



Ministério da Cultura

Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM

Museu Histórico Nacional – MHN

Divisão de Arquivo Histórico

Coleção José Martiniano de Alencar (JR)

Ficha Técnica

1. Nome: Coleção José Martiniano de Alencar

2. Sigla: JR

3. Aquisição: doação feita pelo Sr. Léo de Alencar (neto de José de Alencar)

4. Data de aquisição: 1961

5. Período de Organização: janeiro/ 2006

6. Responsável: Fabiana de Souza Pimenta sob a coordenação de Rosângela de Almeida Costa
Bandeira

7. Período coberto pela coleção: 1860 – [1880]

8. Localização:

9. Idioma: Português

10. Espécie / Quantidade de documentos:

Revisado por Isabel Lenzi em 24/02/2020.

Documentos Textuais (Manuscritos, Datilografados e Impressos)	Anotações	05
	Cadernos	13
	Cartas	03
	Parecer	01
	Projeto	01
Iconografia	Fotos	06
TOTAL		29

11. Organização da coleção:

A coleção José de Alencar está organizada por tipo de documento, não foi possível colocá-los na ordem cronológica.

Destacam-se os treze cadernos contendo artigos sobre literatura, ficção, crítica, poesia, teatro, política e direito, um projeto sobre gramática, correspondências de terceiros e um documento oficial.

Quadro de arranjo da coleção:

SÉRIE / SUB-SÉRIES	SIGLAS	QUANT./DOC.
Série Produção Intelectual	JRpi	14
Série Anotações	JRa	05
Série Correspondências	JRcr	03
Série Documento Oficial	JRdo	01
Série Iconografia	JRic	06
TOTAL		29

Obs.: Ver 118, 119 e 120 A (iconografia)

118/120A 24.213 a 24.215	[Esboço de herma de José de Alencar] / [Rodolfo de Amoedo?]. -- [19--]. 03 originais de arte: lápis e nanquim sobre papel, p&b; 14x9 cm. Resumo: estudos para um projeto de herma de José de Alencar.
--	---

12. Dados biográficos do Titular

ALENCAR, José Martiniano de.

Pseudônimos: Al, Sênio, G. M., Erasmo e Ig.

Nasceu no sítio Alagadiço Novo, na vila de Messejana, a duas léguas de Fortaleza (CE), a 1º de maio de 1829, filho natural do Padre e Senador José Martiniano de Alencar, e de sua prima em primeiro grau, D. Ana Josefina de Alencar (...).

Quando, com 13 anos, demandou de São Paulo em 1843, onde veio estudar os preparatórios, trouxe consigo uns cadernos com os seus tesouros literários: eram fragmentos de romances, alguns começados, outros já no desfecho, mas ainda em princípio.

Nos dois primeiros anos que passou em São Paulo, manteve-se arredio ao bulício acadêmico da Faculdade de Direito, em que se matriculara. Com os primeiranistas de 1846, fundou uma revista semanal sob o título de Ensaaios Literários.

Formado em São Paulo em 1851, foi trabalhar, durante quatro anos, no escritório de advocacia do Dr. Caetano Alberto Soares. Escrevia os folhetos *Ao Correr da Pena*, para o Correio Mercantil. Em fins de 1856, aceitou o encargo de redator-chefe do Diário do Rio de Janeiro, onde publicou as novelas *Cinco Minutos* e *A Viuvinha*, em rodapés. Entre os meses de fevereiro e abril de 1857 compôs, dia por dia, o romance *O Guarani* (...)

Foi no Diário do Rio que apareceram as famosas *Cartas sobre o poema de Gonçalves de Magalhães: A confederação dos Tamoios*.

Em 1860, tendo ido ao Ceará em propaganda eleitoral de sua candidatura à Câmara, voltou com o diploma conquistado nas eleições e o manuscrito de Iracema. Tomou posse da cadeira de deputado em 1861.

Fez-se comediógrafo e dramaturgo. Escreveu várias peças, e revelou-se orador parlamentar e ensaísta político. No período de 17 de novembro de 1865 a 24 de janeiro de 1866, compôs a primeira série das *Epístolas a Erasmo*, a que se seguiram *Novas Cartas Políticas*, entre 14 de junho de 1867 e 15 de março de 1868. A 16 de julho desse ano, foi escolhido para a Pasta da Justiça. Entre 1868 e 1870, a luta política o absorveu inteiramente.

Em 20 de 1864, casou-se com D. Georgiana Cóchrane, filha do médico Tomás Cóchrane. Em 1859, editou por sua conta *Iracema*, e antes de dois anos a edição se esgotou.

O exercício da política o levou a bater-se vantajosamente com as mais notáveis figuras do parlamento. A política só lhe trouxe profundos dissabores. Triste e efêmero, empreendeu-se uma viagem à Europa em 1876. De volta refugiou-se na sua vivenda na Tijuca.

Faleceu a 12 de dezembro de 1877, vítima de uma lesão pulmonar, que já o torturava. Patrono da cadeira nº 23 da A. B. L., escolhido por Machado de Assis.

Principais obras: *O Guarani* (folhetins do Diário do Rio), 1856; *Cinco Minutos* (folhetins do Diário do Rio), 1857; *A viuvinha*, 1857; *Verso e Reverso*, (comédia), 1858; *Notícia Biográfica do senador José Martiniano de Alencar*, 1858; *Mãe* (drama), 1858; *A Noite de S. João* (libreto da comédia lírica de Elias Lobo, 1860); *As asas de um anjo* (comédia), 1860; *Consultas*, (consultor do Ministério da Justiça), 1859/1868; *Lucíola*; *As minas de prata*, 1º vol., 1862; *Diva*, 1864; *Iracema*, 1870; *Sistema Representativo*, 1865; *Cartas de Erasmo*, 165 a 1866, *Páginas de Atualidades*; *Os partidos* (panfleto anônimo), 1865; *Idéias sobre imigração*, 1865; *A questão do Habeas-Corpus*; 1867; *O sistema Representativo*, 1868; *O manifesto Liberal*, 1868, *Atos do Ministro da Justiça*; *Discursos na Câmara e no Senado*; *Cartas*, 1868; *A expiação* (comédia), 1868; *O Gaúcho*, 1870; *A pata da Gazela*, 1870; *O tronco do Ipê*, 1871; *Os sonhos d'Ouro*, 1895; *Alfarrábios*, 1873; *Til*, 1874; *Ubirajara* (lenda tupi), 1875; *Senhora*, 1875; *O jesuíta* (drama), 1875; *O sertanejo*, 1876; *Encarnação* (romance em folhetins na Folha Nova), 1877; *Como e por que sou romancista*, ed. Póstuma e *o Crédito* (comédia), *Revista Brasileira*, 1895.

Fonte: Dicionário Literário Brasileiro. Edição Saraiva: São Paulo, 1969.

13. História Arquivística:

Documentos doados pelo neto de José de Alencar, Léo de Alencar, no ano de 1961.

14. Termos de Indexação:

Onomástica:

ADOLPHO – JRpi 04
ALENCAR, José Martiniano de, Iconografia – 118/120 A
ALENCAR, José Martiniano (Pai) – JRic 01
ALENCAR, Léo JRcr 01e 02
ALENCAR, Mário JRcr 01e 02
ANTÔNIO JOSÉ – JRpi 04
BALTAZAR COUTO CARDOSO – JRpi 04
BRANDÃO, Mariana Cecília Meirelles – JRpi 08
FREIXEIRO, Fábio – JRcr 02
GABRIELA – JRpi 03
GILDA – JRpi 03
GONÇALVES, P. – JRpi 10
MARIA, João de Santa Ana de Maria – JRpi 09
MEIRELLES, José Pedro de Sousa – JRpi 08
QUEIROZ, Eusébio de – JRpi 05

Assunto:

AÇÃO JUDICIAL – JRpi 08
ADJUDICAÇÃO – JRpi 08
AGÊNETO, Romance Biológico – JRpi 02
AGNAÇA [sic.] DE DEUS – JRpi 01
AGRICULTURA, A – JRpi 05
ALFARRÁBIOS: A CABEÇA DE SANTO ANTÔNIO – JRpi 01
ANO DE 1785, O – JRpi 06
ANOTAÇÕES DIVERSAS – JRpi 08
ANTIGÜIDADE DA AMÉRICA – JRpi 04
APONTAMENTOS HISTÓRICOS, CEARÁ – JRpi 04
APOSENTADORIA – JRdo 01
APRENDIZ DE MINISTRO, Um – JRpi 01
ATOS CONSTITUCIONAIS – JRpi 05
AVE MARIAS – JRpi 03
AZAS [sic.] DE ÍCARO [Asas de Ícaro]– JRpi 03
BAMBAS, Os – JRpi 03

BANDEIRA BRANCA, A – JRpi 01
BAPTISTAS, Os – JRpi 04
BASES PARA A REORGANIZAÇÃO DO PARTIDO CONSERVADOR – JRpi 06
BEATICES – JRpi 04; JRpi 05
BODE, O – JRpi 04
BORBOLETA – JRpi 01
BORRACHEIRA, A – JRpi 04
BRADFORD – JRpi 04
BRASILICUS [sic.] – JRpi 04
CAFÉ – JRpi 04
CAMURIPIM, O – JRpi 09
CANTO DO GRILLO [sic.], O – JRpi 10
CARIOCA, O – JRpi 04
CARTA A BARROSO – JRcr 03
CERTIDÃO DE BATISMO – JRpi 02
CIÚME – JRpi 10
CIVILIZAÇÃO, A – JRpi 04
CLAREAR DOS DIAS – JRpi 10
CODIFICAÇÃO CIVIL DOS SYSTEMAS [sic.] – JRpi 07
CÓDIGO CIVIL – JRpi 07; JRpi 08
COMÉDIA – JRpi 03
COMÉDIA FLUMINENSE, A – JRpi 04
COMO E PORQUE SOU ROMANCISTA – JRpi 02
COMPETÊNCIA DA POLÍCIA – JRpi 05
CONCILIAÇÃO: NOTÍCIA GERAL E COMPETÊNCIAS – JRpi 08
CONDONEET [sic.] – JRpi 05
CONSULTOR DOS NEGÓCIOS DA JUSTIÇA – JRdo 01
CONTA DE TESTAMENTÁRIA – JRpi 09
CONTO DE FADA, Um – JRpi 01
CONTRABANDISTAS, Os – JRpi 01
CORPO ELEITORAL – JRpi 05
CRÉDITO, O – JRpi 03
CURIOSIDADES – JRpi 04
DECEPÇÃO – JRpi 03
DECISÃO DO GOVERNO, 1ª e 2ª questão – JRpi 06
DESEJO – JRpi 01
DESENHOS – JRpi 09
DESPREZO – JRpi 03

DEZESSEIS DE JULHO: O ABORTO, A LIÇÃO DA HISTÓRIA, analogias, gotas no Oceano, o obstáculo, elogio imerecido [sic.], Monarchismo [sic.], o Pe casa, O grande argumento, argueiro, a ameaça e o cansaço e Termo de confissão – JRpi 05

DIREITO CIVIL – JRpi 07

DIREITOS PESSOAIS – JRpi 08

DIVERSOS – JRpi 02

DIVINA SÁTIRA – JRpi 01

DOIS ROUXINÓIS, Os – JRpi 03

DOIS TARTUFOS, Os – JRpi 04

DRAMA – JRpi 03

EGOÍSTA, O – JRpi 05

ELEIÇÃO, Da – JRpi 05

EMMY LA GRUA, Divina Comédia – JRpi 01

EMPENHO DE HONRA, O – JRpi 05

EMPRÉSTIMO, O – JRpi 05

ENCARNAÇÃO – JRpi 02

EPITAPHIO DE UMA FLOR – JRpi 03

EPOPÉIA, A – JRpi 04

ERROS DOCIAES [sic.] [Os erros sociais], Os – JRpi 04

ESCABIOSA-SENSITIVA, outro perfil de mulher – JRpi 01

ESPARIÇÃO (?) – JRpi 06

ESPECTRO, O – JRpi 04

ESTADO DE PAIS: REI E REI, O – JRpi 05

ESTRADA DE BATURITÉ – JRpi 06

ESTRELLA [sic.] DA TARDE – JRpi 03

ESTUDOS ADMINISTRATIVOS: A CAPITAL DO IMPÉRIO – JRpi 06

ETHYMOLOGIAS [sic.] INDÍGENAS – JRpi 04

EX-HOMEM – JRpi 02

FATOS HISTÓRICOS – JRpi 10

FEDERAÇÃO, projeto – JRpi 06

FÉRIA LITERÁRIA – JRpi 04

FILHA DO BELCHIOR, A – JRpi 01; JRpi 02

FILHOS DE TUPAN, Os [Os filhos de Tupã] – JRpi 03

FLOR AGRESTE – JRpi 04

FLOR DE AMOR – JRpi 01

FLORES, As – JRpi 01

FRAGMENTOS – JRpi 01

FREITAS, A. T. de – JRpi 07

GENTE DE GANHO, A – JRpi 04

GOVERNO PESSOAL, O – JRpi 06
GRAMÁTICA, anotações – JRpi 12
GRAMÁTICA, projeto – JRpi 14
GUARANY [sic.] – JRpi 04
GUARDA PRETORIANA, A – JRpi 06
GUERRA DO PARAGUAY [sic.] – JRpi 09
GUERRA, A – JRpi 05
HABEAS-CORPUS, O – JRpi 07
HILOTA DO BRASIL, O – JRpi 06
HISTÓRIA DO RIO DE JANEIRO: EXPULSÃO DOS JESUÍTAS, Câmara do Rio de Janeiro, edifício da CÂMARA, Convento São Bento e descoberta – JRpi 10
HISTÓRIA PARLAMENTAR: GOVERNO REPRESENTATIVO, política e eloquências – JRpi 06
HOMEM, O – JRpi 04
HOMEOPATHIA [Homeopatia]– JRpi 04
IDÉIAS SOBRE A EMIGRAÇÃO – JRpi 05
IGREJA – JRpi 06
IMBUZEIRO, O – JRpi 04
INTRIGAS – JRpi 06
INTUIÇÃO – JRpi 03
JUIZ ACTUAL, O – JRpi 07
JUIZADOS – JRpi 07
JURAS – JRpi 03
LABUSTIAS (?) – JRpi 06
LARGADA DO IMPOSSÍVEL, A – JRpi 04
LEI CIVIL – JRpi 07
LEMEIOGRAPHIA [sic.] HÍPICA DOS ÁRABES E DESENHO DE UM CAVALO – JRpi10
LÍNGUA BRASÍLICAS – JRpi 10
LÍNGUA PORTUGUESA – JRpi 02
LIRO GRANDE, O – JRpi 09
LITERATURA BRASILEIRA – JRpi 02
LORD MACAULAY PITT – JRpi 06
MAIOR, Manuel Ignacio de Andrade Souto – JRpi 08
MANETA, O – JRpi 04
MANIFESTO LIBeral, O – JRpi 05
MATRIMÔNIO – JRpi 08
MEMÓRIAS DE UM BOTÃO – JRpi 01
MIMOSO, O – JRpi 04
MINISTÉRIO DO IMPÉRIO, despesas, 1877 – JRpi 06

MONTELLO, Josué – JRcr 01/02
MONUMENTO – JRic 02; JRic 04.
MONARQUIA FOI O LAÇO DA UNIÃO, A – JRpi 06
NATUREZA DO JUÍZO – JRpi 07
NETA D’ANHANGUERA, A – JRpi 01
NO PAMPA – JRpi 04
NORMIAS – JRpi 03
NOVA MISSÃO, A – JRpi 06
NOVO TARTUFO, O – JRpi 04
OBRIGAÇÕES, O – JRpi 08
ODISSÉA IMPERIAL, A – JRpi 06
OLHOS NEGROS, O – JRpi 03
ORÇAMENTO, O – JRpi 06
OTELLO, Estreia de Mille e La Grua, Divina Comédia – JRpi 01
PAGEM NEGRO, O – JRpi 01
PÁGINAS DE HISTÓRIA INCONSTITUCIONAL – JRpi 05
PALAVRAS GUARANIS – JRpi 10
PALAVRAS INDÍGENAS – JRpi 10
PANACAM – JRpi 04
PANTHERA – JRpi 04
PARANÁ, marquês – JRpi 05
PÁTRIA DE D. A. F. CAMARÃO, A – JRpi 04
PENACHO FUNESTO, O – JRpi 05
PEQUENA E GRANDE COMANDITA (?) – JRpi 05
PERDÃO BRANCO, O – JRpi 01
PERFIL DE MULHER – JRpi 04
PETIÇÃO – JRpi 08
PIZARRO – JRpi 10
PODER LEGISLATIVO – JRpi 06
PODER MODERADOR, O – JRpi 05
POESIA LÍRICA, A – JRpi 04
POESIA MODERNA – JRpi 04
POESIAS DIVERSAS – JRpi 13
POESIAS POPULAR – JRpi 09
POLÍTICA – JRpi 05
PONTOS – JRpi 06
PRESENTE DE AMOR – JRpi 03
PRIMEIRO REINADO, O – JRpi 05

PRIMEIRA CASA – JRic 05
PRISÃO – JRpi 09
PROBLEMA: A SOLUÇÃO, O – JRpi 06
PROCESSO CRIMES – JRpi 08
PROPRIEDADE – JRpi 07; JRpi 08
PROTEÇÃO AS ARETES – JRpi 04
PROTESTO; O – JRpi 05/06
QUESTÃO DA HYSOPE [sic.], A – JRpi 05
QUESTÃO FILOLÓGICA – JRpi 02
QUESTÃO SOCIAL DOMÉSTICA, A – JRpi 04
QUIMÃO [sic.] DO REGENTE FEIJÓ, O – JRpi 01
QUINTAS, As – JRpi 02
RABICHO DA GERALDA – JRpi 09
RAÇA PRIMOGÊNITA, A – JRpi 04
RAINHA DOS SALÕES – JRpi 03
RECREAÇÃO LITERÁRIA – JRpi 04
REI OU NOQUE (?) – JRpi 05
RELIGIÃO – JRpi 06
REPÚBLICA, A – JRpi 06
RESSALVA – JRpi 02
RESTAURADORA POLÍTICA – JRpi 05
RIO DE JANEIRO – JRpi 05
RIO DE JANEIRO, O – JRpi 01
RIQUEZA E POBREZA – JRpi 04
ROCEIRA, A – JRpi 02
ROMANCES DA BÍBLIA, Os – JRpi 04
ROSA BRANCA – JRpi 03
ROSA, A – JRpi 03
RUBIAS – JRpi 04
RUSTO – JRpi 09
SALÃO DE QUATRO JANELAS, O – JRpi 01
SCIENCIA [sic.], A – JRpi 04
SE EU FOSSE POETA – JRpi 03
SECA DO CEARÁ, A – JRpi 06
SEM RESPOSTA – JRpi 02
SERTANEJO, O – JRpi 09
SONHOS DE OURO – JRpi 02
SYSTEMAS [sic.], Doutrinas e Plano [do Rodrigo] – JRpi 07

TEATRO A MÃO – JRpi 02
TÍPICA – JRpi 03
TÍTULOS E CONDECORAÇÕES – JRpi 06
TRÊS SOLDADOS, Os – JRpi 04
TRÍPLICE ALIANÇA, A – JRpi 05
TÚMULO – JRic 03.1; JRic 03.2
UBIRAJARA – JRpi 04
VALSA, A – JRpi 03
VATE BRAGANTINO, O – JRpi 02
VERDADE DO ORÇAMENTO, A – JRpi 06
VESTUÁRIO NO SÉCULO XVII – JRpi 10
VINTE E UM DE JULHO – JRpi 10
VOLUNTÁRIO, O – JRpi 04
VOZ DA BRISA, A – JRpi 03
ZELOS, crimes – JRpi 03

Coleção José de Alencar
Inventário Analítico

Série Produção Intelectual - JRpi

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de PÁGINAS
<p>JRpi 01</p> <p>70.999</p>	<p>Caderno I – Ficção, Crítica e Literatura:</p> <p>Os contrabandistas; O salão de quatro janelas; Folhetim: O Rio de Janeiro; As flores; Folhetim: Um conto de fada. (A propósito de Thalberg). IN: Jornal do Commercio (sic.), 27/07/1855; Folhetim: Emmy La Grua (Divina Comédia) S/l., 08/08/1885; Folhetim: Otello, Estréia de Mille e La Grua (Divina Comédia) S/l., 13/08/1885; Fragmentos; Flor de amor; Escabiosa-Sensitiva (outro perfil de mulher); Memórias de um botão (conto); Agnança [sic.]de Deus. O perdão branco. A bandeira branca; Borboleta; O quimão [sic.]do regente Feijó; Um aprendiz de ministro (romance brasileiro); Um desejo; Alfarrábios - a cabeça de Santo Antônio; Divina Sátira. Rio de Janeiro, --/--/1873; A neta d’Anhanguera. S/l., --/--/1873; O pagem Negro (romance) S/l., --/--/1877; A filha do Belchior. Obs: a continuação de “A filha do Belchior” está no caderno nº 1.</p>	<p>181 p. mss. + 06 p. impr. = 187 p.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
<p>JRpi02 71.000</p>	<p>Caderno II – Ficção, Crítica e Literatura: A filha do Belchior (continuação do caderno I); A roceira (romance); Ex-homem; Encarnação; Sonhos de ouro IN: Diário do Rio, 11/09/1872; Como e porque sou romancista. S/l., --/05/1873; Questão filológica; O vate bragantino; As quintas In: O Globo, s/d.; Sem resposta. IN: O Globo, 21/11/1875; Dicionário Contemporâneo da Língua Portuguesa; A Língua portuguesa no Brasil; Literatura Brasileira; Ressalva; Certidão de Batismo; Agéneto (Romance Biológico); Teatro a mão; Diversos.</p>	<p>153 p. mss + 27 p. impr.</p>
<p>JRpi03 71.001</p>	<p>Caderno III - Poesia, Teatro e Diversos: Poesias avulsas: Si eu fosse poeta; Intuição. Tipica, 15/01/1870; Tipica. Tipica, 28/02/1864; Zelos (crimes); Estrella [sic.]da Tarde; Azas de Ícaro; Desprezo; Es....; Juras; Olhos negros; A Rosa. S/l., --/--/1869; Decepção; Normias (?); Gilda; Di ti; Ave Marias. Tipicas, 18/01/1867; Epitaphio de uma flor. Tipica,</p>	<p>111 p. mss. + 08 p. impr.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
	<p>(CONTINUAÇÃO)</p> <p>--/1864;</p> <p>A voz da brisa. Tipica, 01/02/1870; Rosa branca. Tipica, --/01/1870; Presente de amor. Tipica, 26/01/1870;</p> <p>Rainha dos Salões. S/l., --/--/1859; A valsa. S/l., --/--/1860; Os dois rouxinóis; Os bambas (?).</p> <p>Poema: Os filhos de Tupan. S/l. --/--/1863;</p> <p>Comédia: O crédito;</p> <p>Drama: Gabriela; O abade. S/l., --/--/1875.</p>	
<p>JRpi04</p> <p>71.002</p>	<p>Caderno IV - Poesia, Teatro e Diversos:</p> <p>Comédia: Flor Agreste, 1861. Diversos: O voluntário; Riqueza e pobreza (comédia); O carioca; Brasilicus (sic.); O homem; O novo tartufo; A civilização; A questão social doméstica; Panthera (sic.); Perfil de mulher; A largada do impossível; O mimoso; O espectro; Ubirajara; Os baptistas; A gente de ganho;</p>	<p>163 p. mss.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
	<p>(CONTINUAÇÃO)</p> <p>A comédia fluminense; Os erros dociaes (sic.); A borracheira; O maneta; Os três soldados; Rubias (?); Adolpho; O imbuzeiro; Os romances da Bíblia; Os dois tartufos; O bode e o...; No pampa; Café; A pátria de D. A. F. Camarão; Apontamentos Históricos – Ceará; Beatices; Protecção [sic.]as aretes; Recreação Litterária [sic.]- Féria Litterária; Poesia moderna – A epopéia – A poesia</p> <p>lírca;</p> <p>A sciencia (sic.); Baltazar Couto Cardoso; Panacam; Homeopathia (sic.); Ethymologias [sic.]indígenas; Guarany (sic.); Curiosidades; Antigüidade da América; Bradford; A raça primogênita; Antônio José.</p>	

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
<p>JRpi05</p> <p>71.003</p>	<p>Caderno V – Política:</p> <p>Eusébio de Queiroz; O Marquês de Paraná; A Tríplice Aliança; O manifesto Liberal; Atos Constitucionais; O poder moderador; Idéias sobre a emigração; A guerra; Competência da polícia; “Dezesseis de julho: o aborto, A lição da História, Analogias, Gotas no Oceano, O obstáculo, Elogio immerecido (sic.), Monarchismo (sic.), O partido Liberal, O marques de Olinda, Conto Chinez (sic.), O circulo vicioso, Exemplos de casa, O grande argumento, Argueiro, A ameaça, O cansaço e Termo de confissão”; Política; Páginas de História inconstitucional; O egoísta; Restauradora política; Da eleição; Ao corpo eleitoral, Condoneet (sic.); O primeiro reinado; O Protesto (jornal de três) 1ª e 2ª parte; Beatices; O empenho de honra; A agricultura; Rei ou noque (?); O empréstimo; Rio de Janeiro; O penacho funesto; A questão da hysope (sic.); O estado de pais: rei e rei; Pequena e grande comandita (?).</p>	<p>145 p. mss. + 47 p. impr. = 192 p.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
<p>JRpi06 71.004</p>	<p>Caderno VI – Política: O protesto; O hilota do Brasil; Esparição (?); Bases para a reorganização do partido conservador; Títulos e condecorações; O problema. A solução; Pontos; Poder Legislativo; A nova missão; Intrigas; Estrada de Baturite; A odyséa [sic.] imperial; Decisão do governo (1ª e 2ª questão); Estudos administrativos: a capital do Império; Labustias (?); A guarda pretoriana; O ano de 1785; Federação (projeto); O governo pessoal; Religião: liberdade das religiosas, a religião em suas relações com a sociedade, a instituição da religião, casamento, influência da religião na sociedade, 2º ponto da influência – o casamento e a religião do Estado; Anotações referentes as despesas do Ministério do Império (1877); Anotação sobre discussão do orçamento; A verdade do orçamento; A monarchia [sic.] foi o laço da união; Igreja; A seca do Ceará; A República. In: s/l., 02/11/1871; Lord Macaulay – biografia de Pitt; História Parlamentar: Governo Representativo, Política e Eloquências.</p>	<p>105 p. mss + 04 p. impr. = 109 p.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
<p>JRpi07</p> <p>71.005</p>	<p>Caderno VII – Direito:</p> <p>O habeas-corpus. Cartas ao Sr. Conselheiro Nabuco. Rio de Janeiro, 15/01/1868, 17/01/1868 e 22/01/1868;</p> <p>O habeas-corpus;</p> <p>O juiz;</p> <p>Natureza do juízo;</p> <p>O juiz actual;</p> <p>Dos juizados;</p> <p>Do processo em geral;</p> <p>Secção [sic.] I - Do processo criminal – Livro I do processo comum – Título I – da acusação ou formação da culpa: capítulo I – da competência do processo comum, capítulo II – das partes, capítulo III – da citação, capítulo IV – do libelo, capítulo V – das excepções (sic.), capítulo VI – da contrariedade (?), capítulo VII – das provas;</p> <p>Secção [sic.] II – do interrogativo;</p> <p>Secção [sic.] III – dos informantes;</p> <p>Secção [sic.] IV – dos documentos;</p> <p>Secção [sic.] V – dos vestígios e exames;</p> <p>Lei I do estado civil: capítulo I- da lei civil, capítulo II- do direito civil e capítulo III- do registro civil;</p> <p>Livro I das... – Título I – das existências: capítulo I - do modo das existências, capítulo II - do tempo das existências, capítulo III - do lugar das existências;</p> <p>Título II - da liberdade: capítulo I - do modo da liberdade, capítulo II - do tempo da liberdade, capítulo III - do lugar da liberdade; Título III- da propriedade: capítulo I- do modo da propriedade, capítulo II- do tempo da propriedade, capítulo III- do lugar da propriedade;</p> <p>Nº I - Codificação civil dos systemas (sic.): livro I – a lei livro II - O Direito e Livro III - Lei civil;</p> <p>Systemas [sic.] [do Código Civil], Doutrinas e Plano [do Rodrigo];</p> <p>Nº II - Codificação civil. Classificação geral do Direito;</p> <p>Nº III - O direito;</p> <p>Nº IV - Classificação geral do Direito;</p>	<p>191 p. mss. + 06 p. impr. = 197 p.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
	<p>(CONTINUAÇÃO)</p> <p>Nº V - Código civil; Nº VI Classificação especial do Direito civil; Projeto de Código Civil Brasileiro do Dr. A. T. de Freitas; Propriedade: capítulo 1º formação, capítulo 2º direito real, capítulo 3º domínio, capítulo 4º hypothecas (sic.), capítulo 5º servidão, capítulo 6ª aquisição (continuação no caderno VIII de Direito).</p>	
<p>JRpi08 71.006</p>	<p>Caderno VIII – Direito: (continuação do caderno VII – Direito) Propriedade: capítulo 7º posses, capítulo 8ª privilégios, capítulos 9º, 10º e 11º obrigações e capítulo 12º contratos; Direitos pessoais; Obrigações; Conciliação: notícia geral e competências. Fragmento de um ação judicial, sendo o advogado o Sr. José Martiniano de Alencar, referente a execução dos bens do Sr. Manuel Ignacio de Andrade Souto Maior; Processo crimes; Artigos (03) publicados sobre Adjudicação; Recortes de jornais e anotações sobre Adjudicação; Petição feita pelo advogado [José Martiniano de Alencar] no nome do Sr. José Pedro de Sousa Meirelles, para que o seu cliente pudesse ser o inventariante dos bens deixado por sua tia a Sra. Mariana Cecilia Meirelles Brandão, encaminhada ao desembargador juiz de órfãos. S/l., s/d.; Matrimônio; Código civil; Anotações diversas.</p>	<p>101 p. mss. + 05 p. impr. = 106 p.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
<p>JRpi09</p> <p>71.007</p>	<p>Caderno IX: Apontamentos Diversos:</p> <p>Conta de testamentaria, referente ao pagamento efetuado pelo Sr. J. Bento de A... e relação de bens;</p> <p>Pesquisa sobre significado de palavras diversas;</p> <p>Notas para a obra “O Sertanejo”;</p> <p>Poesias popular: “Guerra do Paraguay [sic.] por João de Santa Ana de Maria”;</p> <p>“O camuripim”;</p> <p>“Rabicho da Geralda”;</p> <p>“O Liro grande”;</p> <p>“Rusto”;</p> <p>Desenhos para um cenário;</p> <p>“Prisão”;</p> <p>Desenhos para um cenário.</p>	<p>54 p. mss.</p>
<p>JRpi10</p> <p>71.008</p>	<p>Caderno X - Apontamentos Diversos:</p> <p>Anotação sobre Voltaire;</p> <p>Pesquisa sobre significado de palavras diversas;</p> <p>Anotações em francês;</p> <p>“Ciúme”;</p> <p>“O canto do grillo (sic.)”;</p> <p>Fatos Históricos;</p> <p>“Clarear dos dias” (?);</p> <p>Língua Brasílicas;</p> <p>Palavras indígenas;</p> <p>Relação de obras que deveria comparar;</p> <p>Memórias para enviar a.. do Brasil de P. Gonçalves;</p> <p>Pizarro;</p> <p>História do Rio de Janeiro (expulsão dos Jesuítas, Câmara do Rio de Janeiro, edifício da Câmara, Convento São Bento, descoberta do Rio de Janeiro);</p> <p>Vestuário no século XVII;</p> <p>Palavras guaranis que foram introduzidas na “língua do Brasil” e outras que podem ser aproveitadas;</p> <p>21 de julho;</p> <p>Lemeiographia [sic.]hípica dos árabes e desenho de um cavalo.</p>	<p>64 p. mss.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
<p>JRpi11</p> <p>71.009</p>	<p>Caderno XI - Apontamentos Diversos:</p> <p>Lista de personagens de uma obra: Manoel José, Mendonça, Anastácio, Francisco, Josefa e Mariquinha;</p> <p>Vocabulário (pesquisa sobre palavras).</p>	<p>62 p. mss.</p>
<p>JRpi12</p> <p>71.010</p>	<p>Caderno XII - Apontamentos Diversos:</p> <p>Anotações sobre gramática;</p>	<p>36 p. mss.</p>
<p>JRpi13</p> <p>71.011</p>	<p>Caderno XIII - Apontamentos Diversos:</p> <p>Anotações sobre pensamentos;</p> <p>Poesias diversas.</p>	<p>30 p. mss.</p>
<p>JRpi14</p> <p>71.012</p>	<p>Projeto sobre gramática.</p>	<p>60 p. mss.</p>

**Coleção José de Alencar
Inventário Analítico**

Série Anotações - JRa

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
JRa01 71.013	Anotações sobre gramática.	01 p. ms.
JRa02 71.014	Anotações sobre etimologia.	01 p. ms.
JRa03 71.015	Anotações sobre gramática.	02 p. mss.
JRa04 71.016	Anotações sobre gramática.	02 p. mss.
JRa05 71.017	Anotações sobre gramática.	02 p. mss.

**Coleção José de Alencar
Inventário Analítico**

Série Correspondências – JRcr

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
<p>JRcr01 50.586</p>	<p>Carta do Sr. Léo de Alencar para o Sr. Josué Montello, Diretor do Museu Histórico Nacional, informando que estava remetendo os manuscritos de José de Alencar, que haviam sido organizados pelo seu pai o Sr. Mario de Alencar e sobre o projeto que seu pai havia feito sobre a edição do centenário (1829/1939) de José de Alencar. Anexo: lista dos manuscritos que fazem parte da coleção José de Alencar; projeto do Sr. Mario de Alencar e relação das obras políticas de José de Alencar. Rio de Janeiro, 30/04/1961. Obs: cópias em papel carbono.</p>	<p>16 p. dat.</p>
<p>JRcr02 50.587</p>	<p>Carta minuta, sem assinatura, informando da doação feita pelo Sr. Léo de Alencar a pedido do Sr. Josué Montello, Diretor do Museu Histórico Nacional, dos manuscritos do José de Alencar e da pesquisa realizada pelo prof. Fábio Freixeiro sobre José de Alencar. S. L., s/d.</p>	<p>02 p. dat. + 02 p. (xerox)</p>
<p>JRcr03 71.624</p>	<p>Carta a Barroso, com assinatura de José de Alencar, informando o recebimento de uma carta no dia 27 de dezembro. Informa não duvidar que o Ministro da Justiça aceda ao seu pedido de licença por um ano. Termina desejando que o destinatário “seja feliz na sua nova empresa agrícola”. Rio de Janeiro, 07/12/1862</p>	<p>01 pmss</p>

Coleção José de Alencar
Inventário Analítico

Série Documento Oficial – JRdo

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
JRdo01 50.588	Parecer do Consultor dos Negócios da Justiça, nº 195, sobre a aposentadoria de um empregado (não cita o nome), informando que contagem do tempo de serviço foi julgada pela Resolução de consulta de 10 de dezembro de 1864 e decreto de 13 do mesmo ano e mês e que lhe concedeu a gratificação adicional. Assinado por J.M. de Alencar. Rio de Janeiro, 24/02/1866	01 p.ms.

Coleção José de Alencar
Inventário Analítico

Série Iconografia – JRic

NOTAÇÃO	RESUMO
JRic 01 230.642	ALENCAR, José. [Senador J. Martiniano de Alencar, pai de José de Alencar.] / Fortaleza – CE, s.d. 01 foto; sépia; 11,5 x 8,5 cm Estado de conservação: Bom.
JRic 02 235.670	ALENCAR, José. [Monumento em homenagem a José Alencar] / Fortaleza –CE, s.d. 01 foto; sépia; 12 x 8,5 cm Estado de conservação: Bom.
JRic 03.1 03.2 230.643 (apenas 1 siga)	ALENCAR, José. [Túmulo de José Alencar.] / Fortaleza – CE, s.d. 02 fotos; p&b; 12 x 9,5 cm Estado de conservação: Bom.
JRic 04 230.644	ALENCAR, José. [Monumento em homenagem a José Alencar] / Fortaleza – CE, s.d. 01 foto; p&b; 18 x 12 cm Estado de conservação: Bom.

NOTAÇÃO	RESUMO
JRic 05 230.645	ALENCAR, José. [Fortaleza – CE, s.d.] 01 foto; p&b; 18 x 12 cm Resumo: Fotografia da casa onde nasceu José de Alencar em Messejana, bairro de Fortaleza no Ceará. Estado de conservação: Bom.