paulo. -- 27. Serra de Santos, São Paulo. -- 28. Salto de Piracicaba, São Paulo. -- 29. Esplanada Hotel, São Paulo. -- 30. Museu do Ipiranga. -- 31. Viaduto, São Paulo. -- 32. Estação da Luz, São Paulo. -- 33. Vista de Anhangabaú, São Paulo. -- 34. Anhangabaú, São Paulo. -- 35. Hotel Terminus, São Paulo. -- 36. Escola profissional, São Paulo. -- 37. Plantação de abacaxis, São Paulo. -- 38. Fazenda Guataparã, colheita de café, São Paulo. -- 39. Secretária da Justiça, Belo Horizonte. -- 40. Secretaria da Fazenda, Belo Horizonte. -- 41. Conselho Deliberativo, Belo Horizonte. -- 42. Palácio da Liberdade, Belo Horizonte. -- 43. Sociedade de Agricultura, Belo Horizonte. -- 44. Escola de Agricultura, Viçosa, Minas. -- 45. Pico de Itabira, Minas. -- 46. Minas de manganês, Minas. -- 47. Cascata, Minas. -- 49. Jardim Público, Bahia. -- 50. Ilha de Viana, Rio. -- 51. Salinas, Cabo Frio. -- 52. Um salineiro. -- 53. Rio Paraíba, Campos. -- 54. Usina de Santa Cruz, Campos. -- 55. Conduzindo cana para usina, Campos. -- 56. Colhendo cana, Campos. -- 57. Bicho de Seda, sericultura. -- 58. Laranjas. -- 59. Corte de cana, Campos. -- 60. Conduzindo Sal, Cabo Frio. -- 61. Suínos, Minas. -- 62. Cural, Minas. -- 63 e 64. Minas Gerais. -- 65. Rio G. do Sul, Campina. -- 66. Rio G. do Sul, tipo de gaúcho. -- 67. Banheira carrapaticida, Minas. -- 68. Depósito de uma fábrica de queijos, Minas. -- 69. Campos de Culturas, Minas. -- 70. Campos de culturas, RS. -- 71. Cultura de uvas, Minas. -- 72. Cultura de repolho, Minas. -- 73 a 78. Recife, Pernambuco. -- 79 a 81. Olinda, Pernambuco. -- 82. Recife, Pernambuco. -- 83 84. Olinda, Pernambuco. -- 85 a 87. Corumbá, Mato Grosso. -- 88. Cuiabá, Mato Grosso. -- 89 e 90. Jardim Público, Cuiabá. -- 91 e 92. Campanário, Mato Grosso. -- 93 e 94. Cuiabá, Mato Grosso. -- 95. Jardim Público, Corumbá, Mato Grosso. -- 96. Santa Casa, Cuiabá, Mato Grosso. -- 97. Campanário, Mato Grosso, Erva mate. -- 98 e 99. Rio das Graças, Mato Grosso. -- 100. Procurando diamantes, Rio das Graças, Mato Grosso. -- 101. Diamantes, Rio das Garças, Mato Grosso. --</p>

	<p>102 Procurando Diamantes, Rio da Garças, Mato Grosso. -- 103 Diamantes Brutos, Rio das Garças, Mato Grosso. -- 104 Procurando Diamantes, Rio das Garças, Mato Grosso. -- 105. Rio São Lourenço, Mato Grosso. -- 106. Procurando Diamantes, Mato Grosso. -- 107. Vapores Fluviais, Mato Grosso. -- 108. Cuiabá, Mato Grosso. -- 109. Amostras de mate, [Empresa] Mate Laranjeira, Mato Grosso. -- 110. [Empresa] Mate Laranjeira, Mato Grosso. -- 111. Descarregando a [erva-mate], Mato Grosso. -- 112. Dragando ouro, Cuiabá, Mato Grosso. -- 113. Sementeiras de mate, Mato Grosso. -- 114. [Empresa] Mate Laranjeira, Mato Grosso. -- 115. Um posto de mate laranjeira, Mato Grosso. -- 116. Depósito de mate laranjeira, Mato Grosso. -- 117. Saboreando o mate, Mato Grosso. -- 118. Conduzindo o mate, Mato Grosso. -- 119. Semente de mate, Mato Grosso. -- 120. Sementeira de mate, Mato Grosso. -- 121. Um pé de erva mate. -- 122. Plantação de erva mate. -- 123. Conduzindo erva mate, Mato Grosso. -- 124. Sementeira de erva mate. -- 125 e 126. Garimpo, Mato Grosso. -- 127. Ensacando mate, Mato Grosso. -- 128. [Empresa] Mate Laranjeira, Mato Grosso. -- 129. Plantação de Mate, Mato Grosso. -- 130. Exploração de ouro, Mato Grosso. -- 131. Viveiros, podando plantas novas de mate, Mato Grosso. -- 132 e 133. Plantação nova de mate. --134. Como se planta o mate. -- 135. Conduzindo o mate. -- 136. Árvore de mate nova, Mato Grosso. -- 137. Dragando ouro, Cuiabá, Mato Grosso. -- 138. Árvore mordida e bichada, Mato grosso. -- 139. Colhendo mate. -- 140. Erva-mate em estado de ser colhida.--141. Culturas de mate, protegidas em abrigos especiais, Mato Grosso. -- 142. Protegendo as plantas novas. -- 143. Uma planta de erva-mate em pleno progresso. -- 144. Plantação de mate, Mato Grosso. -- 145. Rio Gurupari, Amazonas. -- 146. Exportação da borracha, Amazonas. -- 147. Garimpo de São Pedro, Córrego dos Pombos, Cuiabá. --148. Dragagem para ampuração do ouro, Mato Grosso. -- 149. Pesando mate, Mato Grosso. -- 150. Garimpo explorado, Mato Grosso. -- 151. Rio São Lourenço, Mato Grosso. -- 152. Lancha para transporte, entre Corumbá e Cuiabá, Mato Grosso. -- 153. Palácio das aclamações, Bahia. -- 154. Palácio Rio Branco, Bahia. --155. Criação de Gado, Paraíba do Sul, Estado do Rio. -- 156. [Cafeeiro] carregados de frutos, Paraíba do Norte. -- 157. Coqueiros Babaçu. -- 158. Palácio do Governo, Espírito Santo.</p>
<p>MCab13 46.155/ 46.220</p>	<p>BELÉM, O. Escola de Minas de Ouro Preto / O. Belém - Rio (fotógrafo?). -- [1925]. 66 fotos mecânicas: p&b 17 x 23 cm. [digitalizado]</p> <p>Tamanho da moldura: 24 x 30 cm. Inscrição: Ao Exmo. Dr. Miguel Calmon du Pin e Almeida. A Escola de Minas ofereceu esta singela lembrança de sua grande gratidão com suas mais elevadas e sinceras</p>

	<p>homenagens. Fausto Alves de Brito, vice-diretor em exercício. Ouro Preto, 15 de julho, 1925.</p> <p>Resumo: fotografia do edifício da Escola de Minas e de seus compartimentos internos.</p> <p>Conteúdo: 1. Edifício da Escola de Minas de Ouro Preto – Fachada Principal; 2. Edifício da Escola de Minas de Ouro Preto – Fachada lateral direita; 3. Dependências da Escola de Minas de Ouro Preto; 4. Saguão; 5. Congregação; 6. Gabinete do Diretor; 7. Gabinete do Secretário; 8. Gabinete do Bibliotecário; 9. Secretaria; 10. Portaria; 11. Sala de armas; 12 e 13. Biblioteca – Vista Parcial; 14. Gabinete de Microscopia de Mineralogia; 15. Laboratório de Mineralogia e Geologia; 16 e 17. Gabinete de Mineralogia – Vista parcial; 18. Gabinete de Paleontologia – Vista parcial; 19. Sala de Mineralogia; 20. Gabinete de paleontologia; 21. Gabinete de microscopia de zoologia e botânica; 22. Gabinete de zoologia; 23. Gabinete de topografia; 24 e 25. Gabinete de física – vista parcial; 26. Compressor de ar e perfurador mecânico; 27. Instalações para tratamento de minérios de ouro; 28. motor de querosene e alternador; 29 e 30. Oficina de máquinas – Vista parcial; 31. Oficinas de eletrotécnica; 32. Alunos em trabalho de eletrotécnica; 33. Gabinete de eletricidade; 34. Gabinete de máquinas e arquitetura; 35. Sala de aula de máquinas; 36. Gabinete de metalurgia; 37. Gabinete de exploração de minas; 38. Gabinete de pontes e estradas; 39. Sala de desenho; 40. Sala de aula de resistência; 41 e 42. Gabinete de resistência dos materiais; 43. Sala de aula de química; 44. Laboratório de química analítica; 45 e 46. Sala de balanças dos alunos; 47. Laboratório do químico analista; 48, 49, 50 e 51. Laboratório de química; 52, 53 e 54. Depósito do material de química; 55. Motor gerador eletrolítico; 56. Turbo geradores em motores; 57. Oficina de reparações; 58. Caldeira Babcock; 59. Gazogênio; 60. Motor a gás pobre conjugado com alternador fornos eletrolíticos; 61. Matelo pilão; 62. Gazômetro; 63. Marcenaria; 64. Ferraria.</p>
<p>MCab13.1 46.155</p>	<p>Edifício da Escola: fachada principal. Fototipia; p&b; 16,5 x 22,7 cm</p>
<p>MCab13.2 46.156</p>	<p>Edifício da Escola: fachada lateral direita. Fototipia; p&b; 16 x 22,7 cm</p>
<p>MCab13.3 46.157</p>	<p>Dependências da Escola. Fototipia; p&b; 16,7 x 22,6 cm</p>

MCab13.4 46.158	Saguão. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.5 46.159	Congregação. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.6 46.160	Gabinete do diretor. Fototipia; p&b; 17 x 22,8 cm
MCab13.7 46.161	Gabinete do secretário. Fototipia; p&b; 16,5 x 22 cm
MCab13.8 46.162	Gabinete do bibliotecário. Fototipia; p&b; 17 x 22 cm
MCab13.9 46.163	Secretaria. Fototipia; p&b; 17 x 22,4 cm
MCab13.10 46.164	Portaria. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.11 46.165	Sala de armas. Fototipia; p&b; 17 x 22,5 cm
MCab13.12 46.166	Biblioteca: vista parcial. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.13 46.167	Biblioteca: vista parcial. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.14 46.168	Gabinete de microscopia de mineralogia. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm

MCab13.15 46.169	Laboratório de mineralogia e geologia. Fototipia; p&b; 17 x 22,5 cm
MCab13.16 46.170	Gabinete de mineralogia: vista parcial. Fototipia; p&b; 17 x 22,6 cm
MCab13.17 46.171	Gabinete de mineralogia: vista parcial. Fototipia; p&b; 17 x 22,2 cm
MCab13.18 46.172	Gabinete de paleontologia: vista parcial. Fototipia; p&b; 17 x 22,6 cm
MCab13.19 46.173	Sala de aula de mineralogia. Fototipia; p&b; 16,3 x 21,7 cm
MCab13.20 46.174	Gabinete de paleontologia: vista parcial. Fototipia; p&b; 17 x 22,6 cm
MCab13.21 46.175	Gabinete de microscopia de zoologia e botânica. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.22 46.176	Gabinete de zoologia. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.23 46.177	Gabinete de topografia. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.24 46.178	Gabinete de física: vista parcial. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.25 46.179	Gabinete de física: vista parcial. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm

MCab13.26 46.180	Compressor de ar e perfurador mecânico. Fototipia; p&b; 17 x 22 cm
MCab13.27 46.181	Instalações para tratamento de minérios de ouro. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.28 46.182	Motor a querosene e alternador. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.29 46.183	Oficina de máquinas: vista parcial. Fototipia; p&b; 17 x 22,6 cm
MCab13.30 46.184	Oficina de máquinas: vista parcial. Fototipia; p&b; 17 x 22 cm
MCab13.31 46.185	Oficinas de eletrotécnica: vista parcial. Fototipia; p&b; 17 x 22,6 cm
MCab13.32 46.186	Alunos em trabalhos de eletrotécnica. Fototipia; p&b; 16,2 x 21,7 cm
MCab13.33 46.187	Gabinete de eletrotécnica: vista parcial. Fototipia; p&b; 17 x 22,2 cm
MCab13.34 46.188	Gabinete de eletricidade. Fototipia; p&b; 17 x 22,5 cm
MCab13.35 46.189	Gabinete de máquinas e arquitetura: vista parcial. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.36 46.190	Sala de aula de máquinas. Fototipia; p&b; 16,3 x 21,6 cm

MCab13.37 46.191	Gabinete de metalurgia. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.38 46.192	Gabinete de exploração de minas. Fototipia; p&b; 17 x 22,6 cm
MCab13.39 46.193	Gabinete de pontes e estradas. Fototipia; p&b; 17 x 22,5 cm
MCab13.40 46.194	Sala de desenho. Fototipia; p&b; 17 x 22,6 cm
MCab13.41 46.195	Sala de aula de resistência. Fototipia; p&b; 16,2 x 21,7 cm
MCab13.42 46.196	Gabinete de resistência dos materiais: vista parcial. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.43 46.197	Gabinete de resistência dos materiais: vista parcial. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.44 46.198	Sala de aula de química. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.45 46.199	Laboratório de química analítica. Fototipia; p&b; 21,6 x 16,2 cm
MCab13.46 46.200	Sala de balanças dos lentes. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.47 46.201	Sala de balanças dos alunos. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm

MCab13.48 46.202	Laboratório do químico analista. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.49 46.203	Laboratório de química. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.50 46.204	Laboratório de química. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.51 46.205	Laboratório de química. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.52 46.206	Laboratório de química. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.53 46.207	Depósito do material de química: vista parcial. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.54 46.208	Depósito do material de química: vista parcial. Fototipia; p&b; 17 x 22,6 cm
MCab13.55 46.209	Depósito do material de química: vista parcial. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.56 46.210	Motor: gerador eletrolítico. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.57 46.211	Turbo-geradores e motores-geradores. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.58 46.212	Oficina de reparações. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm

MCab13.59 46.213	Caldeira Babcock e Wilcox. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.60 46.214	Gasogênio. Fototipia; p&b; 22,7 x 17 cm
MCab13.61 46.215	Motor a gás pobre conjugado com alternador. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.62 46.216	Fornos elétricos. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.63 46.217	Martelo pilão. Fototipia; p&b; 22,7 x 17 cm
MCab13.64 46.218	Gasômetro. Fototipia; p&b; 16,5 x 21,9 cm
MCab13.65 46.219	Marcenaria. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm
MCab13.66 46.220	Ferraria. Fototipia; p&b; 17 x 22,7 cm

Coleção Miguel Calmon
Inventário Analítico

Série Iconografia
Subsérie Avulsos

NOTAÇÃO	RESUMO
MCav1 46.221	[Retrato de Miguel Calmon] / Guimarães e C ^a . -- [189-]. 01 foto: p&b; 14 x 10 cm. Inscrição: Dedicatória do retrato a sua tia avó e madrinha Dudu, assinada. Resumo: Busto, de frente, quando moço.
MCav2 46.231	[Almoço ao Dr. Miguel Calmon]. -- [1926]. 01 foto: p&b; 12 x 17 cm. Tamanho da moldura: 21 x 24 cm. Resumo: Dr. Miguel Calmon sentado, rodeado de políticos, posando para fotografia.
MCav3 46.222	Exposição Nacional de 1908: [Retrato] Dr. Miguel Calmon. -- [1908]. 01 reprodução de arte: Impresso, p&b; 4,5 x 7,5 cm. Tamanho da moldura: 19 x 21 cm. Resumo: retrato de Miguel Calmon e ao fundo a Exposição Nacional de 1908 na Urca.
MCav4 46.229	Dr. Miguel Calmon M. A. Ministro da Agricultura / [Carlos Reis]. -- [1923]. 01 desenho original: nanquim e aquarela sobre papel; 28 x 15 cm. Tamanho da moldura: 42 x 27 cm. Resumo: Miguel Calmon em um campo segurando uma charrua.

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>MCav5 46.227</p>	<p>ALBA. [Retrato do Dr. Miguel Calmon] / Alba. -- 1921. 01 original de arte: nanquim sobre o papel, vermelho e preto; 16x14 cm. Tamanho da moldura: 29 x 28 cm. Resumo: busto.</p>
<p>MCav6 46.228</p>	<p>[Retrato do Dr. Miguel Calmon]. -- [1922] 01 foto: ampliação fotogr., p&b; 60 x 50 cm. Resumo: busto.</p>
<p>MCav7 46.230</p>	<p>ERBE, P. [Retrato do Dr. Miguel Calmon] -- [1926]. 1 foto: p&b; 12 x 17 cm. Tamanho da moldura: 21 x 24 cm. Resumo: Dr. Miguel Calmon sentado, rodeado de políticos, posando para fotografia.</p>
<p>MCav8 46.232/ 46.240</p>	<p>[Residência do Dr. Miguel Calmon] / Jesus & Jarque [entre 1920-1935]. 09 fotos: p&b; 17 x 23 cm. Tamanho da moldura: 62 x 79 cm. Resumo: Vê-se aspectos externos e do interior da casa, sito à rua São Clemente, 284 em Botafogo, RJ. Possuem duplicatas MCav15.1 a 9.</p>
<p>MCav9 021.067</p>	<p>[Retrato do Dr. Miguel Calmon] / L. Musso & cia.--1908. 01 foto: ampliação fotogr., p&b ; 60 x 50 cm. Localização: DACEM. (Está na Reserva Técnica – confirmado com Juarez em 2015) Tamanho da moldura: 116 x 104 cm. Resumo: busto.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>MCav10/12</p> <p>46.224/ 46.226</p>	<p>[Exposição Nacional de 1908].-- [1908]. 03 fotos: p&b; 31 x 109 cm; 29 x 110 cm; 29 x 111 cm.</p> <p>Resumo: Panoramas da exposição de 1908, na Urca.</p>
<p>MCav13</p> <p>006.512</p>	<p>Palácio das Indústrias. Exposição Nacional 1908. Rio de Janeiro. 01 foto: fotocoloragem (?) e pintura a óleo sobre vidro,color. 77 x 11 cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 11 x 15 cm Estado de conservação: Bom.</p>
<p>MCav14</p> <p>46.254</p>	<p>[Retrato de Jean Jacques de Surbeck]. -- [17--]. 01 original de arte: miniatura, aquarela e guache (?) sobre pergaminho, color; oval 9,4 x 7,9 cm.</p> <p>Moldura: oval 10,5 x 9 cm. Estado de conservação: estado geral bom, apresenta, no entanto um corte na parte inferior direita. Procedência: doação da Embaixatriz Olinto de Magalhães.</p> <p>Nota: a identificação do retrato consta em uma pequena etiqueta com os seguintes dizeres: “Jean Jacques de Surbeck (Suisse). L’ Général Inspecteur d’Infanteries, colonel d’ un Regiment Suisse. Mort à Paris [] 1714. Il avait servi [avec] grande Réputation”.</p>
<p>MCav15</p> <p>024.145/ 024.156</p>	<p>[Aspectos internos e externos da residência de Miguel Calmon, sito a rua São Clemente 284, Botafogo] / Jesus & Jarque. -- [entre 1920-1935]. 12 fotos: p&b; 17,5 x 23,4 cm e 23,4 x 17,5 cm.</p> <p>Procedência: doação de Elisio de Oliveira Belchior, proc. 28/92. Nº de reg.: 92.6.1 a 12. Resumo: Retratam o mobiliário da casa. Nove delas são duplicadas das MCA8 e três retratam uma recepção na parte externa da residência.</p>

Coleção Miguel Calmon
Inventário Analítico

Série cartografia

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>MCct1 46.241/ 46.252 46.255/ 46.296</p>	<p>Carta Internacional do Mundo ao 1.000.000°: Brasil / Club de Engenharia do Rio de Janeiro. -- Escala 1:1.000.000. -- [Rio de Janeiro]: Clube de Engenharia, 1922 [grav. e imp. Dietrich Reimer, Berlin]. 01 mapa encadernado em 5 volumes: color; 50 partes de 46 x 62 cm, dobrado em 32 x 39 cm. Colado sobre tecido e encadernado.</p>
<p>MCct2 46.223</p>	<p>Republica dos Estados Unidos do Brazil, Mappa Commercial [do Brasil e de seus Estados] / Organizado pelo Instituto Commercial. -- Escala 1:12000.000 a 1:284.000. -- Rio de Janeiro. -- [1908]. 01 Reprodução fotográfica: p&b; 37 x 23 cm. Tamanho da Moldura: 41 x 30 cm. Inscrição: “Ao Exmo. Sr. Dr. Miguel Calmon, D. D. Ministro da Industria e Viação offerece pelo Instituto Commercial, Hermann Fleiuss. Rio, 22 de Agosto 1908. Rua da Carioca, 28” Resumo: ao centro Mapa Geral do Brasil, com esboço de sua Viação férrea e em volta os mapas dos Estados, embaixo vistas do Rio de Janeiro.</p>
<p>MCct3 46.253</p>	<p>Carta Geográfica do Brasil: em comemoração ao primeiro centenário da independência / Organizada pelo Club de Engenharia do Rio de Janeiro. -- Escala 1:2.750.000. -- [Rio de Janeiro]: Club de Engenharia, 1922. 01 mapa: color; 1,80 x 2,15 cm, dobrado em 30 x 27 cm. Colado sobre tela e encadernado. Nota: mapa completo na página de rosto do volume 1.</p>