



Ministério da Cultura

Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM

Museu Histórico Nacional – MHN

Divisão de Arquivo Histórico

Coleção Mapas e Plantas (MP)

Ficha Técnica

Nome: Coleção Mapas e Plantas (1ª Série Exposição do Centenário da Independência 1922; 2ª Série Mapas e Plantas; 3ª Série Reproduções e 4ª Série Fortes e Fortificações)

Sigla: MP

Aquisição: 1ª série Transferência do Museu Nacional de Belas Artes no ano de 1969; 4ª série Transferência do Serviço Geográfico do Exército para o grupo de Fortificações em 1984. Em 1985 foram transferidos para o Museu Histórico Nacional, dando entrada no Arquivo Histórico em 1989. (Informações dadas pelo Sr. Adler Homero Fonseca)

Período de Organização: 2006 e 2008. Atualizada em 2015 (série MPab)

Responsáveis: Fabiana de Souza Pimenta, Leila Cristina Pinto Pires, Rafael Almeida Bacellar e Thayane Vicente Van de Berg, sob coordenação de Rosangela de Almeida Costa Bandeira.

Revisado por Daniella Gomes em fevereiro de 2023.

Período coberto pela coleção: XVII / XX

Localização:

Idioma: Português, Inglês, Latim.

Espécie / Quantidade de documentos:

Organização da Coleção:

Série/sub-série	Siglas	Quantidade de Documentos
Série Exposição do Centenário da Independência – 1922	MPex	118
Série Mapas e Plantas	MP	64 + 60 = 124
Série Reproduções	MPr	25
Série Álbuns	MPab	05 álbuns com: 154 itens
Série Fortes e Fortificações:		
sub-série Alagoas	MPal	02
sub-série Amapá	MPap	45
sub-série Amazonas	MPam	21
sub-série Bahia	MPba	37
sub-série Brasil	MPbr	10
sub-série Ceará	MPce	04
sub-série Colônia do Sacramento	MPcs	04
sub-série Espírito Santo	MPes	06
sub-série Maranhão	MPma	08
sub-série Mato Grosso	MPmt	08
sub-série Pará	MPpa	61
sub-série Paraguai	MPpg	01
sub-série Paraíba	MPpb	14
sub-série Paranaguá	MPpn	04
sub-série Pernambuco	MPpe	45
sub-série Rio de Janeiro	MPrj	29
sub-série Rio Grande do Norte	MPrn	07
sub-série Rio Grande do Sul	MPrs	23
sub-série Rondônia	MPrd	06
sub-série Roraima	MPr r	01
sub-série Santa Catarina	MPsc	04
sub-série São Paulo	MPsp	09
sub-série Sergipe	MPse	01
sub-série Miscelânea	MPmi	37
TOTAL GERAL		808
Total com número de patrimônio		718*

História Arquivística:

A Coleção "Mapas e Plantas" era intitulada "Cartografia Avulsa" até a década de 1990. Trata-se de uma coleção aberta e reúne documentos avulsos adquiridos pelo MHN. São itens pertinentes à sua política de acervo que não se encaixam em coleções já existentes no Arquivo ou não possuem volume suficiente para formar coleções com identidade própria.

Os itens da série MPab foram localizados no arquivo deslizante D, todos identificados com nº de patrimônio, mas não constavam no inventário e nem na planilha da Coleção. Este conjunto, composto de 05 álbuns com 154 itens, foi inserido na coleção (informação registrada por Daniella Gomes em 27/04/2015).

Em novembro de 2016 identificou-se que os mapas da série MP (MP64 a MP94: 60 itens) não estavam contabilizados.

Em agosto de 2017 foram inseridos na coleção os itens MPr24 e 25.

Termo de Indexação:

Assuntos

Agencia Geral das Colônias MPab02

Alagoas MPal 01/02

Álbum de Mapas MPab02; MPab04; MPab03

Amapá MPap 01/45

Amazonas MPam 01/21

América MP32 e 39

Atlas do Estado do Brasil. MPab05

Bahia MP46, MPr01 e MPba 01/37

Baía de Guanabara MP52

Brasil MP10, MP13, MP15, MP26, MP31, MP56, MP58, MP61, MPr12, MPr14 e MPbr 01/10

Campo Maior MP05

Ceará MPce 01/04

Colônia do Sacramento MPcs 01/04

Contestado MP19/21

Espírito Santo MPes 01/06

Europa MP 42

Ex-Libris MPab01

Fernando de Noronha MP07

Jaicóz MP05

Maranhão MP29 e MPma 01/08

Mato Grosso MP16, MP18, MP47 e MPmt 01/08

Minas Gerais MP 40

Nova Friburgo MPr05
Nova Iguaçu MP 38
Oeiras MP05
Olinda MPr15
Pará MPpa 01/61
Paraguai MP25 e MPpg 01
Paraíba MP12 e MPpb 14
Paraná MP11 e MPr02
Paranaguá MP05
Paranaguá MPpn 01/04
Parnahyba MP05
Pernambuco MP43, MPr10 e MPpe 01/45
Petrópolis MP63 e MPr 08
Piauí MP05
Pibacuruca MP05
Planta MPab01
Porto do Rio Grande de São Pedro MP 03
Portugal MP36 e 41
Príncipe Imperial MP05
Rio de Janeiro
MP,01,04,06,07,08,24,25,28,30,31,34,45,47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60 e 62;
MPr 09,11, 13,16, 17, 18 , 22; MPrj 01/29; MPab01
Rio Grande do Norte MPrn 01/07
Rio Grande do Sul MP11, MP44, MPr02 e MPrs 01/23
Rondônia MPrd 01/06
Roraima MPr 01
Santa Catarina MP02, MP11, MP19, MP20, MP21, MPr02 e MPsc 01/04
Santos MPr19
São Gonçalo (Piauí) MP05
São Paulo MP40, MPr20 e MPsp 01/99; MPab03
São Raymundo Nonato MP05
Sergipe MPse 01
Uruguai MP 26
Valença MP05

Personalidades

ALBERNAS, João Texeira MP61
ALSRGON, Ramon MP46
AMARAL, Jonas do MP47
AMARAL, L. MP09
ARAÚJO, Emmanuel de Souza. MP47
ARAÚJO, Roberto MP36; MP41
ARTISCHOWSKY, Christoff MP10
ATAÍDE, Jerônimo de MP61
BACKES, Raul Chatron MP44
BARCLAY, W. S.MP58

BELAMORTE[?], Francisco Antonio da Silva MPab01
BITENCOURT, A . F. Maia MP46
BRESSER, Carl Abraham MPab03
CALDAS, José Antonio MP37
CAMPOS, Eduardo MP40
CASTRO, Dom João de. MPab02
COLOMBO, Cristóvão MP32
COSTA, Rufino José Felizardo e. MPab03
COUTO, José Luiz de Almeida MP46
CUNHA, Lygia da Fonseca Fernandes da. MPab01
FADEN, William Delarochette[?]. MPab01
FREIRE, Olavo MP33
FRÉRES, Thierry MP28
GONZALES, Abílio MP47
GUEDES, Max Justo MPab04
GUILHERME, Gustavo Luiz MP29
HONDY , Henrique MP39
HORATY, Andréas Antonius MP14
ISABEL, Rainha , a Católica, da Espanha.MP32
KER, John Edgar MPab01
KLETTNER, Edgar MP26
LEÃO, Manoel Vieira MPab01
LEEDER, Roberto MPab01
LEITÃO, Francisco de Araújo MP13
LEITE, Antônio Carlos Cruz MP29
LEONHARD, J. L. MPab01
LOBO, José Raimundo Chichorro da Gama MP17
MACHADO, Antonio Joaquim MP38
MASCHEK[?], Major E. MPab01
MANSO, José Maria. MPab01
MATTOS, Francisco Jaguaribe Gomes de MP47
MATTOS, Ruy Berçot de MP38
MAURÍCIO, Augusto MPab01
MCKINNEY[?], A.M. MPab01
MELLO, Francisco Inácio Torres Homem de MP16;MP18;MP23
MELLO, Jerônimo de A. Figuiera de MP02;MP03;MP13;MP35;MP37
MONTEZINHO, Antonio Rodrigues MP17
MORAES, Angelo Mendes de MP55
NASSAU, Mauritz Von MP10
OLIVEIRA, A. MP23
OZANNE, Nicolas Marie MP01
PASSOS, Edson MP04
PORPINO, Nilo MP53
PORTO, Bento MP44
PORTUGAL, José Fernando. MPab01
RATH, Carlos [?] MPab03
RATH, Francisco MP44

REIS, T. A . dos MP62
RIOS, Adolfo Morales de Los MP46
RONDON, Candido Mariano da Silva MP47
SARAIVA, Gumercindo MP11
SCUTARI, José MP11
SILVA, Ivan MP47
SOARES, João Pereira MP51
SOARES, João Pereira MP51;MP55
SOUZA, J. J. De MPab01
SPELTZ, Alexandre. MPab01
VARZEA, Affonso MP51;MP55
VEIGA, Antonio Joaquim Simões MP35.

Inventário Analítico

Mapas e Plantas da Exposição do Centenário da Independência-1922

Série 1º:

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>MPex1/1</p> <p>025.204</p> <p>LACOR para conservação. Devolvido em 06/2016</p>	<p>Faria, Benjamin Telles da Rocha e Penna, Otavio Mello(Organizadores). Planta Geral da Exposição do Centenário- - [1921?] 01 Original- Nanquim sobre papel- 245x107cm Procedência- Transferência do Museu Nacional de Bellas Artes,1969 Descrição- Planta Baixa Geral da Exposição Internacional do Centenário da Independência, Rio de Janeiro, 1922-1923, em escala 1:550 Nota: Ver ficha siga nº 024519; no original-834 Em exp de 10/2015 a 01/2016 Localização: Em cima da mapoteca 19 (digitalizada)</p>
<p>MPex1/2</p> <p>024.519</p>	<p>Planta Geral da Exposição Nacional para 1922 [1921?] 1 Original- Nanquim sobre papel- 066x135 Procedência: Transferência do Museu Nacional de Bellas Artes, 1969 Observação: Assinado “Gastão Saint Martin- O Encarregado do Escritorio Technico da 1º Secção” Resumo: Planta baixa exposição internacional comemorativa do Centenário da Independência, em escala 1:150. Nota: Ver Ficha siga no 025204; no original-835 (digitalizada)</p> <p>Restaurada por Edmar M. Gonçalves de 04/08/2022 a 21/09/2022.</p>
<p>MPex1/3</p> <p>025.154</p>	<p>Avenida das Nações - - [1921?] 01 Original- Nanquim sobre papel- 0.377x 0.320m Procedência: Transferência do Museu Nacional de Bellas Artes, 1969 Observação: no original 713 Descrição: Planta Baixa e Corte Transversal, cotados, da avenida que atravessa a exposição internacional comemorativa da independência, em escala 1:50</p>
<p>MPex1/4</p> <p>025.230</p>	<p>Companhia Telephonica – Rio Rio: Exposição Internacional de 1922 - - 1922 01 Original – Nanquim sobre papel- 127,0x 59,0cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Bellas Artes,1969 Observação: Assinado “BF”- Datado de 16-05-1922 Descrição: Esquema de distribuição do sistema telefônico da exposição internacional de 1922, legendada em escala 1:1550.</p>
<p>MPex1/5</p> <p>025.153</p>	<p>Planta dos terrenos do cais do porto: Comissão executiva das obras do centenário - - 1921 01 Original- Nanquim sobre papel-0,595x0.980m</p>

	<p>Procedência: Transferência do Museu Nacional de Bellas Artes,1969 Observação: Assinado “César Augusto Gonçalves. Desenhista; Rio,30 julho de 1921” do original-721 Descrição: Planta de situação de terrenos do cais do porto, especificando os ocupados e disponíveis, em escala 1:500.</p>
MPex1/6 025.231	<p>Planta baixa da ala do mercado ocupada pela exposição - - [1922] 01 Original- Nanquim sobre papel-167,3x37,7cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Nota- No original 906 LACOR para conservação. Devolvido em 06/2016 Localização: Em cima da mapoteca 19</p>
MPex1/7 025.263	<p>Rios Fº , Adolpho Morales de lós Em exposição de 10/2015 a 01/2016 Aproveitamento dos predios da Rua da Misericórdia: no125 para Posto de Socorros Policiaes: no 121 e 123 para Posto de Assistência: exposição do centenário da independência do Brasil- 1922 01 Original, Nanquim sobre papel cristal, 34,6x 61,2cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: “Assinado A Morales de los Rios Filho: Engenheiro Architecto: maio 1922”. No original- 1127 Descrição: Planta baixa, cotadas e legendada, dos dois pavimentos de prédio situado a Rua da Misericórdia, em escala 1:100. Devolvida abril/2016</p>
MPex2/1 025.201	<p>Rios, Fº , Adolpho Morales de los Projeto do Portão da Entrada N.:exposição do centenário da independência: 1922 – [1921] 01 Original- Nanquim sobre papel- 101.0 x 980 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: “Assinado A Morales de los Rios: Engenheiro Architecto” no original 823. Descrição: Projeto detalhado, cotado e explicado do portão de entrada norte, sem indicação de escala Nota: Ver ficha siga nº 025205, 025206.</p>
MPex2/2 025.202	<p>Rios, Adolpho Morales de los Projeto do Portão da Entrada N. : Pormenores da edificação: exposição do centenário da independência: 1922 – [1921] 01 Original- Nanquim sobre papel- 100 x 85,5 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: “Assinado A Morales de los Rios: Engenheiro Architecto” no original 824, datado – “Rio de Janeiro – VIII – 1921” Descrição: Planta baixa, cortes congitudinal e transversal do 1º pav. e planta dos pavimentos dos mirantes em escala 2x1 Nota: Ver ficha siga nº 025201, 25205, 025206</p>

<p>Mpex2/3 025.205</p>	<p>Vieira, B Estructura em madeira da porta principal: vista de frente: exposição do centenário da independência: 1922 01 Original- Nanquim sobre papel- 54,3 x 62,5 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: Assinado “ B. Vieira, engenheiro civil”, no original 822, datado- “Rio, fevereiro,1922” Descrição: Planta da estrutura de madeira da Porta Norte (entrada da seção brasileira) em escala 1:50 Nota: Dados do livro de Ouro da exposição do centenário; Ver fichas siga n^{os} 25201, 25202, 025206.</p>
<p>MPex2/4 025.206</p>	<p>Vieira, B Estructura em madeira da porta principal: vista de frente: exposição do centenário da independência do Brasil 1922 01 Original- Nanquim sobre papel- 41,3 x 68,5 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: Assinado “ B. Vieira, engenheiro civil”, no original 821, Descrição: Planta da estrutura de madeira da Porta Norte (entrada da seção brasileira) em escala 1:50 Nota: Dados do livro de Ouro da exposição do centenário; Ver fichas siga n^{os} 025201,025202, 025206.</p>
<p>MPex2/5 025.259</p>	<p>Estructura em madeira da Porta Monumental: da Avenida Rio Branco: Exposição do Centenário: Lados. - - [1922] 01 Original- Nanquim sobre papel cristal 713X 169,4 cm Observação: “Assinado M Fertin et E. P. Vianna: Architetos”. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Descrição: Projetos da estrutura em madeira da Porta Monumental em escala 1:50 m , no original-1122.</p>
<p>MPex2/6 025.260</p>	<p>Estructura em madeira da Porta Monumental: da Avenida Rio Branco: Exposição do Centenário: Frente 01 Original- Nanquim sobre papel cristal, 89,4 x 161,2 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: “Assinado M Fertin et E. P. Vianna: Architetos”. Descrição: Projeto da estrutura de madeira da Porta Monumental, vista frontal, em escala 1:50, no original- 1122.</p>
<p>MPex2/7 025.262</p>	<p>Planta: Estructura em madeira da Porta Monumental da Avenida Rio Branco: Exposição do Centenário da independência do Brasil [1922?] 01 Original- Nanquim sobre papel cristal, 73,1 x 104,6 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: “Assinado M Fertin e E. P. Vianna: Architectos”. Descrição: Plantas (projeto) de um lado, cotado e legendado, da estrutura em madeira da Porta Monumental, em escala 1:50, no original-</p>

	1126.
MPex3/1 025.223	Rios, A. Morales de los Planta geral das edificações da frente do parque de diversões com especial indicação do badies [?]. Rio de Janeiro 09.03.1922. 01 Original- Nanquim sobre papel; 70,5 x 110,0 cm. No original-859 Escala: 1:100
MPex3/2 025.225	Pradez, Luis [?] Planta da distribuição dos cabos existentes no recinto do parque de diversões - - 1923. 01 Original- Nanquim sobre papel; 103,0 x 62,0 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: Assinaturas “ Luis Prady – 27.02.923”e outra ilegível, no original 864.
MPex3/3 025.222	Rios, A. Morales de los Planta do 2º pavimento; Planta do 1º pavimento: edifício anexo dos arcos: parque de diversões - - [1922] 01 Original- Nanquim sobre papel; 81,5 x 108,0 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: Assinatura “A. Morales de los Rios: engenheiro arquiteto: IV-1922, no original 857. Escala: 0.002p.m.
MPex3/4 025.268	Planta das alas externas do Parque de Diversões da Exposição do Centenário da Independência do Brasil [1922] 01 Original- Nanquim sobre papel; 42,8 x 55,0 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: no original 1183 Descrição: Planta baixa, legendada dos 5 pavimentos de edificação pertencente ao parque de diversões, em escala 1:500.
MPex3/5 025.224	Rios, Adolpho Morales de los Detalhe das esquadras das alas: parque de diversões: Exposição Nacional 1922 - - 1922 01 Original- Nanquim sobre papel; 100,9 x 39,9 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: no original 863 Escala: 1:10 (com cortes em escala natural).
MPex3/6 025.226	[San Juan, A. e Figueiredo, Nestor] Elevação do madeiramento: exposição nacional - - [1922?] 01 Original- Nanquim sobre papel; 59,9 x 49,5 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: Assinado “ A. Suan Juan: Nestor Figueiredo: engenheiros

	<p>architetos”, no original 865 Escala: 0,02p.m.</p>
<p>MPex4/1 025.193</p>	<p>Lima, Eugênio Andrade Pavilhão do Restaurante: Exposição do Centenário da Independência do Brasil em 7 de setembro de 1922 - - [1921?] 01 Original- Nanquim sobre papel; 109 x 87,8 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: Assinado “Eugênio Andrade: engenheiro arquiteto” Nota: Ver ficha siga nº 025194; no original 799 Descrição: Planta baixa do pavimento térreo do restaurante principal (ponta do calabouço, no final da Avenida das Nações) com paginação do piso, em escala 1:50. (digitalizada)</p>
<p>MPex4/2 025.194</p>	<p>Lima, Eugênio Andrade Pavilhão do Restaurante: Exposição do Centenário da Independência do Brasil em 7 de setembro de 1922 - - [1921?] 01 Original- Nanquim sobre papel; 137,0 x 79,0 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: Assinado “Eugênio Andrade: engenheiro arquiteto” Nota: Ver ficha siga nº 025194; no original 796 Descrição: Planta geral do 1º pavimento do pavilhão do restaurante, em escala 1:50. (digitalizada)</p>
<p>MPex5/1 025.175</p>	<p>[Pusol Jr. H.] Pavilhão dos Estados: Pavimento térreo: Exposição do Centenário da Independência do Brasil em 7 de setembro de 1922 - - [1921?] 01 Original- Nanquim sobre papel; 1078 x 1510 m Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Descrição: Planta baixa do pavimento térreo do pavilhão dos Estados (Ponta do Calabouço), em escala 1:50 cm. (digitalizada)</p>
<p>MPex5/2 025.176</p>	<p>[Pusol Jr. H.] Pavilhão dos Estados: entre-solos : Exposição do Centenário da Independência do Brasil em 7 de setembro de 1922 - - [1921?] 01 Original- Nanquim sobre papel; 1080 x 1498 mm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Descrição: Planta baixa da sobre-loja (entre solos) do Pavilhão dos Estados (Ponta do Calabouço), com detalhamento da paginação do piso, em escala 1:50 cm. (digitalizada)</p>
<p>MPex5/3 025.173</p>	<p>[Pusol Jr. H.] Pavilhão dos Estados: Iº e IIº andares: Exposição do Centenário da Independência do Brasil em 7 de setembro de 1922 - - [1921?] 01 Original- Nanquim sobre papel; 1075 x 1150 m Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969</p>

	<p>Descrição: Planta baixa dos Iº e IIº pavimentos do Pavilhão dos Estados (Ponta do Calabouço), especificando acessos e divisão interna, e detalhamento da paginação do piso</p> <p>Nota: no original 754. (digitalizada)</p>
<p>MPex5/4 025.174</p>	<p>[Pusol Jr. H.]</p> <p>Pavilhão dos Estados: IIIº andar e terraços: Exposição do Centenário da Independência do Brasil em 7 de setembro de 1922 - - [1921?]</p> <p>01 Original- Nanquim sobre papel; 1016 x 1510 m</p> <p>Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969</p> <p>Descrição: Planta baixa dos IIIº pavimento do Pavilhão dos Estados (Ponta do Calabouço), com detalhe do terraço; divisões internas e detalhamento da paginação do piso. (digitalizada)</p>
<p>MPex5/5 025.266</p>	<p>Plano das fundações: Palácio dos Estados - - [1922?]</p> <p>01 Original- Nanquim sobre papel; 40,5 x 46 cm</p> <p>Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969</p> <p>Observação: no original 1134</p> <p>Descrição: Planta das fundações do Palácio dos Estados (Ponta do Calabouço), em escala 1:100.</p>
<p>MPex5/6 025.269</p>	<p>Situação das fundações: Pavilhão dos Estados - - 1921</p> <p>01 Original- Nanquim sobre papel; 66,0 x 55,8 cm</p> <p>Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969</p> <p>Observação: no original 1136</p> <p>Escala:1:150</p>
<p>MPex5/7 025.267</p>	<p>A Torre: Pavilhão dos Estados - - [1922?]</p> <p>01 Original- Nanquim sobre papel; 53,5 x 50,5 cm</p> <p>Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969</p> <p>Observação: no original 1135</p> <p>Descrição: Corte lateral e planta baixa da estrutura do telhado da Torre do Pavilhão dos Estados (Ponta do Calabouço).</p>
<p>MPex6/1 025.170</p>	<p>Planta da Laggia: Exposição Palácio das Festas - - [1921]</p> <p>01 Original- Nanquim sobre papel; 0948 x 08575</p> <p>Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969</p> <p>Observação: Assinado- “ Escriptorio Technico: Heitor de Mello: A. Memória e F Cuchet engenheiros architetos: 11/1921. No original 739</p> <p>Descrição: Planta baixa do saguão do Palácio das festas (Ponta do Calabouço), com detalhamento de uma enfermaria, em escala 0.2 x 1 m.</p>

<p>MPex6/2 025.163</p>	<p>Planta da Laggia: Exposição Palácio das Festas - - [1921] 01 Original- Nanquim sobre papel; 0950 x 0860 m Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: Assinado- “ Escriptorio Technico: Heitor de Mello: A. Memoria e F Cuchet engenheiros architectos: 10/1921. No original 746 Descrição: Planta baixa do saguão do Palácio das festas (Ponta do Calabouço), com detalhamento de uma enfermaria, em escala 0.2 x 1 m.</p>
<p>MPex6/3 025.171</p>	<p>Planta do 2º Pavimento: Palácio das Festas Hygiene e Commercio: Exposição Nacional - - [192-] 01 Original- Nanquim sobre papel; 0579 x 0673 m Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: Assinado- “ Escriptorio Technico: Heitor de Mello: A. Memoria e F Cuchet engenheiros architectos”. No original Descrição: Planta baixa do 2º pavimento do Palácio das festas (Ponta do Calabouço). Especifica cotas do prédio, distribuição e dimensões dos expositores a ser instalados, em escala 1: 1200 cm.</p>
<p>MPex6/4 025.167</p>	<p>Planta do 2º Pavimento: Palácio das Festas , Hygiene e Commercio: Exposição Nacional - - [192-] 01 Original- Nanquim sobre papel; 0465 x 0670 m Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: Assinado- “ Escriptorio Technico: Heitor de Mello: A. Memoria e F Cuchet engenheiros architectos”. Descrição: Planta baixa do 2º pavimento do Palácio das festas, especifica cotas do prédio, distribuição e dimensões dos expositores, em escala 1:1200 cm.</p>
<p>MPex6/5 025.211</p>	<p>Memória, A. e Cuchet, F Anexo: Salla das Festas - - 1922 01 Original- Nanquim sobre papel; 91,3 x 51,4 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: Assinado- “ Escriptorio Technico: Heitor de Mello: A. Memoria e F Cuchet engenheiros architectos, 9/03/1922”. Descrição: Planta baixa do anexo (bar e banheiros especificados) da sala de festas (Palácio da Festa?), em escala 1: 50. Notas: Dados retirados do livro de ouro da Exposição do Centenário. Ver fichas, siga n^{os} 025163 a 025171 e 025203 a 025220.</p>
<p>MPex6/6 025.216</p>	<p>Memória, A. e Cuchet, F Anexo: Salla das Festas - - 1922 01 Original- Nanquim sobre papel; 92,0 x 51,7 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: Assinado- “ Escriptorio Technico: Heitor de Mello: A. Memoria e F Cuchet engenheiros architectos, 9/03/1922”. Descrição: Planta baixa de uma dependência da sala de festas (Palácio</p>

	<p>da Festa?), em escala 1: 50 m. Notas: Dados retirados do livro de ouro da Exposição do Centenário. Ver fichas, siga n^{os} 025163 a 025203 e 025203 a 025220. Ficha siga n^o 025211. Planta da outra ala.</p>
MPex6/7 025.232	<p>Memória, A. e Cuchet, F Alicerces para a torre na esquina: Sala das Festas: Exposição Nacional - - 1922 01 Original- Nanquim sobre papel; 99,5 x 43,8 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: Assinado- “ Escritorio Technico: Heitor de Mello: A. Memoria e F Cuchet engenheiros architectos, 1922”. Descrição: Planta baixa e vista lateral, cotados, dos alicerces da sala de festas (Palácio da Festa?), em escala 1: 20.</p>
MPex6/8 025.234	<p>Memória, A. e Cuchet, F Alicerces: Escala 1:20: Sala de Festas e Conferências: Exposição Nacional 01 Original- Nanquim sobre papel; 50,6 x 42,5cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: Assinado- “ Escritorio Technico: Heitor de Mello: A. Memoria e F Cuchet engenheiros architectos, 8/1921” Descrição: Cortes e Plantas baixas, cotados e legendados, do alicerce da Sala de Festas (Palácio das Festas?), em escala 1:20.</p>
MPex6/9 025.214	<p>Memória, A. e Cuchet, F Alicerces: Sala de Festas Exposição Nacional- - 1921 01 Original- Nanquim sobre papel; 53,3 x 52,7 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: Assinado- “ Escritorio Technico: Heitor de Mello: A. Memoria e F Cuchet engenheiros architectos, 9/1921”. Descrição: Planta dos blocos e vigas de fundação da Sala de Festas (Palácio das Festas?) em escala 1:100. Notas: Dados retirados do livro de ouro da Exposição do Centenário. Ver fichas, siga n^{os} 025163 a 025171 e 025203 a 025220.</p>
MPex6/10 025.215	<p>Memória, A. e Cuchet, F Alicerces: Sala de Festas:Exposição Nacional- - 1921 01 Original- Nanquim sobre papel; 60,3 x 36,5 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: Assinado- “ Escritorio Technico: Heitor de Mello: Memoria e F Cuchet engenheiros architectos, 9/1921”. No original 850 Descrição: Detalhe cotado das vigas de armação da fundação da Sala de Festas (Palácio das Festas?) em escala 1:20. Notas: Ver fichas, siga n^{os} 025163 a 025171 e 025203 a 025220.</p>

<p>MPex6/11 025.221</p>	<p>Memória, A. e Cuchet, F Alicerces para os pilares embaixo das galerias: 6 pedaços: Sala de Festas:Exposição Nacional- - 1921 01 Original- Nanquim sobre papel; 18,8 x 24,6 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: Assinado- “ Escriptorio Technico: Heitor de Mello: Memoria e F Cuchet engenheiros architectos, 9/1921”. No original 857 Descrição: Planta baixa cotada das sapatas dos pilares da Sala de Festas (Palácio das Festas?), com corte transversal e esquema das ferragens.</p>
<p>MPex6/12 025.208</p>	<p>Memória, A. e Cuchet, F Porta principal: Sala de Festas:Exposição Nacional- - [1922?] 01 Original- Nanquim sobre papel 59,9 x 79,5 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: Assinado- “ Escriptorio Technico: Heitor de Mello: Memoria e F Cuchet engenheiros architectos, 9/1921”. No original 837 Descrição: Planta da Estrutura da Porta principal da Sala de Festas (Palácio das Festas?) em escala 1:20. Notas: Dados retirados do livro de ouro da Exposição do Centenário. Ver fichas, siga n^{os} 025163 a 025171 e 025207 a 025220.</p>
<p>MPex6/13 025.242</p>	<p>Entrada principal: Sala das Festas: Exposição Nacional- - [1922?] 01 Original- Nanquim sobre papel cristal 90,2 x 82,3 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: Assinado- “ Escriptorio Technico: Heitor de Mello: Memoria e F Cuchet engenheiros architectos, 4/1922”. No original Descrição: Planta e cortes, longitudinal e transversal, cotados, da estrutura da entrada principal da Sala de Festas (Palácio das Festas?) em escala 1:20.</p>
<p>MPex6/14 025.239</p>	<p>Galeria em cima da entrada principal: Sala das Festas: Exposição Nacional- - [1922?] 01 Original- Nanquim sobre papel cristal 104,0 x 49,0 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: Assinado- “ Escriptorio Technico: Heitor de Mello: Memoria e F Cuchet engenheiros architectos, 2/1922”. No original 1092 Descrição: Planta das vigas de sustentação da galeria em cima da entrada da Sala de Festas (Palácio das Festas?) em escala 1:20.</p>
<p>MPex6/15 025.219</p>	<p>Memória, A. e Cuchet, F Secção sobre a entrada: Sala de Festas:Exposição Nacional- - [1922?] 01 Original- Nanquim sobre papel 80,0 x 50,6 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. No original 853 Descrição: Planta da fachada, com rebatimento do teto, cotados da entrada da Sala de Festas (Palácio das Festas?) em escala 0,05 x 1m. Notas: Ver fichas, siga n^{os} 025613 a 025171 e 025203 a 025220.</p>

<p>MPex6/16 025.241</p>	<p>Sala das Festas:Exposição Nacional- - 1922 01 Original- Nanquim sobre papel cristal 94,5 x 85,7 Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escriptorio Technico: Heitor de Mello: Memoria e F Cuchet engenheiros architectos, 2/1922”. No original 1105 Descrição: Planta baixa, cortes longitudinais e transversais da estrutura de cima das dependências (possivelmente a entrada) da Sala de Festas (Palácio das Festas?) com cotas, em escala 1:20.</p>
<p>MPex6/18 025.210</p>	<p>Memória, A. e Cuchet, F Planta dos Torreões: Sala de Festas:Exposição Nacional- - [1922?] 01 Original- Nanquim sobre papel 68,5 x 61,9 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escriptorio Technico: Heitor de Mello: Memoria e F Cuchet engenheiros architectos, 14/1922”. No original 841 Descrição: Planta baixa cotada de uma dependência da Sala de Festas (Palácio de Festas?) em escala 0,005 x 1. Notas: Dados retirados do livro de ouro da Exposição do Centenário. Ver fichas, siga n^{os} 025163 a 025171 e 025203 a 025220.</p>
<p>MPex6/19 025.220</p>	<p>Memória, A. e Cuchet, F Torre na Esquina: Sala de Festas:Exposição Nacional- - [1922?] 01 Original- Nanquim sobre papel 87,8 x 80,4 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escriptorio Technico: Heitor de Mello: Memoria e F Cuchet engenheiros architectos, 15/05/1922.” No original 854 Descrição: Planta da estrutura de madeira de uma das torres da Sala de Festas (Palácio das Festas?), em escala 1:20m.</p>
<p>MPex6/20 025.209</p>	<p>Memória, A. e Cuchet, F Torre na Esquina: Sala de Festas:Exposição Nacional- - [1922?] 01 Original- Nanquim sobre papel 15,5 x 60,2 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escriptorio Technico: Heitor de Mello: Memoria e F Cuchet engenheiros architectos”. No original 840 Descrição: Cortes transversal e longitudinal e detalhe da estrutura do soalho de dependência da Sala de Festas (Palácio das Festas?) em escala 1:20. Nota: Ver fichas siga n^{os} 025163 a 025171, 025207 a 025220.</p>
<p>MPex6/21 025.212</p>	<p>Memória, A. e Cuchet, F Pilares de madeira da Sala de Festas: Exposição Nacional- - [1922?] 01 Original- Nanquim sobre papel 51,2 x 70,2 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escriptorio Technico: Heitor de Mello: A. Memoria e F Cuchet engenheiros architectos”. No original 844</p>

	<p>Descrição: Vistas frontal e lateral, cotadas dos pilares de madeira da Sala das Festas (Palácio das Festas?) em escala 1:20. Nota: Ver fichas siga nºs 025163 a 025171, 025203 a 025220.</p>
MPex6/22 025.246	<p>Pilares para as vigas “C” e “D”: Sala de Festas: Exposição Nacional- - [1922?] 01 Original- Nanquim sobre papel cristal 52 x 84 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escriptorio Technico: Heitor de Mello: A. Memoria e F Cuchet engenheiros architectos”. No original 1101 Descrição: Cortes transversal e longitudinal da armação das vigas “C”E “D” da Sala das Festas (Palácio das Festas?) em escala 1:20.</p>
MPex6/23 025.247	<p>Sala de Festas: Exposição Nacional- - 1921 Parafusos dos pilares de madeira inclinados 01 Original- Nanquim sobre papel cristal 45 x 84 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escriptorio Technico: Heitor de Mello: A. Memoria e F Cuchet engenheiros architectos, 19/11/1921”. No original 1103 Descrição: Projeto , detalhado e cotado, dos parafusos destinados aos pilares de madeira inclinados da Sala das Festas (Palácio das Festas?) em escala 1:1.</p>
MPex6/24 025.249	<p>Parafusos e cantoneiras das vigas ligando os pilares inclinados as vigas C e D: Sala de Festas: Exposição Nacional 01 Original- Nanquim sobre papel cristal 42,5 x 45 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Descrição: Projeto , detalhado e cotado, De peças (parafusos e cantoneiras) das vigas da Sala das Festas (Palácio das Festas?) em escala 1:1. Especifica quantidade de peças. No original 1106.</p>
MPex6/25 025.233	<p>Memória, A. e Cuchet, F Abraçadeiras dos pilares inclinados: Tamanho natural: Sala de Festas: Exposição Nacional- - 1921 01 Original- Nanquim sobre papel 52,0 x 51,5 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escriptorio Technico: Heitor de Mello: A. Memoria e F Cuchet engenheiros architectos, 19/11/1921”. No original 1072 Descrição: Desenho de projeto, em tamanho natural, de braçadeiras metálicas, detalhado e cotado.</p>

<p>MPex6/26 025.235</p>	<p>Caixas de ferro para junção das vigas transversais X, as tesouras: Sala de Festas [1921?]: Exposição Nacional 01 Original- Nanquim sobre papel 102,7 x 56,7 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Descrição: Projeto das peças metálicas destinadas a junção das vigas da estrutura da Sala das Festas (Palácio das Festas?) em escala 1:2. No original 1076.</p>
<p>MPex6/27 025.236</p>	<p>Chapas de ligação das peças das tesouras: Sala de Festas [1921?]: Exposição Nacional 01 Original- Nanquim e grafite sobre papel 97,3 x 106,8 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Descrição: Projeto das chapas metálicas de união das peças de madeira que compunham a estrutura do telhado (tesouras) da Sala das Festas (Palácio das Festas?) em escala 1:1. No original: 1078.</p>
<p>Mpex6/28 025.237</p>	<p>Caixas de ferro para junção das vigas transversais X as tesouras: Sala de Festas : Exposição Nacional - - [1921?] 01 Original- Nanquim sobre papel 108,3 x 50 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Descrição: Planta baixa e cortes, cotados, das peças de união das vigas com a estrutura do telhado (tesouras) da Sala das Festas (Palácio das Festas?) em escala 1:10m. No original: 1080.</p>
<p>Mpex6/29 025.213</p>	<p>Tesouras da Cupola: Sala de Festas : Exposição Nacional - - [1922?] 01 Original- Nanquim sobre papel 118 x 98 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Descrição: Planta e detalhes,cotados da estrutura da cúpula da Sala das Festas (Palácio das Festas?) em escala 0,05:1. Nota: Ver fichas siga n^{os} 025163 a 025171, 025203 a 025220 No original: 845</p>
<p>Mpex6/30 025.245</p>	<p>Junção das tesouras da cupola: Sala de Festas : Exposição Nacional - - 1921 01 Original- Nanquim e grafite sobre papel cristal 93,3 x 77,7 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escriptorio Technico: Heitor de Mello: A. Memoria e F Cuchet engenheiros architectos, 11/11/1921”. No original 1099 Descrição:detalhamento das tesouras (estrutura do telhado), cotado, da cúpula da Sala das Festas (Palácio das Festas?) em escala 1:10.</p>

<p>MPex6/31 025.250</p>	<p>Junção das tesouras da cupola na parte superior: Sala de Festas : Exposição Nacional - - 1921 01 Original- Nanquim sobre papel cristal 103,5 x 74,5 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escritorio Technico: Heitor de Mello: A. Memoria e F Cuchet engenheiros architectos, 5/11/1921”. No original 1112 Descrição: Planta cotada e legendada das pontas de junção das tesouras (estrutura do telhado) da Sala das Festas (Palácio das Festas?) em escala 1:10m.</p>
<p>Mpex6/32 025.240</p>	<p>Memória, A. e Cuchet, F Flecha dos Torreões: Sala de Festas: Exposição Nacional- - 1922 01 Original- Nanquim/giz de cera sobre papel cristal 73,0 x 67,8 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escritorio Technico: Heitor de Mello: A. Memoria e F Cuchet engenheiros architectos, 2/1922”. Descrição: Concepção artística e planta da estrutura da flecha (ponteira do telhado) dos torreões da Sala de Festas (Palácio das Festas?) em escala 1:20 m.</p>
<p>Mpex6/33 025.165</p>	<p>Tectos de Beaver-Board: Palácio das Festas: Museu Hygiene: 1º Pavimento - - [1922] 01 Original- Nanquim sobre papel 0484 x 0624 m Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escritorio Technico: Heitor de Mello: A. Memoria e F Cuchet engenheiros architectos, 16/02/1922”. No original: Descrição: Detalhe dos tetos do 1º pavimento do Palácio das Festas com especificação do “Beaver Board”,(aplicação de madeira) em escala 1:50.</p>
<p>MPex6/34 025.164</p>	<p>Tecto de Beaver-Board: Palácio das Festas: Museu Hygiene: 1º Pavimento - - [1922] 01 Original- Nanquim sobre papel 0339 x 1107 m Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escritorio Technico: Heitor de Mello: A. Memoria e F Cuchet engenheiros architectos, 15/02/1922”. No original: Descrição: Detalhe do teto do 1º pavimento do Palácio das Festas, com especificação do “Beaver Board”, (aplicação de madeira) em escala 1:50.</p>
<p>Mpex6/35 025.169</p>	<p>Palácio das Festas - - [1922] Tecto de Beaver-Board: Sala do Commercio 1º Pavimento 01 Original- Nanquim sobre papel 0487 x 0391 m Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escritorio Technico: Heitor de Mello: A. Memoria e F Cuchet engenheiros architectos, 2/1922”. No original:</p>

	<p>Descrição: Detalhe do teto da Sala do Comercio situado no 1º pavimento do Palácio das Festas, com especificação do “Beaver Board”, (aplicação de madeira) em escala 1:50 m.</p>
<p>MPex6/36 025.168</p>	<p>Tecto de Beaver-Board: Museu Comercio 2º Pavimento Palácio das Festas - - [1922] 01 Original- Nanquim sobre papel 0640 x 0610 m Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escritorio Technico: Heitor de Mello: A. Memoria e F Cuchet engenheiros architectos, 14/2/1922”. Descrição: Detalhe do teto do 2º pavimento do Palácio das Festas, onde deveria instalar-se o Museu do Comércio, com especificação do “Beaver Board”, (aplicação de madeira) em escala 1:20 cm. No original:742.</p>
<p>Mpex6/37 025.166</p>	<p>Tecto de Beaver-Board: Sala do Comércio 2º Pavimento, 1/[1922] Palácio das Festas - - [1922] 01 Original- Nanquim sobre papel 0580 x 0444 m Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escritorio Technico: Heitor de Mello: A. Memoria e F Cuchet engenheiros architectos, 2/1922”. Descrição: Detalhe do teto do Museu do Comércio, no 2º pavimento do Palácio das Festas, com especificação do “Beaver Board”, (aplicação de madeira) em escala 1:50 cm. No original:745.</p>
<p>MPex6/38 025.243</p>	<p>Escada de acesso para os camarotes: Sala de Festas: Exposição Nacional - - [1922] 01 Original- Nanquim sobre papel cristal 65,0 x 70,3 Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escritorio Technico: Heitor de Mello: A. Memoria e F Cuchet engenheiros architectos,”. Descrição: Planta baixa e vista frontal de uma escada caracol, em escala 1:20 m. No original: 1096.</p>
<p>Mpex6/39 025.244</p>	<p>Escadas dos dispensários: Sala de Festas: Exposição Nacional - - [1922] 01 Original- Nanquim sobre papel cristal 70,5 x 59,8 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escritorio Technico: Heitor de Mello: A. Memoria e F Cuchet engenheiros architectos”. Descrição: Planta baixa e corte, cotados, das escadas de um dispensários (Hospital para atendimento popular) em escala 1:20 m. No original: 1097.</p>

<p>MPex6/40 025.218</p>	<p>Memória, A. e Cuchet, F. Esquadria metálica da parte envidraçada do arco da frente: Sala de Festas: Exposição Nacional - - [1922] 01 Original- Nanquim sobre papel 90,0 x 69,8 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes, 1969. Observação: Assinado- “ Escritório Técnico: Heitor de Mello: A. Memória e F Cuchet engenheiros arquitetos, 9/06/1922”. Descrição: Meia planta, meia elevação e detalhes, cotados de esquadria envidraçada a ser instalada em dependência da Sala de Festas (Palácio das Festas?), em escala 1:20. Os detalhes em escala 1:1. Notas: Ver fichas sigas nºs 025163 a 025171 e 025203 a 025220 Ver fichas sigas nºs 025163 e 025170. Detalhamentos de uma enfermaria (Dispensário). Ver ficha sigas nº 025217</p>
<p>MPex6/41 025.217</p>	<p>Memória, A. e Cuchet, F. Esquadrias metálicas dos arcos das escadas dos dispensários: Sala de Festas: Exposição Nacional - - [1922] 01 Original- Nanquim sobre papel 91,7 x 65,5 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes, 1969. Observação: Assinado- “ Escritório Técnico: Heitor de Mello: A. Memória e F Cuchet engenheiros arquitetos”. No original 851 Descrição: Planta, elevação e detalhes, cotados de esquadrias a serem instaladas em dependência da Sala de Festas (Palácio das Festas?), em escala 1:10. Notas: Ver fichas sigas nºs 025163 a 025171 e 025203 a 025200 Ver fichas sigas nºs 025163 e 025170. Detalhamentos de uma enfermaria (Dispensário).</p>
<p>MPEX6/42 025.207</p>	<p>Memória, A. e Cuchet, F. Sala de Festas: Exposição Nacional - - [1922] 01 Original- Nanquim sobre papel 99,0 x 86,0 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes, 1969. Observação: Assinado- “ Escritório Técnico: Heitor de Mello: A. Memória e F Cuchet engenheiros arquitetos, 2/1922”. No original 836 Descrição: Planta baixa e cortes longitudinais e transversais do assoalho de uma dependência (?) do Palácio das Festas (Ponta do Calabouço), com cotas, em escala 1:20. Notas: Dados do livro de ouro da Exposição do Centenário Ver fichas sigas nºs 025163 , 025164 , 025165, 025166, 025167, 025168, 025169, 025170, 025171, 025208 a 025220.</p>
<p>Mpex6/43 025.238</p>	<p>Memória, A. e Cuchet, F. Continuação da parede interna da sala: Sala de Festas: Exposição Nacional - - [1922] 01 Original- Nanquim sobre papel cristal 81,8 x 89,0 cm.</p>

	<p>Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escritorio Technico: Heitor de Mello: A. Memoria e F Cuchet engenheiros architectos”. Descrição: Planta da estrutura, cotada, de uma das paredes da Sala de Festas (Palácio das Festas?).</p>
MPex7/1 025.183	<p>Rios Fº , Adolpho Morales de los Pavilhão da Viação e da Agricultura: Exposição Nacional do Centenário da Independência 1922 - - 1921 01 Original- Nanquim sobre papel 95,0 x 144,5 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ A. Morales de los Rios Filho: engenheiro architecto”: Rio- agosto- 921. No original 771 Descrição: Planta baixa cotada do 1º pavimento do Pavilhão da viação e agricultura (Rua da Misericórdia), em escala 002 x 1m.</p>
MPex7/2 025.182	<p>Rios Fo , Adolpho Morales de los Pavilhão da Viação e da Agricultura, planta do 2º pavimento ou pavilhão nobre: Exposição Nacional do Centenário da Independência 1922 - - 1921 01 Original- Nanquim sobre papel 103,60 x 149,1 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ A. Morales de los Rios Filho: engenheiro architecto”: Rio- agosto- 921. No original 770 Descrição: Planta baixa do 2º pavimento do Pavilhão da viação e agricultura (Rua da Misericórdia), em escala 002 x 1m.</p>
MPex7/3 025.184	<p>Rios Fo , Adolpho Morales de los Pavilhão da Viação e da Agricultura: Exposição Nacional do Centenário da Independência 1922 - - 1921 01 Original- Nanquim sobre papel 98,0 x 138,0 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ A. Morales de los Rios Filho: engenheiro architecto”: Rio- agosto- 921. No original 772 Descrição: Planta baixa cotada do 3º pavimento do Pavilhão da viação e agricultura (Rua da Misericórdia), em escala 002 x 1m.</p>
MPex7/4 025.186	<p>Rios Fº , Adolpho Morales de los Situação do Palacio da Viação e da Agricultura: Exposição Nacional do Centenário da Independência 1922: Sob a direção do Dr. Carlos Sampaio: Primeira Solução - - 1921 01 Original- Nanquim sobre papel 59,7 x 64,6 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ A. Morales de los Rios Filho: engenheiro architecto”: Rio- julho- 921. No original 773 Nota: Ver fichas siga nºs 025187, 02518, 025189.</p>

<p>MPex7/5 025.187</p>	<p>Rios Fº , Adolpho Morales de los Situação do Palácio da Viação e da Agricultura: Exposição Nacional do Centenário da Independência 1922: Sob a direção do Dr. Carlos Sampaio: Segunda Solução - - 1921 01 Original- Nanquim sobre papel 64,0 x 69,0 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ A. Morales de los Rios Filho: engenheiro architecto”: Rio- julho- 921. No original 774 Nota: Ver fichas siga n^{os} 025186, 025188, 025189. Descrição: Planta de situação do Pavilhão da Viação e da Agricultura, em escala 0,005 x 1m.</p>
<p>MPex7/6 025.188</p>	<p>Rios Fº , Adolpho Morales de los Situação do Palácio da Viação e da Agricultura: Exposição Nacional do Centenário da Independência 1922: Sob a direção do Dr. Carlos Sampaio: Terceira Solução - - 1921 01 Original- Nanquim sobre papel 62,5 x 61,2 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ A. Morales de los Rios Filho: engenheiro architecto”: Rio- agosto- 921. No original 775 Nota: Ver fichas siga n^{os} 025186, 025187, 025181. Descrição: Planta de situação do pavilhão da Viação e Agricultura, mostrando detalhamento do interior e paginação do piso, em escala 1:50.</p>
<p>MPex7/7 025.189</p>	<p>Rios Fº , Adolpho Morales de los Situação do Palácio da Viação e da Agricultura: Exposição Nacional do Centenário da Independência 1922: Sob a direção do Dr. Carlos Sampaio: Disposição interior da Quarta Solução - - 1921 01 Original- Nanquim sobre papel 62,2 x 27,9 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ A. Morales de los Rios Filho: engenheiro architecto”: Rio- agosto- 921. No original Nota: Ver fichas siga n^{os} 025186, 025187, 025188. Descrição: Planta de situação, detalhamento do interior e paginação do piso do pavilhão da Viação e da Arquitetura (Rua da Misericórdia) em escala 0,005:1m.</p>
<p>MPex7/8 025.185</p>	<p>Rios Fº , Adolpho Morales de los Pavilhão da Viação e da Agricultura: Exposição Nacional do Centenário da Independência 1922 - - 1921 01 Original- Nanquim sobre papel 105,0 x 142,0 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ A. Morales de los Rios Filho: engenheiro architecto”: Rio- agosto- 921. Descrição: Planta baixa das fundações do pavilhão da Viação e Agricultura (Rua da Misericórdia) em escala 002:1 m.</p>

<p>MPex7/9 025.178</p>	<p>Rios Fº , Adolpho Morales de los Pavilhão da Viação e da Agricultura: Planta do Vigamento Metallico: Exposição Nacional do Centenário da Independência 1922 - - 1921 01 Original- Nanquim sobre papel 71,3 x 46,8 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ A. Morales de los Rios Filho: engenheiro architecto”: Rio- outubro- 921. No original 762 Descrição: Detalhe cotado de estrutura do pavilhão da Viação e Agricultura (Rua da Misericórdia) em escala 002:1 m.</p>
<p>MPex7/10 025.180</p>	<p>Rios Fº , Adolpho Morales de los Pavilhão da Viação e da Agricultura: Planta do Vigamento Metallico: Exposição Nacional do Centenário da Independência 1922 - - 1921 01 Original- Nanquim sobre papel 42,0 x 97,0 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ A. Morales de los Rios Filho: engenheiro architecto”: Rio- outubro- 921. No original 768 Descrição: Detalhe cotado da estrutura do pavilhão da Viação e Agricultura (Rua da Misericórdia) em escala 002:1 m.</p>
<p>MPex7/11 025.251</p>	<p>Pavilhão da Viação e da Agricultura: Exposição Nacional do Centenário da Independência: Desenhos no 33 – 34 - - 1922 01 Original- Nanquim sobre papel cristal 124,2 x 103,2 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. No original: 1113</p>
<p>MPex7/12 025.252</p>	<p>Detalhes dos montantes: Pavilhão da Viação e da Agricultura: Exposição Nacional do Centenário da Independência 1922 - - 1921 01 Original- Nanquim sobre papel cristal 76,5 x 51cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Desenhos no 16- 17- 18- 19: Assinado- “ A. Morales de los Rios Filho: engenheiro architecto”: novembro- 921. No original 1114 Descrição: Projeto detalhado e cotado dos montante (estrutura de sustentação) do pavilhão da Viação e Agricultura em escala 10:1 m.</p>
<p>MPex7/13 025.253</p>	<p>Detalhes do telhado: Pavilhão da Viação e da Agricultura: Exposição Nacional do Centenário da Independência 1922 - - 1921 01 Original- Nanquim sobre papel cristal 98,1 x 107,3 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Desenhos no 24 - 25: Assinado- “ A. Morales de los Rios Filho: engenheiro architecto”: No original 1115 Descrição: Projeto detalhado e cotado, das tesouras (estrutura do telhado) do torreão e do corpo principal do pavilhão da Viação e Agricultura em escala 5:1.</p>

<p>MPex7/14 025.254</p>	<p>Detalhes das tezouras da rotunda: Pavilhão da Viação e da Agricultura: Exposição Nacional do Centenário da Independência 1922 - - 1921 01 Original- Nanquim sobre papel cristal 81,3 x 66,2 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Desenhos no 31: Assinado- “ A. Morales de los Rios Filho: engenheiro arquiteto”: Rio,dezembro,1921. No original 1116 Descrição: Elevação (corte lateral) e planta baixa das tesouras (estrutura do telhado) do pavilhão da Viação e Agricultura, em escala 5:1m.</p>
<p>MPex7/15 025.179</p>	<p>Rios Fº , Adolpho Morales de los Pavilhão da Viação e da Agricultura: Detalhes das Esquadrias: Exposição Nacional do Centenário da Independência 1922 01 Original- Nanquim sobre papel 36 x 60,4 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ A. Morales de los Rios Filho: engenheiro arquiteto”:julho- 922. No original 767 Descrição: Detalhe cotado as esquadrias de dois tipos de janela da rotunda frontal do pavilhão da Viação e Agricultura (Rua da Misericórdia) em escala 002:1 m. Nota: Ver ficha MPex7/17.</p>
<p>MPex7/16 025.255</p>	<p>Detalhes das Esquadrias: Pavilhão da Viação e da Agricultura: Exposição Nacional do Centenário da Independência 1922 01 Original- Nanquim sobre papel cristal 57,5 x 50,5 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Desenho no 40-41-42- Assinado- “ A. Morales de los Rios Filho: engenheiro arquiteto”:julho- 922. No original 1117 Descrição: Elevação frontal, cotado e legendada de esquadrias de portas e janelas; planta do dispositivo de fixação geral das esquadrias do pavilhão da Viação e Agricultura , em escala 005:1.</p>
<p>MPex7/17 025.181</p>	<p>Rios Fº , Adolpho Morales de los Pavilhão da Viação e da Agricultura: Detalhes das Esquadrias: Exposição Nacional do Centenário da Independência 1922 01 Original- Nanquim sobre papel 75,8 x 44,6 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ A. Morales de los Rios Filho: engenheiro architecto”:julho- 922. No original 769 Descrição: Detalhe cotado as esquadrias das janelas de peitoral do 2º pavilhão da Viação e Agricultura (Rua da Misericórdia) em escala 005:1 m.</p>
<p>MPex7/18 025.261</p>	<p>Detalhes das Esquadrias: Palácio da Viação e da Agricultura: Detalhe da Esquadrias: Exposição Nacional do Centenário da Independência 1922 01 Original- Nanquim sobre papel cristal 46,5 x 103 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969.</p>

	<p>Observação: Desenho no 35-36-37-38-39: Assinado- “ A. Morales de los Rios Filho: engenheiro architecto”:maio- 922. No original 1124</p> <p>Descrição: Projeto das esquadrias (portas e janelas) cotado e legendado, do torreão, 1º e 2º pavimentos.</p>
MPex7/19 025.257	<p>Detalhes da Escada: Pavilhão da Viação e da Agricultura: Exposição Nacional do Centenário da Independência 1922</p> <p>01 Original- Nanquim sobre papel cristal 71,6 x 41,9 cm.</p> <p>Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969.</p> <p>Observação: Desenho no 43-44-45-46: Assinado- “ A. Morales de los Rios Filho: engenheiro architecto”- junho- 922. No original 1119</p> <p>Descrição: Projeto detalhado, cotado e legendado; das escadas do patamar, 1º e 2º pavimentos do pavilhão da Viação e Agricultura, em escala 1:100 m..</p>
MPex7/20 025.256	<p>Detalhes da Escada: Pavilhão da Viação e da Agricultura: Exposição Nacional do Centenário da Independência 1922</p> <p>01 Original- Nanquim sobre papel cristal 66,3x 48,2 cm.</p> <p>Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969.</p> <p>Observação: Desenho no 45-46-47-48: Assinado- “ A. Morales de los Rios Filho: engenheiro architecto”- Rio- dezembro- 921. No original 1118</p> <p>Descrição: Projeto detalhado, cotado e legendado das escadas do patamar, 1º e 2º pavimentos do pavilhão da Viação e Agricultura, em escala 1:100 m.</p>
MPex8/1 025.200	<p>Pavilhão da Administração: Planta do 1º Andar: Exposição Nacional do Centenário da Independência dos E.U. do Brasil - - [1921?]</p> <p>01 Original- Nanquim sobre papel 62,7x 57,4 cm.</p> <p>Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969.</p> <p>Observação: Inscrição- “Portaria: Sala exames menores (G – ilegível): Sla para “ilegível”: Sala para exames de corpo de delicto: Secretaria de Cartas: “ilegível”. No original 816</p> <p>Descrição: Planta baixa do 1º Pavimento doPavilhão da Administração (atual Museu da Imagem e do Som), em escala 1:50.</p> <p>Nota: Ver ficha n^{os} 025199, 025203.</p>
MPex8/2 025.199	<p>Pavilhão da Administração: Planta do Porão: Exposição Nacional do Centenário da Independência dos E.U. do Brasil - - [1921?]</p> <p>01 Original- Nanquim sobre papel 59,8 x 55,4 cm.</p> <p>Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969.</p> <p>Descrição: Planta baixa do 1º Porão do Pavilhão da Administração (atual Museu da Imagem e do Som), em escala 1:50.</p> <p>Nota: Ver ficha n^{os} 025200, 025203. No original 815.</p>

<p>MPex8/3 025.203</p>	<p>Projecto de um Pavilhão para Exposição Nacional do Centenário da Independência dos E.U. do Brasil: Planta dos Alicerces - - [1921?] 01 Original- Nanquim sobre papel 64,2 x 56,2 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Descrição: Planta baixa dos alicerces do Pavilhão da Administração (atual Museu da Imagem e do Som), em escala 1:50. Nota: Ver ficha nºs 025199, 025200. No original 829.</p>
<p>MPex8/4 025.204</p>	<p>Detalhes das Esquadrias do vão central da fachada: Pavilhão da Administração: Exposição Nacional do Centenário da Independência dos E.U. do Brasil - - [1922?] 01 Original- Nanquim e grafite sobre papel 29,0 x 57,5 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Descrição: Projeto, legendado, do arco superior e da porta central do Pavilhão da Administração (Ponta do Calabouço), em escala 1:10. No original 1129.</p>
<p>MPex8/5 025.258</p>	<p>Detalhes dos guarnecimentos internos das janelas: Pavilhão da Administração: Exposição Nacional do Centenário da Independência dos E.U. do Brasil - - [1922?] 01 Original- Nanquim e grafite sobre papel 54,7 x 43,0 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Descrição: Vista frontal e cortes das guarnições das janelas do Pavilhão da Administração (Ponta do Calabouço), em escala 1:20m. No original 1120.</p>
<p>MPex8/6 025.265</p>	<p>Detalhe da Escada de : madeira para o : Pavilhão da Administração: Exposição Nacional: do Centenário - - [1922?] 01 Original- Nanquim e grafite sobre papel 129,5 x 96,0 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Descrição: Planta e cortes, legendado e cotados, dos dormentes (suportes laterais, degraus, e corrimão de escada do Pavilhão da Administração), em escala 1:1. No original 1130.</p>
<p>MPex9/1 025.192</p>	<p>Bahiana, Gastão [Gastão da Cunha Bahiana 1879-1959] Pavilhão da Estatística: Exposição Nacional do Centenário [1921?] 01 Original- Nanquim sobre papel 55,1 x 35,8 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Descrição: Detalhe estrutural não identificado do Pavilhão da Estatística, em escala das distâncias 1:25; dos ferros 1:5.</p>

<p>MPex9/2 025.191</p>	<p>Bahiana, Gastão [Gastão da Cunha Bahiana 1879-1959] Armação de Ferro da Cimalha: Pavilhão da Estatística - -1921? 01 Original- Nanquim sobre papel 73,0 x 50,8 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes, 1969. Observação: Assinada “GB”: 15/10/1921 Descrição: Estrutura metálica da cimalha (arremate do topo da face externa da parede), em escala 1:10.</p>
<p>MPex10/1 025.190</p>	<p>Reforço para as vigas de madeira: Palácio das Indústrias: Exposição Nacional do Centenário 1921 01 Original- Nanquim sobre papel 5515 x 35,8 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes, 1969. Descrição: Detalhe estrutural não identificado do Pavilhão da Estatística, em escala das distâncias 1:25; dos ferros 15.</p>
<p>MPex11/1 025.195</p>	<p>Figueiredo, N e San Juan, S. Projecto do Pavilhão para pequenas Indústrias e Commercio - - [1921] 01 Original- Nanquim sobre papel 72,0 x 55,9 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes, 1969. Observação: Assinado- “ S. San Juan: Nestor Figueiredo: engenheiros architectos”. No original 805. Descrição: Corte transversal A.B, e plantas baixas com paginação do piso dos 1º e 2º pavimento, em escala 1:100.</p>
<p>MPex12/1 025.198</p>	<p>Planta para as fundações do Pavilhão dos Correios e Telégrafos - - [1921] 01 Original- Nanquim sobre papel 88,0 x 66,5 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes, 1969. Observação: Assinado- “ Rio, 22 de agosto de 1921: Luiz Silva E. C.” No original 815. Descrição: Corte longitudinal e planta baixa, cotados, das fundações do pavilhão dos Correios e Telégrafos, em escala 1:50.</p>
<p>MPex13/1 025.160</p>	<p>Rios Fº , Adolpho Morales de los Projecto de reforma e augmento do edificio da Ilha Fiscal: Exposição Nacional do Centenário da Independência 1922: Pavimento Nobre [1921] 01 Original- Nanquim sobre papel 0.752 x 1334 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes, 1969. Observação: Assinado- “ A. Morales de los Rios Filho: engenheiro architecto”:Rio, dezembro 921. Descrição: Planta baixa do pavimento nobre (térreo?) do edificio da Ilha Fiscal, destacando áreas existentes e projetadas, em escala 0,1:7 m. Notas: Ver fichas siga 025158 e 025159. No original 735.</p>

<p>MPex13/2 025.158</p>	<p>Rios Fº , Adolpho Morales de los Projecto de reforma e augmento da Ilha Fiscal: Exposição Nacional do Centenário da Independência 1922: Pavimento - - [1921] 01 Original- Nanquim sobre papel 0640 x 1420 m. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ A. Morales de los Rios Filho: engenheiro architecto”:Rio, dezembro 921. Descrição: Planta baixa das construções da Ilha Fiscal, destacando áreas existentes e projetadas, em escala 0,1:7 m. Notas: Ver fichas siga 025159 e 025160. No original 733.</p>
<p>MPex13/3 025.159</p>	<p>Rios Fº , Adolpho Morales de los Projecto de reforma e augmento do edificio da Ilha Fiscal: Exposição Nacional do Centenário da Independência 1922: Porão - - [1921] 01 Original- Nanquim sobre papel 0.738 x 1405 m. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ A. Morales de los Rios Filho: engenheiro architecto”:Rio, dezembro 921. Descrição: Planta baixa do porão do edificio da Ilha Fiscal, destacando áreas existentes e projetadas, em escala 0,1:7 m. Notas: Ver fichas siga 025158 e 025160. No original 734.</p>
<p>MPex14/1 025.161</p>	<p>Excavação para os alicerces do Museu Syphilis: Exposição Nacional do Centenário da Independência , 9- [1]921 01 Original- Nanquim sobre papel 0.233 x 0307 m. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escripatorio tecnico: Heitor de Mello: A. Memória e F. Cuchet, engenheiros architectos: 9-921. No original 737 Descrição: Sapata do alicerce de um prédio (Museu Syphilis). Detalhe.</p>
<p>MPex14/2 025.162</p>	<p>Vigas em concreto armado para as paredes exteriores: Exposição Nacional do Centenário da Independência : Museu Syphilis [1921?] 01 Original- Nanquim sobre papel 0190 x 0448 m. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escripatorio tecnico: Heitor de Mello: A. Memória e F. Cuchet, engenheiros architectos: 9-921. No original Descrição: Vigas de sustentação das paredes externas de um prédio (Museu Syphilis). Detalhe.</p>
<p>MPex15/1 025.156</p>	<p>Vigas em concreto armado para as paredes exteriores: Exposição Nacional: Dispensário [de] tuberculosos: Dispensários [de] syphiliticos - -1921 01 Original- Nanquim sobre papel 0213 x 0289 m. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escripatorio tecnico: Heitor de Mello: A. Memória e F. Cuchet, engenheiros architectos: 9-921. No original 729</p>

	Descrição: Vigas de sustentação de um Hospital para tuberculosos e sífilíticos- Detalhe da armação.
MPex15/2 025.155	[Cota de Tesoura de Telhado]: Exposição Nacional: Dispensário [de] tuberculosos: Dispensários [de] syphiliticos - -1921 01 Original- Nanquim sobre papel 0,306 x 0,757 m. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escripatorio tecnico: Heitor de Mello: A. Memória e F. Cuchet, engenheiros architectos: 9-921. No original 727 Descrição: Corte transversal cotado da estrutura de telhado de um Hospital para tuberculosos e sífilíticos.
MPex15/3 025.152	Secção de Tesouras: Exposição Nacional: Dispensário [de] tuberculosos: Dispensários [de] syphiliticos - -1921 01 Original- Nanquim sobre papel 0,263 x 0,712 m. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escripatorio tecnico: Heitor de Mello: A. Memória e F. Cuchet, engenheiros architectos: 9-921. No original 723 Descrição: Corte longitudinal do telhado de um Hospital para tuberculosos e sífilíticos- Detalhe da tesouras.
MPex16/1 025.172	Parte avançada dos dispensários: Fachada lateral: Exposição Nacional: - - [192-] 01 Original- Nanquim sobre papel 0,782 x 0,667 m. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escripatorio tecnico: Dr Heitor de Mello: A. Memória e F. Cuchet, engenheiros architectos: No original 753 Descrição: Planta, elevação, corte e detalhe de um prédio projectado para dispensários (Hospital de Atendimento Público).
MPex16/2 025.157	Armação da Torre do dispensários - - [1921?] 01 Original- Nanquim sobre papel 1,183x 0,848 m. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Observação: Assinado- “ Escripatorio tecnico: Dr Heitor de Mello: A. Memória e F. Cuchet, engenheiros architectos: No original 730 Descrição: Corte vertical e planta da estrutura do assoalho, cotados e detalhados, da torre de um Hospital para atendimento popular (dispensário).
MPex17/1 025.197	Planta do Pavilhão da Firma Pereira Carneiro e CIA LTDA (Companhia Comercio e Navegação)- - [1922?] 01 Original- Nanquim sobre papel 22,0 x 32,2 cm. Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969. Descrição: Planta baixa do pavilhão da Companhia Comercio e Navegação Nota: Ver “Livro de Ouro commemorativo do Centenário da

	<p>Independência e Exposição Internacional” PP. 500-503. É provável que este pavilhão estivesse instalado no Palácio das Exposições particulares, no Mercado Municipal. No original:813</p>
<p>MPex 18/1 025.196</p>	<p>Pavilhão Knuo Vils: A construir-se dentro do terreno: da Exposição Nacional do Centenário 1922: Rio de Janeiro - - [1922?] 01 Original- Nanquim sobre papel- 62,0 x 47,3 cm Observação: Assinado “ A. L. Brandt= A. R. C. “No original 812 Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Descrição: Planta baixa cotada de pavilhão não identificado, em escala 1:100.</p>
<p>MPex19/1 025.228</p>	<p>João Marcos Projecto para o monumento ao Almirante Barroso - -[1922?] 01 Original- Nanquim sobre papel- 44,1 x 48,2 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Nota: No original 1011 Descrição: Planta baixa cotada do monumento em homenagem ao Almirante Francisco Manoel Barroso, Barão do Amazonas. Nota: Não existe referência a este monumento no “livro de ouro comemorativo.”</p>
<p>MPex20/1 025.229</p>	<p>Projecto de Fórum- Pavimento Térreo. “Archivos” - -[192?] 01 Original- Nanquim sobre papel- 67,0 x 47,8 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Descrição: Planta baixa do pavilhão térreo de um edifício provavelmente destinado a funções judiciais, em escala 1:100. Nota: No original: 916.</p>
<p>MPex21/1 025.227</p>	<p>Memória,A e Cuchet,F Reforçamento em concreto armado: Reforço para as vigas em madeira: Exposição Nacional - - 1921. 01 Original- Nanquim sobre papel- 53,6x 31,4 cm Procedência: Transferência do Museu Nacional de Belas Artes,1969 Observação: Assinado “Escriptorio Technico: Heitor de Mello: A. Memória e F. Cuchet engenheiros architectos: 9-921; No original: 866 Descrição: Plantas baixas e cortes, cotados de viga de reforçamento para prédio não especificado.</p>
<p>MPex22/1 Sem nº patrimônio</p>	<p>Salla de Festas Dynamica da Cúpula Nº 78 01 Original- lápis- 53,6 x 51,7 cm Est. Conservação: fragilizado Procedência- Ministério da justiça e negócios interiores- Escritório do Engenheiro- 26, fevereiro de 1924.</p>

Inventário Analítico
Coleção Mapas e Plantas

Série Mapas e Plantas

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>MP00</p> <p>025.766</p>	<p>Prefeitura Municipal: Diretoria Geral de Obras e Viação. Planta da Cidade do Rio de Janeiro. - -1915.</p> <p>01 Impressão: Color; 138,5 x 80,5cm.</p> <p>Esc. 1:15000</p> <p>Péssimo estado de conservação.</p> <p>Está no Lacor – Laboratório de Papel</p>
<p>MP01</p> <p>029.488</p> <p>LACOR para conservação. Devolvido em 06/2016</p>	<p>OZANNE, Nicolas Marie (1728-1811)</p> <p>PLAN DE LA BAYE ET DE LA VILLE DE RIO DE JANEIRO/ NICOLAS MARIE OZANNE [des.]; DRONET[grav.]-- [séc. XVIII?]</p> <p>01 Mapa: impressão; p&b; 23 x 33 cm</p> <p>Escala.1:2 léguas francesas</p> <p>Descrição: Mapa descritivo do ataque naval realizado pelo corsário Henry Du Guay ao Rio de Janeiro em 1711.</p> <p>Obs: “Plan de la Baye Et de La Ville de Rio – Janeiro” existente na obra – Memoires de Mounsiieur Du Gnay Trouin – A Amsterdan – Chez Pierre Mortier – 1746. Exposto de 10/2013 a 06/2014 e 10/2014 a 05/2015 no MHN.</p>
<p>MP02</p> <p>033.677</p>	<p>Plano para servir d’ demonstração dos lugares fortificados da Ilha de Sta Catharina – 1786/ Cópia de acordo com o original existente na Biblioteca do Ministério da Guerra, Lisboa – Lisboa, 1934.</p> <p>01 mapa: nanquim sobre papel; color; 32,2 x 24,2 cm.</p> <p>Obs.:Plano para servir d’ demonstração dos lugares fortificados da Ilha de Sta Catharina – 1786 (ficha 2)</p> <p>Procedência: Mandada fazer por Jerônimo de A. Figuiera de Mello, enviado extraordinário do Brasil em Lisboa .</p>
<p>MP03</p> <p>033.675</p>	<p>Plano para servir de demonstração dos lugares fortificados do Porto do R° G de S. Pedro -1786/ Cópia de acordo com o original existente na Biblioteca do Ministério da Guerra, Lisboa – Lisboa, 1934.</p> <p>01 mapa: nanquim sobre papel; color; 34 x 24,4 cm.</p> <p>Obs.:Plano para servir de demonstração dos lugares fortificados do Porto do Ro G de S. Pedro -1786</p> <p>Procedência: Mandada fazer por Jerônimo de A. Figuiera de Mello, enviado extraordinário do Brasil em Lisboa.</p>

MP04 033.749	<p>Prefeitura do Distrito Federal/ Secretaria Geral de Administração. Plano Diretor: (Esquema) – Serviço de mecanografia da Secr. Geral de Administração/ Rio de Janeiro, 1940. 01 impressão: color; 22 x 33 cm. Notas: Assinado e datado “Edson Passos: Rio,11.9.940”</p> <p>Descrição: planta esquemática do Projeto Viário (Plano Diretor do Centro do Rio).</p>
MP05 033.676	<p>Província do Piauhya - Comarcas – I da Capital ; II de Campo Maior ; III de Parnahyba ; IV de Pibacuruca; V do Príncipe Imperial ; VI de Valença ; VII de Oeiras ; VIII de Jaicóz ; IX de S. Gonçalo ; X de S. Raymundo Nonato ; XI de Parnaguá /[Piauí ?] [18--?]</p> <p>01 Mapa : Impressão : color : 40,7 x 30,5 cm Notas: Observações no verso manuscritas Descrição: Mapa político e geográfico da Prov. Do Piauí, final S. XIX ou início do XX, com planta da cidade de Teresina e mapa do delta do Rio Parnaíba.</p>
MP06 029.486	<p>Mapa rodoviário do estado do Rio de Janeiro/ S.O.S Editora e Publicidade, [Rio de Janeiro] [1965]. 01 Mapa: Impressão: legendado: color: 40,8 x 32 cm Procedência: Doação? de LUMINAR . S.A Descrição: Mapa descritivo do sistema rodoviário dos estados do Rio de Janeiro e Guanabara, com indicação de cidades e principais rios Notas: Carimbo no Verso “Cortezia de LUMINAR S.A .Baterias Vulcania” ; Manuscrito “DV.? HERCULAND: 16.8.65”: Ass ilegível.</p>
MP07 029.487	<p>H. STERN Guide Rio/ Lapidadores. [Rio de Janeiro] [195-]. 01 Mapa: Impressão: Legendado: Color: 30,8 x 42,5 cm. Descrição: Mapas do Centro do Rio de Janeiro e do Bairro de Copacabana, especificando nomes de ruas e alguns locais de interesse turístico. No verso: SIGHTSEEING' MUSTS' AROUND RIO DE JANEIRO Mapa turístico da Cidade.</p>
MP08 029.477	<p>[Carta do Distrito Federal]. Levantada, desenhada e impressa pelo Serviço Geográfico do Exército Escala 1:50000 [Rio de Janeiro] 1922 01Carta: Impressão: Color: 41 x 45,8 cm</p>
MP09 033.751	<p>AMARAL, L. Documentos para a História da Revolta Naval de 1893: Os Sucessos Navaes de 16 de Abril de 1894: Posição dos Navios da Esquadra legal e da Esquadra Revoltada, conforme as partes officiaes e situação das Forças de Terra.- [189-] 01 Impressão; p&b; Legendado; 39 x 37cm.</p>

<p>MP10</p> <p>033.679</p>	<p>ARTISCHOWSKY, Christoff(Coronel) EROBERÜNG DER VESTUNG POVAÇON ZU PORTO CALVO IN BRASILIA , DURCH GRAFF FOH. MAURITZ VON NASSAU, GENERAL IM BRASILIEN , IM FEBRAVIO UND MARTIO ANNO 1637/ CHBISTOFF ARTISCHOWSKY(des)-.[163?] 01 Mapa: xilogravura: p&b; 39,3 x 29,5cm Notas: Pág. Retirada de publicação não identificado.</p>
<p>MP11</p> <p>033.754</p>	<p>SCUTARI, José Mappa da Viagem de ida e volta nos 3 estados do Sul do Brasil do revolucionário Gumercindo Saraiva e lugar de sua morte. José Scutari (Cabt.), 1894. Escala:1 /4.000.000 01 Impressão: color; legendado; 32,8 x 44,5cm Procedência: Doação Raul Chartran Backes, 1931. Notas: Canto superior esquerdo – retrato de Gumercindo Saraiva, líder dos revoltosos gaúchos.</p>
<p>MP12</p> <p>033.681</p>	<p>Abbildung der Statt und Vestung Parayba in der Landscha [Brasilia/ -. [16--] 01 Mapa: xilograma: p&b; 36 x 29,4cm Notas: Com mapa mostrando a posição da cidade fortificada na costa nordestina. Dscrição: Mapa explicativo da campanha empreendida pelos holandeses para ocupar a Paraíba, desde Pernambuco (1630).</p>
<p>MP13</p> <p>033.688</p>	<p>LEITÃO, Francisco de Araújo.(1785) Derrota da Guarda Costa da Fragata de S. Magd^e Princeza do Brasil feita por Fran^{co} de Araújo Leitão Capitão Ten^{te} d' Armada Real. - - Lisboa, 1934 01 Mapa: Nanquim s/ papel:color, legendado; 51x 41,3cm Notas: Cópia de original existente no Arquivo Histórico Colonial de Lisboa, mandada fazer em 1934 por Jeronymo de A. Figueira de Mello, enviado extraordinário do Brasil em Lisboa.</p>
<p>MP14</p> <p>009.058</p>	<p>HORATY, Andréas Antonius Rio di Gennaro/Andréas Antonius Horaty(des) Hue Vicent [1680-1730] (grav.) -.[séc.XVII?] 01 Mapa, gravura, p/b. 39,5 x 52cm Procedência:Compra de Wilson Lomenha Mobílio proc. n° 451/82 Descrição: Mapa da baía de Guanabara, mostrando a situação da cidade e das principais fortificações. In:Istoria delle guerre Del Regno Del Brasile accadute tra l'a Corona di</p>

	Portogallo e la Republica da Olanda (Ed. Italiana.1700).
MP15 033.747	Ministério dos Transportes Depto Nacional de Estradas de Rodagem Brasil. Plano Nacional de Viação – Divisão de planejamento , [Brasília?] , 1968 Escala: 1 : 500km 01 Impressão: p&b; legendado; 50,4 x 50,4cm Descrição: Mapa do território brasileiro, expondo o Plano Nacional de Viação)estradas existentes e planejadas)
MP16 033.674	MELLO, Francisco Inácio Torres Homem de (1837-1918) Estado de Matto Grosso/ F. Homem de Mello (des) .- [5.XX?] 01 Mapa: Impressão; p&b; 36 x 54,1 cm Notas: Mapa organizado de acordo com o desenho do Dr. F. Homem de Mello, Brasília-. [1703] 01 Mapa: Impressão; p&b; 34,8 x 41,5cm Nota:Retirado da publicação “Voyages and Travels into Brazil and the east indies” de John Nieuhoff(Londres, 1703) Descrição: Mapa da Costa Brasileira desde o Pará até o rio da Prata.
MP17 033.678	MONTEZINHO, Antonio Rodrigues Mapa Corográfico da Ilha da Trindade feito por ordem do SÑR Marchal de Campos Fr. ,José Raimundo Chichorro da Gama Lobo . Cavaleiro Professo.../ Antonio Rodrigues Montezinho (des) -. 1783 Escala 1: 1.100 braças 01 Mapa: Nanquim s/ papel; color; 31 x 41,5 cm Notas:Com texto descritivo sobre o terreno da Ilha ; Levantado nos dias 16 , 17 , 18 de Janeiro de 1783.
MP18 033.674	MELLO, Francisco Inácio Torres Homem de (1837-1918) Estado de Matto Grosso/F.Homem de Mello (des).-[s.XX?]
MP19 033.685	Croquis do Cerco dos Fanaticos pelas tropas da Columna Sul.-[1915] 01 Mapa: Impressão; p&b; 23,5 x 36,6cm Procedência: Transferência Museu Militar, 1922. Notas: Página de publicação não identificada. Descrição: Mapa, Bastante precário, da campanha final contra o aldeamento de Santa Maria, região do Contestado (Santa Catarina).
MP20	Croquis de combates dos 8 de Fevereiro e 2 de Março de 1915.-[1915] 01 Mapa: Impressão: p&b; 21,4 x 36,3cm Procedência: Transferência Museu Militar, 1922.

033.686	Notas: Página de publicação não identificada. Descrição: Mapa, Bastante precário, dos combates tratados contra os fanáticos do Contestado, que puseram fim à revolta.
MP21 033.690	Croquis da Marcha do 58ºBatalhão de Caçadores de Itajahy a Coritybanos .-[1915] 01 Mapa: Impressão; p&b; 29,2 x 36,5cm Procedência: Transferência do Museu Militar, 1922. Notas: Página de publicação não identificada. Descrição: Mapa, bastante precário, da Campanha do 58ºBatalhão de Caçadores contra os fanáticos do Contestado (Paraná/ Santa Catarina), em 1914/1915.
MP22 033.691	Croquis da Marcha do 58ºBatalhão de Caçadores de Coritybanos a Tapera.-[1915] 01 Mapa: Impressão, p&b; 23,3 x 31,9 cm Procedência: Transferência do Museu Militar, 1922. Notas: Página de publicação não identificada. Descrição: Mapa, bastante precário, marcha empreendida pelo 58ºBatalhão de Caçadores durante a campanha contra os fanáticos do Contestado (1915).
MP23 033.673	OLIVEIRA, A. Excursão do Barão Homem de Mello, nos das 26 de Março de 1896, e 17e 23 de Fevereiro de 1897/ A . Oliveira (des) -. [1897?]. 01 Mapa: Nanquim s/ papel; legendado; color; 29,3 x 57,9cm Descrição: Mapa descritivo de excursão realizada por Francisco Inácio Torres Homem de Melo (1837-1918) Barão Homem de Mello, entre as cidades de Raposo e Macaúbas, ambas as margens do Rio das Velhas (MG).
MP24 029.476	Serviço Geographico Militar do Brasil. Parte da carta do Districto Federal Rio de Janeiro/ Desenhada, levantada e impressa pelo Serviço Geographico Militar do Brasil.- Escala: 1:50000.[Rio de Janeiro].1922 01 Carta: Impressão; color; 56 x 33cm.
MP25 033.680	Paraguaria vulgo Paraguay cum adjacentibus.-[16--] 01 Mapa: Impressão; color:46 x 35,4cm Descrição: Mapa da porção sul do continente sul americano do Rio de Janeiro até o Rio da Prata.
MP26 033.684	KLETTNER, Edgar (cartógrafo) Mapa geográfico Uruguai- Brasil Meridional oferecido pela Varig aos

	<p>seus distintos clientes/ Edgar Klettner(cart.) Lit.da Livr. do Globo S.A Escala: 1:200Km . Porto Alegre,1959 01 Mapa: Impressão; Color; legendado; 54 x 46 cm Notas: Lista de convenções ; especifica rotas da Varig (Viação aérea Rio- Grandense S.A .) na região sudeste e sul do Brasil e no Uruguai; plantas esquemáticas das principais cidades.</p>
<p>MP27 033.762</p>	<p>Governo do Distrito Federal / Departamento de turismo do D. F. Brasília - Carta turística. Departamento de turismo do D. F./Deptec. Cartográfico da Editora Abril. [Brasília][197?] 01 Impressão: Color; legendado; 59 x 42cm Notas: Folder (04 dobras). No verso informações gerais , históricas e turísticas , em língua inglesa. Reverso , carta do plano piloto (Esc. 1:2500m).</p>
<p>MP28 033.482</p>	<p>WALTER, Ch. Plan de la Baie de Rio de Janeiro/ Ch. Walter, lith^e ;Lith. De Thierry Frères [impressor].- [s.XIX] Escala:1:8 milhas marítimas 01 litografia: color ;34,7 x 51,8 cm Descrição: mapa da costa baía de Guanabara , especificando principais acidentes geográficos e a posição da cidade do Rio de Janeiro . Notas: página solta de publicação não identificada, 1 milha marítima - 1852m. Em exposição de 10/2015 a 01/2016. Devolvido ao AH em abril de 2016</p>
<p>MP29 033.753</p>	<p>Rio Gurupy/Plantadas principais barras do Rio Parnahyba /Planta da cidade do Maranhão.- - 1844. Mapa da Ilha de S. Luiz do Maranhão.- Gustavo Luiz Guilherme Dout.(cart.). [187-] Escala: 1/ 1:000000;1:20nm ;1:20000;1:2 léguas 01Impresão , color , legend; 53,8 x 36,9 cm Procedência: doação Antônio Carlos Cruz Leite</p>
<p>MP30 029.480</p>	<p>Estado da Guanabara Secretaria de Turismo Vista artística do Centro da Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro - -.1965 01 carta: impressão, legendado; color; 65,4 x 47,6cm Descrição: Vista perspectiva do centro da cidade do Rio de Janeiro , com especificação dos logradouros públicos , monumentos e principais prédios Notas: no verso, mapa do Estado da Guanabara legendado, especificando vias de transporte rodo- ferroviário e alguns logradouros públicos e monumentos. Em exposição de 10/2015 a 01/2016. Devolvido em abril/16</p>

<p>MP31</p> <p>029.483</p>	<p>Estado da Guanabara Secretaria de Turismo Vista artística do Centro da Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro - - .1965 01 carta: impressão; legendado; color: 65,8 x 48,4cm Descrição: Vista perspectiva do centro da cidade do Rio de Janeiro , com especificação dos logradouros públicos, monumentos e principais prédios. Notas: no verso, mapa do Estado da Guanabara, especificando vias de transporte rodo- ferroviário e alguns logradouros públicos e monumentos, bem como a divisão administração Estadual; no canto inferior direito.</p>
<p>MP32</p> <p>033.750</p>	<p>América 1586 01 impressão: legendado; color; 58,6 x 44 cm Notas: possível cópia de original Descrição: mapa das Américas, ilustrado p/ retratos de Cristóvão Colombo e da Rainha Isabel , a Católica, da Espanha.</p>
<p>MP33</p> <p>029.489</p>	<p>[Distrito Federal].- Paris – Rio 1907 01 mapa: impressão; legendado; color; 69,5 x 46cm Escala: 1:1000000 Descrição: mapa do Distrito Federal , explicitando os principais acidentes geográficos e a distribuição da malha urbana e vias de transporte rodoviário e ferroviário. Nota: “Os direitos de propriedade e reprodução do mapa pertencem exclusivamente a Olavo Freire”.</p>
<p>MP34</p> <p>029.479</p>	<p>Superintendência de Cartografia do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Estado do Rio de Janeiro-1975/ Secretaria de Planejamento da Presidência da República –Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística.- Projeção cônica conforme Gauss, Esc. 1: 50000[Rio de Janeiro][1975?] 01 mapa: impressão; legendado; color; 75 x 55cm Procedência: doação de Bloch Ed, 1975? Descrição: mapa físico e político do estado do Rio de Janeiro após a fusão entre RJ e GB. Notas: encarte da revista Manchete nº 1209.</p>
<p>MP35</p> <p>033.692</p>	<p>VEIGA, Antonio Joaquim Simões (1798) Mapa costa do Brazil da Jericoaquara até a Ilha de São João.- Lisboa, 1934. 01 mapa: Naquim s/ papel; color; 60,4 x 48,8 cm Notas:cópia de original existente no Arquivo Histórico Colonial de</p>

	<p>Lisboa , mandada fazer por Jeronymo de A . Figueira de Mello, enviado Extraordinário do Brasil em Lisboa.</p> <p>Descrição: Mapa de Navegação abrangendo Costa da capitania do Maranhão, capitania de Ceará Grande e costa do Piauí.</p>
<p>MP36</p> <p>033.694</p>	<p>ARAÚJO, Roberto</p> <p>Portugal: o país que mais contribuiu para o conhecimento geográfico da terra. No espaço de um século descobriu e explorou cerca de dois tercios do mundo desconhecido./ Roberto Araújo (des) Litografia nacional.</p> <p>Porto, Portugal[19--]</p> <p>01 mapa: impressão; color; 68 x 49cm</p> <p>Descrição : Planisfério especificando as rotas das navegações portuguesas dos séc. XV, XVI e XVII.</p>
<p>MP37</p> <p>033.689</p>	<p>CALDAS, José Antonio (1758)</p> <p>Planta chorographica da estrada que principiando na Serra dos Montes Altos[...] vem finalizar no Porto de S. Felis na ponte da vila no Rio Paraguassu [...] .- - Lisboa, 1934.</p> <p>01 mapa: Naquim s/ papel; color; 47 x 68,3cm</p> <p>Notas: cópia de original existente no Arquivo Histórico de Lisboa, mandada fazer por Jeronymo de A . Figueira de Mello, enviado Extraordinário do Brasil em Lisboa, 1934.</p> <p>Descrição: Mapa da estrada que ligava o porto de S. Felix da vila da Cachoeira, situada sobre o Rio Paraguassu à serra dos Montes Altos , atual estado da Bahia.</p>
<p>MP38</p> <p>033.764</p>	<p>Prefeitura Municipal de Nova Iguaçu.</p> <p>Planta Geral do município de Nova Iguaçu</p> <p>Correio da Semana(ed.); Nova Iguassu, 1968.</p> <p>Escala: 1: 3000m</p> <p>01 impressão: legendada; color; 73,7 x 53,7cm</p> <p>Notas: “Adiministração: Prefeito Antonio Joaquim Machado, chefe de gabinete, Dr. Ruy Berçot de Mattos”; “Editada pelo Correio da Semana :Edição comemorativa do 135º aniversário do município de Nova Iguaçu, 15 de Janeiro de 1968” ; desenho E. Torlonia.</p> <p>Descrição: mapa geral do município de Nova Iguaçu (RJ) indicando os limites dos então 6 distritos, abrutamentos e vias de comunicações internas.</p>

<p>MP39 033.693</p>	<p>América pars Meridionalis. - - Amsterdam, 1629. 01 mapa: impressão; color; 68,6 x 54,5cm Notas: “Sumpribus Henric; Hondy”, financiada por Henrique Hondy. Descrição: cópia de Mapa holandês, colorida, retratando a América do Sul.</p>
<p>MP40 030.235</p>	<p>CAMPOS, Eduardo. Croquis n e S./ Eduardo Campos (des) -.1932 01 mapa: Naquim s/ papel; color; legendado; 54,6 x 66cm. Descrição: mapa da região fronteira entre S. Paulo e Minas Gerais , região do R. Grande (NE de S. Paulo), mostrando as posições das forças paulistas e das forças federais , ao longo do R. Grande durante a Revolução Constitucionalista de 1932. Obs: Datado e assinado “Rio Preto, 10 de Setembro de 1932”; Eng^{ro} Eduardo Campos”</p>
<p>MP41 033.695</p>	<p>ARAÚJO, Roberto Portugal: The country that has contributed most to geographic knowledge of the globe. In the course of one century she discovered and explored nearly two- thirds of the inhabited globe./ Roberto Araújo(des) Litografia Nacional. - - Porto, Portugal[19--]. 01 mapa: impressão; color; 68 x 49 cm Notas: versão em inglês do objeto 033.695 Descrição: Planisfério especificando as rotas das navegações portuguesas dos séc. XV, XVI e XVII.</p>
<p>MP42 033.687</p>	<p>Anônimo (c . 1471) Carta do último quartel do séc. XV/ Anônimo [último quartel do séc. XV] 01 mapa: impressão colorida a mão; 60 x 74cm Notas: Cópia do original existente na biblioteca do conde D’este, Modena, Itália. Descrição: Mapa da costa ocidental da Europa, de Paris (detalhada) até a península ibérica (detalhada) e da costa ocidental africana até o rio Lago; consta ser o mais antigo mapa português .</p>
<p>MP43 033.683</p>	<p>Praefecturae Paranambucae Pars Meridionalis.- - [16--]. 01 mapa: xilogravura; p&b; 47,3 x 49 cm Notas: Retirado da publicação “Rerum per octenium in Brasilia” de Gaspar Barleus (Amsterdã, 1647) Descrição: Mapa da capitania de Pernambuco.</p>

<p>MP44</p> <p>033.752</p>	<p>RATH, Francisco; PORTO, Bento</p> <p>A guerra no Rio Grande do Sul. Francisco Bath e Bento Porto (des) ;Litografia de Ignácio weingärtner. Porto Alegre, [19--] 01 impressão: color; legendado; 57 x 78,2cm Escala: 1:2000000 Procedência: doação de Raul Chatron Backes Notas: com texto explicativo sobre os eventos de 1893-1895.</p>
<p>MP45</p> <p>026.000</p>	<p>Prefeitura da cidade do Rio de Janeiro: Instituto de planejamento municipal. Carta- imagem satélite: Município do Rio de Janeiro. - - 1992 01 impressão: off- set s/ papel; 87,7 x 61,5cm Obs: com legendas explicativas Descrição: Fotografia tomada por satélite artificial do município do Rio de Janeiro, destacando acidentes naturais, áreas verdes, áreas de povoamento e principais vias de comunicação em escala aproximada 1:100.000</p>
<p>MP46</p> <p>033.763</p>	<p>RIOS, Adolfo Morales de Los (org)</p> <p>Planta da cidade de Salvador: Capital do estado federal da Bahia Adolfo Morales de Los Rios (org), Ramon Alsrton(ed.); Bessa (grav); Lith. Da cia de loterias nacionaes – Sapopemba.- Salvador, [1894]. 01 impressão: color; legendado; 90,1 x 64,5cm Notas: “ aprovada pelo Illm. Sr. Intendente :Dr. José Luiz de Almeida Couto: e pelo Illm. Sr. Engenheiro municipal Dr. A . F. Maia Bitencourt: em 30 de Março de 1894”. Escala: 0.00016 PM Descrição: mapa do centro urbano da cidade de Salvador, BA, apontando principais ruas, logradouros e prédios públicos.</p>

<p>MP47</p> <p>033.761</p>	<p>Serviço de conclusão da carta de Mato Grosso Carta do Estado de Mato Grosso e regiões circunvizinhas Serviço de conclusão da carta de Mato Grosso; Gen. Div. Candido Mariano da Silva Rondon (dir. geral); Gen. Francisco Jaguaribe Gomes de Mattos (dir. gráfica executiva). [Rio de Janeiro?] , 1952 Projeção policônica americana, esc. 1:1.000.000 07 impressões; color; legendado; 78 x 88,4 cm Notas: 07(sete) folhas, sendo 06 (seis) com mapas e 01(uma) com página de rosto contendo a história do projeto e explicações técnicas sobre o mesmo, bem com o índice de legendas. As folhas 5, 6,8 e 9 contêm os mapas de Mato Grosso; a folha 1 , Amazonas e MT , as folhas 2 e 3, Pará e MT, as folhas 4,5 e 6 Bolívia, Goiás e MT, as folhas 7, 8 e 9, Paraguai , Paraná, São Paulo , Minas Gerais e MT. A folha 7 é a página de rosto . Desenhistas: Abílio Gonzales, Jonas do Amaral, Emmanuel de Souza Araújo e Ivan Silva. O atlas consta (02) duas cópias idênticas, numeradas de 033761-1 até 033761-18. As páginas de rosto têm os números 033761-7 e 033761-16.</p>
<p>MP48</p> <p>033.756</p>	<p>Prefeitura do Distrito Federal; Secretaria Geral do Interior e Segurança; Departamento de Geografia e Estatística; Distrito Federal Depto de Geografia e Estatística; Laboratório do DGE. Rio de Janeiro - -1958 Esc.:1:100:P/B: 96 x 66,2cm Notas: Folha 161 NE (3 em um conj. de 03)</p>
<p>MP49</p> <p>033.757</p>	<p>Prefeitura do Distrito Federal; Secretaria Geral do Interior e Segurança; Departamento de Geografia e Estatística; Distrito Federal Departamento de Geografia e Estatística; Laboratório do DGE. Rio de Janeiro, - -1958 Escala:1:100: Projeção conforme Gauss: 01 impressão; p&b, 96,4 x 66,2cm Notas: Folha 134 SW (2 em um conj. 03)</p>
<p>MP50</p> <p>033.758</p>	<p>Prefeitura do Distrito Federal; Secretaria Geral do Interior e Segurança; Departamento de Geografia e Estatística; Distrito Federal Departamento de Geografia e Estatística; Laboratório do DGE. Rio de Janeiro, - - 1958. Esc.:1:100 Projeção conforme Gauss: 01 impressão; p&b; 96,4 x 66,2cm Notas: Folha 133 SW (1 em um conj. de 03).</p>
<p>MP51</p>	<p>SOARES, João Pereira</p> <p>Mapa mural do Distrito Federal/ Direção de Affonso Varzea, desenho</p>

029.478	<p>de João Pereira Soares ; elementos fornecidos pelas Secretarias Gerais de Agricultura e do Interior e Segurança .- Escala 1:100ms [Rio de Janeiro], Agosto de 1949</p> <p>01mapa: impressão; color; 104 x 56,5cm</p> <p>Notas: executado na administração do projeto G^{al} Eurico Gaspar Dutra.</p> <p>Descrição: mapa do relevo e hidrográfico; identifica os acidentes.</p>
<p>MP52</p> <p>029.484</p>	<p>Diretoria do Serviço Geográfico</p> <p>Baía de Guanabara / Brasil, Ministério da Guerra – Diretoria do Serviço Geográfico.- Projeção universal transversa de mercator. [Rio de Janeiro] - -1965</p> <p>Escala.: 1: 50.000</p> <p>01carta: impressão; legendado; colorida; 94,3 x 59cm</p> <p>Descrição: Carta da Baía de Guanabara, explicitando regiões ribeirinhas, inclusive com descrição de áreas urbanas.</p> <p>Consta símbolo do IV centenário do Rio de Janeiro.</p>
<p>MP53</p> <p>033.760</p>	<p>Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística; Conselho Nacional de Geografia; Divisão Municipal do Brasil; Nilo Porpino(des); Serviço gráfico do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. - - Rio de Janeiro, 1941.</p> <p>01impressão: p&b.; legendado; 88 x 90,2cm</p> <p>Notas: “Vigorante de 1º de Janeiro de 1939:A 31 de Dezembro de 1943”.</p> <p>Descrição: mapa descritivo da divisão política municipal brasileira.</p> <p>Localização: Em cima da mapoteca 19</p>
<p>MP54</p> <p>033.759</p>	<p>Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística; Cartograma da ensidade demográfica do Brasil; Serviço gráfico do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística; Rio de Janeiro, 1942.</p> <p>01impressão: p&b; legendado; 83,6 x 103,2cm</p> <p>Notas: “Segundo a divisão municipal e os resultados preliminares do recenseamento geral de 1940”; “Edição comemorativa do quinto aniversário do Estado Nacional:- 10 de Novembro de 1942”.</p> <p>Descrição: mapa demográfico do Brasil, segundo a divisão municipal (densidade p/ município)</p> <p>Localização: Em cima da mapoteca 19</p>
<p>MP55</p>	<p>SOARES, João Pereira</p> <p>Mapa Mural do Distrito Federal: Relevo e hidrografia: executada na administração do prefeito general Angelo Mendes de Moraes, sendo</p>

029.485	<p>presidente da república o general Eurico Gaspar Dutra. Desenho de João Pereira Soares,direção de Affonso Várzea, elementos fornecidos pelas Secretarias Gerais de Agricultura e do Interior e de Segurança.- - [Rio de Janeiro] 1949.</p> <p>01mapa: impressão; legendado; color; 56,7 x 104cm</p> <p>Descrição: Mapa descritivo do relevo e da hidrografia do Distrito Federal (área correspondente ao antigo estado da Guanabara), explicitando os principais acidentes geográficos, bem como as regiões urbanizadas.</p> <p>Localização: Em cima da mapoteca 1</p>
<p>MP56</p> <p>033.745</p>	<p>Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística; Serviço de Geografia e Estatística Fisiográfica; Mapa do Brasil.- Serviço gráfico do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. - - Rio de Janeiro, 1940.</p> <p>Escala.:1: 6. 500.000 (65km p/ cm)</p> <p>01 impressão: color; legendado; 72,6 x 102cm</p> <p>Notas: “Edição comemorativa do quinto recenseamento do Brasil, de Setembro de 1940”: organizada pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (Serviço de Geografia e Estatística Fisiográfica), novembro de 1940”. Localização: Em cima da mapoteca 19</p>
<p>MP57</p> <p>033.748</p>	<p>Governo do Estado da Guanabara- Secretaria de Turismo do Rio de Janeiro; Planta perspectiva do Centro da cidade.- - Geocarta S.A ,1968</p> <p>Escala: horizontal; color; legendado; 92 x 1,03cm</p> <p>Notas: “Supervisão da Editorarte - Editora e Artes Gráficas Ltda”</p> <p>Descrição: Mapa em perspectiva do centro da cidade do Rio de Janeiro , indicando logradouros públicos, prédios e monumentos públicos ; no verso: “ Rio de janeiro: mapa turístico:1968”.</p> <p>Localização: Em cima da mapoteca 19</p>
<p>MP58</p> <p>033.755</p>	<p>BARCLAY, W. S.(Red.)</p> <p>Mappa [sic.] comercial dos Estados Unidos do Brasil: Comemorativo de sua independência:1822 a 1922. - - W. S. Barelay(red.); George Philip & Son(ed.). - - 1922.</p> <p>Escala: 1: 5.000.000</p> <p>01impressão: color; legendado; 110,7 x 94,8 cm</p> <p>Notas: com diversos mapas explicativos; no verso “diversas informações de interesse dos dois países”; na parte superior “Brasil Unidos por Amizade secular .Inglaterra: Na paz e na guerra. No canto inferior direito “comprimentos da The Rio de Janeiro Tramway, Light and Power Co. Ltd.”</p> <p>Localização: Em cima da mapoteca 19</p>

<p>MP59</p> <p>029.481</p>	<p>Estado do Rio de Janeiro: Secretaria de Obras Públicas Carta corográfica do Estado do Rio de Janeiro. Executada por Fundação IBGE, Instituto Brasileiro de Geografia e Departamento Geográfico Estadual.- Projeção conforme de Gauss. -- [Rio de Janeiro],1967. Escala: 1: 400.000 01carta: impressão; color; 118 x 85,8 cm.</p> <p>Localização: Em cima da mapoteca 19</p>
<p>MP60</p> <p>029.490</p>	<p>Planta perspectiva do centro da cidade do Rio de Janeiro. Geocarta (organização/edição); Serviço Gráfico do IBGE (impressão).- - Rio de Janeiro,1965.</p> <p>Edição comemorativa do IV centenário do Rio de Janeiro. 01mapa: impressão; papel; p&b; 1,29 x 39 cm (está dividido em 2 partes)</p> <p>Localização: Em cima da mapoteca 19</p>
<p>MP61</p> <p>033.854</p>	<p>Estado do Brasil, coligido das mais certas noticias que pode ajuntar Dom Jerônimo de Ataíde./ João Texeira Albernás, anno de 1631. Edição autorizada pelo Ministério das Relações Exteriores, reproduzindo o original que encontra-se na mapoteca do Itamaraty, patrocinado pelo Banco BBM S.A , para ofertar a clientes, amigos e a bibliotecas especializadas em dezembro de 1997, Editora Nova Fronteira S.A . 35 cartas: coloridas; 41x 64,2 cm</p>
<p>MP62</p> <p>025.767</p> <p>LACOR em 24/01/2017</p> <p>Devolvido.</p>	<p>REIS, T. A . dos Planta da cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro levantada por ordem se Sua Alteza Real o Príncipe Regente Nosso Senhor no anno de 1808. Desenhado por T. A. dos Reis no [Real Arsenal Militar].- - [Rio de Janeiro], 1812. 01 Planta: litogravura; p&b; 125,5 x 96cm Descrição: Planta da cidade do Rio de Janeiro, mandada fazer pelo Príncipe D. João em 1808. Com legenda explicativa.</p> <p>Localização: Em cima da mapoteca 19</p>

<p>MP63</p> <p>Sem nº de patrimônio</p>	<p>Petrópolis - Cidade Imperial: Prefeitura de Petrópolis. - - 2007. 01 mapa: impressão; color; 60 x 86 cm</p> <p>Nota: destaque para os pontos turísticos: Casa da Princesa Isabel, Casa de Petrópolis, Casa de Rui Barbosa, Casa Barão de Mauá, Catedral de São Pedro de Alcântara, Centro de Cultura Raul de Leoni, Igreja Luterana, Monumento Koeler, Museu Casa de Santos Dumont, Museu Imperial, Palácio Amarelo – Câmara Municipal, Palácio de Cristal, Palácio Rio Negro, Obelisco, Praça 14 Bis, Praça da Liberdade, Praça D. Pedro II, Praça dos Expedicionários, Trono de Fátima, Casa de Stefan Zweig, Museu Casa do Colono, Palácio Quitandinha Parque</p> <p>Localização: Em cima da mapoteca 19</p>
---	---

<p>MP64</p> <p>177.700</p>	<p>A Baía do Rio de Janeiro e a cidade de São Sebastião do Códice Quinhentista da Biblioteca da Ajuda, roteiro de todos os sinais, conhecimentos, fundos, baixos, alturas, que ha na costa do Brasil - [Portugal?, Século XVI?].</p> <p>01 mapa: impressão; color; 51 x 35cm.</p> <p>Descrição: Mapa da Baía do Rio de Janeiro, explicitando as regiões entorno de toda a costa da Baía e escritos em português arcaico.</p> <p>Notas: destaque para os lugares: Piratinim, Aldeia de Martinho, Pão de Açúcar, R: Magepe (sic), R: Suruzi (sic), R: Maçu cumentre (sic), R: Vanxindiba (sic), R: Suassunhão (sic), V. Dematagabo (sic), R. Vbiraem (sic), Cuzumuze (sic), R. Demauchaa (sic), ilha bilitabe (sic), ilha rassa (sic), R: delububuça (sic).</p>
<p>MP65</p> <p>177.701</p>	<p>Cidade do Salvador Escala 1:20.000. Oferta do Banco Economico da Bahia S/A - - Bahia, s/d.</p> <p>01 mapa: impressão; color; 60 x 39cm.</p> <p>Descrição: mapa da cidade de Salvador apresentando legendas de linhas de bondes que passam por todos os bairros sendo uma destas uma ampliação em escala 1:10.000 da região central da cidade descrevendo pontos como a Prefeitura, o Banco Economico e o Mercado Modelo.</p>
<p>MP66.1/2</p> <p>177.702</p> <p>177.703</p>	<p>Monumentos e Curiosidades de Olinda. Publicação da comissão de defesa do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado. Escala 1:5.000 - - Pernambuco, s/d.</p> <p>01 cartografia: impressão; color; 51 x 47cm.</p> <p>Descrição: Mapa da cidade de Olinda onde este ressalta a localização dos monumentos e curiosidades históricas desta.</p> <p>Notas: Contém legenda dos logradouros turísticos: Pharol (sic), Igreja de São José, Fortin, Estação de Radio telegrafia, Igreja do Carmo, Igreja dos Milagres, Mosteiro de São Bento, Casa do falecimento de João Fernandes Vieira, Prefeitura Municipal, Igreja de São Sebastião, Igreja do Convento de Santa Teresa, Passo, Igreja de São Pedro, Casa Colonial do Pátio de São Pedro, Mercado, Ruínas [da Câmara] do Senado, Capela do Aljube, Cadeia, Bica de São Pedro, Igreja de N. S. Da Boa Hora, casa colonial da Rua do Amparo, Igreja do Bomfim, Catedral, Igreja do Convento de São Francisco, Seminario, Palacio Episcopal, Estação Metereológica, Monumento a Duarte Coelho, Observatório Astronômico, Igreja da Misericórdia, Casa-monumento ao ataque holandês de 1631, Museu, Convento da Conceição, Jardim Botânico, Igreja do Amparo, Igreja de N. S. Do Rosário, Bica do Rosário, Mina Palmyra (sic), Igreja de N. S. de Guadalupe, Cemitério,</p>

	Igreja de N. S. do Monte, Bica dos Quatro Cantos, Capela do Bonsucesso.
MP67 177.704	<p>Itinerário Artístico de Lisboa. Visitai os Museus e os Monumentos Nacionais e Históricos. Publicado pela inspeção geral dos museus. Raul Lino, Litografia Nacional - Porto, 1934.</p> <p>01 cartografia: impressão; color; 64,5 x 47cm.</p> <p>Descrição: cartografia da cidade de Lisboa apresentando os principais logradouros históricos e turísticos em perspectiva.</p> <p>Notas: destaque para a localização: Casa dos Marquesses de Fronteira, Palácio de Palhavã, Museu Municipal, Aqueduto das Águas Livres, Palácio e Biblioteca da Ajuda, Igreja da Estrela, Castelo de São Jorge, Igreja da Graça, Capela de São Jerônimo, Igreja da Memória, Museu do Conservatório Nacional, Museu de São Roque, Igreja do Menino Deus (sic), Igreja de São Vicente de Fora, Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Museu Arqueológico Ruínas do Carmo, Teatro Nacional de Almeida Garret, Igreja de São Domingos, Igreja de Santa Engracia, Museu Etnológico, Torre de Belém, Mosteiro dos Jerônimos, Palácio das Necessidades, Palácio do Congresso, Academia das Sciencias (sic), Igreja da Sé, Convento da Madre de Deus, Museu de Artilharia, Casa dos Bicos, Igreja da Conceição Velha, Igreja de Santo Antonio da Sé, Praça do Comércio, Teatro de São Carlos, Biblioteca Nacional e Museu de Arte Contemporânea, Museu Numismático Português, Museu Nacional de Arte Antiga, Museu dos Côches, Palácio de Belém.</p>
MP68 177.705	<p>FERNANDES, Ovídio Prieto.</p> <p>Município de São Bernardo do Campo.</p> <p>Vila Ferrazópolis, Jardim Silvina, Bairro Demarchi, Bairro Batistini, <u>Bairro</u> Casas, Três Lagos.</p> <p>Prefeitura Municipal de São Bernardo do Campo. Departamento de Topografia e Cadastro. Seção de Cartografia e Maquetes. Ovídio Prieto Fernandes, São Bernardo do Campo, 1967.</p> <p>01 mapa: impresso; color; 63,5 x 44cm.</p> <p>Descrição: mapa legendado dos bairros de São Bernardo do Campo apresentando detalhada descrição dos caracteres urbanos e respectivos projetos de construção de melhorias nesta (estradas, distribuição energia elétrica, oleoduto, etc).</p> <p>Notas: destaque para os nomes dos integrantes dos órgãos: Prefeito, Hygino B. De Lima, Secretário de Obras, Brasília Prieto, Diretor Dpto. Topografia, Newton A. M. Barbosa, Chefe Seção Cartografia, Walfrido Cesar.</p>

<p>MP69</p> <p>177.706</p>	<p>FERNANDES, Ovídio Prieto. Município de São Bernardo do Campo. Bairro Planalto, Vila Jordanópolis, Piraporinha, Vila Rosa, Jardim Santo Inácio, Bairro Assunção. Prefeitura Municipal de São Bernardo do Campo. Departamento de Topografia e Cadastro. Seção de Cartografia e Maquetes. Ovídio Prieto Fernandes, São Bernardo do Campo, 1968. 01 mapa: impresso; color; 63,5 x 44cm. Descrição: mapa legendado dos bairros de São Bernardo do Campo apresentando detalhada descrição dos caracteres urbanos e respectivos projetos de construção de melhorias nesta (estradas, distribuição energia elétrica, oleoduto, etc). Notas: destaque para os nomes dos integrantes dos órgãos: Prefeito, Hygino B. De Lima, Secretário de Obras, Brasília Prieto, Diretor Dpto. Topografia, Fídia Zamboni, Chefe Seção Cartografia, Walfrido Cesar.</p>
<p>MP70</p> <p>177.707</p>	<p>FERNANDES, Ovídio Prieto. Município de São Bernardo do Campo. Bairros de Rudge Ramos, Paulicéa e Taboão. Prefeitura Municipal de São Bernardo do Campo. Departamento de Topografia e Cadastro. Seção de Cartografia e Maquetes. Ovídio Prieto Fernandes, São Bernardo do Campo, 1966. 01 mapa: impresso; color; 62 x 45cm. Descrição: mapa legendado dos bairros de São Bernardo do Campo apresentando detalhada descrição dos caracteres urbanos e respectivos projetos de construção de melhorias nesta (estradas, distribuição energia elétrica, oleoduto, etc). Notas: destaque para os nomes dos integrantes dos órgãos: Prefeito, Hygino B. De Lima, Secretário de Obras, Brasília Prieto, Diretor Dpto. Topografia, Newton A. M. Barbosa, Chefe Seção Cartografia, Sidney Coppini.</p>
<p>MP71</p> <p>177.708</p>	<p>FERNANDES, Ovídio Prieto. Município de São Bernardo do Campo. Centro e bairros de Baeta Neves, Assunção, Nova Petrópolis, Anchieta e Planalto. Prefeitura Municipal de São Bernardo do Campo. Departamento de Topografia e Cadastro. Seção de Cartografia e Maquetes. Ovídio Prieto Fernandes, São Bernardo do Campo, 1967. 01 mapa: impresso; color; 62 x 45cm. Descrição: mapa legendado dos bairros de São Bernardo do Campo apresentando detalhada descrição dos caracteres urbanos e respectivos</p>

	<p>projetos de construção de melhorias nesta (estradas, distribuição energia elétrica, oleoduto, etc).</p> <p>Notas: destaque para os nomes dos integrantes dos órgãos: Prefeito, Hygino B. De Lima, Secretário de Obras, Brasília Prieto, Diretor Dpto. Topografia, Newton A. M. Barbosa, Chefe Seção Cartografia, Sidney Coppini.</p>
<p>MP72</p> <p>177.709</p>	<p>FERNANDES, Ovídio Prieto. Município de São Bernardo do Campo. Planta Geral.</p> <p>Prefeitura Municipal de São Bernardo do Campo. Departamento de Topografia e Cadastro. Seção de Cartografia e Maquetes. Ovídio Prieto Fernandes, São Bernardo do Campo, 1965.</p> <p>01 mapa: impresso; color; 62 x 45cm.</p> <p>Descrição: mapa legendado dos limites de São Bernardo do Campo apresentando descrição através das simbologias da legenda as principais estradas, ruas, rios, riachos, linhas de transmissão, vilas, bairros, oleodutos e a zona de expansão urbana.</p> <p>Notas: destaque para os nomes dos integrantes dos órgãos: Prefeito, Hygino B. De Lima, Secretário de Obras, Brasília Prieto, Diretor Dpto. Topografia, Newton A. M. Barbosa, Chefe Seção Cartografia, Walfrido César.</p>
<p>MP73.1/2</p> <p>177.710</p> <p>177.711</p>	<p>BANDEIRA, M. Monumentos e Curiosidades de Goiana. Publicação da Comissão de Defesa do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado. M. Bandeira, Drechsler & Cia - Recife, 1940.</p> <p>01 cartografia: impresso, color, 63 x 46cm.</p> <p>Descrição: cartografia da cidade de Goiana apresentando os principais logradouros históricos e turísticos em perspectiva.</p> <p>Notas: destaque para a localização: Estação metereológica, Colégio da Sagrada Família N. S. do Rosário de Goiana, Igreja e Convento da Soledade, Cruzeiro da Soledade, Igreja do Amparo, Mercado Público, Igreja da Misericórdia, Igreja do Rosário, Matriz, Igreja da Conceição, Fábrica de Tecidos, Passo, Prefeitura Municipal, Correios e Telegráfos, Canal de Goiana, Ponte, Igreja e Convento do Carmo, Hospital regional, Cemitério, Capela de São Sebastião, Rio Morto, Casa Nunes Machado.</p>

<p>MP74</p> <p>177.712</p>	<p>MAGALHÃES, Clovis de. Rio Shell. Turismo. Diversos. Comércio. Guia Turístico. Clovis de Magalhães, Geográfica Brasil, s/d. 01 mapa: impresso, color, 66,5 x 61cm. Descrição: mapa e guia turístico da cidade do Rio de Janeiro elaborado pela Companhia Shell com a lista de postos de serviço na cidade e divulgação de alguns logradouros desta.</p>
<p>MP75</p> <p>177.713</p>	<p>VECCHIETTI, <u>Eugênio</u>. Estado de Santa Catarina. Números de fábricas existentes no Estado, por municípios. Elaborado conforme relatório de 1938, do exmo sr. Dr. Nerêu Ramos, interventor federal, sendo secretário do interior e justiça o exmo. Sr. Dr. Ivo d'Aquino. Organizado pela Inspeção Federal das Escolas Subvencionadas. Departamento de Educação. <u>Eugênio</u> Vecchietti, s/d. 01 cartografia: impresso, color, 81,5 x 61,5cm. Descrição: mapa escolar de Santa Catarina apresentando em números a quantidade de manufaturas existentes neste estado.</p>
<p>MP76</p> <p>177.714</p>	<p>VECCHIETTI, <u>Eugênio</u>. Estado de Santa Catarina. Valor oficial dos produtos exportados para diversas unidades da federação. Elaborado conforme relatório de 1938, do exmo sr. Dr. Nerêu Ramos, interventor federal, sendo secretário do interior e justiça o exmo. Sr. Dr. Ivo d'Aquino. Organizado pela Inspeção Federal das Escolas Subvencionadas. Departamento de Educação. <u>Eugênio</u> Vecchietti, Lith. Boehm, Joinville, s/d. 01 cartografia: impresso, color, 82,5 x 61,5cm. Descrição: mapa escolar político do Brasil apresentando estatísticas (gráfico) e números da balança comercial de Santa Catarina com os outros estados brasileiros durante o período de 1935 até 1937.</p>
<p>MP77</p> <p>177.715</p>	<p>VECCHIETTI, <u>Eugênio</u>. Estado de Santa Catarina. Distribuição das Unidades Escolares por Categorias. Elaborado conforme relatório de 1938, do exmo sr. Dr. Nerêu Ramos, interventor federal, sendo secretário do interior e justiça o exmo. Sr. Dr. Ivo d'Aquino. Organizado pela Inspeção Federal das Escolas Subvencionadas. Departamento de Educação. <u>Eugênio</u> Vecchietti, Empresa Gráfica Catarinense S.A, Blumenau, s/d. 01 cartografia: impresso; color, 81 x 61,5cm.</p>

	<p>Descrição: mapa escolar do Estado de Santa Catarina apresentando através de legendas a quantidade e distribuição de instituições de ensino particulares e públicas ligadas ao Departamento de Educação.</p>
<p>MP78 177.716</p>	<p>VECCHIETTI, Eugênio. Produção do Estado de Santa Catarina. Exportação Estado do Paraná 1935 1936 1937. Elaborado em 1938 sendo interventor federal o exmo sr. Dr. Nerêu Ramos e secretário do interior e justiça o exmo. Sr. Dr. Ivo d'Aquino. Organizado pela Inspetoria Federal das Escolas Subvencionadas. Departamento de Educação. Eugênio Vecchietti, Lith. Boehm, Joinville, 1938. 01 cartografia: impresso, color, 83 x 61,5cm. Descrição: mapa escolar de Santa Catarina apresentando números da balança comercial de Santa Catarina com o estado o Estado do Paraná durante o período de 1935 até 1937.</p>
<p>MP79 177.717</p>	<p>VECCHIETTI, Eugênio. Ilha de Santa Catarina, Município de Florianópolis. Resumo histórico geográfico. Elaborado em 1939 sendo interventor federal o exmo sr. Dr. Nerêu Ramos e secretário do interior e justiça o exmo. Sr. Dr. Ivo d'Aquino. Prefeito Municipal Exmo. Sr. Mauro Ramos. Organizado pela Inspetoria Federal das Escolas Subvencionadas. Departamento de Educação. Eugênio Vecchietti, Empresa Gráfica Catarinense S.A, Blumenau, 1938. 01 cartografia: impresso, color, 83 x 61,5cm. Descrição: mapa escolar da ilha de Santa Catarina (Florianópolis) apresentando resumo histórico-geográfico em desenhos e apresentação de dados quanto a população, datas de fundação, etc.</p>
<p>MP80 177.718</p>	<p>BANDEIRA, M. Monumentos e Curiosidades do Recife. Publicação da Comissão de Defesa do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado. M. Bandeira, Est. Gráfico Brasileiro - Drecheler & Cia, Recife, 1945. 01 cartografia: impresso, color, 89 x 63cm. Descrição: cartografia da cidade de Recife apresentando em perspectiva os logradouros históricos e turísticos. Notas: destaque para a localização: Ruínas do Forte do Picão, Farol do Recife, Ruínas do Forte do Buraco, Fortaleza do Brum, Igreja do Pilar,</p>

	<p>Torre de Malakof, Concatedral da Madre de Deus, Antiga Alfândega, Biblioteca Pública, Igreja do Espírito Santo, Igreja do Rosário, Convento de São Francisco, Teatro Santa Izabel, Matriz de Santo Antonio, Igreja da Conceição dos Militares, Basílica do Carmo, Igreja de São Pedro, Igreja do Livramento, Igreja da Penha, Igreja de São José de Riba Mar, Igreja do Terço, Fortaleza das Cinco Pontas, Matriz de São José, Casa de Detenção, Aero Clube de Pernambuco, Matriz da Paz, Igreja de Santo Amaro das Salinas, Ginásio Pernambucano, Câmara dos Deputados, Residência do Conde da Boa Vista, Casa de Joaquim Nabuco, Matriz da Boa Vista, Instituto Arqueológico, Faculdade de Direito, Hospital Pedro II, Igreja de São Gonçalo, Igreja da Santa Cruz, Palácio da Soledade, Monumento a Nunes Machado, Igreja das Fronteiras, Sobrado Grande da Madalena, Museu do Estado [de Pernambuco], Capela da Jaqueira, Matriz da Torre, Monumento do Arraial Velho, Matriz da Casa Forte, Igreja do Poço da Panela, Engenho Poeta, Matriz da Várzea, Escola de Agronomia, Jardim Zoológico, Matadouro dos Peixinhos.</p>
<p>MP81 177.719</p>	<p>Guia 4 Rodas Rio 81. Planta com índice de Ruas. Localização de atrações turísticas. Arredores e excursões. Grande Rio. - - , Editora Abril Ltda, [1981?]. 01 mapa: impresso, color, 95,5 x 77,5cm. Descrição: mapas elaborados provavelmente como suplemento especial de revista especializada apresentando detalhadamente mapas dos acessos rodoviários à cidade do Rio de Janeiro, com detalhe ampliado da região do Centro com suas ruas, edifícios e logradouros mais importantes. Contém ainda a lista alfabética de ruas e suas abreviações e a planta geral dos municípios da metrópole.</p>
<p>MP82 177.720</p>	<p>Cidade de São Paulo. Prefeitura Municipal de São Paulo. Secretaria de Turismo e Fomento. Mapa Produzido pelo Departamento Cartográfico de 4 Rodas. - - , [Editora Abril?], 1970. 01 mapa: impresso, color, 89 x 85cm. Descrição: mapas da cidade de São Paulo provavelmente elaborados pela Secretaria de Turismo da cidade com participação da revista 4 Rodas. Contém planta principal dos bairros e distritos da cidade, mapa rodoviário completo do Estado, ampliação da área central e cartografia turística da região de Santos-Guarujá.</p>

<p>MP83</p> <p>177.009</p>	<p>[Rio de Janeiro do início do século XVIII, Esquema nº 4; Rio de Janeiro do início do século XIX, Esquema nº6]. - - s/d.</p> <p>02 mapas: impresso; color; 19 x 14 cm.</p> <p>Descrição: mapas resumidos apresentando evolução urbana na cidade do Rio de Janeiro nos séculos XVIII e XIX. <u>Péssimo estado</u></p>
<p>MP84</p> <p>177.010</p>	<p>[Rio de Janeiro dos meados do século XVII, Esquema nº 5]. - - s/d.</p> <p>01 mapa: impresso; color; 18,5 x 14,5 cm.</p> <p>Descrição: mapa resumido apresentando evolução urbana na cidade do Rio de Janeiro no século XVIII.</p>
<p>MP85</p> <p>177.011</p> <p>Arq.D</p>	<p>Planta da cidade do Rio de Janeiro indicando os melhoramentos executados e em execução no período de 1904 a 1908.</p> <p>Repartição da Carta Cadastral da Prefeitura Municipal.</p> <p>01 mapa: impresso; color; 33 x 24 cm.</p> <p>Descrição: mapa da cidade do Rio de Janeiro apresentando de forma simplificada as regiões, ruas e avenidas em que ocorreram as obras da Reforma Pereira Passos. (<u>não localizada, consta um mapa mundi</u>)</p>
<p>MP86</p> <p>177.012</p> <p>Arq.D</p>	<p>Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro.</p> <p>Instituto de Planejamento Municipal – IPLANRIO.</p> <p>Prefeito Marcello Nunes de Alencar 1990. Aerofoto Cruzeiro S.A. 1990.</p> <p>01 mapa: impresso; color; 121 x 66 cm.</p> <p>Descrição: mapa da cidade do Rio de Janeiro com legenda apresentando de forma detalhada as ruas, principais prédios e logradouros, os bairros, zonas administrativas, áreas verdes, etc.</p>
<p>MP87.1/4</p> <p>177.013 a 177.015</p>	<p>SOARES, João Pereira.</p> <p>Mapa Mural do Distrito Federal.</p> <p>Relevo e hidrografia.</p> <p>Executado na administração do Prefeito General Ângelo Mendes de Moraes, sendo presidente da República o General Eurico Gaspar Dutra.</p> <p>João Pereira Soares 1948.</p> <p>04 mapas: impresso; color; 103 x 57 cm.</p> <p>Descrição: mapa da cidade do Rio de Janeiro com legenda apresentando relevo e hidrografia.</p> <p>Observação: o mapa MP87.2 não possui nº de patrimônio por estar mal conservado.</p>

<p>MP88.1/13</p> <p>177.016/177.028</p>	<p>Planta do Distrito Federal. Prefeitura do Distrito Federal. Secretaria Geral do Interior e Segurança. Departamento de Geografia e Estatística. - - 1946. 13 mapas: impresso; p&b; 105,5 x 54,5 cm. Descrição: mapa da cidade do Rio de Janeiro dividido em 13 partes que se encaixam apresentando detalhadamente a geografia de morros, ruas, rios, etc.</p>
<p>MP89.1/12</p> <p>177.029/177.040</p>	<p>Planta do Distrito Federal. Prefeitura do Distrito Federal. Secretaria Geral do Interior e Segurança. Departamento de Geografia e Estatística. - - 1948. 12 mapas: impresso; p&b; 88,5 x 73,5 cm. Descrição: mapa da cidade do Rio de Janeiro dividido em 12 partes que se encaixam apresentando detalhadamente a geografia de morros, ruas, rios, etc.</p>
<p>MP90.1/2</p> <p>177.041 177.042</p>	<p>Distrito Federal. Prefeitura do Distrito Federal. Secretaria Geral do Interior e Segurança. Departamento de Geografia e Estatística. Zona Industrial. - - 1946-1947. 2 mapas: impresso; color; 107 x 76 cm. Descrição: mapa da cidade do Rio de Janeiro apresentando de forma detalhada os limites das áreas industriais promulgadas em decretos de 1946 e 1947.</p>
<p>MP91</p> <p>177.059 177.060</p>	<p>Território Federal do Amapá. IBGE – Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Serviço Gráfico da Fundação IBGE, 1981. 1 mapa: impresso; color; 79 x 74 cm. Descrição: mapa do território federal do Amapá, com legendas, apresentando de forma detalhada as cidades e suas populações, ferrovias, estradas pavimentadas ou não, aeroportos, portos, etc.</p>
<p>MP92.1/2</p> <p>177.161</p>	<p>Mapa do Brasil. Ministério Interior . Programas de Desenvolvimento Regional 1974/79. 1979</p> <p>1 mapa</p>

<p>MP93</p> <p>177.062</p> <p>Arq.D</p>	<p>Mapa Mundi. Polivisual Político Escolar. 1980</p> <p>01 mapa impresso; color.</p>
<p>MP94</p> <p>177.063</p> <p>Arq. D</p>	<p>Mapa do Brasil. Edição Comemorativa do sesquicentenário da Independência 1822-1972.</p> <p>1 mapa; color. 1972</p>

Série Reproduções (sem nº de patrimônio de MPr1 a 22)

MPr01	“Estado da Bahia- município de Salvador”. - - 1951.
MPr02	Mappa [sic.] da marcha executada nos 3 estados do sul do Brasil pelo Exército do revolucionário Gumerando Saraiva. 1893-94
MPr03	Mapas do município e da cidade de Florianópolis. Março de 1951.
MPr04	Planta geral da estrada de ferro Central do Brasil.1898.
MPr05	Planta da cidade de Nova Friburgo, estado do Rio de Janeiro.
MPr06	Planisfério demonstrando as grandes viagens marítimas dos portugueses nos séc. XV, XVI e XVIII.
MPr07	Ilha de Fernando de Noronha: planta da vila. - - 1938.
MPr08	Planta geral da cidade de Petrópolis. - - 1970.
MPr09	EFCB Planta indicando a modificação entre a Central e a rua de São Cristóvão - - 1898. Duas cópias em seqüência.
MPr10	Monumentos e curiosidades da Guerra Holandesa em Pernambuco. - - 1630- 1654.
MPr11	Planta geral do Teatro Lyrico do Rio de Janeiro. Proprietário Bartholomeo Corrêa da Silva. Duas cópias iguais.
MPr12	Brasil-Costa leste Baías. Cabrália e de Porto Seguro. 1941.
MPr13	Governo do Estado da Guanabara. Secretaria de Turismo. Planta perspectiva do Centro da Cidade. - - 1968. *Este mapa se encontra sobre a mapoteca 19.
MPr14	Ministério da Agricultura; Departamento Nacional de Produção Mineral; Divisão de Geologia e Mineralogia. Mapa geológico do Brasil. 1960. *Este mapa está sobre a mapoteca 19.
MPr15	Município de Olinda. Estado de Pernambuco. 1960. *Este mapa está sobre a mapoteca 19.

MPr16	FRAGOSO, Rocha. Mapa arquitetural da cidade do Rio de Janeiro. - - 1874. Dividido em 04 partes.
MPr17	Departamento Nacional do Café. Seção de Estatística. Estado do Rio de Janeiro. Consta legenda das aviações: Panair, Cruzeiro do Sul, Vasp e Correio Aéreo Militar – FAB. Departamento Nacional do Café: Jaime Fernandes Guedes – Presidente, Noraldino Lima – Diretor, Cesar Martins Pirajá – Diretor e Raymundo Mendes Sobral – Superintendente.
MPr18	Estado do Rio de Janeiro. Mapa rodoviário turístico escolar polivisual. - - 1980.
MPr19	CASTIGLIONE, José. Município de Santos. 1940.
MPr20	Planta do litoral do estado de São Paulo. - - 1912. Localização: em cima da mapoteca 19.
MPr21	Carta corográfica do estado do Rio de Janeiro. - - 1958. Localização: Em cima da mapoteca 19
MPr22	Estado da Guanabara. Secretaria do Governo. - - 1968. *Encontra-se sobre a mapoteca 19.
MPr23 300.444	Planta, reprodução, do antigo Mercado Municipal da Praça XV (Mercado Municipal da Praia Dom Manoel), Rio de Janeiro. Nesta planta consta a distribuição proposta das locações de acordo com os ramos do comércio. Consta na planta o nome do prefeito do Distrito Federal do Rio de Janeiro, Angelo Mendes de Moraes. Ele exerceu o cargo de 16/06/1947 a 24 de abril de 1951. Dimensão: 47,5cm x 57,5cm Doação: Armando de Luca Filho. Processo nº 710/2014

	Estado de Conservação: Regular (perda de suporte, pequenos furos)
MPr24 308.472	<p>Mapa do Distrito Federal, cidade do Rio de Janeiro, de Olavo Freire, 1907, organizado de acordo com os mais valiosos estudos chorographicos e topographicos. “Os direitos de propriedade e reprodução deste mapa pertencem exclusivamente a Olavo Freire”. O mapa apresenta os rios, ferrovias e um pouco do relevo. Na canto inferior direito do mapa está impresso “Paris - Rio 10 – rue Oberkampf, Paris”, assim como a escala 1:100.000.</p> <p>Dimensão: 69x45 cm</p> <p>Procedência: Incorporação. Processo: 426/2016</p> <p>Estado de conservação: Bom, com manchas e rasgos.</p>
MPr25 308.473	<p>Planta da cidade do Rio de Janeiro e subúrbio [190?]. A planta apresenta os rios, estrada de ferro, estradas de bondes, bairros, construções importantes, tudo com coordenadas. Na planta está impresso “Editores Proprietários Laemmert e Cia – Rua do Ouvidor – Rio de Janeiro”. A legenda relaciona as linhas dos bondes do Jardim Botânico, São Cristóvão, Vila Isabel e Silvestre, além da estrada de ferro, vilas operárias da companhia de saneamento do Rio de Janeiro e edifícios públicos e outras casas importantes. A organização e desenho foram feitas pelo engenheiro Ulrik Greiner. A escala é de 1:25.000. Gravura de Giesecke e Devrient, Leipzig. No verso consta impresso “Companhia Typographica do Brazil – Rio de Janeiro - Rua dos Inválidos”.</p> <p>Dimensão: 54x43 cm</p> <p>Procedência: Incorporação. Processo: 426/2016</p> <p>Estado de conservação: Bom, com manchas e rasgos.</p>

Série Álbums – MPab (ver observação no final da descrição dessa série)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>MPab01a1/7 MPab01.1/92</p> <p>177.734 177.735</p> <p>177.781 a 177.784</p> <p>177.837 a 177.927</p> <p>177.255</p> <p>178.214 a 178.217</p>	<p>Mapa 1:</p> <p>Plan de la baye et du port de Rio de Janeiro. - - 1730-1751.</p> <p>*4 mapas: reprodução impressa; p&b; 37,5 x 24,5 cm.</p> <p>Moldura: 46 x 32 cm.</p> <p>Notas: contém carimbado atrás deste o ex libris de Augusto Mauricio.</p> <p>Descrição: mapa da baía do Rio de Janeiro destacando os morros, os rios e caminhos fluviais, os nomes de engenhos, vilarejos e orientando as direções cardeais através do desenho de uma “rosa dos ventos”.</p> <p>Mapa 2:</p> <p>Planta do Rio de Janeiro 1828. Litografia do Arquivo Militar 1767 [?].</p> <p>*4 mapas: reprodução impressa; p&b; 16,5 x 16,5 cm.</p> <p>Moldura: 46 x 32 cm.</p> <p>Notas: contém carimbado atrás deste o ex libris de Augusto Mauricio.</p> <p>Descrição: mapa da baía do Rio de Janeiro com destaque para a descrição física da geografia da região.</p> <p>Mapa 3:</p> <p>LEÃO, Manoel Vieira.</p> <p>Plano da Cidade do Rio de Janeiro. Manoel Vieira Leão s/d.</p> <p>*4 mapas: reprodução impressa; p&b; 40 x 28,3 cm.</p> <p>Moldura: 46 x 32 cm.</p> <p>Notas: contém carimbado atrás deste o ex libris de Augusto Mauricio.</p> <p>Descrição: mapa da baía do Rio de Janeiro com destaque para a descrição física da geografia da região.</p> <p>Mapa 4:</p> <p>[BELAMORTE?], Francisco Antonio da Silva.</p> <p>Plano da Cidade do Rio de Janeiro elevado em 1791. Francisco</p>

Antonio da Silva [Belamorte?] 1803.

*4 mapas: reprodução impressa; p&b; 40 x 25,5 cm.

Moldura: 46 x 32 cm.

Notas: contém carimbado atrás deste o ex libris de Augusto Mauricio.

Descrição: Mapa de parte da cidade do Rio de Janeiro apresentando além da geografia também descrição do desenho das ruas e logradouros desta, sendo este mapa uma cópia de algum original pelo Capitão Francisco Antonio.

Mapa 5:

PORTUGAL, José Fernando.

Plano do Rio de Janeiro dedicado ao Ilmo e Excelentíssimo Senhor D. Rodrigo de Souza Coutinho. José Fernando Portugal s/d.

*4 mapas: reprodução impressa; p&b; 37 x 29,5 cm.

Moldura: 46 x 32 cm.

Notas: contém carimbado atrás deste o ex libris de Augusto Mauricio.

Descrição: mapa da baía do Rio de Janeiro apresentando apenas os contornos do continente, dos rios, colocando algumas notas acerca dos lugares e simplificando a vista aérea da cidade.

Mapa 6:

Planta da cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro levantado por ordem de Sua Alteza Real o Príncipe Regente Nosso Senhor no ano de 1808. Impressão Régia, 1812.

*4 mapas: reprodução impressa; p&b; 39,8 x 30 cm.

Moldura: 46 x 32 cm.

Notas: contém carimbado atrás deste o ex libris de Augusto Mauricio.

Descrição: mapa da cidade do Rio de Janeiro com descrição detalhada de uma vista aérea desta apresentando o relevo natural, os logradouros e as ruas e suas respectivas legendas.

Mapa 7:

SOUZA, J. J. De.

Planta da Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro. J. J. De Sousa [?] s/d.

	<p>*4 mapas: reprodução impressa; p&b; 28 x 24 cm.</p> <p>Moldura: 46 x 32 cm.</p> <p>Notas: contém carimbado atrás deste o ex libris de Augusto Mauricio.</p> <p>Descrição: mapa legendado da cidade do Rio de Janeiro com descrição detalhada de uma vista aérea desta apresentando o relevo natural, os logradouros e as ruas.</p> <p>Mapa 8:</p> <p>FADEN, William [Delarochette] [?]</p> <p>New and most correct chart of the entrance and harbor of Rio de Janeiro. William Delarochette Faden [?], 12/08/1821.</p> <p>*4 mapas: reprodução impressa; p&b; 39,5 x 26 cm.</p> <p>Moldura: 46 x 32 cm.</p> <p>Notas: contém carimbado atrás deste o ex libris de Augusto Mauricio.</p> <p>Descrição: mapa da baía do Rio de Janeiro dando destaque a descrição do relevo e da localização da cidade de São Sebastião.</p> <p>Mapa 9:</p> <p>Plan of city of Rio de Janeiro from actual survey taken in 1829. - - 1829.</p> <p>*4 mapas: reprodução impressa; p&b; 34 x 26 cm.</p> <p>Moldura: 46 x 32 cm.</p> <p>Notas: contém carimbado atrás deste o ex libris de Augusto Mauricio.</p> <p>Descrição: mapa da cidade do Rio de Janeiro com descrição detalhada de uma vista aérea desta, apresentando o relevo natural, os logradouros e as ruas.</p> <p>Mapa 10:</p> <p>A Capital do Brasil. Planta do Rio de Janeiro 1831. Litografia de Steinmann e Cia 1831.</p> <p>*4 mapas: reprodução impressa; p&b; 34,5 x 26,5 cm.</p> <p>Moldura: 46 x 32 cm.</p> <p>Notas: contém carimbado atrás deste o ex libris de Augusto Mauricio.</p> <p>Descrição: mapa da cidade do Rio de Janeiro com descrição</p>
--	---

detalhada de uma vista aérea desta, apresentando o relevo natural, os logradouros e as ruas.

Mapa 11:

Planta della citta di S. Sebastiano di Rio de Janeiro. Real Litografia Militare, 1843 [?].

*4 mapas: reprodução impressa; p&b; 34,5 x 26,5 cm.

Moldura: 46 x 32 cm.

Notas: contém carimbado atrás deste o ex libris de Augusto Mauricio.

Descrição: mapa da cidade do Rio de Janeiro com legenda e descrição detalhada de uma vista aérea desta, apresentando o relevo natural, os logradouros e as ruas.

Mapa 12:

LEONHARD, J. L.

Planta da cidade do Rio de Janeiro novamente erecta [sic] pelo Visconde de Villiers de [L'isle?] Adam. J. H. Leonhard 1850.

*4 mapas: reprodução impressa; p&b; 31,5 x 26 cm.

Moldura: 46 x 32 cm.

Notas: contém carimbado atrás deste o ex libris de Augusto Mauricio.

Descrição: mapa da cidade do Rio de Janeiro com legenda e descrição detalhada de uma vista aérea desta, apresentando o relevo natural, os logradouros e as ruas

Mapa 13:

MANSO, José Maria.

Plano da Planta da cidade e subúrbio do Rio de Janeiro. José Maria Manso 1850.

*4 mapas: reprodução impressa; p&b; 40 x 28,5 cm.

Moldura: 46 x 32 cm.

Notas: contém carimbado atrás deste o ex libris de Augusto Mauricio.

Descrição: mapa da cidade do Rio de Janeiro com descrição detalhada de uma vista aérea desta, apresentando o relevo natural, os logradouros e as ruas.

Mapa 14:

KER, John Edgar.

Planta da muito leal e heróica cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro. John Edgar Ker 1852.

*4 mapas: reprodução impressa; p&b; 40 x 29,5 cm.

Moldura: 46 x 32 cm.

Notas: contém carimbado atrás deste o ex libris de Augusto Mauricio.

Descrição: mapa da cidade do Rio de Janeiro com legenda e descrição detalhada de uma vista aérea desta, apresentando o relevo natural, os logradouros e as ruas

Mapa 15:

LEEDER, Roberto. MCKINNEY, A. M.

Guia e Plano da cidade do Rio de Janeiro. A. M. Mckinney, Roberto Leeder 1858.

*4 mapas: reprodução impressa; p&b; 35,5 x 26 cm.

Moldura: 46 x 32 cm.

Notas: contém carimbado atrás deste o ex libris de Augusto Mauricio.

Descrição: mapa da cidade do Rio de Janeiro com descrição detalhada de uma vista aérea desta, apresentando o relevo natural, os logradouros e as ruas.

Mapa 16:

Nova Planta da cidade do Rio de Janeiro. A venda em casa dos editores E. & H Laemmert. - - 1864.

*4 mapas: reprodução impressa; p&b; 35 x 26 cm.

Moldura: 46 x 32 cm.

Notas: contém carimbado atrás deste o ex libris de Augusto Mauricio.

Descrição: mapa da cidade do Rio de Janeiro com legenda e descrição detalhada de uma vista aérea desta, apresentando o relevo natural, os logradouros e as ruas.

Mapa 17:

[Cidade do Rio de Janeiro]. - - s/d.

*4 mapas: reprodução impressa; p&b; 34,4 x 26 cm.

Moldura: 46 x 32 cm.

Notas: contém carimbado atrás deste o ex libris de Augusto Mauricio.

Descrição: mapa da baía do Rio de Janeiro e regiões próximas no sertão e seu respectivo relevo, com legendas. Contém ainda recorte ampliado do arquipélago de Trindade e da cidade do Rio de Janeiro.

Mapa 18:

Planta da cidade do Rio de Janeiro do Aterrado a Botafogo. - - 1874[?].

*4 mapas: reprodução impressa; p&b; 33,5 x 19,5 cm.

Moldura: 46 x 32 cm.

Notas: contém carimbado atrás deste o ex libris de Augusto Mauricio.

Descrição: mapa ampliado de parte da cidade do Rio de Janeiro em perspectiva com uma miniatura do mapa geral desta no canto direito inferior. O texto escrito neste está muito pequeno para ser lido.

Mapa 19:

[Planta parcial do Centro do Rio de Janeiro]. - - 1874 [?].

*4 mapas: reprodução impressa; p&b; 33,5 x 19,5 cm.

Moldura: 46 x 32 cm.

Notas: contém carimbado atrás deste o ex libris de Augusto Mauricio.

Descrição: provável mapa em perspectiva do Centro da cidade do Rio de Janeiro com o detalhamento da identificação das fachadas dos prédios nas ruas e praças desta.

Mapa 20:

SPELTZ, Alexandre.

Nova planta indicadora da cidade do Rio de Janeiro e subúrbios, incluindo todas as linhas de ferro-carris. Alexandre Speltz 1877.

*4 mapas: reprodução impressa; p&b; 35,4 x 25,6 cm.

Moldura: 46 x 32 cm.

Notas: contém carimbado atrás deste o ex libris de Augusto Mauricio.

Descrição: mapa da cidade do Rio de Janeiro apresentando detalhamento de relevo e as linhas de ferro-carris [bondes] [?].

Contém no canto inferior esquerdo uma pequena ampliação do bairro de Vila Isabel.

Mapa 21:

MASCHEK [?], Major E.

Planta da cidade do Rio de Janeiro e de uma parte dos subúrbios. Major E. Maschek 1885 [?].

*4 mapas: reprodução impressa; p&b; 36,7 x 29,5 cm.

Moldura: 46 x 32 cm.

Notas: contém carimbado atrás deste o ex libris de Augusto Mauricio.

Descrição: mapa da cidade do Rio de Janeiro com legenda e descrição detalhada de uma vista aérea desta, apresentando o relevo natural, os logradouros e as ruas.

Mapa 22:

Mapa das linhas da Companhia Botanical Garden Rail Road. Litho a Vapor [sic]: Angelo & Robim [1890?]

*4 mapas: reprodução impressa; p&b; 36,7 x 29,5 cm.

Moldura: 46 x 32 cm.

Notas: contém carimbado atrás deste o ex libris de Augusto Mauricio.

Descrição: mapa da parte da Zona Sul da cidade do Rio de Janeiro apresentando com legendas as linhas pertencentes à chamada posteriormente de Companhia Ferro-carril do Jardim Botânico.

Mapa 23:

[Mapa parcial da cidade do Rio de Janeiro]. - - [1758-1760] [?].

*2 mapas: reprodução impressa; p&b; 40 x 30 cm.

Moldura: 46 x 32 cm.

Notas: contém carimbado atrás deste o ex libris de Augusto Mauricio.

Descrição: mapa parcial do centro da cidade do Rio de Janeiro com anotações e inscrições feitas aparentemente à mão.

Observação:

mapa 1: Mpab01.01, Mpab01.24, Mpab01.47, Mpab01.69.
mapa 2: Mpab01.02, Mpab01.25, Mpab01.48, Mpab01.70.
mapa 3: Mpab01.03, Mpab01.26, Mpab01.49, Mpab01.71.
mapa 4: Mpab01.04, Mpab01.27, Mpab01.50, Mpab01.72.
mapa 5: Mpab01.5, Mpab01.28, Mpab01.51, Mpab01.73.
mapa 6: Mpab01.06, Mpab01.29, Mpab01.52, Mpab01.74.
mapa 7: Mpab01.07, Mpab01.30, Mpab01.53, Mpab01.75.
mapa 8: Mpab01.08, Mpab01.31, Mpab01.54, Mpab01.76.
mapa 9: Mpab01.09, Mpab01.32, Mpab01.55, Mpab01.77.
mapa 10: Mpab01.10, Mpab01.33, Mpab01.56, Mpab01.78.
mapa 11: Mpab01.11, Mpab01.34, Mpab01.57, Mpab01.79.
mapa 12: Mpab01.12, Mpab01.35, Mpab01.58, Mpab01.80.
mapa 13: Mpab01.13, Mpab01.36, Mpab01.59, Mpab01.81.
mapa 14: Mpab01.14, Mpab01.37, Mpab01.60, Mpab01.82.
mapa 15: Mpab01.15, Mpab01.38, Mpab01.61, Mpab01.83.
mapa 16: Mpab01.16, Mpab01.39, Mpab01.62, Mpab01.84.
mapa 17: Mpab01.17, Mpab01.40, Mpab01.63, Mpab01.85.
mapa 18: Mpab01.18, Mpab01.41, Mpab01.64, Mpab01.86.
mapa 19: Mpab01.19, Mpab01.42, Mpab01.65, Mpab01.87.
mapa 20: Mpab01.20, Mpab01.43, Mpab01.66, Mpab01.88.
mapa 21: Mpab01.21, Mpab01.43, Mpab01.67, Mpab01.89.
mapa 22: Mpab01.22, Mpab01.44, Mpab01.68, Mpab01.90.
mapa 23: Mpab01.23, Mpab01.91.

Anexos: Contém 7 anexos: 02 cadernos intitulados "Mapa Arquitetural do Rio de Janeiro" de autoria de Lygia da Fonseca Fernandes da Cunha e 4 cadernos com o nome de "Álbum cartográfico do Rio de Janeiro (Séculos XVIII e XIX)" de autoria da mesma anterior e um mapa arquitetural da Cidade do Rio de Janeiro, dividido em quatro partes.

*Mapas iguais, um em cada envelope.

<p>MPab02.1/2</p> <p>176.995 176.996</p>	<p>Roteiros de Dom João de Castro. Roteiro de Goa a Suez ou do Mar Roxo (1541). Agência Geral das Colônias 1940. 16 mapas: impresso; color; 36 x 26 cm. Descrição: álbum de mapas acerca das viagens de Dom João Castro de Goa a Suez. A ordem dos mapas se encontra organizada: mapa 1: Mostra da Ilha de Socotorá; mapa 2: Aguada do Xeque (Bandar Debeni, na Ilha de Socotorá); mapa 3: Porto de Calecea (Ghubbet Kalansiya); mapa 4: Costa Arábica, de Adem a Meca; mapa 5: Portas do Estreito (Estreito de Bab-el-Mandeb); mapa 6: Porto de Maçuá; mapa 7: Porto de Suaquem; mapa 8: Porto de Dradate (Port Sudan); mapa 9: Fuxa (Marsa Fijja ou Fijab); mapa 10: Arequea [sic] a que chamam Baía dos Agravados (Marsa Arakiyai); mapa 11: Farate Marsa Abu Imama ou Emma); mapa 12: Quilfit (Khor Delwin ou Delaweb); mapa 13: Gigidi (Marsa Bala); mapa 14: Porto de Xarmealcoemat (Sherm Sheikl cove); mapa 15: Toro; mapa 16: Suez.</p>
<p>Mpab03a MPab03.1/11</p> <p>Capa 178.218</p> <p>03.1 - 176.997 03.2 – 176.998 03.3 – 176.999 03.4 – 177.000 03.5 – 177.001 03.6 – 177.002 03.7 – 177.003 03.8 – 177.004 03.9 – 177.005 03.10 – 177.006 03.11 – 177.007</p>	<p>Álbum com diversas plantas da Cidade de São Paulo, organizado pela Comissão do IV Centenário da Cidade de São Paulo, em 1954.</p> <p>Mapa 1: COSTA, Rufino José Felizardo e. Planta da Imperial cidade de São Paulo. Rufino José Felizardo e Costa 1810. 01 mapa: reprodução impressa; p&b; 54,5 x 44 cm. Moldura: 58,5 x 46,7 cm.</p> <p>Descrição: mapa, ao centro, da cidade de São Paulo com detalhamento de ruas e logradouros e, nas bordas laterais, desenhos reproduzindo os principais prédios e construções desta.</p> <p>Mapa 2: COSTA, Rufino José Felizardo e. Planta da cidade de São Paulo. Rufino José Felizardo e Costa 1810. 01 mapa: reprodução impressa; color; 67,7 x 48,7 cm. Moldura: 70 x 54 cm.</p> <p>Descrição: mapa da cidade de São Paulo com legenda apresentando descrição simplificada do relevo, das ruas e logradouros.</p>

Mapa 3:

BRESSER, Carl Abraham.

Mapa da cidade de São Paulo e seus subúrbios. Carl Abraham Bresser s/d.

01 mapa: reprodução impressa; color; 77 x 62 cm.

Moldura: 82 x 67 cm.

Descrição: mapa da cidade de São Paulo apresentando de forma resumida as ruas, logradouros e rios do Centro da cidade e de suas proximidades.

Mapa 4:

BRESSER, Carl Abraham.

Planta da cidade de São Paulo por C. A. Bresser. Carl Abraham Bresser 1841.

01 mapa: reprodução impressa; color; 86,5 x 75 cm.

Moldura: 91,5 x 80 cm.

Descrição: mapa da cidade com legenda de São Paulo apresentando de forma resumida as ruas, logradouros e rios do Centro da cidade e de suas proximidades.

Mapa 5:

OURIQUE, José Jacques da Costa.

Carta da Capital de São Paulo. José Jacques da Costa Ourique 1842.

01 mapa: reprodução impressa; color; 89 x 65 cm.

Moldura: 93,5 x 70 cm.

Descrição: mapa da cidade de São Paulo apresentando de forma detalhada o relevo geográfico, as ruas e logradouros desta.

Mapa 6:

RATH, Carlos.

Mapa da Imperial cidade de São Paulo. Carlos Rath 1855.

01 mapa: reprodução impressa; color; 87,5 x 64,5 cm.

Moldura: 92 x 69 cm.

Descrição: mapa da cidade de São Paulo apresentando, de forma resumida, ruas e logradouros.

Mapa 7:

RATH, Carlos [?].

Planta da cidade de São Paulo. Carlos Rath [?] 1868.

01 mapa: reprodução impressa; color; 50,5 x 48 cm.

Moldura: 56 x 53 cm.

Descrição: mapa da cidade de São Paulo com legenda apresentando de forma resumida as ruas e logradouros desta.

Mapa 8:

	<p>ALBUQUERQUE, Francisco de. MARTIN, Jules. Mapa da capital da província de São Paulo. Francisco de Albuquerque e Jules Martin 1877. 01 cartografia: reprodução impressa; color; 71 x 52,5 cm. Moldura: 76 x 56,5 cm.</p> <p>Descrição: cartografia da cidade de São Paulo, com legenda, apresentando de forma ilustrativa em perspectiva as ruas, rios, hotéis, linhas férreas, igrejas, bondes, etc.</p> <p>Mapa 9: Planta da Cidade de São Paulo. Companhia Cantareira e Esgotos 1881. 01 mapa: reprodução impressa; p&b; 93 x 82 cm. Moldura: 98 x 87 cm.</p> <p>Descrição: mapa da cidade de São Paulo, com legenda, apresentando de forma detalhada uma vista aérea das ruas, logradouros, linhas férreas, etc da cidade.</p> <p>Mapa 10: MARTIN, Jules. Planta da capital do Estado de São Paulo e seus arrabaldes. Jules Martin 1890. 01 mapa: reprodução impressa; color; 95,5 x 82 cm. Moldura: 101 x 87 cm.</p> <p>Descrição: mapa da cidade de São Paulo apresentando de forma simplificada as ruas, rios e logradouros desta. Contém uma miniatura do mapa no canto superior direito.</p> <p>Mapa 11: CARDIM, Gomes. Planta Geral da capital de São Paulo. Gomes Cardim 1897. 01 mapa: reprodução impressa; color; 84 x 60 cm. Moldura: 88 x 64 cm.</p> <p>Descrição: mapa da capital de São Paulo, com legenda, apresentando simplificação dos limites dos distritos, ruas, rios, etc. Contém miniatura no canto inferior esquerdo do recorte ampliado do município da capital de São Paulo.</p> <p>Anexos: Contém capa dura, folhas de índice e apresentação intituladas “São Paulo Antigo Plantas da Cidade”, sendo estas anexadas aos mapas servindo como um formato de livro ou encadernação para a proteção destes.</p>
--	--

<p>MPab04</p> <p>177.008</p>	<p>GUEDES, Max Justo. Anônimo – Antonio Sanches C. 1633. Max Justo Guedes 1970. 01 álbum cartografia: impresso; color; 37 x 27 cm; 23 folhas. Descrição: álbum de cartografia de autoria de Max Justo Guedes que elabora um estudo acerca da autoria de carta náutica oriunda da Biblioteca Nacional.</p>
<p>Mpab05a Mpab05.1/35</p> <p>Capa: 33.854</p> <p>178.219 a 178.254</p>	<p>ALBERNAS, João Teixeira. Atlas do Estado do Brasil, coligido das mais sertas [sic] notícias que pode aiuntar [sic] <u>Dom</u> Jerônimo de Ataíde, por João Teixeira Albernás, cosmógrafo de sua <u>Majestade</u>, ano 1631. 35 mapas: reprodução impressa; color. Moldura: 64 x 41 cm.</p> <p>Descrição: álbum de mapas de João Teixeira Albernás intitulado “Atlas do Estado do Brasil”, publicado pelo Banco BBM S.A em Parceria com a Editora Nova Fronteira sob a permissão do Ministério das Relações Exteriores Brasileiro.</p> <p>Anexos: contém 3 laudas de introdução e direitos autorais junto com uma caixa de madeira protegida de carpete para guardar os mapas.</p> <p>Observações: A ordem dos mapas encontra-se desta forma: Mapa 1: Estado do Brasil. Siga 178.219 Mapa 2: [Sem título]. 178.220 Mapa 3: Rio da Prata. 178.221 Mapa 4: [Sem título]. 178.222 Mapa 5: [Rio Grande]. 178.223 Mapa 6: [Rio Grande, Serras de Paranapiacaba (SP)]. 178.224 Mapa 7: Capitania de São Vicente. 178.225 Mapa 8: Capitania de São Vicente. 178.226 Mapa 9: Capitania de São Vicente. 178.227 Mapa 10: Capitania de Santo Amaro. 178.228 Mapa 11: Distrito do Rio de Janeiro [sic]. 178.229 Mapa 12: Capitania do Rio de Janeiro. 178.230 Mapa 13: Distrito do Rio de Janeiro, Capitania de <u>Pero</u> de Góis [sic]. 178.231 Mapa 14: Capitania do Espírito Santo. 178.232 Mapa 15: Capitania do Espírito Santo. 178.233 Mapa 16: Capitania de Porto Seguro. 178.234 Mapa 17: Capitania de Porto Seguro. 178.235 Mapa 18: Capitania de Porto Seguro. 178.236 Mapa 19: Capitania de Ilhéus. 178.237 Mapa 20: Capitania de Ilhéus. 178.238</p>

	<p>Mapa 21: Baía de Todos os Santos. Capitania de sua Majestade. 178.239</p> <p>Mapa 22: Planta da restituição da Bahia. 178.240</p> <p>Mapa 23: [sem título]. 178.241</p> <p>Mapa 24: [sem título]. 178.242</p> <p>Mapa 25: Porto, e Barra, [sic] de Pernambuco. 178.243</p> <p>Mapa 26: [Sem título]. 178.244</p> <p>Mapa 27: [Sem título]. 178.245</p> <p>Mapa 28: [sem título]. 178.246</p> <p>Mapa 29: Rio Grande. 178.247</p> <p>Mapa 30: [sem título]. 178.248</p> <p>Mapa 31: [sem título]. 178.249</p> <p>Mapa 32: Província do Maranhão. 178.250</p> <p>Mapa 33: [sem título]. 178.251</p> <p>Mapa 34: Província do Grão Pará. 178.252</p> <p>Mapa 35: Descrição dos rios Pará, Corupa [?] e Amazonas descoberto e sondado [?] por mandado de sua majestade. 178.253</p> <p>Imagem 36: Brasão e embaixo escrito “Estado do Brasil Coligado Das Mais Sertas Noticias Q Pode Aivntar Do Iero Ni Mode Ataide. Por João Teixeira Alberna. Cosmographo. Anno: 1631” 178.254</p>
--	--

Observação: Esses documentos, série MPab, foram localizados no arquivo deslizante D, todos identificados, com nº de patrimônio, mas não constavam no inventário e nem na planilha da Coleção. Daniella Gomes em 27/04/2015.

Coleção Mapas e Plantas
Inventário Analítico

Série Fortes e Fortificações:

Sub-série: Alagoas

Notação	Resumo
MPal 01 107.289	Pagus Alagoa Auftralis. Reprodução mecânica: p&b; Procedência: Serviço Geográfico do Exército Brasileiro. Estado de conservação: regular
MPal 02 107.290	Planta da cidade de Maceió organizada por ordem do presidente da província das Alagoas pelo engenheiro civil Carlos Boltenstern, em 1865. Reprodução fotográfica: p&b; 29 x 31cm. Procedência: Arquivo Militar. Nota: copiado pelo Major Umberleino Alberto de Campo Limpo.

Série : Fortes e Fortificações
Sub série: Amapá

Notação	Resumo
<p>MPap 01 107.291</p>	<p>Planta da Fortaleza de Santo Antônio do Gurupá, que foi retificada por ordem de Sua Excelência Senhor General Emanuel Bernardo de Mello de Castro. Copiado pelo Major Umberleino Alberto de Campo Limpo. - - 1762. Reprodução fotográfica: p&b; 09 x 12 cm. Procedência: Arquivo Militar.</p>
<p>MPap 02 (xerox)</p>	<p>Planta de um quadrado fortificado de terra, delineado pela direção do Sargento mor de Batalha e Engenheiro mor do reino pelo discípulo do número da Academia Militar Marechal Luiz Alves; perfil de baluarte. - - [1740]. Reprodução mecânica: p&b; 29,5 x 21 cm. Procedência: Arquivo Militar. Nota: escrito a lápis 1º Projeto do Forte de Macapá.</p>
<p>MPap03 (xerox)</p>	<p>1ª parte Planta do reduto de faxinas na forma em que estava fabricado, antes de arruinado, sobre [], ponta de terra alta , na Praça de S. Jozé [sic.] do Macapá, em 1761. 2ª parte Planta do mesmo reduto na forma em que se vai reedificando, pela razão de estar minada a terra por baixo da ponta,e ameaçar ruinar no lugar dos dois ângulos salientes da Tenalha AB , que se não pode conservar. Reprodução mecânica: p&b; 29,5 x 21 cm. Procedência: Arquivo Militar.</p>
<p>MPap 04 (xerox)</p>	<p>Planta da Vigia do Curiaú e perfil da guarita. Reprodução mecânica: p&b; 24 x 32 cm. Procedência: Arquivo Militar.</p>
<p>MPap 05 (xerox)</p>	<p>Projeto de uma fortificação para a Praça de S. Jozé [sic.] do Macapá, feito por ordem do Governador Fernando da Costa de Atayde Teyve [sic.], pelo capitão engenheiro Henrique Antônio Gallucio. Reprodução mecânica: p&b; 31 x 21,5 cm. Procedência: Arquivo Militar. Notas: Rio das Amazonas e lago de Macapá.</p>
<p>MPap 06 (xerox)</p>	<p>Planta da vigia do Curiaú e perfil da guarita. Reprodução mecânica: p&b; 33 x 21,5 cm. Procedência: Arquivo Militar.</p>

MPap 07 107.292	Planta de uma fortificação regular fácil e resumida, para se defender com uma limitada guarnição. [] da Praça de São Jorge do Macapá e projetada em execução das ordens do Ilustríssimo e Excelentíssimo Senhor Fernando da Costa de Atayde Teyve do conselho de S. [] seu governador e capitão general do estado do Pará, Maranhão e Piauí [sic.] Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército.
MPap 08 107.293	Plantio do pé em que o [...] . Reprodução fotográfica: p&b; 40 x 30 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército Nota: planta de um Forte não identificado.
MPap 09 107.294	Projeto de uma fortificação para a Praça de São José [sic.] do Macapá, feito por ordem do Governador Fernando da Costa de Atayde Teyve, pelo capitão engenheiro Henrique Antonio Gallucio. Reprodução fotográfica: p&b; 28 x 40 cm. Procedência: I.H.G.B. Notas: Rio das Amazonas e lago de Macapá.
MPap 10 (xerox)	Fortaleza de Macapá. Reprodução mecânica: p&b; 42,5 x 27,5 cm. Estado de conservação: regular Nota: cópia feita em 1868 por Constantino Motta, desenhista da Repartição de Obras Públicas do Pará; reduzida e litografada por José L. Pessanha em 1905.
MPap 11 107.295	Plano do porto e praça de Macapá levantado em 1867. Por ordem do Ilustríssimo Excelentíssimo Senhor Vice Almirante Conselheiro de Guerra Joaquim Raymundo de Lamare, Comandante em chefe da Força Naval no 3º Distrito e pelo Tenente R. L. Tavares comandante do Hiato [sic.] Cayru. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Repartição Hydrographica.
MPap 12 107.296	Carta da costa da Goiana [Guiana] Brasileira e Francesa. Desde o Forte de Macapá até Cayera. Formada por ordem do Governador e Capitão do estado do Pará. - - 1808. Reprodução fotográfica: p&b; 40 x 30 cm. Nota: R. Macuria, R. Montsinen, R. de Cayand, R. de Oyac, R. de Orapu, R. d' Aprouage, R. d' Arinontabo, R. Carnopy, R. Notrife, R. Kicenicaurts, R. Cassipuré, Montanha Caripuré.
MPap 13 107.297	Planta demonstrativa do estado em que se acha atualmente a nova Fortaleza de S. José [sic.] de Macapá e das pertencentes a sua fortificação até o dia 9 de fevereiro de 1765. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm.

	Procedência: Serviço Geográfico do Exército.
MPap 14 107.298	Planta com elevação da nossa fortaleza de São Jozé [sic.] do Macapá, que mostra o estado em que se acha a sua fortificação até o dia 2 de setembro de 1766. Reprodução fotográfica: p&b; 40 x 30 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército. Notas: Baluarte de Nossa Senhora da Conceição e Baluarte de São José.
MPap 15 107.299	Planta com elevação da nossa fortaleza de São Jozé [sic.] do Macapá, que representa o estado em que atualmente se acha o dia 22 de março de 1766. Reprodução fotográfica: p&b; 40 x 30 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército.
MPap 16 107.300	Planta da praça e villa de S. Jozé [sic.] do Macapá. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército.
MPap 17 107.301	Planta com elevação que mostra o estado em que se acha a nova fortaleza de S. Jozé [sic.] do Macapá até o dia 20 de junho de 1767. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Ministério da Guerra – Diretoria de Engenharia – Arquivo de planta e documento.
MPap 18 107.302	Planta da Fortaleza de S. Jozé [sic.] do Macapá na forma em que depois dos mais apurados exames das circunstâncias respectivas a situação do seu mais vantajoso terreno se vai atualmente executando por ordem do Ilustríssimo Excelentíssimo Senhor Fernando da Costa de Atayde Teive do conselho de Sua Majestade Fidelíssima, seu governador e capitão general do estado do Pará, Maranhão, Rio Negro e Piauí. Vossa Excelência.-- 1767. Reprodução fotográfica: p&b; 40 x 30 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército. Nota: copiado pelo Capitão C. Ed. Saulnier de E.; Arquivo Militar 4 de fevereiro de 1874.
MPap 19 107.303	COSTA, Tomas Roiz da Planta iconográfica da Igreja de São Jozé [sic.] do Macapá. - - 1759. Reprodução mecânica: color; 45,5 x 34,5 cm. Procedência: Ministério da Guerra- Diretoria de Engenharia – Arquivo de planta e documentos. Serviço Geográfico do Exército.
MPap 20 107.304	Planta do pavimento superior da casa da câmara da Vila de São Jozé [sic.] do Macapá. - - 1759. Reprodução mecânica: color; 46 x 35 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército, Estado Maior do Exército, Ministério da Guerra – Diretoria de Engenharia- Arquivo de plantas e

	documentos. Nota: Planta do pavimento inferior da casa da câmara da Vila de São Jozé [sic.] do Macapá, que se nota nela as duas casas de segredo, e as duas cadeias, uma para homens e outra para mulheres.
MPap21 107.305	Prospecto sólido da Igreja de São Jozé [sic.] de Macapá, representando-se nele os contra fortes [?], que de novo devem levar para maior segurança de todo edifício, e ficar mais fortificada a mesma igreja. Feita pelo Sargento Maior engenheiro Tomas Rodrigues da Costa. - - 1759. Reprodução mecânica: color; 34 x 45,5. Procedência: Serviço Geográfico do Exército, Estado Maior do Exército, Ministério da Guerra – Diretoria de Engenharia- Arquivo de plantas.
MPap 22 (xerox)	Planta da fortaleza de São Jozé [sic.] do Macapá, o estado em que se acha até o dia 22 de março de 1766. Reprodução mecânica: p&b; 53 x 41 cm. Procedência: Arquivo Militar/ Ministério da Guerra – Diretoria de Engenharia- Arquivo de plantas e documentos.
MPap 23 107.306	Planta da fortaleza de São José do Macapá, o estado em que se acha até o dia 22 de março de 1766. Reprodução mecânica: color; 57 x 42 cm. Procedência: Arquivo Militar/ Ministério da Guerra – Diretoria de Engenharia- Arquivo de plantas e documentos/ Serviço Geográfico do Exército.
MPap 24 (xerox)	Planta da praça e Vila de São Jozé [sic.] do Macapá. Reprodução mecânica: p&b; 42 x 55 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército./ E.M.E. Nota: Lago do Macapá.
MPap 25 107.307	Planta do estado em que se acha a fortaleza de São José do Macapá, até o dia 20 de junho de 1767. Reprodução mecânica: color; 41 x 58 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército. Nota: Rio das Amazonas.
MPap 26 107.308	Plantio do pé em que hoje, 5 de fevereiro de 1771, se acha a praça São Jozé [sic.] de Macapá em cuja construção se trabalha atualmente sinais. Reprodução mecânica: color; 61x 41 cm. Procedência: Diretoria de Engenharia- Arquivo de plantas e documentos, Serviço Geográfico do Exército.
MPap 27	Planta da fortaleza de São Jozé [sic.] do Macapá na forma em que depois dos mais apurados exames das circunstâncias respectivas a situação do seu mais vantajoso terreno se vai atualmente executando por ordem do

107.309	<p>Ilustríssimo Excelentíssimo Senhor Fernando da Costa de Ataíde Teive do conselho de Sua Majestade Fidelíssima, seu Governador e Capitão General do estado do Pará, Maranhão, Rio Negro e Piauí. Vossa Excelência. - - 1767.</p> <p>Reprodução mecânica: color; 62,5 x 44,5 cm.</p> <p>Procedência: Serviço Geográfico do Exército.</p> <p>Nota: copiado pelo Capitão C. Ed. Saulnier de Eirrelereá; Arquivo Militar, 4 de Fevereiro de 1847.</p>
MPap 28 (xerox)	<p>Plantio do pé em que hoje, 5 de fevereiro de 1771, se acha a praça S. Jozé [sic.] de Macapá em cuja construção se trabalha atualmente sinais.</p> <p>Reprodução mecânica: p&b; 61x 41 cm.</p> <p>Procedência: Serviço Geográfico do Exército.</p>
MPap 29 (xerox)	<p>Planta com elevação da nova fortaleza de São Jozé [sic.] do Macapá, que mostra o estado, em que se acha a sua fortificação até o dia 2 de Setembro de 1766.</p> <p>Reprodução mecânica: p&b; 61,5 x 42 cm.</p> <p>Procedência: Serviço Geográfico do Exército.</p>
MPap 30 107.310	<p>Planta com elevação da nova fortaleza de São Jozé [sic.] do Macapá, que mostra o estado em que se acha a sua fortificação até o dia 02 de setembro de 1766.</p> <p>Reprodução mecânica: color; 62,5 x 46,5 cm.</p> <p>Procedência: Serviço Geográfico do Exército, Estado Maior do Exército.</p>
MPap 31 107.311	<p>Planta da praça e vila de São Jozé [sic.] do Macapá.</p> <p>Reprodução fotográfica: p&b; 51 x 64 cm.</p> <p>Procedência: Serviço Geográfico do Exército, Estado Maior do Exército.</p> <p>Nota: Lago de Macapá.</p>
MPap 32 107.312	<p>Mapa dos confins do Brasil com as terras da Coroa da Espanha na América Meridional. O que está de cor rosa é ocupado pelos portugueses. O que está de amarelo é ocupado pelos espanhóis. O que está em branco não é no presente ocupado. A linha de cor vermelha, que começa no Rio Javary e termina em Castilhos Grandes, é a linha da demarcação. - - 1764.</p> <p>Reprodução Mecânica: cópia color; 66 x 62 cm.</p> <p>Procedência: Grande Estado Maior do Exército, 307 seção – Abr. 1913.</p> <p>Nota: foi copiada pelo 1º Tenente Francisco José dos Santos; Arquivo Militar, 27 de Novembro de 1876; Mapa do Brasil na época da Coroa espanhola.</p>
MPap 33 (xerox)	<p>Planta com elevação da nova fortaleza de São José do Macapá que representa o estado em que atualmente se acha o dia 22 de março de 1776.</p> <p>Reprodução mecânica: p&b; 67,5 x 44, 5 cm.</p> <p>Procedência: Serviço Geográfico do Exército</p>

	Nota: Rio das Amazonas.
MPap34 107.313	Planta demonstrativa do estado em que se acha atualmente a nova fortaleza de São José de Macapá e das obras pertencentes a sua fortificação até o dia 9 de fevereiro de 1765. Reprodução mecânica: cópia color; 68 x 47 cm. Procedência: Diretoria de Engenharia- Arquivo de plantas e documentos; Serviço Geográfico do Exército.
MPap35 (xerox)	Planta com elevação da nova fortaleza de São José do Macapá que declara o estado em que se acham as suas obras até o dia 6 de junho de 1768. Reprodução mecânica: p&b; 69 x 45 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército. E.M.E. – 5º sec. Nota: copiado pelo Major graduado João Nepomeceno de Medeiros Male.
MPap36 107. 314	Planta com elevação que mostra o estado em que se acha a nova fortaleza de São José do Macapá até o dia 20 de junho de 1761 Reprodução mecânica: cópia color; 48 x 67 cm. Procedência: Ministério da Guerra, Diretoria de Engenharia- Arquivo de plantas e documentos; Serviço Geográfico do Exército, E.M.E., 5º sec.
MPap37 107. 315	Planta do porto e praça de Macapá levantado em 1867. Por ordem do Ilustríssimo excelentíssimo Sr. Vice Almirante Conselheiro de Guerra Joaquim Raymundo de Lamare. Comandante e Chefe da Força Naval no 3º distrito pelo 1º Tenente R. L. Tavares comandante do iate Cayru. Reprodução mecânica: p&b; 57,5 x 70 cm. Estado de Conservação: Ruim.
MPap38 107. 316	Planta iconográfica das casas novas erguidas e juntas à vila de São Jozé [sic.] do Macapá para os novos povoados ou para soldados que deram baixa no ano de 1759. Reprodução mecânica: color; 54 x 78,5 cm. Procedência: Ministério da Guerra, Diretoria de Engenharia- Arquivo de plantas e documentos; Serviço Geográfico do Exército.
MPap39 107. 317	Projeto de uma fortificação para a praça de São Jozé [sic.] do Macapá feito por ordem do Governador Francisco da Costa de Atayde de Teyve pelo capitão engenheiro Henrique Antonio Gallucio. Reprodução mecânica: color; 56 x 81,5 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército.
MPap40 (xerox)	Planta iconográfica das casas novas erguidas e juntas à vila de São Jozé [sic.] do Macapá para os novos povoados ou para soldados que deram baixa no ano de 1759. Reprodução mecânica: p&b; 54 x 78,5 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército.

<p>MPap 41</p> <p>(xerox)</p>	<p>GALLUCIO, Henrique Antônio.</p> <p>Planta da praça e vila de São Jozé [sic.] do Macapá como se acha no ano de 1763 e tirada geometricamente de baixo das ordens do Ilustríssimo e Excelentíssimo Sr. Fernado da Costa de Atayde de Teyve do Conselho de S.M.F. e Governador e Capitão General do Estado do Pará, Maranhão e Piauí.</p> <p>Reprodução mecânica: p&b; 66,5 x 90 cm.</p> <p>Procedência: Estado Maior do Exército, 5º sec.</p>
<p>MPap 42</p> <p>107.318</p>	<p>Planta: Porto, vila e praça de São Jozé [sic.] do Macapá da província do Pará, levantada em abril de 1854 pelo 2º Tenente de Armada Ignácio Agostinho Jauffret auxiliado pelo 2º Tenente Jozé [sic.] Francisco Pinto e pratico Pedro Francisco Pereira de baixo das ordens e direção do capitão de Fragata Manoel d' Oliveira Figueiredo Comandante da Divisão Naval do Maranhão. - - 1854.</p> <p>Reprodução mecânica: p&b; 64 x 1001 cm.</p> <p>Procedência: Serviço Geográfico do Exército.</p> <p>Nota: Copiado pelo Capitão Luis Pedro[?].</p>
<p>MPap 43</p> <p>107.319</p>	<p>Ante projeto paisagístico para o Forte de São José do Macapá – território do Amapá.</p> <p>Reprodução mecânica: color; 65x 104,5 cm.</p> <p>Escala: 1:1000</p> <p>Nota: Angela Cristina Góes de Aquino Fonseca (arquiteta responsável); Olga Maria Souza Marchetti e Maria Teresa Moras Paschoal (arquitetos colaboradores) ; Rielvo Ribeiro da Silva. Avenida Ribeirinha, Avenida Ataide Teive, Avenida Henrique Gallucio, Rua São José, Avenida Antonio C. Carvalho, Avenida Coaracy Nunes, Rua Cândido Mendes, Avenida Mendonça Júnior, Rua Independência, Avenida Padre Julio Maria Lombaerd e Avenida Amazonas.</p>
<p>MPap 44</p> <p>107.320</p>	<p>Projeto de legislação para o entorno da fortaleza de São José do Macapá</p> <p>Reprodução mecânica: color; 65x 104,5 cm.</p> <p>Escala: 1:1000</p> <p>Nota: Angela Cristina Góes de Aquino Fonseca (arquiteta responsável); Olga Maria Souza Marchetti e Maria Teresa Moras Paschoal (arquitetos colaboradores) ; Rielvo Ribeiro da Silva. Avenida Ribeirinha, Avenida Ataide Teive, Avenida Henrique Gallucio, Rua São José, Avenida Antonio C. Carvalho, Avenida Coaracy Nunes, Rua Cândido Mendes, Avenida Mendonça Júnior, Rua Independência, Avenida Padre Julio Maria Lombaerd e Avenida Amazonas.</p>
<p>MPap 45</p> <p>107.321</p>	<p>Planta com elevação da nova fortaleza de Macapá que [?] estado em que se acham as suas obras até o dia 6 de junho de 1768.</p> <p>Reprodução mecânica: p&b; 40 x 30 cm.</p> <p>Procedência: Serviço Geográfico do Exército.</p>

Série Fortes e Fortificações

Sub-série: Amazonas

Notação	Resumo
MPam01 107.565	Planta do Forte de São Gabriel da Cachoeira no Rio Negro. - - [1808]. Reprodução Fotográfica: p&b; 18 x 12 cm. Procedência: I. H. G. B. No verso: anotação informando que a planta original é aquarelada, 32,5 x 20,5 cm.
MPam02 107.566	Planta do Forte de São José de Marabitanes no Rio Negro. Reprodução Fotográfica: p&b; 18 x 11,5 cm. Procedência: I. H. G. B. No verso: anotação informando que a planta original é aquarelada, 32,5 x 20,5 cm.
MPam03 107.567	Planta do Forte de São Gabriel da Cachoeira no Rio Negro. Reprodução Fotográfica: p&b; 24,5 x 18 cm.
MPam04 107.568	Planta do Forte de São José de Marabitanes no Rio Negro. Reprodução Fotográfica: p&b; 24,5 x 18 cm. Procedência: I. H. G. B.
MPam05 107.569	Planta e perfil e prospecto do Forte de São Joaquim do Rio Branco. - - 1787. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Nota: responsável Capitão José Simoins de Carvalho.
MPam06 107.570	Planta do Forte de São Joaquim e suas dependências. - - 1883. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Secretária do Estado das Relações Exteriores. Nota: C. L. B. V.

MPam07 107.571	Planta do Forte de São Joaquim. - - 1787. Reprodução Mecânica: color; 37 x 51,5 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército.
MPam08 107.572	Planta de parte dos rios Orinoco e Negro, com as povoações espanholas estabelecidas nas suas margens. Reprodução fotográfica: p&b; 51,5 x 63 cm. Nota: localização do Forte e povoação de São Filipe; Forte e povoação de São Marabitanes e Forte e povoação de São Carlos.
MPam09 107.573	[Planta da Vila de Ega]. - - 1845. Reprodução fotográfica: p&b; 64 x 51 cm. Escala: 100 braças inglesas. (incompleto)
MPam10 107.574	[Planta da Vila da Barra do Rio Negro ou Manaus]. - - 1844. Reprodução fotográfica: p&b; 64 x 51 cm. Nota: planta levantada em junho de 1844, quando o rio estava cheio. No documento Manaus aparece como Manaos. (incompleto)
MPam11 107.575	Mapa Geográfico do Rio das Amazonas. - - 1876. Reprodução fotográfica: p&b; 51 x 63,5 cm. Procedência: Archivo [sic.] Militar. Nota: oferecido ao Ilustríssimo Excelentíssimo Senhor Manoel Bernardo de Melo e Castro, Capitão General e Governador do Estado do Maranhão.
MPam12 107.576	Mapa do Rio Negro e parte do Orinoco. - - 1875. Reprodução fotográfica: p&b; 51 x 65 cm. Procedência: Archivo [sic.] Militar. Nota: copiado pelo Capitão do Estado Maior Antonio Américo Pereira da Silva.
MPam13 107.577	Mapa que mostra o confluente dos Rios Negro e Solimões. Reprodução fotográfica: p&b; 51 x 65 cm. Nota: longitude a oeste do Meridiano de Paris.
MPam14 107.578	Mapa Manaus. - - 1980. Reprodução Fotográfica: color; 65 x 84,5 cm. Escala: 1: 1000000 Responsabilidade do I. B. G. E. Nota: Carta Internacional do mundo ao milionésimo.

<p>MPam15</p> <p>107.579</p>	<p>Carta do Rio Purús. - - 1905. Reprodução Mecânica: color; 52 x 151 cm. Procedência: Estado Maior do Exército; Serviço Geográfico do Exército. Nota: carta levantada pelo Engenheiro Euclides da Cunha e o Capitão de Corveta P. A. Buenão, Chefes da Comissão Mista de Reconhecimento no Alto Purus.</p> <p>Dividido em duas partes.</p>
<p>MPam16</p> <p>107.580</p>	<p>Amazonas: configuração do Rio Japurá, até a segunda cachoeira grande. - - 1781. Reprodução Mecânica: color; 44 x 80 cm. Procedência: Estado Maior do Exército; Serviço Geográfico do Exército. Nota: todos os rios ou canais de água, que se observam até a boca do Rio Japurá, vão entre ilhas do Rio Solimões.</p>
<p>MPam17</p> <p>107.581</p>	<p>ROZWADOWSKI (?), Conde de F[...]. Projecto [sic.] da Tabatinga. - - 1855. Reprodução Mecânica: color; 65 x 58,5cm. Escala: 1 braça Procedência: Serviço Geográfico do Exército. Localizado na cidade da Barra do Rio Negro. Nota: apresentado por ordem do Conselheiro Pedro de Alcântara Bellegarde, Ministro e Secretário de Estado dos Negócios de Guerra.</p>
<p>MPam18</p> <p>107.582</p>	<p>Planta do Forte de São Joaquim: na província do Amazonas. - - 1787. Reprodução Mecânica: color; 57 x 93 cm. Escala: 1/200 Observação: o Forte se acha em estado adiantado de ruínas, poder-se-hia [sic.] aproveitar as muralhas. Nota: assinado pelo Major de Engenheiros E. Cavalcante de Mello.</p>
<p>MPam19</p> <p>(xexox)</p>	<p>Planta topographica [sic.] da fronteira de Tabatinga nº1: planta de uma zona das Fronteiras brasileira e peruana. - - 1885. Reprodução: p&b; 88 x 65 cm. Escala: 1/1000 metros. Procedência: Serviço Geográfico do Exército. Nota: Gregório Thaumaturgo de Azevedo, Capitão de Engenheiros.</p>
<p>MPam20</p> <p>(xexox)</p>	<p>Prospecto de uma Praça-Forte e Colônia Militar em Tabatinga. - - 1885. Reprodução: p&b; 88 x 65 cm. Escala: 1/1000 metros.</p>

	<p>Procedência: Serviço Geográfico do Exército. Nota: Gregório Thaumaturgo de Azevedo, Capitão de Engenheiros.</p>
<p>MPam21 (xexox)</p>	<p>Planta do Povoado de Tabatinga: e das fortificações mistas de pedra e madeira, mandadas construir pelo Governo Imperial. - - 1866. Reprodução: p&b; 71 x 117 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército. Nota: Archivo [sic.] Militar 2ª seção, 23 de março de 1858.</p>

Série Fortes e Fortificações

Sub-série: Bahia

Notação	Resumo
MPba01 107.535	Planta da nova Fortaleza, que se acha edificando na praya [sic.] da Marinha do Rio Vermelho, que fica ao norte da Barra da Bahia, para defender o desembarque, que se pode fazer na mesma praia. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 24 cm. Procedência: Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro.
MPba02 107.536	Planta da cidade de São Salvador. Reprodução fotográfica: p&b; 24 x 30 cm. Procedência: Estado Maior do Exército. Nota: Bahia de Todos os Santos.
MPba03 107.537	Planta da cidade de São Salvador. Reprodução fotográfica: p&b; 24 x 30 cm. Nota: Bahia de Todos os Santos.
MPba04 107.538	Perfil da cidade de Salvador da Bahia de Todos os Santos que mostra altura do mar a ela. Reprodução fotográfica: p&b; 14 x 40 cm. Nota: original 28 x 120 cm.
MPba05 107.539	Desenho das Fortificações e Trincheiras que se fizeram em defesa do inimigo. Reprodução fotográfica: p&b; 19 x 40 cm. Nota: original 57x136 cm.
MPba06 107.540	São Salvador: Baya [sic.] de Todos os Santos. Reprodução mecânica: color; 28,5 x 36,5 cm. Procedência: Estado Maior do Exército. Exposto de 10/2013 a 06/2014 no MHN.
MPba07 107.541	Planta e prospecto do Forte de Santo Antônio da Barra da cidade da Bahia. Reprodução mecânica: p&b; 40 x 30 cm. Nota: esta Fortaleza defende a ponta da Barra que entra para a Bahia, é um decágono irregular.
MPba08 107.542	Planta e prospecto da Fortaleza do Mar. Reprodução mecânica: p&b; 40 x 30 cm. Nota: esta Fortaleza foi edificada dentro do mar, afastada da terra por dois tiros de mosquete. É uma figura circular.

MPba09 107.543	Planta e prospecto do Fortinho de Santa Cruz. Reprodução mecânica: p&b; 40 x 30 cm. Nota: este Fortinho fica situado na margem do rio Paraguassú, distante nove léguas. É a figura de um hexágono irregular.
MPba10 107.544	Planta e prospecto do Fortinho de Monserrate. Reprodução mecânica: p&b; 40 x 30 cm. Nota: o Fortinho de Monserrate fica na ponta do norte de uma península, que a terra forma, e norte sul com o fortinho de Santa Maria, que fica na ponta do sul, neste saco que forma o curvo da Marinha está colocada à cidade da Bahia, e seus subúrbios. Este fortinho é um hexágono irregular e sem defesa.
MPba11 107.545	Planta e prospecto da Bateria de São Paulo. Reprodução mecânica: p&b; 40 x 30 cm. Nota: situada no interior da Bahia para defender o desembarque da sua Marinha.
MPba12 107.546	[Mapa] Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Nota: Philippo Augusto Lusitano Monarche Ethiopico Arabico Persico Indico Brasilico felicitas et gloria.
MPba13 107.547	Planta Ichnografica [sic.] da cidade de São Salvador na Bahia de Todos os Santos na América Meridional aos 13 graus de latitude e 345 graus e 36 minutos de longitude. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Estado Maior do Exército.
MPba14 107.548	[Cidade de Salvador Bahia de Todos os Santos] Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Nota: desenho das fortificações e trincheiras que se fizeram em defesa dos inimigos.
MPba15 107.549	Bahia de Todos os Santos. Reprodução mecânica: p&b; 30 x 40 cm.
MPba16 (xerox)	Planta e fachada do Forte de São Diogo. - - 1758. Reprodução: p&b; 42 x 29,5 cm.
MPba17 (xerox)	Planta e prospecto do Fortinho de São Diogo. Reprodução: p&b; 42 x 29,5 cm. Procedência: Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro.

MPba18 (xerox)	Prospecto e Planta do Forte de Santo Diogo. Reprodução: p&b; 42 x 29,5 cm. Procedência: Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro.
MPba19 (xerox)	[Prospecto e Planta do Forte de Santo Diogo]. Reprodução: p&b; 42 x 29,5 cm.
MPba20 107.550	Bahia de Todos os Santos: capitania de Sua Majestade. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Nota: destaque para o Forte de São Tiago, Forte de Santo Alberto, Forte de Santo Antônio e Forte Philipe.
MPba21 107.551	Planta da restituica [sic.] da Bahia. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm.
MPba22 107.552	Bahia de Todos os Santos. Reprodução fotográfica: p&b; 40 x 30 cm. Escala: 4 léguas.
MPba23 107.553	T' Neemen xan de Suyker Pryfen inde Bay de Tode los Saños. - - 1627. Reprodução Mecânica: color; 33 x 41,5 cm. Exposto de 10/2013 a 06/2014 no MHN
MPba24 107.554	Planta das muralhas existentes no Rio Vermelho. Reprodução Mecânica: color; 38 x 48 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército. Nota: planta levantada pelo 1º Tenente de Engenheiros Luiz Antônio de Souza Pitanga; reduzido e copiado por Emilio da Silva Gomes e referência ao Sr. Antônio Alvares dos Santos Sousa, Capitão e Ajudante do Inspector [sic.] das Fortificações.
MPba25 107.555	GOMES, Emílio da Silva. Planta da Fortaleza da Gamboa. - - 1863. Reprodução Mecânica: color; 40 x 48,5 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército, E. M. E. Nota: planta levantada pelo 1º Tenente Luiz Antônio de Souza Pitanga e referência ao Sr. Antônio Alvares dos Santos Sousa, Capitão e Ajudante do Inspector [sic.] das Fortificações.
MPba26 107.556	Fortaleza da Barra. Reprodução Mecânica: color; 48 x 37,5 cm. Escala: 50 palmos e 100 palmos. Procedência: Serviço Geográfico do Exército, E. M. E. Nota: copiado por Emilio da Silva Gomes e referência ao Sr. Antônio Alvares dos Santos Sousa, Capitão e Ajudante do Inspector [sic.] das Fortificações.

<p>MPba27 107.557</p>	<p>Reduto de Sesmaria. Reprodução Mecânica: color; 48 x 37,5 cm. Escala: 50 palmos e 100 palmos. Procedência: Serviço Geográfico do Exército. Nota: copiado por Emilio da Silva Gomes e referência ao Sr. Antônio Alvares dos Santos Sousa, Capitão e Ajudante do Inspector [sic.] das Fortificações.</p>
<p>MPba28 107.558</p>	<p>Forte de São Diogo. Reprodução Mecânica: color; 48,5 x 38,5 cm. Escala: 50 palmos e 100 palmos. Procedência: Serviço Geográfico do Exército, E. M. E. Nota: copiado por Emilio da Silva Gomes e referência ao Sr. Antônio Alvares dos Santos Sousa, Capitão e Ajudante do Inspector [sic.] das Fortificações.</p>
<p>MPba29 107.559</p>	<p>Forte de Monserrate. Reprodução Mecânica: color; 49,5 x 39 cm. Escala: 50 palmos e 100 palmos. Procedência: Serviço Geográfico do Exército, Estado Maior do Exército. Nota: copiado por Emilio da Silva Gomes e referência ao Sr. Antônio Alvares dos Santos Sousa, Capitão e Ajudante do Inspector [sic.] das Fortificações.</p>
<p>MPba30 107.560</p>	<p>La Cudadde São Salvador Capital Del Brasil Portugues A La Playa De Todos Los Santos En La America. Reprodução Mecânica: p&b; 40 x 52 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército, Estado Maior do Exército. Exposto de 10/2013 a 06/2014 no MHN.</p>
<p>MPba31 107.561</p>	<p>Bahia de Todos os Sanctos [sic]. Reprodução Mecânica: p&b; 42 x 54,5 cm. Escala: 2 milhas (?) Procedência: Estado Maior do Exército. Nota: Sinus Omnium Sanctoru.</p>
<p>MPba32 107.562</p>	<p>Mapa do Estado da Bahia. - - 1892. Reprodução Mecânica: color; 58 x 60 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército. Nota: organizado pelo Engenheiro Civil Miguel de Teive e Argollo, Diretor Engenheiro em Chefe do Prolongamento da Estrada de Ferro da Bahia ao São Francisco.</p>

<p>MPba33</p> <p>(xerox)</p>	<p>Planta do Forte do Mar.</p> <p>Reprodução: p&b; 59 x 42 cm. Escala: 40 palmos. Nota: está conforme Augusto Jorge Moreira, Tenente Coronel Engenheiro Chefe de Seção.</p>
<p>MPba34</p> <p>(xerox)</p>	<p>[Mapa da cidade de São Salvador Bahia de Todos os Santos].</p> <p>Reprodução: p&b; 42 x 59 cm. Nota: está conforme Augusto Jorge Moreira, Tenente Coronel Engenheiro Chefe de Seção. Nota: demonstração da Cidade de São Salvador Bahia de Todos os Santos, e das Fortalezas que defendem a sua Marinha, e o trânsito por terra para a mesma cidade, as quais assinalam tão somente o lugar onde foram edificados e não a sua figura geométrica.</p>
<p>MPba35</p> <p>(xerox)</p>	<p>[Mapa da Fortalezas que defendem o trânsito do inimigo pela parte de terra].</p> <p>Reprodução: p&b; 42 x 59 cm. Nota: copiado no Archivo [sic.] Militar por D. Martinho de França Pereira[?] Coutinho.</p>
<p>MPba36</p> <p>107.563</p>	<p>Sanct Salvador: Afteykening van het Noorderdeel van de Baya de todos los Sanctos.</p> <p>Reprodução Mecânica: p&b; 48,5 x 62 cm. Nota: aparece o retrato de Pieter Pieters Z. Exposto de 10/2013 a 06/2014 no MHN.</p>
<p>MPba37</p> <p>107.564</p>	<p>Mappa [sic.] Topographico da cidade de São Salvador: na capitania da Bahia.</p> <p>Reprodução Fotográfica: p&b; 51 x 60 cm. Escala: 200 braças. Procedência: Estado Maior do Exército.</p>

Série Fortes e Fortificações:

Sub-série: Brasil

Notação	Resumo
MPbr01 107.343	Maritima Brasiliae universae: Qva Patet Orbis. Brasilia; sub regimine Bata voru. Reprodução fotográfica: p&b; 40 x 30 cm. Procedência: Secretaria de Estado das Relações Exteriores. Nota: Capitania de São Vicente, Capitania do rio de Janeiro, Capitania de Spiritu Sancto [sic.], Capitania de Cinji [sic.], Capitania de Parambuco [sic.], Capitania de I. Tamaraca, Capitania de Paraíba e Capitania de Rio Grande.
MPbr02 107.344	I. F., Ioanne Blaev Nova et Accurata: Brasilia totius Tabula. Reprodução fotográfica: p&b; 40 x 30 cm. Procedência: M.R.E- Mapoteca Histórica. Nota: Amazonum reginis, Paraguay, Capitania de Para, Capitania de Maragnan, Capitania de Siara [sic.], capitania de Sancto, Capitania de Ilheos, Capitania de Pernambuco, Capitania de I. Tamaraca, Capitania de Paraíba e Capitania de Rio Grande, província dos Locantos e Cayeté.
MPbr03 (xerox)	Mapa do Tratado de Tordesilhas. Reprodução mecânica: p&b; 41,5 x 33 cm. Procedência: Arquivo G. de Simancas. Estado de Conservação: Ruim
MPbr04 107.345	Mapa geográfico das capitanias do Gram [sic.] Pará; Rio Negro, Maranhão e Piauhy [sic.]. Reprodução fotográfica: p&b; 55 x 45 cm. Procedência: Grande Estado Maior do Exército- 3ª secção. Notas: Carlos S. C. Burlamaque foi quem copiou em 1855. Capitania do Rio Negro, Caribana hespanhola, Goiana Francesa, Capitania do Pará, Capitania do Maranhão, Capitania do Piauhy [sic.], Districto [sic.] de Pernambuco, Rio da Amazonas e Rio Negro.
MPbr05 (xerox)	Mapa dos confins do Brazil [sic.] com as terras da Coroa de Hespanha [sic.] na América Meridional. Reprodução mecânica: p&b; 58 x 63 cm. Procedência: E.M.E.- 5ª Sec., Grande Estado Maior do Exército – 3ª secção.
MPbr06 107.346	Mapa da América Meridional, dividido em províncias, e o Brazil [sic.] em capitanias. Reprodução fotográfica: p&b; 65,5 x 51,5 cm. Procedência: Grande Estado Maior do Exército – 3ª secção.

	<p>Notas: copiado pelo capitão Antonio Vilella de Castro [?]. Magalhãica, Chili [sic.], Tucumã, Paraguay, Uruguay, Chiquisaga, capitania do Rio Grande, Capitania de São Paulo, Capitania de Rio de Janeiro, Capitania do Espírito Santo, Capitania de Minas Gerais, Capitania de Goyaz [sic.], Capitania de Mato Grosso, Capitania do Pará, Capitania do Maranhão, Capitania de Pernambuco, Capitania do Ceará, Capitania de Macapá, Capitania do Rio Negro e Guyana [sic.].</p>
<p>MPbr07 107.347</p>	<p>[Mapa] Estado e capitãias do Gram [sic.] Pará e Rio Negro, com as do Maranhão e Piauhy [sic.], que dele se desanexaram em separado governo geral no ano de 1774, aumentado até o paralelo de 5 graus de latitude boreal, com as comunicações dos Rios Negro, Orinoco, Ecavaburis, a situação da nova fortaleza e verdadeiro curso do Rio Branco feito em 1780. Reprodução fotogrãfica: p&b; 65,5 x 51 cm. Procedência: Arquivo Militar. Notas: copiado pelo capitão [?] Cavalcante de Mello. Caribana Hespanhola [sic.]; Capitania do Rio Negro, Nova Guiana dos franceses, Capitania do Gram [sic.] Pará, capitania do Maranhão, capitania do Piauhy [sic.] e Districto [sic.] de Pernambuco.</p>
<p>MPbr08 107.481</p>	<p>CRANDALL, Roderic e WILLIAMS, Horace E. Esboço da Carta Hypsometrica [sic.] da Região semi-ãrida do Brasil. - - 1910. Reprodução mecãnica: color; 59 x 44 cm. Escala: 1:3.000.000 Procedência: Ministério da Viação e Obras Pùblicas, Inspetoria de Obras contra as Secas. Nota: Serviço Geològico e Mineralògico do Brasil; Orville A. Derby, chefe.</p>
<p>MPbr09 107.482</p>	<p>Mapa dos Confins do Brazil [sic.] com as terras da Coroa de Espanha na Amãrica Meridional. - - 1749. Reprodução mecãnica: color; 64 x 58 cm. Nota: o que estã de amarelo estava ocupado pelos portugueses, o que estã de rosa estava ocupado pelos espanhóis e o que estã de branco ainda não estava ocupado. Verso: Esta carta geogrãfica que há de ficar no Real Archivo [sic.] de Espanha, como uma semelhante que há de ficar no Archivo [sic.] Real de Portugal e a de que servir o Ministro Plenipotenciãrio de S. M. Catòlica para ajustar o Tratado da divisão dos limites da Amãrica Meridional assinado em 13 de janeiro de 1750; e porque na dita Carta se acha uma linha vermelha, que assinala, e passa pelos lugares por onde se há de fazer a demarcação; se declara que a dita linha só serve enquanto ela se conforma com o Tratado referido, e para que a todo o tempo assim conste, nos abaixo assinados [do] Ministro Plenipotenciãrio de S. M. F. e S. M. C. lhe pusemos as nossas firmas, e selos de nossas Armas. Madrid, 12 de julho de 1751.</p>

MPbr10	Mapa Índice nº 14: Cartas do Brasil. - - 1983. Reprodução mecânica: color; 85 x 93 cm. Escala: 1:5.500.000
107. 483	Procedência: Ministério do Exército, Departamento de Engenharia e Comunicações, Diretoria de Serviço Geográfico do Exército.

Série: Fortes e Fortificações:

Sub-série:Ceará

Notação	Resumo
MPce01 107.322	Arx in Siara Reprodução mecânica: p&b; 26 x 32,5 cm. Procedência: E.M.E.- 5ª sec. Estado de conservação: Regular
MPce02 107.323	Plano aproximado da enseada da vila da Fortaleza de Nossa Senhora da Assumpção, que vulgarmente se chama Porto do Seará [sic], tirado pelo capitão de fragata [?]ª M. Piraldes, em setembro de 1810 indo de passagem para o Rio de Janeiro. Latitude observada 3, 41 M sul, Longitude (estimada) 30 G , 37 M. O. do observatório da Marinha em Lisboa. Que mandou tirar o atual Governador Luiz Barba Alardo de Menezes. 1810 Reprodução mecânica: p&b; 30,5 x 40 cm. Procedência: E.M.E.- 5ª sec. Notas: Enseada de Sotavento ou Iacaranga, Enseada de Bartavento ou de Mocoripe, Pedra da Vila; Pedras de Meirelles, Macaripe e Iacaranga. Francisco Antônio Marques Piraldes, Capitão de Fragata da Real Armada.
MPce03 107.324	Prospecto do Porto da Vila da Fortaleza da capitania independente do Seará [sic.] que se tirou em 1811 por ordem do atual governador Luiz Barba Alardo de Menezes. - - 1811. Reprodução mecânica: p&b; 45 x 55 cm. Procedência: Estado Maior do Exército – 5ª sec.
MPce04 107.325	Prospecto da Vila da Fortaleza de Nossa Senhora d'Assumpção ou Porto do Seará [sic]. Reprodução mecânica: cópia color; 41 x 57 cm. Procedência: Estado Maior do Exército – 5ª sec.

Série: Fortes e Fortificações:

Sub-série: Colônia do Sacramento

Notação	Resumo
MPcs01 107.326	Planta da Praça da Colônia do Sacramento na [?] de sua [?] 31 de Maio de 1777. - - [1777]. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Estado Maior do Exército - 5ª sec. e IHGB. Nota: Copiado na inspeção geral de engenharia do Alferes Antônio V[?] Augusto da Silveira, engenheiro [?]
MPcs02 107.327	Cópia do Mapa iconográfico da praça da Colônia em 1776. - - [1776]. Reprodução mecânica: color; 39,5 x 48,5 cm. Procedência: Estado Maior do Exército - 5ª sec. e Serviço Geográfico do Exército. Nota: cópia do original existente na Biblioteca Nacional.
MPcs03 107.328	Planta da Nova Colônia do Sacramento, tirada no ano de 1737. - - [1773]. Reprodução mecânica: color, cópia heliográfica; 48 x 68 cm. Procedência: Estado Maior do Exército - 5ª sec. e Serviço Geográfico do Exército
MPcs04 107.329	Carta topográfica da Nova Colônia e Cidade do Sacramento no grande Rio da Prata ao poderosíssimo rei e senhor D. João V e pelo P.M Diogo Soares S.C., seu geógrafo no Estado do Brasil, ano de 1731. Reprodução mecânica: color, cópia heliográfica; 56,5 x 81,5 cm. Procedência: Estado Maior do Exército - 5ª sec.; Serviço Geográfico do Exército; Grande Estado Maior do Exército – abril de 1913- 3ª sec. Nota: Ilha de São Gabriel, Ilha dos Forros, Capela e Rua de Santa Rita, Capitania de Nossa Senhora da Conceição, Capela de São Pedro, Fortaleza de Sacramento, Bahia de Monte Vestio, Arroio dos Migueletes, Ilha das Flores, Bahia da Pipa, Bahia da Panila, Bahia e Ilha de Maldonado, Ilha dos Lobos e Colégio da Companhia de Jesus.

Série: Fortes e Fortificações:

Sub-série: Espírito Santo

Notação	Resumo
MPes01 107.330	Planta da Villa da Victória, situada a 20°.,15',, de lat. sul, e 344°.,45',, long.; 176, Espírito Santo. - - [1767]. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Estado Maior do Exército - 2ª secção.
MPes02 107.331	Planta da barra. - - [1820]. Explicações: a)Ilha de Porto Ribeiro; b) Monte Morêno; c) Rio da Costa; d) Fortaleza da Barra; e) Igreja da Penha; f) Morro da Olaria; g)Vila Velha; h)Ilha do Boi e i)Ilha dos Frades Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Estado Maior do Exército - 5ª sec., Serviço Geográfico do Exército.
MPes03 107.332	Capitania do Spirito [sic.] Santo. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Notas: Ponta da Barra ou Morro do João Moreno, Abrolho, Igreja de Nossa Senhora da Penha, Forte de São Mavcoy, Forte de São Miguel, Vila da Vitória, Rio de Moraype, Ponta do Tubarão, Pão de Sugar [sic.]
MPes04 107.333	Iconografia da Vila da Victoria [sic.]; Capital da Capitania do Espírito Santo, situada a 20° 15' de latitude para o sul e 344° 45' de longitude. Foi tirada por Jozé [sic.] Antônio Caldas Capitão engenheiro e lente da aula real das fortificações da cidade da Bahia, que foi mandado aquela capitania a esta diligência pelo ilustríssimo e excelentíssimo Sr. conde da Azambuja governador e capitão general dela. Copiada por Jozé [sic.] Francisco de Souza, acadêmico com partido na dita aula. Bahia 10 de Outubro de 1767. Reprodução Mecânica: color; 50 x 68 cm. Procedência: Estado Maior do Exército – janeiro de 1921, Serviço Geográfico do Exército – mapoteca, Grande Estado Maior do Exército - 3º secção. Nota: Copiado pelo tenente de Estado Maior de 1º classe Francisco de Paula Ferreira Gomes, confere Arquivo Militar, 3ª secção, 29 de abril de 1881. Coronel M. F. C. de Oliveira Soares, chefe; Arquivo Militar, 29 de abril de 1881. Forte de Santo Ignácio, Igreja de São Thiago, Igreja da Misericórdia, Igreja de São Gonçalo Gareia, Igreja de Santo Antônio, Convento dos Religiosos Antoninos, Ordem 3º de São Francisco, Capela

	de Santa Luzia.
MPes05 107.334	<p>Prospecto da Vila da Victoria, capital da capitania do Espírito Santo e distante da Foz do rio do mesmo nome uma lagoa na latitude meridional de 20°15' e na longitude de 344°15'. Planta da barra da capitania do Espírito Santo até a vila, situada uma légua acima de sua entrada. Planta da mesma vila da Victoria [sic.] na América Meridional.</p> <p>Reprodução mecânica: color; 51 cm. x 75cm.</p> <p>Procedência: Estado Maior do Exército – janeiro 1921; Serviço Geográfico do Exército – mapoteca; Grande Estado Maior do Exército-abril de 1913-3ª secção.</p> <p>Nota: copiado pelo tenente de Estado Maior de 1º classe, Antônio Geraldo de Souza Aguiar. Confere Archivo Militar, 3ª seção, 6 de junho de 1881. Coronel M. F. C. de Oliveira Soares (chefe).</p>
MPes06 107.335	<p>Planta da vila de Victoria [sic.] Capital da Capitania do Espírito Santo, e distante da foz do rio do mesmo nome uma légua na latitude meridional 20° e 13' e na longitude de 344° e 45'. Planta da Barra da Capitania do Espírito Santo até a Vila da Victoria, situada uma légua acima da sua entrada. Planta da mesma Vila da Victoria na América Meridional.</p> <p>Reprodução mecânica: color; 53 x 76,5 cm.</p> <p>Procedência: Estado Maior do Exército - jan.1921/serviço geográfico do exército –mapoteca.</p> <p>Estado de conservação: ruim.</p>

Série: Fortes e Fortificações:

Sub-série: Maranhão

Notação	Resumo
MPma01 (xerox)	Planta da cidade de S. Luis do Maranhão por ocasião da invasão dos holandeses (1640), copiada da obra “História delle e Guerra Del Brasiste” de Santa [?]. Rei José Joaquim Francisco de [?] e oferecida a Câmara Municipal de São Luis, pelo Vereador Dr. Antonio A . Leal. - - 1896 Reprodução mecânica: p&b; 21 x 29,5 cm Procedência: MHN. Estado de Conservação: Ruim
MPma02 107.348	Planta da cidade de S. Luis do Maranhão levantada em 1858 por I. Veiga. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Arquivo Militar. Nota: copiada pelo capitam [sic.] R. M. de [?].
MPma03 107.349	Província do Maranhão. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Nota: Lagoa de Maracv, São Luís do Maranhão.
MPma04 107.350	Planta da cidade de S. Luis do Maranhão, levantada em 1858, por I. Veigo. -- 1874. Reprodução fotográfica: p&b; 46 x 56,5 cm. Procedência: E.M.E.- 5ª sec. Nota: Copiada pelo major Antonio Pedro Le - Cór. Confere Arquivo Militar, 3 de agosto de 1874.
MPma05 107.351	Mapa de parte da província do Maranhão, onde se mostram as fortificações permanentes para servir aos trabalhadores que sobre elas tem de apresentar o ilustríssimo senhor Tenente Coronel do I.C. de Engenheiros A.N. de Aguiar. Desenhado por ordem do ilustríssimo e excelentíssimo Senhor Presidente e Comandante das Armas da Província Luiz Alves de Lima Coronel do Exército, por J.J. Rodrigues Lopes, copiado I.C. d’ eng. 1841. Reprodução fotográfica: p&b; 47 x 56,5 cm. Procedência: E.M.E.- 5ª sec.
MPma06 107.352	Carta geográfica do Piahuy [sic.]. 1855 Reprodução fotográfica: p&b; 51 x 66 cm. Procedência: E.M.E. - 5ª sec, Grande Estado Maior do Exército- 3ª sec. Notas: Pará, Maranhão Piahuy [sic.], Pernambuco, Pedro Gusmão, Vila Viçozza [sic.], Parnaíba, Bragança.

<p>MPma07 107.353</p>	<p>Mapa da capital do Maranhão, São Luís. - - 1980. Reprodução mecânica: cópia color; 65 x 85 cm. Procedência: IBGE; Secretaria de Planejamento da Presidência da República.</p>
<p>MPma08 (xerox)</p>	<p>Ilha do Maranhão (Ilha de S. Luís) Reprodução: p&b; 33 x 21 cm. Notas: Banco de São Marcos, Brando da Cerca, Pedra do Severino, Praia de São Marcos, Colônia do Bonfim, Canal do Boqueirão, Ilha das Pontas, São Luís, Rio Anil e Rio das Bicas. Estado de Conservação: ruim</p>

Série Fortes e Fortificações:**Sub-série: Mato Grosso**

Notação	Resumo
MPmt01 107.336	(N° 2) Secção ou perfil da planta de Coimbra, segundo a linha T,TT do N°1/perfil do plano de Coimbra, segundo a linha ZZZ do N° 1/ perfil do Monte que pegando com a estacada do presídio de Coimbra lhe serve de padrao. (N°3)/(N°1°) plano geométrico do presídio de Coimbra. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Arquivo Histórico do Itamaraty.
MPmt02 107.337	Planta do Novo Forte de Coimbra situado na margem Ocidental do Paraguai na latitude de 12°55' e longitude de 32°2'. Do qual se lançou a primeira pedra no dia 3 de novembro de 1797 para substituir a fraquíssima arruinada, indefesa e antiga estacada ou presídio deste nome. Por ordem do ilustríssimo e excelentíssimo senhor Caetano Pinto de Miranda Monte Negro, Governador e Capitam [sic.] General da Capitania do Mato Grosso. Reprodução mecânica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Secretaria do Estado das relações exteriores.
MPmt03 (xerox)	Imóvel a margem direita do Rio Paraguay [sic.]: Forte de Coimbra, Município Corumbá. Reprodução mecânica: p&b; 44,5 cm. x 41,5 cm. Procedência: Ministério do Exército - 9ª região militar. Nota: o município de Corumbá fica no Mato Grosso do Sul.
MPmt04 (xerox)	Planta topográfica da área de 10.000 ha situados na margem direita do Rio Paraguai, ocupada pelo 1a/6° GA Cos (Forte de Coimbra) - dez de 1968. Reprodução mecânica: p&b; 114,5 x 85,5cm Procedência: Ministério do Exército - II Exército – 9ª RM, quartel general regional, serviço do patrimônio regional. Estado de conservação: Regular

<p>MPmt05</p> <p>107.338</p>	<p>Mapa geográfico da Capitania de Matto [sic.] Grosso e partes das suas confinantes, São Paulo, Gayaz, Pará, Rio Negro, Província de Moxos e Chiquitos, oferecido ao ilustríssimo e excelentíssimo senhor Thomas Antonio de Vila Nova Portugal do conselho de Sua Majestade, Comendador das ordens de Cristo, e Torre e Espada Ministro, e Secretário de Estado dos negócios do reino, encarregado dos negócios estrangeiros e da guerra pelo coronel do real corpo de engenheiros Antonio Jozé [sic.] Rodrigues, no ano 1819.</p> <p>Reprodução mecânica: color; 80 x 64,5cm</p> <p>Procedência: Secretária de Estado da Viação e Obras Públicas, Diretoria Geral de Viação.</p> <p>Nota: Copiado por Ed.Thompson, desenhista da comissão, em fevereiro de 1919.Confere 1° tenente I. Jaguariba Gomes de Mattos, chefe da secção de desenho da comissão Rondon.</p>
<p>MPmt06</p> <p>107.339</p>	<p>Mapa geográfico da capitania de Matto [sic.] Grosso, formado no ano de 1802 por ordem do ilustríssimo e excelentíssimo senhor Caetano Pinto de Miranda Monte Negro, governador e capitão general da mesma capitania. No qual mapa vão configurado exatamente os rios Amazonas, Negro, Madeira, parte do Marmoré, Guaporé Itanamas, Baurés, e os terrenos desde Villa Bella, até a do Cuiabá, Taquari, Cochim, Pardo, e Tieté, corretos todos segundo as observações astronômicas que em todos se fizeram 1802.</p> <p>Reprodução mecânica: p&b; 100 x 75 cm.</p>
<p>MPmt07</p> <p>107.340 e 107.341</p> <p>(2 exemplares)</p>	<p>Carta de toda a porção da América meridional, que parece necessária manifestar a viagem de 56° léguas como as da escada e cidade do Rio de Janeiro, executou por terra, em 77 do mês de maio de 1772, para a Vila Bella da Santíssima Trindade, o governador e capitão general do Estado do Mato Grosso e Cuiabá, Luis de Albuquerque de Mello Pereira e Cáceres do conselho de sua Majestade fidelíssima a que Deus guarda.</p> <p>Reprodução mecânica: color; 54,5 x 94 cm.</p> <p>Estado de conservação: Regular</p> <p>Nota: Copiada da planta original existente na mapoteca do Ministério do Exterior por Ed. Thompson , desenhista da comissão Rondon, em Outubro de 1918/confere-1° tenente F. Jaguaribe Gomes de Mattos, chefe da secção de desenho da comissão Rondon</p>
<p>MPmt08</p> <p>107.342</p>	<p>Levantamento plani -altimétrico e urbano de Príncipe da Beira.</p> <p>Reprodução Heliográfica; 96,5 x 107 cm.</p> <p>Procedência: Secretaria de Estado de obras e serviços.</p> <p>Estado de conservação: Regular. (localização: em cima da mapoteca 20)</p>

Série: Fortes e Fortificações:

Sub-série: Pará

Notação	Resumo
MPpa01 107.354	Forte da Barra do Pará[?]. Reprodução fotográfica: p&b; 18 x 12 cm. Nota: informações escritas no verso sobre o original: aquarelado, 1808, 32,5 x 20,5 cm, assinado por Joaquim Simões de Carvalho.
MPpa02 107.355	Forte da Barra do Pará[?]. Reprodução fotográfica: p&b; 18 x 12 cm.
MPpa03 107.356	Planta da cidade do Pará. - - [1905]. Reprodução fotográfica: p&b; 18 x 24,5 cm. Procedência: Instituto Histórico do Brasil e Instituto Histórico Geográfico Brasileiro.
MPpa04 107.357	Cópia da carta topográfica da cidade do Pará e parte dos seus contornos. Extraída pelo engenheiro Hugo de Fournier, encarregado do arquivo Provincial, desde 12 de novembro de 1823. Foi levantada ente 1807 e 1818. Reprodução fotográfica: p&b; 24,5 x 18 cm. Procedência: Instituto Histórico do Brasil, 1919. Notas: Porto do Cramo e Fortim de São Pedro Nolasco.
MPpa05 107.358	Planta topográfica [sic.] da Vila de Pauxis[?]. vulgarmente [?] Barão, levantado [?], ilustríssimo senhor doutor Jozé [?] Loyola juiz de Direito do Baixo Amazonas [...] Reprodução fotográfica: p&b; 24,5 x 18 cm. Procedência: Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro.
MPpa06 107.359	Forte da Barra do Pará [?]. Reprodução fotográfica: p&b; 24,5 x 18 cm. Procedência: Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro.
MPpa07 107.360	Forte da Barra do Pará [?]. Reprodução fotográfica: p&b; 24,5 x 18 cm. Procedência: Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro.

MPpa08 107.361	[Fortaleza da Barra do Pará]. - - [1696]. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 20 cm. Nota: foi destruída em 1947.
MPpa09 107.362	[Mapa de Belém]. - - [1773]. Reprodução fotográfica: p&b; 20 x 30 cm. Nota: Lago de Pari.
MPpa10 107.363	Planta da Fortaleza da cidade do Pará. - - [1696]. Reprodução fotográfica: p&b; 20 x 30 cm. Nota: é a única a mostrar o castelo na sua forma primitiva.
MPpa11 107.364	Planta da fortaleza da Barra do Pará. - - [1696]. Reprodução fotográfica: p&b; 20 x 30 cm. Nota: foi destruída em 1947.
MPpa12 107.365	Fortaleza de Santarém. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 24 cm. Notas: Fac-símile executado e litographado [sic.] por José L. Pessanha. Pará, 1905.
MPpa13 107.366	Planta da antiga cidade do Pará Reprodução fotográfica: p&b; 24 x 30 cm. Nota: assinado por Alexandre Rodrigues Ferreira.
MPpa14 107.367	Plano geral da cidade do Pará, em 1791. [?] por ordem do ilustríssimo e excelentíssimo senhor Dr. Francisco de Souza Coutinho, Governador e capitão general do estado do [?] Pará, e Rio Negro, levantado pelo tenente coronel de artilharia [?] de engenheiro. Reprodução fotográfica: p&b; 24 x 30 cm.
MPpa15 107.368	Planta do Fortim da Barra situado na margem de uma pequena Ilha que está junto ao canal por onde precisamente passam os navios que entram neste porto, no qual Fortim ainda não labaram mais que cinco pessoas de arte, por não estar concluída sua bateria, que principiou em 1734 e desta só está feito o fundamento; e vencida a maior dificuldade que se oferecia de fortificar semelhante terreno; por ser este demasiadamente brando e foi necessário fortifica-lo artificialmente com estacaria de cinqüenta e cinco palmos de comprimento e quatorze [?] em quadro, pregadas a golpes de [?] : e sobre estas estacas se pôs um engradamento da mesma grossura das estas se assoalhou com tab[?] em de duas[?] Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Estado das Relações Exteriores.

MPpa16 107.369	Planta da bateria de campanha na frente das cazas [sic.] do arsenal da cidade do Pará. - - [1778]. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm.
MPpa17 107.370	Planta do Forte do Pará situado na margem do Rio das Amazonas. - - 1740 Reprodução fotográfica: p&b; 40 x 30 cm. Procedência: Secretaria de Estado das Relações Exteriores. Nota: assinado pelo Sr. Carlos Varjão Rolim.
MPpa18 107.371	Planta da Fortaleza da barra da cidade de Santa Maria de Bellem [sic.] do Pará. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Secretaria de Estado das Relações Exteriores. Nota: foi destruída em 1947.
MPpa19 107.372	Planta da cidade de Belém do Gram [sic.] Pará. - - 1773. Reprodução fotográfica: p&b; 40 x 30 cm. Notas: Sargento Mor Gaspar João Geraldo de Gronhld, Sr. João Pereira Caldas, Governador e Capitam [sic.] General do Gram [sic.] Pará, Maranhão e Piauhly [sic.]. Lago do Piri.
MPpa20 107.373	Planta da bateria da campanha situada ao lado da frente do convento do Carmo da cidade do Pará. - - 1773. Reprodução fotográfica: p&b; 40 x 30 cm. Nota: esta Bateria já não existe mais.
MPpa21 107.374	Planta da cidade de Gram [sic.] Pará. - - 1773. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Secretaria de Estado das Relações Exteriores. Notas :Sr. João Pereira Caldas, do Conselho de Sua Majestade Governador e Capitam [sic.] General do Gram [sic.] Pará, Maranhão e Piauhly [sic.] e Rio Negro; Sargento Mor Gaspar João Geraldo de Gronhld.
MPpa22 107.375	Planta do forte dos Pauxis situado na margem do Rio Amazonas. - -[1740]. Reprodução fotográfica: p&b; 40 x 30 cm. Procedência: Secretaria de Estado das Relações Exteriores. Nota: assinado pelo Sr. Carlos Varjão Rolim.
MPpa23 107.376	Planta da Bateria denominado o forte de São Pedro Velasco da cidade de Belém do Grão Pará. - - [1793]. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Secretaria de Estado das Relações Exteriores. Nota: demolido em 1841.

MPpa24 107.377	Planta do fortim de S. Pedro Nulasco. - - [1740]. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Secretaria de Estado das Relações Exteriores. Nota: demolido em 1841.
MPpa25 107.378	Planta do forte do senhor Christo [sic.] desta cidade do Pará, situado na margem do rio e parte mais alta sobre a Marinha na qual se mostram com as ilhas, e partes pontuadas todas as suas ruínas. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Secretaria de Estado das Relações Exteriores. Nota: assinado pelo Sr. Carlos Varjão Rolim.
MPpa26 107.379	Planta do forte de Santo Antonio de Gurupá situada no rio Xingú na margem que se comunica com o rio das Amazonas. - - 1740. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Secretaria de Estado das Relações Exteriores. Nota: assinado pelo Sr. Carlos Varjão Rolim.
MPpa27 (xerox)	Planta da cidade do Pará. Reprodução mecânica: p&b; 30,5 x 44,5 cm.
MPpa28 107.380	Descrição dos rios Pará, Corvpa [sic.] e Amazonas descoberto e soldado por mando de Sua Majestade. Por Antonio Vicente Patrão de Pernãobuco [sic.] Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Notas: cidade de Belém, Rio Moxu e Rio Paxâ.
MPpa29 107.381	Planta do forte do senhor Christo desta cidade do Pará situado na margem do rio e parte mais alta sobre a marinha na qual se mostram com as ilhas, e partes pontuadas todas as suas ruínas. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Secretaria de Estado das Relações Exteriores. Nota: assinado pelo Sr. Carlos Varjão Rolim.
MPpa30 107.382	Planta da Bateria de campanha situada entre a bata do arsenal e a bateria do convento do Carmo da cidade do Pará. - - [1793]. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Secretaria de Estado das Relações Exteriores.
MPpa31 107.383	Planta da bateria de Santo Antonio da cidade do Pará. - - [1793]. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Secretaria de Estado das Relações Exteriores.

MPpa32 107.384	Província do Gram [sic.] Pará. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Notas: Ilha de Ioaneg, Ilha Darvang, Rio Mogu, Rio Ocaxá, Rio Capi, cidade de Belém e Ilha de Santo Antônio.
MPpa33 107.385	Planta da fortaleza de Santo Antonio de Gurupá que foi retificada por ordem de S. Exc. o Sr. General Emanuel Bernardo de Mello de Castro. - - 1762. Reprodução fotográfica: p&b; 40 x 30 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército; Ministério da Guerra - Diretoria de Engenharia, E.M.E.- 5ª sec.
MPpa34 107.386	Planta da cidade de Belém do Grão Pará. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: E.M.E.- 5ª secção. Notas: Convento de Santo Antônio, Convento de Nossa Senhora das Mercês, Forte de São Pedro Nolasco, Convento do Carmo e Hospício de S. Boaventura
MPpa35 107.387	[Mapa da cidade de Belém]. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Notas: Ilha de São João, Rio Tury, Rio Caravata, Rio Guapori, Rio Caytê, Rio Cutipiru, Rio Perequique, Rio Maracanã, Ilha do Sol e Ilha de Santo Antônio.
MPpa36 107.388	[Mapa] da Província do Pará. Forte da cidade de Santarém. - - 1863. Reprodução mecânica: color; 40 x 47 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército - E.M.E. – 5ª secção.
MPpa37 (xerox)	Prospecto da cidade de Bellem [sic.], do Estado de Gram [sic.] Pará Reprodução fotográfica: p&b; 20 x 52,5 cm.
MPpa38 107.389	Planta da cidade do Pará. Reprodução fotográfica: p&b; 45,5 x 55,5 cm.
MPpa39 107.390	Planta da cidade do Pará. Reprodução fotográfica: p&b; 45,5 x 55,5 cm. Procedência: E.M.E.
MPpa40 107.391	Prospectiva da cidade de Santa Maria de Belém do Grão Pará. Reprodução fotográfica: p&b; 45,5 x 55,5 cm. Nota: Ignacio Antonio da Silva, 1º Tenente de Artilharia do Pará.
MPpa41 107.392	Planta da povoação das Salinas, levantada pelo capitão de engenheiros Christiano Pereira O' Azevedo Coutinho em Maio de 1849. Reprodução mecânica: color; 41 x 58,5 cm. Procedência: Grande Estado Maior do Exército – 5ª secção. Nota: copiado pelo Capitam [sic.] Raymundo M. de S. Everardo. Archivo[sic.] Militar em 17 de março de 1863.

MPpa42 107.393	Província do Pará: Forte em Gurupá. - -1863. Reprodução mecânica: color; 56,5 x 46,5 cm. Procedência: E.M.E. – 5ª secção, Serviço Geográfico do Exército. Nota: Antonio Alvares dos Santos Souza, Capitam Ajudante de Inspetor das Fortalezas.
MPpa43 107.394	Pará- Fortaleza da Barra. - -1863. Reprodução mecânica: color; 56 x 46 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército. Nota: Antonio Alvares dos Santos Souza, Capitam Ajudante de Inspetor das Fortalezas.
MPpa44 107.395	Província do Pará: Forte de Obidos. - -1863. Reprodução mecânica: color; 52 x 43,5 cm. Notas: Antonio Alvares dos Santos Souza, Capitam Ajudante de Inspetor das Fortalezas.
MPpa45 107.396	Província do Pará: Projeto de uma bateria ao lume d' água. Em Obidos. - -1863. Reprodução mecânica: color; 47 x 52,5 cm. Procedência: E.M.E. – 5ª sec. Notas: Antonio Alvares dos Santos Souza, Capitam Ajudante de Inspetor das Fortalezas.
MPpa46 107.397	Pará- Fortaleza do Castello. - - 1863. Reprodução mecânica: color; 48 x 59 cm. Procedência: E.M.E. – 5ª sec., Serviço Geográfico do Exército.
MPpa47 107.398	Planta da Barra do Pará. - - [1801]. Reprodução fotográfica: p&b; 66 x 51,5 cm. Nota: apresentada a sociedade real marítima, por Jozé Patricio de Souza[?] da Aramada Real.
MPpa48 107.399	Carta topográfica da cidade do Pará. Reprodução fotográfica: p&b; 65 x 51 cm. Nota: extraída pelo engenheiro Hugo de Fuornier, encarregado do Arquivo Provincial desde 12 de novembro de 1823.
MPpa49 (xerox)	Planta demonstrativa do estado em que atualmente se acha a nova fortificação da praça de S. Jozé [sic.] do Macapá no presente dia 31 de dezembro de 1769. Reprodução mecânica: p&b; 67 x 45 cm. Procedência: E.M.E- 5ª sec.

MPpa50 107.400	Planta do Pântano chamado Piri. Reprodução fotográfica: p&b; 51 x 65 cm. Procedência: E.M.E- 5ª sec. Nota: João Rafael Nogueira, Capitam [sic.] de Engenheiros e Ajudante de Ordem.
MPpa51 107.401	Planta da cidade de Bellem [sic.], capital de estado do Gram Pará e de que se tem projetado para se fortificar a sua marinha por ordem do ilustríssimo e excelentíssimo senhor Manoel Bernardo de Mello de Castro, Governador e capitão general do mesmo Estado. Reprodução fotográfica: p&b; 51 x 65 cm.
MPpa52 107.402	Planta da Fortaleza de [?] da forma em que depois dos mais apurados exames das circunstâncias respectivas a situação do seu mais vantajoso terreno se vai atualmente executando por ordem do ilustríssimo excelentíssimo senhor Fernando da Costa de Ataide Teyve do Conselho de Sua Majestade fidelíssima, seu governador e capitam general do estado do Pará, Maranhão, Rio Negro e Piahuy [sic.]. - -1765. Reprodução mecânica: color; 59 x 49,5 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército.
MPpa53 107.403	Planta demonstrativa do estado em que atualmente se acha a nova fortificação da Praça de São Jozé [sic.] do Macapá no presente dia de 31 de dezembro de 1769. Reprodução mecânica: color; 67 x 48 cm. Procedência: E.M.E.- 5ª sec.
MPpa54 107.404	Planta com elevação da nova fortaleza do Macapá que declara o estado, em que se acham as suas obras até o dia 6 de junho de 1768. Reprodução mecânica: color; 68,5 x 49 cm. Procedência: E.M.E.- 5ª sec.; Serviço Geográfico do Exército.
MPpa55 107.405	Planta com elevação da nova fortaleza de S. Jozé do Macapá que representa o estado em que actualmente [sic.] se acha o dia 22 de março de 1766. Reprodução mecânica: color; 69 x 49 cm.
MPpa56 (xerox)	Pará Fortalesa [sic.] do Castello [sic.]. - - 1863. Reprodução mecânica: 45,5 x 58,5 cm. Nota: Capitam [sic.] Antônio Alvares dos Santos Sousa, Ajudante do Inspector [sic.] das Fortificações.
MPpa57 107.406	Planta demonstrativa do estado em que se acha atualmente a nova fortaleza de São Jozé [sic.] do Macapá e das obras pertencentes a sua fortificação até o dia 9 de fevereiro de 1765. Reprodução mecânica: color; 45 x 69 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército.

<p>MPpa58</p> <p>107.407</p>	<p>GALLUCIO, Henrique Antônio</p> <p>Planta de uma fortificação regular, fácil e resumida para se defender com uma limitada guarnição , aplicada ao terreno mais vantajoso da praça de S. Jozé do Macapá , e projetada em execução das ordens do ilustríssimo e excelentíssimo senhor Fernando da Costa de Atayde Teyve , do conselho se S.M. fidelíssima seu governador e capitão general do estado do Pará, Maranhão e Piauhy [sic.]. Pelo capitão engenheiro Henrique Antonio Gallucio</p> <p>Reprodução mecânica: color; 53,5 x 76,5 cm.</p> <p>Procedência: Serviço Geográfico do Exército.</p> <p>Estado de conservação: ruim.</p>
<p>MPpa59</p> <p>107.408</p>	<p>[Mapa da cidade de] Belém. - - 1979.</p> <p>Reprodução mecânica: impressão; color; 65 x 84,5 cm.</p> <p>Procedência: Fundação IBGE.</p> <p>Estado de conservação: ruim</p>
<p>MPpa60</p> <p>(xerox)</p>	<p>Planta demonstrativa da situação recíproca das fortificações de Obtidos, em 1858.</p> <p>Reprodução: p&b; 58 x 88.</p> <p>Procedência: Serviço Geográfico do Exército; E.M.E. 5ª sec.; Grande Estado Maior do Exército- 3ª sec.</p>
<p>MPpa61</p> <p>(xerox)</p>	<p>Prospectiva da cidade de Santa Maria de Belém do Grão Pará.</p> <p>Reprodução: p&b; 63 x 99, 5 cm.</p> <p>Procedência: E.M.E.</p> <p>Nota: Ignácio Antônio da Silva, 1º Tenente de Artilharia do Pará.</p>

Série Fortes e Fortificações

Sub-série: Paraguai

Notação	Resumo
<p>MPpg01</p> <p>107.514</p>	<p>Povo de Areguá. Escala:1/20000. Capella de São Lourenço. Escala:1/25000. Paraguari. Escala:1/25000. Villa [sic.] de Itaucuá. Escala:1/20000. Cidade de Assumpção: durante a ocupação do Exército Aliado[sic] 1869 – 1870. Escala:1/20000. Villa [sic.]de Lucque: com os acompanhamentos do 2º corpo, abril e maio de 1869. Escala:1/5000. Reprodução Mecânica: p&b; 60 x 78 cm</p>

Série Fortes e Fortificações

Sub-série: Paraíba (rever nº de patrimônio, pois alguns estão duplicados)

Notação	Resumo
MPpb01 107.583	[Paraíba]. Reprodução Mecânica: p&b; 26,5 x 32,5 cm Escala: 100 Procedência: Estado Maior do Exército. Nota: rio Paraíba.
MPpb02 (xerox)	Planta da Fortaleza de Santa Caterina [sic.] do Cabedelo. Reprodução: p&b; 22,5 x 29 cm. Escala: 60 braças.
MPpb03 (xerox)	Planta da Fortaleza de Santa Catharina [sic.] da cidade da Paraíba. Reprodução: p&b; 29,5 x 32 cm. Nota: Arquivo do Instituto Histórico e Geográfico Paraibano.
MPpb04 107.584	Capitania da Parayba [sic.] - - [1636]. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Nota: Forte de S. Cabedello e Forte de Santo Antônio.
MPpb05 107.585	[Cidade da Paraíba]. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Escala: 5 léguas.
MPpb06 107.586	Afbeelding der stadt em Fortressen van Paryba. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Escala: 30 milhas. Procedência: M. R. E. Mapoteca Histórica.
MPpb07 107.587	Planta da Fortaleza de Santa Catharina [sic.] do Cabedelo da cidade. Reprodução: p&b; 22,5 x 29 cm. Escala: 60 braças.

MPpb08 107.588	PORTUGAL, Joze [sic.] Fernandes. Plano da Barra, Rio e Porto da Parahiba [sic.]. - - 1803. Reprodução Mecânica: p&b; 44 x 28,5 cm. Escala: uma légua de dezoito ao grau Procedência: Archivo [sic.] Militar.
MPpb09 107.589	Afbeeldinghe van Pariba [sic.] ende Forten. Reprodução Mecânica: p&b; 31,5 x 28,5 cm. Procedência: Estado Maior do Exército.
MPpb10 107.590	Praefecturae de Paraiba, et Rio Grande. Reprodução Mecânica: p&b; 45 x 57 cm. Procedência: Estado Maior do Exército.
MPpb11 107.591	Afbeeldinghe der stadt en Fprtressen van Parayba [sic.]. Reprodução Mecânica: p&b; 44,5 x 58 cm. Procedência: Estado Maior do Exército.
MPpb12 107.592	POST, F. Secundum Praelium Navale Ad Promont, Abum Vulgo Cabo Blanco XIII IAN. Reprodução Mecânica: p&b; 47,5 x 66 cm. Procedência: Estado Maior do Exército, Serviço Geográfico do Exército.
MPpb13 107.593	POST, F. Tertium Praelium and Paribam XIII IAN. Reprodução Mecânica: p&b; 47,5 x 66 cm. Procedência: Estado Maior do Exército, Serviço Geográfico do Exército.
MPpb14 107.594	POST, F. Quartum Praelium Conioviae interet fluvium Rio Grande XVII IAN. Reprodução Mecânica: p&b; 47,5 x 66 cm. Procedência: Estado Maior do Exército, Serviço Geográfico do Exército.

Série Fortes e Fortificações

Sub-série: Paranaguá

NOTAÇÃO	RESUMO
MPpn01 107.454	Planta das duas barras da Bahia de Paranaguá. - -1866. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Nota: informa o Senhor Cypriano [sic.] Antonio das Quadras Governador Comandante da Vila São Vicente, da linha intermediária do Rio a Santa Catharina, que uma luz na ponta do Bicho nada cerceia a navegação, que no morro da Canela[?].
MPpn02 107.455	Planta da Fortaleza de Nossa Senhora dos Prazeres da Villa de Paranaoá. - - 1871. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Estado Maior do Exército – 5ª Secção; Serviço Geográfico do Exército. Nota: pelo Tenente Coronel de Imp. Corpo de Engenheiros Jozé [sic.] Antonio Teixeira Cabral. Archivo [sic.], 11 de outubro de 1871. Confere Arquivo Militar, 2ª Secção: Tenente Coronel M.F.C. de Oliveira Soares - chefe. Cópia do Major graduado Francisco Vilella de C. Tavares.
MPpn03 107.456	Planta da Fortaleza de Nossa Senhora dos Prazeres da Villa de Paranaoá. Reprodução Fotográfica: p&b; 49 x 55,5 cm. Procedência: Estado Maior do Exército – 5ª Secção; Serviço Geográfico do Exército. Nota: pelo Tenente Coronel do Imperial Corpo de Engenheiros Jozé [sic.] Antonio Teixeira Cabral. Confere Arquivo Militar, 2ª Secção: Tenente Coronel M.F.C. de Oliveira Soares - chefe. Cópia do Major Graduado Francisco Vilella de C. Tavares
MPpn04 107.457	Planta da Fortaleza de Nossa Senhora dos Prazeres da Villa de Paranaoá. Reprodução Fotográfica: p&b; 39 x 55,5 cm. Procedência: Estado Maior do Exército – 5ª Secção; Serviço Geográfico do Exército. Nota: pelo Tenente Coronel do Imperial Corpo de Engenheiros Jozé [sic.] Antonio Teixeira Cabral: Confere Arquivo Militar, 2ª Secção: Tenente Coronel M.F.C. de Oliveira Soares - Chefe. Cópia do Major graduado Francisco Vilella de C. Tavares.

Série Fortes e Fortificações

Sub-série: Pernambuco

NOTAÇÃO	RESUMO
MPpe01 107.409	Superposição da Planta de 1644 do Barlaeus e Planta Atual de Recife. Reprodução Mecânica: Color, 197 x 88,5 cm. Nota: Restauração das Fortificações: Recife Atual – Ampliação Planta de 1644 – Barlaeus: Recife Atual : Stadt Maurits – 1639: Reciffa: Rio Capibaribe: Coordenadores – Arquiteta Ângela Cristina Góes de Aquino Fonseca: Tenente Coronel – CAV- Deocleciano Azambuja.
MPpe02 107.410	Planta Iconographica [sic.] da povoação do Recife e Santo Antonio e dos princípios das ruas da Boa Vista. Reprodução Fotográfica: p&b; 24 x 30 cm. Procedência: Biblioteca Nacional – Rio de Janeiro.
MPpe03 107.411	KADLETA, Theodoro. A Capital de Pernambuco no Tempo dos Holandeses [sic.]. - - 1935 Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 24 cm.
MPpe04 107.412	Plano da Barra e Porto do Recife de Pernambuco: encosta que corre até Olinda anno de MDCCCIII. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 24 cm.
MPpe05 107.413	Insula Antony Vaazij. - - [1763]. Reprodução Mecânica: p&b; 25,5 x 30 cm. Procedência: Estado Maior do Exército, Serviço Geográfico do Exército. Nota: mapa do Recife e da Ilha de Antonio Vaz, Pernambuco, quando da chegada do Conde de Nassau
MPpe06 107.414	[Caps Augustini]. Reprodução Mecânica: p&b; 24 x 32 cm. Procedência: Estado Maior do Exército, Serviço Geográfico do Exército.

MPpe07 107.415	Civitas Formosa Serinhaemensis. Reprodução Mecânica: p&b; 26 x 32,5 cm. Procedência: Estado Maior do Exército, Serviço Geográfico do Exército. Nota: mapa da vila de Sirinhaém, Pernambuco.
MPpe08 107.416	Mavritiopolis Reciffa, et circum iacentia Castra. Reprodução Mecânica: p&b; 26,5 x 31,5 cm. Procedência: Estado Maior do Exército, Serviço Geográfico do Exército. Nota: autor desconhecido; possivelmente C. B. Golijath.
MPpe09 107.417	Insula Tamaraca. Reprodução Mecânica: p&b; 27 x 32 cm. Procedência: Estado Maior do Exército, Serviço Geográfico do Exército.
MPpe10 107.418	Portus Calvus. - - [1637]. Reprodução Mecânica: p&b; 27 x 32 cm. Procedência: Estado Maior do Exército, Serviço Geográfico do Exército.
MPpe11 107.419	[Fribvrgvm]. Reprodução Mecânica: p&b; 26 x 32,5 cm. Procedência: Estado Maior do Exército, Serviço Geográfico do Exército.
MPpe12 107.420	Civitas Olinda. Reprodução Mecânica: p&b; 25,5 x 32,5 cm. Procedência: Estado Maior do Exército, Serviço Geográfico do Exército. Nota: Mapa da vila de Olinda de 1630.
MPpe13 107.421	[Planta do Forte Real em Pernambuco]. Reprodução Mecânica: p&b; 30,5 x 38 cm. Procedência: Estado Maior do Exército, Serviço Geográfico do Exército.
MPpe14 107.422	Demonstração da Barra e Porto de Pernãobuco [sic.] e Fortificações, que nele tem Olandezes [sic]. Reprodução Fotográfica: p&b; 29,5 x 40 cm.
MPpe15 107.423	[Mapa da costa de Pernambuco, desde o rio de Santo Antônio até Pão Amarelo]. Reprodução Fotográfica: p&b; 11 x 40 cm. Nota: o original tem 32 x 136 cm.
MPpe16 107.424	Planta do Forte Real que manda fazer Mathias de Albuquerque: para segurança deposito de armamento bens[?], em dezembro de seiscentos e vinte e nove. Reprodução Fotográfica: p&b; 40 x 30 cm. Nota: Cristóvão Álvares, Praça da artilharia do Forte Real do Recife (projeto de 1629). Arquivo Geral do Reino (Haia) – Buitenlande Kaarten N° 2.161 do Inventário.

MPpe17 107.425	Planta do Forte Real que manda fazer Mathias de Albuquerque: para segurança deposito de armamento bens[?], em dezembro de seiscentos e vinte e nove. Reprodução Fotográfica: p&b; 40 x 30 cm. Obs: planta parecida com MPpe16.
MPpe18 107.426	Perfil do forte Real que mostra o interior e altura donde se guarda armamento (?), e modo do fundamento com que se deve, proceder para que fique seguro, e como de [?] se onde fechar as [?] destas areijas muitos como [?] a serem modo este n° 6 com esta planta, Cristóvão Álvares. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm.
MPpe19 107.427	[Mapa da Ilha de Itamaraca]. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Obs.: os números vermelhos são palmos da gaa de baxamar.
MPpe20 107.428	[Planta de um forte]. Reprodução Fotográfica: p&b; 40 x 30 cm. Procedência: Baseado em planta do Arquivo Geral do Reino em Haia, Holanda. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico, n°15.
MPpe21 107.429	De Stat Olinda de Pharnambuco: verovert by den e generael Hendrick C. Lonck.. - - 1630. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército. Nota: Olinda de Pernambuco.
MPpe22 107.430	Porto e Barra de Pernãbuco [sic]. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm.
MPpe23 107.431	Castrum Maurity ad Ripani Fluminis S. Francisci. Reprodução Fotográfica: p&b; 40 x 30 cm. Procedência: M. R. E.
MPpe24 107.432	Observações de Mares do Porto de Pernambuco: redação feita no Archivo [sic.] Militar a metade de sua escala pelo Bacharel Bibiano Sergio Macedo de Fontoura Costallat, Capitão do Corpo de Estado Maior de 1° Classe, em julho. - - 1877. Reprodução Mecânica: p&b; 33,5 x 47 cm. Escala: 1/1000 metros. Procedência: Biblioteca do Serviço Geográfico Militar do Exército. Notas: Recife 15 de outubro de 1876. Responsável Engenheiro Diretor Interno, Antonio Vicente do Nascimento Feitoza.
MPpe25 107.433	Praefecturae Paranambucae pars Meridionalis. Reprodução Mecânica: p&b; 44,5 x 48 cm. Procedência: Estado Maior do Exército.

MPpe26 107.434	De Stat Olinda de Pharnambuco, Veovert By Den. E. Generael Hendrick C. Lonck. - - 1630. Reprodução Mecânica: p&b; 40 x 51,5 cm. Procedência: Estado Maior do Exército.
MPpe27 107.435	Le plan de l'Ifle Anthony Vaz le Recife: et terre ferme au Havno de Pernambuco en Brasil avec toutes ses Fortifications withelmus Hondius fecit. - - 1640. Reprodução Mecânica: p&b; 38 cm. x 49,5 cm. Procedência: Estado Maior do Exército.
MPpe28 107.436	Fortaleza das Cinco Pontas em Pernambuco. - - 1863. Reprodução Mecânica: color; 53,5 x 44 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército. Nota: Antonio Álvares dos Santos Sousa, Capitam [sic.] Ajudante do Inspetor das Fortalezas.
MPpe29 107.437	Praefecturae – Paranambucuae pars Meridionalis. - - 1920. Reprodução Mecânica: p&b; 42,5 x 53,5 cm. Procedência: Estado Maior do Exército, Serviço Geográfico do Exército. Nota: Merecido pelo brasileiro mais fiel, e amante dono príncipe aqui muito interessa pelo aumento [?] Pães. Bento Bandeira e Melo.
MPpe30 107.438	KADLETZ, Theodoro. A capital de Pernambuco no Tempo dos Holandezes [sic.]. - - 1935. Reprodução Fotográfica: p&b; 55,5 x 45 cm. Procedência: Estado Maior do Exército – 2º Sub Secção. Nota: Forte do Bom Jesus Novo 1646 e Forte Real do Bom Jesus 1630 – 1635.
MPpe31 107.439	POST, Frans. Mauritiopolis. - - 1645. Reprodução Mecânica: litografia, p&b; 36,5 x 56 cm. Procedência: Estado Maior do Exército. Nota: o Recife e a cidade Maurícia vistos dos arrecifes fronteiros.
MPpe32 107.440	Pernambuco: Fortaleza de Tamandaré. - - 1863. Reprodução Mecânica: color; 43,5 x 55,5 cm. Procedência: Estado Maior do Exército. Notas: esta fortaleza apresenta ruínas mais ou menos extensas em diversas partes Antônio A.dos Santos Sousa, Capitam [sic.] Ajudante do Inspector [sic.] das Fortalezas.

<p>MPpe33 107.441</p>	<p>Fortaleza do Buraco em Pernambuco. Reprodução Mecânica: color; 46,5 x 55,5cm. Nota: Antônio Alvares dos Santos Sousa, Capitam [sic.] Ajudante do Inspector [sic.] das Fortalezas. Procedência: Estado Maior do Exército, Serviço Geográfico do Exército.</p>
<p>MPpe34 107.442</p>	<p>Praefecturae Paranambucae pars Borealis, una cum praefecturae de Itâmaracá.[sic] Reprodução Mecânica: p&b; 44,5 x 57 cm. Procedência: Estado Maior do Exército. Nota: mapa de Pernambuco, inclusive Itamaracá, do conjunto cartográfico de George Marcgrave com desenho de Frans Post. À direita, em baixo, cena da batalha naval entre as esquadras hispano-portuguesa e holandesa, em 12 de janeiro de 1640.</p>
<p>MPpe35 107.443</p>	<p>Fortaleza de Itamaracá em Pernambuco. - - 1863. Reprodução Mecânica: color; 42,5 x 54 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército. Obs.: Esta Fortaleza está arruinada e ameaça desabar em diversas partes. O perfil é representado em escala 5 vezes maior. Nota: Antônio Alvares dos Santos Sousa, Capitam [sic.] Ajudante do Inspector [sic.] das Fortalezas.</p>
<p>MPpe36 107.444</p>	<p>Planta do Plano da Villa de santo Antônio do Recife de Pernambuco situada na Latitude Meridional de 8 graos [sic.] e 4 minutos e na Longitude de 3 48 gr 3 46 min. Aqui por curiosidade junto ao prospecto da mesma villa da qual pelo lado fronteiro a Cidade de Olinda o levantou o Padre Joze [sic.] Caetano memorável ex- jesuíta Na América Meridional. - - 1920. Reprodução Fotográfica: p&b; 55 x 44,5 cm. Procedência: Estado Maior do Exército.</p>
<p>MPpe37 107.445</p>	<p>Carta Topographica [sic.] e administrativa das Províncias do Pernambuco, Alagoas e Sergipe. Reprodução Mecânica: color; 47 x 57,5 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército.</p>
<p>MPpe38 107.446</p>	<p>Província de Pernambuco. - - 1863. Reprodução Mecânica: color; 49,5 x 58 cm. Nota: Fortim do Gaibu; Perfil do Fortim do Goitu; Reducto de Nazareth; Perfil do Reducto de Nasareth [sic]. Obs.: Os perfis estão em escala 5 vezes maior.</p>

<p>MPpe39</p> <p>107.447</p>	<p>Província de Pernambuco. - - 1863. Reprodução Mecânica: color; 49 x 58,5 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército. Nota: Reducto [sic.] do Pão Amarelo, Reducto [sic.] de Olinda, Perfil do Reducto [sic.] do Pão amarelo e Perfil do Reducto [sic.] de Olinda Obs.: Os perfis estão em escala 5 vezes maior.</p>
<p>MPpe40</p> <p>107.448</p>	<p>Fortaleza do Brum em Pernambuco. - - 1863. Reprodução Mecânica: Color; 49,5 x 59,5 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército, Estado Maior do Exército. Nota: Antônio Alvares dos Santos Sousa. Capitam Ajudante do Inspector [sic.] das Fortalezas. Bahia, 18 de outubro de 1863.</p>
<p>MPpe41</p> <p>107.449</p>	<p>Perfecte Caerte der gelegentheyt van Olinda de Pharnambuco, Maurits – Stadt ende Recifo. - - 1648. Reprodução Mecânica: p&b; 50 x 59 cm. Procedência: Estado Maior do Exército.</p>
<p>MPpe42</p> <p>107.450</p>	<p>POST, F. Primu Praelium naval, inter Itamarican e Goianam XII Ianuar. Reprodução Mecânica: p&b; 47 x 65,5 cm. Procedência: Estado Maior do Exército, Serviço Geográfico do Exército. Nota: está escrito a lápis 16 cópias “Primu Praelium naval, inter Itamarican e Goianam; Secundium Praelium naval, inter Itamarican e Goianam; Tertuim Praelium naval. Inter Itamarican e Goianam, Guartuin praelium naval, inter Itamarican e Goianam.</p> <p>Ver: MPpb12 - Secundum Praelium Navale Ad Promont, Abum Vulgo Cabo Blanco XIII IAN; MPpb 13 - Tertium Praelium and Paribam XIII IAN e MPpb 14 - Quartum Praelium Coniovia interet fluvium Rio Grande XVII IAN.</p>
<p>MPpe43</p> <p>107.451</p>	<p>Observação sobre o Plano geral das Fortalezas desta Capitania de Pernambuco levantado em 1863. Reprodução Mecânica: p&b; 74 cm. x 52,5 cm. Procedência: Estado Maior do Exército. Nota: planta e perfil do Forte de Itamaracá; planta e perfil do Reducto [sic.] do Pão Amarelo; planta e perfil do Reducto [sic.] de Olinda; planta e perfil do Forte do Buraco; planta e perfil do Forte do Brum; planta e perfil da Torre do Mar; planta e perfil do Fortim da [?]ortas; planta e perfil do Forte das Cinco Pontes; planta e perfil do Fortim do Gaibu; planta e perfil do Reducto [sic.] de Nazareth [sic.] e planta e perfil do Forte de Itamandaré.</p>

MPpe44 107.452	Região Nordeste do Brasil: Recife Reprodução Mecânica: p&b; 52,5 x 74 cm. Escala: 1:100.000 – 1:1 km Data: 1ª Impressão 1974.
MPpe45 107.453	Tamandaré: Região Nordeste do Brasil. Reprodução Mecânica: p&b; 73 x 63 cm. Escala: 1:1000 metros Data: 1ª Impressão 1974.

Série Fortes e Fortificações

Sub-série: Rio de Janeiro

Notação	Resumo
MPrj01 107.484	Macahé Anchorages: From a Brazilian Govern. Survey. - - 1821. Reprodução Mecânica: color, heliografia em papel teba; 19 x 22,5 cm. Procedência: Estado Maior do Exército, 3ª secção. Notas: Copiado por Rodolpho Linigaglia Xavier. Capital Federal, 26/10/1907.
MPrj02 107.485	Perfil da plataforma: Rio de Janeiro. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 24 cm. Nota: 60 palmos
MPrj03 107.486	Planta da cidade de Nossa Senhora da Assumpção de Cabo Frio: Bairro da Passagem da Barra, e toda a configuração dos seus arredores. Offerecida [sic.] ao Ilustríssimo e Excelentíssimo Senhor Luiz de Vasconcellos e Sousa do Conselho de Sua Majestade Vice Rey [sic.] e Capitão General do Mar e Terra do Estado do Brasil. - - [1788]. Reprodução Mecânica: p&b; 24 x 30 cm. Nota: original desenhado por Fabrício da Silva do Desterro.
MPrj04 107.487	Plan de la Forteresse de Callabouço situèe au sud dans la ville, sùr un Promontoire. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 24 cm. Escala: 50 braças.
MPrj05 107.488	Rio Genero [Sic]. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 24 cm. Nota: entrada da baía com suas fortificações.
MPrj06 107.489	Planta da Fortaleza de São José. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Arquivo Militar. Nota: está conforme Augusto Jorge Moreira, Tenente Coronel da Engenharia Chefe da Seção.
MPrj07 107.490	Planta da barra e cidade de Cabo Frio: levantada por ordem de Sua Alteza Real Corpo de Engenheiros Jacinto Deriderio Conhy. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm.

<p>MPrj08</p> <p>107.491</p>	<p>Fortaleza de Santa Crvx [sic.]: Capitania do Rio de Janeiro. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Nota: a Fortaleza de Santa Cruz foi construída a mando do Governador Martim de Sá.</p>
<p>MPrj09</p> <p>107.492</p>	<p>Plano da Fortaleza e Baterias de São João destinadas, a primeira a defender os desembarques que se intentarem nas praias do Pão d'Açúcar e na do próprio Porto, e as segundas a disputar a passagem da Barra: em que se mostram os calibres dos diferentes canhões, que aguarassem[sic.], como também dos que lhe faltam, proporcionados aos fins para que devem laborar, nos lados em que vão determinados. Uma linha de pontinhos tirada do centro das Canhoneiras com e número aritmético no extremo significa o calibre da Praça que ali deve haver. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm.</p>
<p>MPrj10</p> <p>107.493</p>	<p>Plano da Fortaleza de Villagalhon, destinada a defender as praias de Santa Luzia e Nossa Senhora da Glória, como também para incomodar os navios, que derem fundo no ancoradouro; no qual se mostram os calibres dos diferentes canhões que aguarassem [sic.] . Como também dos que lhe faltam proporcionados aos fins para que devem laborar nos lados em que vão determinados. Uma linha de pontinhos tirada do centro das Canhoneiras com e numero aritmético no extremo significa o calibre da Praça que ali deve haver. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm.</p>
<p>MPrj11</p> <p>107.494</p>	<p>Planta da Fortaleza de São José. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Arquivo Militar. Nota: está conforme Augusto Jorge Moreira, Tenente Coronel da Engenharia Chefe da Seção. Copiado no Arquivo Militar em abril de 1865, por D. Martinho de França Pereira[?] Coutinho.</p>
<p>MPrj12</p> <p>107.495</p>	<p>Planta da Fortaleza da Lage na Barra do Rio de Janeiro. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Escala: 15 braças Procedência: Arquivo Militar. Nota: está conforme Augusto Jorge Moreira, Tenente Coronel da Engenharia Chefe da Seção. Copiado no Arquivo Militar em abril de 1865, por D. Martinho de França Pereira [?] Coutinho.</p>

<p>MPPrj13</p> <p>107.496</p>	<p>Plano do Forte de São Clemente destinado a defender o desembarque, que se fizerem nas praias da Lagoa, e Tijucas: no qual se mostram os calibres dos diferentes canhões que aguarassem. Como também dos que lhe faltam proporcionados aos fins para que devem laborar nos lados em que vão determinados.</p> <p>Uma linha de pontinhos tirada do centro das Canhoneiras com e numero aritmético no extremo significa o calibre da Praça que ali deve haver.</p> <p>Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm.</p>
<p>MPPrj14</p> <p>107.497</p>	<p>Plano da Fortaleza da Conceição destinada a defender a Campanha de São Domingos, as praias do Valongo, de Nossa Senhora da Saúde, e parte do ancoradouro; no qual se mostram os calibres dos diferentes canhões que aguarassem [sic.]; como também dos que lhe faltam proporcionados aos fins para que devem laborar nos lados em que vão determinados.</p> <p>Uma linha de pontinhos tirada do centro das Canhoneiras com e número aritmético no extremo significa o calibre da Praça que ali deve haver.</p> <p>Reprodução Fotográfica: p&b; 40 x 30 cm.</p> <p>Procedência: Secretaria de Estado das Relações Exteriores.</p>
<p>MPPrj15</p> <p>107.498</p>	<p>Planta da Praia do Anil e do Forte do Carmo em Angra dos Reis. - - [1873].</p> <p>Reprodução Fotográfica: p&b; 40 x 30 cm.</p> <p>Procedência: Estado Maior do Exército.</p> <p>Nota: planta levantada pelo Tenente Coronel de Engenheiros João Vito Vieira da Silva por ordem do Ministério da Guerra.</p>
<p>MPPrj16</p> <p>107.499</p>	<p>Plano do Forte do Leme destinado a defender os desembarques, que se fizerem nas praias de Copacabana, em que se mostram os calibres dos diferentes canhões que aguarassem [sic.]; como também dos que lhe faltam proporcionados aos fins para que devem laborar nos lados em que vão determinados.</p> <p>Uma linha de pontinhos tirada do centro das Canhoneiras com e número aritmético no extremo significa o calibre da Praça que ali deve haver.</p> <p>Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm.</p> <p>Procedência: Secretaria de Estado das Relações Exteriores.</p>
<p>MPPrj17</p> <p>107.500</p>	<p>Reconhecimento Chorographico [sic.] da parte da Capitania do Rio de Janeiro: para inteligência do exame comparativo dos Caminhos que do Porto do Rio Aguçu vão ao Rio Preto. - - 1821.</p> <p>Reprodução Mecânica: color; 42 x 32 cm.</p> <p>Escala: 13.000 braças</p> <p>Procedência: Arquivo Militar.</p>

MPrj18 107.501	Mapa da Bahia do Rio de Janeiro: com todas as Fortalezas e Pontos Estratégicos. - - 1893. Reprodução Mecânica: p&b; 57 x 48 cm. Escala: 3 milhas marítimas.
MPrj19 107.502	[Mapa de Niterói]. Reprodução Mecânica: color; 56 x 63 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército. Nota: destaque para as regiões de Jurujuba, Maruja e Várzea.
MPrj20 107.503	Fortaleza de Santa Cruz e Forte Barão do Rio Branco. - - 1941. Reprodução Mecânica: color; 56 x 63 cm. Escala: 1:2.500 Procedência: Serviço Geográfico e Histórico do Exército. Nota: levantamento estéreo aéreo fotogramétrico.
MPrj21 107.504	[Mapa da Praia de Fóra]. Reprodução Mecânica: color; 56 x 63 cm. Procedência: Serviço Geográfico e Histórico do Exército. Nota: destaque para o Forte do Pico e o Morro do Inglês ou Ourives.
MPrj22 107.505	Fortaleza de Santa Cruz. Reprodução Mecânica: color; 56 x 63 cm. Procedência: Serviço Geográfico e Histórico do Exército.
MPrj23 107.506	Croquis Geographico [sic.] do Distrito Federal. - - 1921. Reprodução Mecânica: p&b; 76 x 85 cm. Procedência: Serviço Geográfico Militar. Nota: o Distrito Federal era ainda o Rio de Janeiro. Péssimo estado de conservação.
MPrj24 107.507	Carta do Distrito Federal.- - 1922. Reprodução Mecânica: color; 90 x 76 cm. Escala: 1:50000 Procedência: Serviço Geográfico [sic.] Militar. Nota: o Distrito Federal era ainda o Rio de Janeiro.
MPrj25 107.508	Carta topographica [sic.] da Capitania do Rio de Janeiro. - - 1767. Reprodução Mecânica: color; 75 x 111 cm. Nota: feita por ordem do Côde [sic.] de Cunha Capitão General e Vice Rey do Estado do Brasil. Por Manoel Vieyra Leão Sargento Mor e Governador da Fortaleza do Castelo de São Sebastião da cidade do Rio de Janeiro.

MPrj26 107.509	Boqueirão do sul da Barra do Cabo Frio onde há hoje um farol./ Heaton & Reusburg. - - 1845. Reprodução impressa: p&b; 22 x 28 cm.
MPrj27 107.510	Convento de Nossa Senhora dos Anjos em Cabo Frio. / Heaton & Reusburg. - - 1845. Reprodução impressa: p&b; 22 x 28 cm.
MPrj28 107.511	Forte de São Matheus na entrada de Cabo Frio. /Heaton & Reusburg. - - 1845. Reprodução impressa: p&b; 22 x 28 cm.
MPrj29 107.512	Catálogo do Museu Histórico do Exército e Forte de Copacabana: 73 anos de História e Tradição – 28 de setembro de 1914 – 1987. Nota: 2 exemplares.

Série Fortes e Fortificações

Sub-série:

Rio Grande do Norte

Notação	Resumo
MPrn01 107.515	Castrum Ceulianum. Reprodução Mecânica: p&b; 25,5 x 32,5 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército. Nota: escrito a lápis Forte Três Reis Magos.
MPrn02 107.516	[Mapa] Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Escala: 8 léguas. Nota: destaque para Ponta dos Baixos de São Roque; Paranduba; Oppatanduba; Ponta das Pedras; Barreiras Vermelhas, Ita Coatiara Ponta de Cayfa; Salinas e Ponta do Mel.
MPrn03 107.517	[Mapa] Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Escala: 20 léguas. Nota: destaque para Ponta dos Baixos de São Roque; Paranduba; Oppatanduba; Ponta das Pedras; Barreiras Vermelhas, Ita Coatiara Ponta de Cayfa; Salinas e Ponta do Mel.
MPrn04 107.518	Rio Grande. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Nota: destaque para a Barra do Rio Grande.
MPrn05 107.519	Veroyeringe van Rio Grande in Brazil [sic]. - - 1633. Reprodução Fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: M.R.E. Mapoteca Histórica. Nota: Fig. 17 Fol. 185.
MPrn06 107.520	Afbeeldinghe Van T1Fort op Rio Grande. Reprodução Mecânica: p&b; 31,5 x 38,5 cm. Procedência: E. M. E., 5ª seção. Nota: escrito a lápis Forte Três Reis Magos.

MPrn07	Veroyeringe van Rio Grande in Brazil [sic]. - - 1633.
107.521	Reprodução Mecânica: p&b; 31,5 x 38,5 cm. Nota: escrito a lápis Forte Três Reis Magos.

Série Fortes e Fortificações

Sub-série: Rio Grande do Sul

NOTAÇÃO	RESUMO
MPrs01 107.458	Rendição do Forte de Santa Tecla. Reprodução Mecânica: p&b, 16 x 22 cm. Nota: Reprodução da tela de autoria do artista Julio Saenz Canovas
MPrs02 107.459	Juan José Vertiz Y Salcedo. Reprodução Mecânica: p&b, 22 x 16 cm. Nota: Juan José Vertiz Y Salcedo fundou o Forte de Santa Tecla.
MPrs03 107.460	Rafael Pinto Bandeira. Reprodução Mecânica: p&b, 22 x 16 cm. Nota: Rafael Pinto Bandeira lutou no Forte de Santa Tecla.
MPrs04 107.461	Patrício Corrêa da Câmara. Reprodução Mecânica: p&b, 22 x 16 cm. Nota: Patrício Corrêa da Câmara lutou no Forte de Santa Tecla.
MPrs05 107.462	Museu Patrício Corrêa da Câmara. Reprodução Mecânica: p&b, 22 x 16 cm. Nota: o Museu Patrício Corrêa da Câmara reúne todo o material que foi encontrado no Forte de Santa Tecla.
MPrs06 107.463	Virgem e mártir de Santa Tecla. Reprodução Mecânica: p&b, 22 x 16 cm. Nota: Santa Tecla é venerada no dia 23 de setembro.
MPrs07 107.464	Plano e perfil do Forte de Santa Tecla. Reprodução Mecânica: p&b, 16 x 22 cm. Nota: o forte foi construído pelos espanhóis, inaugurado em 27 de fevereiro de 1774.
MPrs08 107.465	Forte de Santa Tecla. Reprodução Mecânica: p&b, 22,5 x 32,5 cm. Nota: o forte foi mandado construir pelo governador do Rio da Prata D. Juan José Vertiz y Salcedo.
MPrs09 107.466	Plano y perfil del Fuerte de Santatecla [sic.], esta en la latitud sur de 31°.16'. 21" y en la longitud de 323° 56'. 13", contada desde la Punta Occidental de la Ysla Ferro: Construido por los Españoles y principiado en 27 de enero de 1774 para cubrir parte

	<p>de las campañas de Montevideo. Reprodução fotográfica: p&b, 30 x 40 cm. Procedência: Secretaria de Estado dos Negócios Estrangeiros do Brasil. Nota: documento em espanhol.</p>
<p>MPrs10 107.467</p>	<p>Plano y perfil del Fuerte de Santatecla [sic.], esta en la latitud sur de 31°.16". 21" y en la longitud de 323° 56'. 13", contada desde la Punta Occidental de la Ysla Ferro: Construido por los Españoles y principiado en 27 de enero de 1774 para cubrir parte de las campañas de Montevideo. Reprodução fotográfica: p&b, 30 x 40 cm. Procedência: Secretaria de Estado dos Negócios Estrangeiros do Brasil. Nota: documento em espanhol.</p>
<p>MPrs11 107.468</p>	<p>Planta e perfil sobre o adicional obra do Forte do Arroyo construída por ordem de Sua Excelentíssima o Senhor General em chefe. Reprodução fotográfica: p&b, 30 x 40 cm. Nota: Vila de São Pedro do Rio Grande, 02 de julho de 1777.</p>
<p>MPrs12 107.469</p>	<p>Planta da Fortaleza de Jesus Maria Jozé [sic.]. Reprodução fotográfica: p&b, 30 x 40 cm. Procedência: Arquivo Histórico do Itamaraty.</p>
<p>MPrs13 107.470</p>	<p>Planta de hum [sic.] pequeno reduto de seis Peças de Artilharia construído para ser elevado sobre o terreno o mais alto da Ilha do Governador sul da Villa [sic.] de Porto Alegre, no estreito da Barra de Mapoan; observando que os dois lados al ac , vem dirigidos para fazer a entrada da dita Barra. - - 1777. Reprodução fotográfica: p&b, 30 x 40 cm.</p>
<p>MPrs14 107.471</p>	<p>Plano del Fuerte y Linea de Santateresa [sic.], su latitud sur de 33°.58'. 33" y en la longitud de 324° 32'. 50", contada desde la Punta Occidental de la Ysla Ferro: Construido furtivamente por los Portugueses en 1760 y desalojados por los Españoles en 1763. Reprodução fotográfica: p&b, 30 x 40 cm. Nota: documento em espanhol.</p>
<p>MPrs15 107.472</p>	<p>Plano del Fuerte y Sierra de Sanmiguel [sic.], su latitud sur de 33°.41'. 30" y en la longitud de 324° 32'. 50", contada desde la Punta Occidental de la Ysla Ferro: Construido clandestinamente en 1737 por el Portugues Sargento mayor dt Batalla Jose da Silva Paez, y tomado por los Españoles en 1763. Reprodução fotográfica: p&b, 30 x 40 cm.</p>
<p>MPrs16 107.473</p>	<p>Fortificação no Estreito do Rio Grande de São Pedro da emvocaçam [sic.] da Senhora Santa Anna [sic.]. Reprodução fotográfica: p&b, 30 x 40 cm.</p>
<p>MPrs17</p>	<p>Planta do Forte do Lagamar do Norte da Barra do Rio Grande. - - 1775. Reprodução fotográfica: p&b, 40 x 30 cm.</p>

107.474	Procedência: Biblioteca Nacional.
MPrs18 107.475	Planta de hum [sic.] reducto [sic.] projectado [sic.] pelo marechal Funk em mayo de 1777 para se edificar na mayor [sic.] altura da Ilha do Governador no estreito da Barra de Itapuá. Reprodução fotográfica: p&b, 40 x 30 cm.
MPrs19 107.476	Planta do Forte da Conceição principiado no ano de [17]74, cuja obra foi suspendida no fim do mês de fevereiro de 1775. Reprodução fotográfica: p&b, 40 x 30 cm. Procedência: Biblioteca Nacional.
MPrs20 107.477	Plano de la Fortaleza de San Gabriel. Reprodução fotográfica: p&b, 40 x 30 cm. Nota: documento em espanhol.
MPrs21 107.478	Plano de defesa de São Borja. - - 1885. Reprodução Mecânica: p&b, 41 x 29 cm Procedência: Grande Estado Maior do Exército e Serviço Geográfico do Exército. Notas: Passo de São Borja, 27 de julho de 1885. Responsável Carlos Eugênio de Andrade Guimarães, Major de Engenheiros. Forte de Saingó e Forte de São Pedro.
MPrs22 107.479	[Mapa do Rio Grande do Sul]. Reprodução Mecânica: color, 41 x 29 cm. Escala: 1:4.500.000 Procedência: Grande Estado Maior do Exército. Notas: trecho schimatico do Sul da América do Sul e trecho Oriental da Argentina. Em papel tela.
MPrs23 107.480	Caxias. Reprodução Mecânica: color, 54,5 x 66 cm. Escala: 1:500.000 Nota: edição 1927. Nota: mapa do Rio Grande do Sul em destaque a cidade de Caxias.

Série Fortes e Fortificações

Sub-série: Rondônia (rever nº de patrimônio, pois alguns estão duplicados)

Notação	Resumo
MPrd01 107.595	Prospecto do Forte de Bragança. Reprodução Fotográfica; p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Arquivo Histórico do Itamaraty.
MPrd02 107.596	Prospecto e planta do Forte de Bragança que na Capitania de Mato Groço [sic.] se há no Rio Guaporé, fronteira aos domínios de Sua Majestade Catholica [sic]. Reprodução Fotográfica; p&b; 40 x 30 cm. Procedência: Arquivo Histórico do Itamaraty e Secretaria de Estado das Relações Exteriores.
MPrd03 107.597	Planta do Forte Príncipe da Beira. - - 1798. Reprodução Fotográfica; p&b; 43 x 51 cm. Procedência:
MPrd04 107.598	Levantamento aerofotogramétrico da Região do Forte Príncipe da Beira: território Federal de Rondônia. MEX – EMEX. Reprodução Mecânica: p&b; 106 x 237 cm. Escala: 1: 2000
MPrd05 107.599	Levantamento aerofotogramétrico da Região do Forte Príncipe da Beira: território Federal de Rondônia. MEX – EMEX. Reprodução Mecânica: p&b; 110 x 244 cm. Escala: 1: 2000
MPrd06 107.600	Levantamento aerofotogramétrico da Região do Forte Príncipe da Beira: território Federal de Rondônia. MEX – EMEX. 4 Reproduções Mecânica: p&b; 106 x 237 cm. Escala: 1: 2000

Série Fortes e Fortificações

Sub-série: Roraima

NOTAÇÃO	RESUMO
MPrr01 Sem nº de patrimônio	Boa Vista Reprodução Mecânica: color, 64 x 81 cm. Escala: 1: 1000.000

Série Fortes e Fortificações

Sub-série: Santa Catarina

Notação	Resumo
MPsc01 107.522	Plano da Ilha de Santa Catharina [sic.] e a Costa da terra firme que compreende [sic.] a mesma Ilha como planos das Fortalezas, que se achão [sic.] nas duas Barras, huma [sic.] no Norte e outra do sul. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm.
MPsc02 107.523	Plantas das Fortalezas da Ponta Groça [sic.], e da Ilha dos Ratonés, na Ilha de Santa Catharina. - - 1764. Reprodução mecânica: p&b; 30,5 x 41 cm. Nota: Tiradas por Jozé [sic.] Custódio de Sá Coronel de Infantaria da Guarnição do Rio de Janeiro e desenhadas por Manoel Vieyra Leão, Capitão da Artilharia e da mesma guarnição.
MPsc03 107.524	Plano de la Isla y Puerto de Santa Catarina de los Portugueses. [Plano da Ilha e Porto de Santa Catarina dos portugueses]. Reprodução mecânica: color; 45,5 x 66 cm. Escala: 4 léguas. Nota: Plano da Ilha e Porto de Santa Catarina dos Portugueses.
MPsc04 107.525	Plano de la Ysla y Puerto Santa Catarina situada em la costa del Brasil en la Latitud Septentuoanal 27 grados 42 mim y en la Logitud 327 grados segun el Meridiano de Fenenife. [Plano da Ilha e Porto de Santa Catarina situada na costa do Brasil na Latitude (?) 27 graus 42 minutos na longitude 327 graus segundo o Meridiano de Fenenife]. Reprodução mecânica: color; 45,5 x 66 cm. Escala: 4 léguas. Nota: que todas las Fortalezas estan dominadas de sus terrenos contiguos; la Santa Cruz que es la principal son ladrillos, sus Muralhas y no tenen

Série Fortes e Fortificações

Sub-série: São Paulo

Notação	Resumo
MPsp01 107.526	[Barra de Santo Amaro]. Reprodução fotográfica: p&b; 24 x 30 cm.
MPsp02 107.527	Plano da Villa [sic.] de Santos no Brazil [sic.] Reprodução fotográfica: p&b; 30,5 x 40 cm. Procedência: Grande Estado Maior do Exército.
MPsp03 107.528	Planta do Forte de São de Bertióga. Reprodução fotográfica: p&b; 40 x 30 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército. Nota: Pelo Tenente Coronel do Imperial Corpo de Engenheiros, José Antônio Teixeira Cabral. Archivo [sic.] Militar 6 de dezembro de 1871.
MPsp04 107.529	[Mapa]. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Escala: 5 léguas. Nota: destaque para Ilha de Santo Amaro, Ilha de Acatrazes, Ilha de São Sebastiam [sic.], Ilha da Victória [sic.], Ilha dos Porcos.
MPsp05 107.530	[Planta de um Forte]. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Procedência: Arquivo Histórico do Itamaraty.
MPsp06 107.531	Capitania de São Vicente. Reprodução fotográfica: p&b; 30 x 40 cm. Escala: 3 léguas. Nota: Vila de São Paulo, 9 léguas da Barra.
MPsp07 107.532	Carta Hideographica [sic.] do Porto de Santos: Imperial Archivo. - - 1827.

	<p>Reprodução fotográfica: p&b; 45,5 x 55,5 cm. Escala: 3 léguas. Procedência: Grande Estado Maior do Exército.</p>
<p>MPsp08 107.533</p>	<p>Plano do Porto de Santos. - - 1879.</p> <p>Reprodução fotográfica: p&b; 44 x 55 cm. Escala: 3 léguas. Procedência: Serviço Geográfico do Exército. Nota: Conforme o Coronel M. F. de Oliveira Soares, chefe. Archivo [sic.] Militar, 31 de março de 1879.</p>
<p>MPsp09 107.534</p>	<p>SILVA, Rielvo Ribeiro da. Forte de Santo Amaro da Barra Grande. - - 1984.</p> <p>Reprodução Mecânica: color; 54 x 164,5 cm. Escala: 1: 500 Nota: levantamento e proposição de proporções do Forte de Santo Amaro da Barra Grande situado em Santos São Paulo.</p>

Série Fortes e Fortificações

Sub-série: Sergipe

NOTAÇÃO	RESUMO
MPse01 107.513	Praefectura de Ciriú, vel Seregippe Del Rey cum Itâpuáma. Reprodução Mecânica: p&b, 16 x 22 cm. Procedência: Serviço Geográfico do Exército.

Série Miscelânea

Notação	Resumo
<p>MPmi01</p> <p>107.583</p>	<p>Original do resumo do trabalho de Madri “ Evolução das fortificações brasileiras: do séc. XVI ao início do XX”.</p> <p>Data: junho de 1984.</p> <p>Procedência: Ministério de Educação e Cultura ; Secretaria de Cultura ; Sub-Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional ; Fundação Nacional pró Memória.</p> <p>Notas: Grupo de levantamento das fortificações tombadas: Angela Cristina Goes de Aquino Fonseca; Deocleciano Azambuja;</p> <p>Equipe de pesquisa histórica: Maria Auxiliadora Saad Silveira Laport- Pesquisadora; Marcia Maria Muller- Museóloga; Adler Homero Fonseca de Castro- Pesquisador; Glaúcia Santos Garcia- estagiária de história;</p> <p>Equipe de arquitetura: Olga Maria Souza Marchetti- Arquiteta; Clarice Cercal Linhares – estagiária de arquitetura; Ricardo José Egypto da Silva – estagiário de arquitetura. Material conta fatos das fortificações no Brasil do século XVI até o século XX, com guerras e conflitos que marcaram época e seus desdobramentos.</p> <p>Número de páginas:60 dt.</p>
<p>MPmi02</p> <p>107.584</p>	<p>“Evolução das fortificações brasileiras: do séc. XVI ao início do XX”.</p> <p>Data: junho de 1984.</p> <p>Procedência: Ministério de Educação e Cultura ; Secretaria de Cultura ; Sub-Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional ; Fundação Nacional pró Memória.</p> <p>Notas: Grupo de levantamento das fortificações tombadas: Angela Cristina Goes de Aquino Fonseca; Deocleciano Azambuja;</p> <p>Equipe de pesquisa histórica: Maria Auxiliadora Saad Silveira Laport- Pesquisadora; Marcia Maria Muller- Museóloga; Adler Homero Fonseca de Castro- Pesquisador; Glaúcia Santos Garcia- estagiária de história</p> <p>Equipe de arquitetura: Olga Maria Souza Marchetti- Arquiteta; Clarice Cercal Linhares – estagiária de arquitetura; Ricardo José Egypto da Silva – estagiário de arquitetura. Material conta fatos das fortificações no Brasil do século XVI até o século XX, com guerras e conflitos que marcaram época e seus desdobramentos com mais detalhes.</p> <p>Número de páginas:160 dt.</p>
<p>MPmi03</p> <p>107.585</p>	<p>“Evolução das fortificações brasileiras: do séc. XVI ao início do XX”.</p> <p>Procedência: Ministério de Educação e Cultura ; Secretaria de Cultura ; Sub-Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional ; Fundação Nacional pró Memória .</p> <p>Nota: é um livro com fotos de mapas e plantas de Fortes e Fortalezas.</p> <p>Número de páginas: 77</p>

<p>MPmi04</p> <p>107.586</p>	<p>“Evolução das fortificações brasileiras: do séc. XVI ao início do XX. Procedência: Ministério de Educação e Cultura ; Secretaria de Cultura ; Sub-Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional ; Fundação Nacional pró Memória . Nota: é um livro com fotos de Fortes e Fortalezas. Número de páginas: 61</p>
<p>MPmi05</p> <p>107.587</p>	<p>[Campanha Cisplatina] / desenhos de Gaston Roulet segundo indicações do barão do Rio Branco. Serviço de Documentação Geral da Marinha, 1971. 08 impressos: litografias; p&b; 28 x 37 cm. Resumo: Combate Naval de Lara-Quilmes; Combate Naval de Monte Santiago; Combate da Enseñada; A notícia da Paz: primeira salva; Combate da Ponta de Lara; Combate de 11 de abril de 1826: diante de Montevideo [sic.]. 01 impresso é uma folha de apresentação com informações e 07 impressos com imagens diferentes sobre o tema. Obs.: possui uma folha de introdução com descrição da obra.</p>
<p>MPmi06.1 (xerox)</p> <p>MPmi06.2 (xerox)</p>	<p>Planta da Fortaleza de Jesus Maria Jozé [sic.] Reprodução: p&b; 21,5 x 29,5 cm. Procedência: Arquivo Histórico do Itamaraty.</p> <p>[Planta Chorográfica do Rio Grande de São Pedro do Sul]. Reprodução: p&b; 21,5 x 29,5 cm. Nota: Ilha dos Cavalos e Forte de Ladino.</p>
<p>MPmi07 (xerox)</p>	<p>[Planta da Fortaleza de São José do Macapá]. Reprodução: p&b; 18 x 24,5 cm.</p>
<p>MPmi08 (xerox)</p>	<p>Planta e prospecto do Forte de Nossa Senhora. Reprodução: p&b; 38,5 x 24,5 cm. Nota: escrito no verso que este é o Forte de Monserrate.</p>
<p>MPmi09 (xerox)</p>	<p>Desenhos da entrada de um forte não identificado e símbolos fundidos em canhões. Reprodução mecânica: p&b; 33 x 21,5cm. Nota: foram fundidos os desenhos de uma flor de Liz e uma data de 1650 e insígnias [de D. José 1º (?)] em um canhão.</p>
<p>MPmi10 (xerox)</p>	<p>Planta e fachada do Forte de Santa Crus do Paraguasú [sic.]. Reprodução: p&b; 39,5 x 24 cm.</p>
<p>MPmi11 (xerox)</p>	<p>Planta e fachada do Forte de Santo Antônio da Barra. Reprodução: p&b; 39,5 x 24 cm.</p>

MPmi12 (xerox)	Planta e fachada do Forte de São Francisco. Reprodução: p&b; 39,5 x 24 cm.
MPmi13 (xerox)	Carta hidrográfica da confluência dos Rios Mamoré e Madeira. Reprodução: p&b; 31 x 39 cm. Escala: 500 braças.
MPmi14 (xerox)	Planta da Missão Macuxy no rio Pirára. Reprodução: p&b; 29,5 x 42 cm.
MPmi15 (xerox)	Ensaio da delin... do Forte que em observação das Reas [sic.] ordens de Sua Majestade deve ser prontamente construído de frente da Boca do Rio da Madeira e Mamoré. Reprodução: p&b; 33 x 37 cm. Escala: 40 braças.
MPmi16 (xerox)	[Forte]. Reprodução: p&b; 09 x 37 cm. Notas: identificado como número 208 do catálogo escrito no verso Príncipe da Beira.
MPmi17 (xerox)	[Forte]. Reprodução: p&b; 06 x 26 cm. Nota: Forte Príncipe da Beira (?). Obs: ver MPmi16.
MPmi18 (xerox)	[Mapa do Peru]. Reprodução: p&b; 06 x 26 cm. Notas: em espanhol Equador e Linea Eguinocial dividida por la longitud oriental e occidental. Real Sociedad Geográfica.
MPmi19 (xerox)	Planta da terra firme fronteira ao Rio Caraîmbîara e Confluência do mesmo no Rio Guaporé. Reprodução: p&b; 31,5 x 36 cm. Procedência: Archivo Militar e Serviço Geográfico do Exército.
MPmi20	[Forte do Príncipe da Beira]. Desenho: color; 32,5 x 45 cm.
MPmi21 (xerox)	Planta do Forte construído de frente da Boca do Rio da Madeira junto da sua confluência com o Marmoré. Reprodução: p&b; 33,5 x 44,5 cm. Escala: 20 braças. Procedência: Estado Maior do Exército, Serviço Geográfico do Exército.
MPmi22	Plano que deve executar-se na ereção do novo Real Forte que há denominar-se sendo Sua Majestade sevo do Príncipe da Beira.

(xerox)	Reprodução: p&b; 50,5 x 37 cm. Escala: 90 braças.
MPmi23 (xerox)	Plano do Forte do Príncipe da Beira em que se representam as suas obras feitas the [sic.] o último de outubro de 1798. E as que se achão [sic.] em Projecto [sic.] desde 20 de junho de 1776 da sua fundação. Reprodução: p&b; 41,5 x 51 cm. Escala: 80 braças.
MPmi24 (xerox)	Mappa [sic.] da Força de Linha, fora de Linha, e Guardas Nacionaes [sic.] em destacamento, existente em cada huma [sic.] das Províncias do Império, extrahida [sic.] nos últimos mappas [sic.]. Secretária de Estado dos Negócios da Guerra em 6 de maio de 1843. Nota: escrito no verso Relatório da Repartição dos Negócios da Guerra, Rio de Janeiro, Typographia [sic.] Nacional, 1844, Jerônimo Francisco Coelho.
MPmi25 (xerox)	Mappa [sic.] geral demonstrativo das Forças existentes nas Províncias do Império, recapitulado em 15 de abril de 1844 dos Mappas[sic] parciaes [sic.] ultimamente recebidos nesta Secretaria d'Estado dos Negócios da Guerra. Nota: escrito no verso Relatório da Repartição dos Negócios da Guerra, Rio de Janeiro, Typographia [sic.] Nacional, 1844, Jerônimo Francisco Coelho.
MPmi26 (xerox)	Plano do novo e real Forte que em sólido e ventageoso [sic.] terreno no Augustissimo do Príncipe da Beira. Reprodução: p&b; 59,5 x 42 cm. Escala: 90 braças.
MPmi27.1	[Mapa do acesso as minas de Mato Grosso e Cuiabá pelo rio Tapajós referente ao ano de 1797]. 01 desenho: p&b; 40 x 25 cm.
MPmi27.2	[Mapa Monções 1: Porto Feliz, Rio Tietê, Rio Paraná, Rio Ivinheira, Rio Miranda, Rio Paraguai e Rio Cuiabá]. 01 desenho: p&b; 40 x 25 cm.
MPmi27.3	[Mapa Monções 2: Rio Tietê, Rio Paraná, Rio Pardo, Rio Anhanduí-Aço, Rio Miranda, Rio Paraguai e Rio Cuiabá]. 01 desenho: p&b; 50 x 36,5 cm.
MPmi27.4	[Mapa Monção 3: Rio Tietê, Rio Paraná, Rio Pardo, Rio Porto de Sanguessuga próximo a Camapuã (afluente do Coxim), Rio Taquari, Rio

	<p>Paraguai, Rio Cuiabá, Porto Feliz e Camapuã]. 01 desenho: p&b; 50 x 35 cm.</p>
<p>MPmi27.5</p>	<p>[Mapa: Rio de Janeiro mar Santos, Santos Terra Cubatão, Cubatão terra São Paulo, São Paulo terra Porto Feliz, Rio Tietê, Rio Paraná, Rio Pardo, (Camapuã), Rio Coxim, Rio Taquari, Rio Paraguai, Rio São Lourenço (Porrudos) e Rio Cuiabá]. 01 desenho: p&b; 50 x 35 cm.</p>
<p>MPmi27.6</p>	<p>Mapa inacabado. 01 desenho: p&b; 45 x 38 cm.</p>
<p>MPmi27.7</p>	<p>Mapa do Brasil 01 desenho: p&b; 44 x 40 cm.</p>

MPmi28 107.588	Planta de Cayenna. Reprodução fotográfica: p&b, 60 x 51,5 cm. Procedência: Estado Maior do Exército.
MPmi29 107.589	Planta da Villa [sic.] de Pirajú e Forte: feita por ordem de Sua Alteza e Senhor Conde d'Eu. Reprodução Mecânica: p&b, 58,5 x 62 cm. Escala: 1/1.000 Nota: levantado pelo engenheiro M. F. G Meyr.
MPmi30 107.590	Batalha dos Santos Logares [sic]. 01 impresso: litografia; p&b; 28 x 30 cm Procedência: Serviço Geográfico do Exército. Nota: essa batalha ocorreu na Argentina.
MPmi31 (xerox)	Mapa Geográfico: de la mayor parte de la América Meridional que contiene los países por donde debe trazarse la línea divisoria que divida los dominios de España y Portugal. Construido en virtud de beal orden por el Teniente General D. Francisco Pequeño, en el año de 1796. Reprodução: p&b; 57 x 68,5 cm.
MPmi32 (caixa de slide)	<i>Slides</i> : 32.01/04 Forte Orange, Pernambuco; 32. 05/08 Forte Brum, Pernambuco; 32. 09/10 Forte Nazareth, C. S. Agostinho, Pernambuco; 32. 11/12 Forte São Francisco Xavier, C. S. Agostinho, Pernambuco; 32. 13/14 Igreja Nossa Senhora de Nazareth, Cabo de Santo Agostinho, Pernambuco; 32. 15/17 Forte Cabedelo, Paraíba; 32. 18/21 Forte dos Três Reis Magos, Rio Grande do Norte; 32. 22/23 Forte Nossa Senhora de Assunção, Ceará; 32. 24/26 Forte Santo Amaro da Barra Grande, São Paulo; 32. 27/34 Forte São José do Macapá, Amapá; 32. 35/38 Forte do R. Príncipe da Beira; 32. 39/47 Forte de São João, Rio de Janeiro; 32. 48/50 Forte de Santa Cruz, Niterói, Rio de Janeiro; 32. 51 Forte da Lage, Rio de Janeiro; 32. 52/56 Forte de Copacabana, Rio de Janeiro.
MPmi33 (caixa de slide)	36 Slides das plantas da monografia apresentada em Madri [Evolução das fortificações brasileiras: do séc. XVI ao início do XX]. Obs.: ver MPmi01.
MPmi34	33 Slides das plantas da monografia apresentada em Madri [Evolução das fortificações brasileiras: do séc. XVI ao início do XX].

(caixa de slide)	Obs.: ver MPmi01.
MPmi35 (pasta)	467 Fotografias de Fortes e Fortificações não identificados e mais 15 fichas. fotos: color; 8,5 x 12,5 cm. Obs: 43 fotos de Arraial do Cabo.
MPmi36 (pasta)	455 Fotografias de Fortes e Fortificações não identificados. fotos: color; 8,5 x 12,5 cm.
MPmi37 (pasta)	645 Fotografias de Fortes e Fortificações não identificados. fotos: color; 8,5 x 12,5 cm. 01 Fotografia de um Forte não identificado. fotos: color; 7,5 x 29 cm. 22 (xerox) de plantas de Fortes e Fortificações não identificados. Reprodução: p&b; 7,5 x 7,5 cm.

Conferido por Stéphanie em 11/06/2015 (mapoteca 35, última gaveta)
Revisto por Bruna Engelhard em agosto/2017.

MPmi33 36 slides
MPmi34 33 slides

MPmi35 467 fotos + 15 fichas
MPmi36 455 fotos
MPmi37 645 fotos