



*Ministério da Cultura*

*Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM*

*Museu Histórico Nacional – MHN*

*Divisão de Arquivo Histórico*

## **Coleção Jenny Dreyfus (JY)**

**Sumário**

<b>Ficha Técnica</b>	<b>3</b>
<b>Quantidade de Documentos</b>	<b>3</b>
<b>Organização da Coleção</b>	<b>4</b>
<b>Quadro de Arranjo</b>	<b>4</b>
<b>Procedências</b>	<b>4</b>
<b>Inventário Analítico</b>	<b>5</b>
Série “Correspondência” (JYcr)	5
Série “Diplomas e Títulos” (JYdc)	7
Série “Produção Intelectual”	
Subsérie “Congressos e Palestras” (JYcp)	8
Subsérie “Material Diversos” (JYmd)	10
Subsérie “Trabalhos Publicados” (JYtp)	16
Série “Trabalhos de Terceiros” (JYtt)	21
Série “Desenhos Originais e Reproduções” (JYdr)	23
Série “Iconografia”	
Subsérie “Fotografias” (JYft)	27
Série “Cartografia”	
Subsérie “Mapas e Plantas” (JYmp)	29
<b>Indexação</b>	<b>30</b>

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

### ***Ficha Técnica:***

**Nome:** Coleção Jenny Dreyfus

**Sigla:** JY

**Aquisição:** Doação (não foi localizada a documentação formalizando a doação)

**Data de aquisição:** Não localizada

**Período de organização:** abril de 2015.

**Responsáveis:** Estagiária Stéphanie Santos Firenze sob a supervisão de Daniella Gomes dos Santos.

**Período coberto pela coleção:** 1940 - 1982

**Idioma:** Português e Francês

### **Localização:**

Revisado por Isabel Lenzi em 26/11/2020. Revisado por Daniella Gomes em 24/02/2023.

### **Definição:**

Coleção compostas por cartões postais, cartas, certificados, diplomas e medalhas, textos de sua produção e de terceiros (publicados ou não), programas, apostilas, manuais de porcelanas escritos em francês, desenhos, pinturas em aquarela, fotografias e mapas.

### **Critério de organização da coleção:**

Coleção organizada em 07 séries e 05 subséries.

### **Quadro de Arranjo da Coleção:**

SÉRIE/ SUBSÉRIES	SIGLAS	QUANT./DOC.
Série Correspondência	JYcr	08
Série Diplomas e Títulos	JYdc	07
Série Produção Intelectual		
Subsérie Congressos e Palestras	JYcp	06
Subsérie Materiais Diversos	JYmd	36
Subsérie Trabalhos Publicados	JYtp	22
Série Trabalhos de Terceiros	JYtt	07
Série Desenhos Originais e Reproduções	JYdr	25
Série Iconografia		

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

Sub-Série Fotografias	JYft	08
Série Cartografia		
Subsérie Mapas e Plantas	JYmp	03
<b>TOTAL</b>		122

### Dados biográficos:

#### Jenny Dreyfus

Jenny Dreyfus foi uma brasileira, solteira, nascida na Cidade de Pelotas, Rio Grande do Sul, em 10 de setembro de 1905. Diplomada em datilografia, ingressou no Curso de Museus do Museu Histórico Nacional e realizou seu Curso Secundário em Paris, no então “Curso Jacobina”. Participou da comissão designada para a reformulação do registro do curso e respectivos currículos. Ainda no Curso de Museus, foi designada professora de Sigilografia e Filatelia (1946), de Artes Menores (1946) e de Cursos Isolados (1946 a 1975). Paralelamente ao exercício das funções de professora de Cursos Isolados, exerceu o cargo de Conservadora do Museu Histórico Nacional, Chefe da Seção de História do mesmo. Dentre seus diversos títulos, consta a condecoração no grau de “Dama-Cruz” da Legião do Mérito “Presidente Antônio Carlos” e o Diploma e Medalha Cívica e Cultural “Diogo Antônio Feijó” – 1ª classe – ouro. Em 1960 assumiu a direção do Museu da República, permanecendo até 1973. Faleceu em 1986, No Rio de Janeiro.

#### Fontes:

Documentos da Coleção e biografia descrita pelo Museu da República:

<https://museudarepublica.museus.gov.br/guia-de-colecoes/>. Acesso em 24/02/2023.

### História Arquivística:

Não foram localizados os registros de entrada dos documentos desta Coleção. Optou-se por formar a Coleção tendo como base a titular.

Em junho de 2016 localizamos um processo, 502/87, doadora Ione Tavares Ribeiro Gonçalves, com relação de cerca de 500 peças que pertenceram a titular da coleção. Nesse processo não consta material para o Arquivo Histórico, mas consta num arquivo digital, rascunho de inventário dessa coleção, o nome dessa doadora em três itens dessa coleção (JYcr02, 03 e 04).

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

### INVENTÁRIO ANALÍTICO

#### SÉRIE CORRESPONDÊNCIA - JYcr:

NOTAÇÃO	RESUMO	QUANTIDADE
<b>JYcr01</b> <b>231.138</b>	<p>Cartão Postal com uma imagem da Última Ceia em mosaico policromo e dizeres em inglês. Constan dois selos dos Estados Unidos, sendo um deles de 2 “cents”, além de um carimbo de Portland.</p> <p>Portland, 12/03/1948.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	2p. imp.
<b>JYcr02</b> <b>231.139</b>	<p>Cartão Postal com uma imagem fotográfica da vista frontal da Igreja da Glória de Outeiro, com uma dedicatória do padrinho de Jenny Dreyfus.</p> <p>Rio de Janeiro, 10/09/1964.</p> <p>Procedência: [Ione Tavares Ribeiro Gonçalves?] processo: 502/87</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	2p. imp. mss.
<b>JYcr03</b> <b>231.140</b>	<p>Cartão Postal com imagens dos escudos das províncias da Espanha, escrito por uma aluna, Fernanda, com felicitações para a Páscoa. Consta um selo de Portugal de 50 centavos e dois carimbos, um de Lisboa e outro de Coimbra.</p> <p>Rio de Janeiro, 1970.</p> <p>Procedência: [Ione Tavares Ribeiro Gonçalves?] processo: 502/87</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	2p. imp. mss.

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

<b>JYcr04</b> <b>231.141</b>	<p>Cartão Postal de Zelazowa Wola, com uma imagem fotográfica do salão da antiga casa de Chopin, com uma dedicatória do professor Mário Barata.</p> <p>Rio de Janeiro, 1960.</p> <p>Procedência: [Ione Tavares Ribeiro Gonçalves?] processo: 502/87</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	2p. imp. mss.
<b>JYcr05</b> <b>231.142</b>	<p>Carta de Jorge Preto à Geni Dreyfuss pedindo informações sobre o Instituto Internacional de Heráldica e Genealogia, suas atividades e respectivas áreas de interesse.</p> <p>Bahia, 08/07/1976.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	2p. imp. mss.
<b>JYcr06</b> <b>231.143</b>	<p>Carta de Arlene Nogueira da Cruz Machado, Diretora do Departamento de Cultura do Estado, agradecendo a doação feita por Jenny Dreyfus ao Museu do Maranhão, com a lista de objetos doados.</p> <p>São Luís, 09/08/1972.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	2p. imp.
<b>JYcr07</b> <b>231.144</b>	<p>Carta circular de Heloisa Alberto Torres da Organização Nacional do ICOM (The International Council of Museums), fazendo um apelo para que a Snr. Jenny Dreyfus se inscreva como membro regular da Organização. Constam, em anexo, os Estatutos da Organização.</p> <p>Sem local, 1957.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	5p. imp.
<b>JYcr08</b> <b>231.145</b>	<p>Cartas de Gian Maria Linhares Bittencourt à Jenny Dreyfus, buscando comprovar a sua sanidade mental e denunciar uma irregularidade cometida com a mesma por Ruy Vieira da Cunha. Dentre estas, constam Xerox de duas cartas, uma direcionada ao</p>	4p. imp.

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

	<p>Instituto Histórico Geográfico Brasileiro, em 10/12/1981, e outra dirigida ao Sr. Walmir Ayala, em 04/09/1981. No verso das páginas constam assinaturas reconhecidas no 21º Ofício de Notas, em 25/02/1982.</p> <p>Rio de Janeiro, 1981-1982. Estado de Conservação: Regular.</p>	
--	--	--

### SÉRIE DIPLOMAS E TÍTULOS - JYdc:

NOTAÇÃO	RESUMO	QUANTIDADE
<b>JYdc01</b> <b>231.146</b>	<p>Certificado de Habilitação (nº 1524) de Jenny Dreyfus, por sua aprovação no concurso de provas e títulos para cargos da classe inicial da carreira de Conservador, entregue pela Divisão de Seleção e Aperfeiçoamento do Departamento Administrativo do Serviço Público, da Presidência da República.</p> <p>Rio de Janeiro, 29/11/1940.</p> <p>Estado de Conservação: Deteriorado.</p>	1p. imp.
<b>JYdc02</b> <b>231.147</b>	<p>Medalha e Diploma de “Mérito Santos-Dumont”, outorgada pelo Ministério da Aeronáutica conferida à Professora Jenny Dreyfus.</p> <p>Brasília, 30/06/1978.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. imp.
<b>JYdc03</b> <b>231.149</b>	<p>Medalha Comemorativa e Diploma à Jenny Dreyfus, outorgada pela Comissão Pró-Monumento “Gustavo Barroso”, pela inauguração de tal monumento.</p> <p>Fortaleza, 31/08/1962.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. imp.

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

<b>JYdc04</b> <b>231.150</b>	<p>Condecoração de Jenny Dreyfus no grau de “Dama Grã-Cruz” da Legião do Mérito “Presidente Antônio Carlos”, título outorgado pelo Instituto Internacional de Heráldica e Genealogia.</p> <p>Rio de Janeiro, 19/02/1972.</p> <p>Estado de Conservação: Regular</p>	1p. imp.
<b>JYdc05</b> <b>231.151</b>	<p>Diploma e Medalha Cívica e Cultural “Diogo Antônio Feijó”, 1ª Classe – ouro, direcionada à Jenny Dreyfus e outorgada pelo Instituto Internacional de Heráldica e Genealogia.</p> <p>Rio de Janeiro, 09/10/1972.</p> <p>Estado de Conservação: Regular</p>	1p. imp.
<b>JYdc06</b> <b>231.152</b>	<p>Diploma e Medalha Cívica “André Vidal de Negreiros”, na classe ouro, direcionada à Jenny Dreyfus e outorgada pelo Instituto Internacional de Heráldica e Genealogia.</p> <p>Rio de Janeiro, 27/08/1980.</p> <p>Estado de Conservação:</p>	1p. imp.
<b>JYdc07</b> <b>231.148</b>	<p>Curriculum Vitae de Jenny Dreyfus, contendo seus Cargos e Funções, Requisições, Diplomas e Títulos, Cursos de Aperfeiçoamento, Atividades Didáticas, Cursos Realizados, Trabalhos Publicados, Livros a Publicar, Sociedades Culturais, Congressos e Reuniões, Tempo de Serviço Público e Observações.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p> <p>Ps: Consta junto ao documento uma xérox do currículo de Octavia Correa dos Santos Oliveira.</p>	15p. imp.



## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

### SÉRIE PRODUÇÃO INTELECTUAL

#### Subsérie: Congressos e Palestras - JYcp

NOTAÇÃO	RESUMO	QUANTIDADE
<b>JYcp01 231.163</b>	<p>Texto da Conferência realizada no Museu de Belas Artes, cujo tema foi a lenda nas artes menores, impresso em papel do Ministério da Educação e Cultura.</p> <p>Rio de Janeiro, 10/10/67.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p> <p>Ps: Consta em anexo uma folha manuscrita, com o que parece ser parte do discurso.</p>	11p. imp.
<b>JYcp02 231.164</b>	<p>Texto do Congresso de Museologia, tendo como tema a “classificação”, cujo tomou parte como membro ativo.</p> <p>Salvador, 1962.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	5p. imp.
<b>JYcp03 231.165</b>	<p>Texto para o discurso feito na Colação de Grau da turma de museologia de 1946.</p> <p>Sem local, 1946.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	8p. imp.
<b>JYcp04 231.166</b>	<p>Texto para o discurso de despedida de Jenny Dreyfus devido à sua aposentadoria da Chefia do Museu da República.</p> <p>Rio de Janeiro, 16/10/1972.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	2p. imp.

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

<b>JYcp05</b> <b>231.167</b>	<p>Discurso elogiando a nova administração de Léo Fonseca e Silva nas duas casas de trabalho.</p> <p>Rio de Janeiro, 16/06/1970.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. imp.
<b>JYcp06</b> <b>231.168</b>	<p>Texto da palestra que Jenny Dreyfus sobre Porcelana.</p> <p>Rio de Janeiro, 03/1968.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	9p. imp.

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

### SÉRIE PRODUÇÃO INTELECTUAL

#### Subsérie: Materiais Diversos - JYmd

NOTAÇÃO	RESUMO	QUANTIDADE
<b>JYmd01</b> <b>231.169</b>	Programa e calendário do Curso de Museologia da Divisão de Educação extraescolar do Ministério da Educação e Cultura.  Sem local, 03/1959.  Estado de Conservação: Regular.	14p. imp.
<b>JYmd02</b> <b>231.170</b>	Programa do curso de Artes Menores.  Rio de Janeiro, 1970.  Estado de Conservação: Regular.	1p. imp.
<b>JYmd03</b> <b>231.171</b>	Plano de Disciplina do Curso de Artes Menores do Departamento de História da Arte, ministrado por Jenny Dreyfus.  Rio de Janeiro, 1974.  Estado de Conservação: Deteriorado.	2p. imp.
<b>JYmd04</b> <b>231.172</b>	Parte da apostila do Curso de Artes Menores, cujo título é “O que é arte menor”.  Sem local e data.  Estado de Conservação: Regular.	5p. imp.
<b>JYmd05</b> <b>231.173</b>	Parte da apostila do Curso de Artes Menores, cujo título é “Ornato e o material através dos povos”.  Sem local e data.  Estado de Conservação: Regular.	11p. imp.

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

<b>JYmd06</b> <b>231.174</b>	Parte da apostila do Curso de Artes Menores, cujo título é “A tartaruga - Madrepérola”.  Sem local e data.  Estado de Conservação: Regular.	5p. imp.
<b>JYmd07</b> <b>231.175</b>	Parte da apostila do Curso de Artes Menores, cujo título é “Mosaico e esmalte”.  Sem local e data.  Estado de Conservação: Regular.	5p. imp.
<b>JYmd08</b> <b>231.176</b>	Parte da apostila do Curso de Artes Menores, cujo título é “Glíptica – Verniz Martin”.  Sem local e data.  Estado de Conservação: Regular.	4p. imp.
<b>JYmd09</b> <b>231.177</b>	Parte da apostila do Curso de Artes Menores, cujo título é “Marfim”.  Sem local e data.  Estado de Conservação: Regular.	6p. imp.
<b>JYmd10</b> <b>231.178</b>	Parte da apostila do Curso de Artes Menores, cujo título é “O leque”.  Sem local e data.  Estado de Conservação: Regular.	7p. imp.
<b>JYmd11</b> <b>231.179</b>	Parte da apostila do Curso de Artes Menores, cujo título é “Miniatura”.  Sem local e data.  Estado de Conservação: Regular.	6p. imp.

Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

<b>JYmd12</b> <b>231.180</b>	Parte da apostila do Curso de Artes Menores, cujo título é “Vidraria”.  Sem local e data.  Estado de Conservação: Regular.	9p. imp.
<b>JYmd13</b> <b>231.181</b>	Parte da apostila do Curso de Artes Menores, cujo título é “Mobiliário”.  Sem local e data.  Estado de Conservação: Regular.	4p. imp.
<b>JYmd14</b> <b>231.182</b>	Parte da apostila do Curso de Artes Menores, cujo título é “Mobiliário”.  Sem local e data.  Estado de Conservação: Regular.	7p. imp.
<b>JYmd15</b> <b>231.183</b>	Parte da apostila do Curso de Artes Menores, cujo título é “Tapeçaria”.  Sem local e data.  Estado de Conservação: Regular.	8p. imp.
<b>JYmd16</b> <b>231.184</b>	Índice do Curso Arte Menor.  Sem local e data.  Estado de Conservação: Regular.	15p. imp.
<b>JYmd17</b> <b>231.185</b>	Texto sobre os sete Deuses que presidem a felicidade humana.  Rio de Janeiro, 1970.  Estado de Conservação: Regular.	1p. imp.

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

<b>JYmd18</b> <b>231.186</b>	Apostila de Genealogia.  Sem local e data.  Estado de Conservação: Regular.	11p. imp.
<b>JYmd19</b> <b>231.187</b>	Texto sobre o simbolismo das cores heráldicas.  Sem local e data.  Estado de Conservação: Regular.	2p. imp.
<b>JYmd20</b> <b>231.188</b>	Texto do Curso de Heráldica intitulado “Origem da Nobreza”.  Sem local e data.  Estado de Conservação: Regular.	8p. imp.
<b>JYmd21</b> <b>231.189</b>	Texto de Heráldica intitulado “Origem da Nobreza”.  Juiz de Fora, 04/1968.  Estado de Conservação: Regular.	12p. imp.
<b>JYmd22</b> <b>231.190</b>	Texto de Heráldica sobre “simbologia”.  Sem local e data.  Estado de Conservação: Regular.	4p. imp.
<b>JYmd23</b> <b>231.191</b>	Texto de Heráldica intitulado “Figuras Gerais”.  Sem local e data.  Estado de Conservação: Regular.	9p. imp.
<b>JYmd24</b> <b>231.192</b>	Texto de Heráldica intitulado “Peças Honrosas”.  Sem local e data.  Estado de Conservação: Regular.	4p. imp.

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

<b>JYmd25</b> <b>231.193</b>	<p>Texto de Heráldica intitulado “Desdobramento das partições”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	3p. imp.
<b>JYmd26</b> <b>231.194</b>	<p>Texto de Heráldica intitulado “Leis Heráldicas”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	3p. imp.
<b>JYmd27</b> <b>231.195</b>	<p>Texto de Heráldica sobre escudos.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	6p. imp.
<b>JYmd28</b> <b>231.196</b>	<p>Texto de Heráldica sobre os primórdios da Heráldica e suas tradições guerreiras.</p> <p>Curitiba, 1965.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	16p. imp.
<b>JYmd29</b> <b>231.197</b>	<p>Texto de Heráldica sobre animais nos brasões.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	4p. imp.
<b>JYmd30</b> <b>231.198</b>	<p>Texto de Heráldica sobre figuras da Heráldica, como o homem, vegetais, construções, etc...</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	8p. imp.
<b>JYmd31</b> <b>231.199</b>	<p>Bibliografía sobre Heráldica.</p> <p>Sem local e data.</p>	2p. imp.

Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

	Estado de Conservação: Regular.	
<b>JYmd32 231.200</b>	Apostila do Curso de Heráldica realizado no Museu Nacional de Belas Artes, pela professora Jenny Dreyfus.  Rio de Janeiro, 1966.  Estado de Conservação: Regular.	52p. imp.
<b>JYmd33 231.201</b>	Fichas com anotações de Jenny Dreyfus para as aulas de Sigilografia, com a temática “Sigilografia em Portugal e no Brasil”.  Sem local e data.  Estado de Conservação: Deteriorada.	7p. imp.
<b>JYmd34 231.202</b>	Apostila de Sigilografia do curso de Elementos de Técnica de Pesquisa do Museu Imperial, em parceria com o M.E.C. e a Universidade Católica de Petrópolis.  Petrópolis, 1968.  Estado de Conservação: Regular.	8p. imp.
<b>JYmd35 231.203</b>	Texto sobre a importância da Sigilografia, intitulado “Valor da Sigilografia”.  Rio de Janeiro, 29/01/1970.  Estado de Conservação: Regular.	1p. imp.
<b>JYmd36 231.204</b>	Fichas com desenhos de brasões, demonstrando as modificações das peças e partições, para aulas de Heráldicas.  Sem local e data.  Estado de Conservação: Regular.	5p. mss.



## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

### SUBSÉRIE TRABALHOS PUBLICADOS - JYtp

NOTAÇÃO	RESUMO	QUANTIDADE
<b>JYtp01</b> <b>231.205</b>	<p>Descrição do Escudo de Armas de Dona Teresa Cristina Maria de Bourbon, Princesa das Duas Sicílias e Imperatriz do Brasil.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p imp.
<b>JYtp02</b> <b>231.206</b>	<p>Índice dos principais brasões em relação ao nome de família. Monografia apresentada ao Concurso de Conservador do Ministério da Educação e Saúde por Jenny Dreyfus – no qual alcançou nota máxima.</p> <p>Rio de Janeiro, 19/05/1940.</p> <p>Estado de Conservação: Deteriorado</p>	113p. imp.
<b>JYtp03</b> <b>231.207</b>	<p>Texto sobre D. Frei Antônio do Desterro Malheiro, com dois desenhos da “pedra d’armas” do mesmo, sendo uma deles em cores, publicado na Revista da Semana de 19/04/1941.</p> <p>Rio de Janeiro, 24/03/1941.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	11p. imp.
<b>JYtp04</b> <b>231.208</b>	<p>Texto intitulado “D. Pedro II através de sua iconografia”, publicado nos Anais do Museu Histórico Nacional, RJ, 4: 383- 444, 1943.</p> <p>Rio de Janeiro, 08/1944.</p> <p>Estado de Conservação: Deteriorado.</p> <p>Ps: Faltam as duas primeiras páginas, as figuras nº7, nº 12, nº 18, Câmara Mortuária de D. Pedro II. Croqui de Tanayre. 1891. MHN.</p>	58p. imp.

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

<p><b>JYtp05</b> <b>231.209</b></p>	<p>Texto intitulado “Esfragística Medieval Portuguesa – Sinais Públicos e Rodas”, publicado nos Anais do Museu Histórico Nacional, RJ, 9: 119 – 38, 1948.</p> <p>Rio de Janeiro, 1948.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p> <p>Ps: Faltam a bibliografia e 10 reproduções.</p>	<p>10p. imp.</p>
<p><b>JYtp06</b> <b>231.210</b></p>	<p>Relatório apresentado por Jenny Dreyfus, como representante do Museu Histórico Nacional, ao IBECC (IBECC – Instituto Brasileiro de Educação, Cultura e Ciências [?]) sobre os trabalhos realizados no estágio sobre museus realizado pela UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e a Cultura), na cidade de Atenas, Grécia.</p> <p>Rio de Janeiro, setembro/outubro de 1954.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	<p>9p. imp.</p>
<p><b>JYtp07</b> <b>231.211</b></p>	<p>Anteprojeto de criação do Museu da Universidade do Brasil, feito e enviado por Jenny Dreyfus ao Reitor da mesma.</p> <p>Rio de Janeiro, 20/05/1956.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	<p>5p. imp.</p>
<p><b>JYtp08</b> <b>231.212</b></p>	<p>Apostila de Sigilografia. Publicada nos Anais do Museu Histórico Nacional, RJ, 21: 8- 23, 1969.</p> <p>Petrópolis, 1968.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	<p>16p. imp.</p>
<p><b>JYtp09</b> <b>231.213</b></p>	<p>Texto feito por Jenny Dreyfus, intitulado “Louça de Independência do Brasil”, publicado nos Anais do Museu Histórico Nacional, RJ, 23: 37 – 44, 1972.</p> <p>Rio de Janeiro, 26/04/1972.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	<p>5p. imp.</p>

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

	<p>Ps: Faltam 4 fotos – “Viva a Independência do Brasil”; Prato do versinho; Serviço Independência ou Morte; Serviço Independência ou Morte<sup>2</sup>.</p>	
<b>JYtp10 231.214</b>	<p>Texto feito por Jenny Dreyfus, intitulado “Breve Histórico do Correio no Brasil”, no qual ela resume a história do correio brasileiro.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	3p. imp.
<b>JYtp11 231.215</b>	<p>Texto feito por Jenny Dreyfus em comemoração ao tricentenário do Correio Postal no Brasil, comentando sobre o surgimento dos correios na história do mundo e seu percurso no Brasil.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	7p. imp.
<b>JYtp12 231.216</b>	<p>Texto feito por Jenny Dreyfus, intitulado “Conde de Sarzedas”, no qual ela resume a história do correio brasileiro, com uma introdução sobre a família “Távora”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	3p. imp.
<b>JYtp13 231.217</b>	<p>Texto feito por Jenny Dreyfus, intitulado “Cupisnique” sobre uma civilização pré-incaica do norte do Peru. O texto possui como subtítulos: Observações Gerais, Indumentária, Arte Têxtil, Metalurgia, Agricultura, Religião, Culto dos Mortos, Arquitetura, Arte Decorativa, Cerâmica e Escultura.</p> <p>Sem local e data.</p>	3p. imp.

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

	Estado de Conservação: Regular.	
<b>JYtp14 231.217</b>	<p>Texto feito por Jenny Dreyfus sobre o Museu da República, cujos subtópicos são: O Edifício, O Museu e Exposição.</p> <p>Rio de Janeiro, 13/01/1971.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	6p. imp.
<b>JYtp15 231.218</b>	<p>Texto feito por Jenny Dreyfus sobre o Museu da República, se tratando um anexo de “Estudo dos órgãos periféricos e mecanismo do MEC”, e os “Objetivos Gerais” do mesmo.</p> <p>Rio de Janeiro, 13/01/1971.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	4p. imp.
<b>JYtp16 231.219</b>	<p>Texto feito por Jenny Dreyfus com a descrição (leitura) do brasão da cidade de São Fidélis.</p> <p>Rio de Janeiro, 18/07/1968.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. imp.
<b>JYtp17 231.220</b>	<p>Texto feito por Jenny Dreyfus com a descrição (leitura) do brasão de armas do Reino de Espanha.</p> <p>Rio de Janeiro, 28/06/1971.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. imp.
<b>JYtp18 231.221</b>	<p>Texto feito por Jenny Dreyfus com a descrição (leitura) e histórico da bandeira e do escudo da República de Piratini.</p> <p>Sem local e data.</p>	2p. imp.

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

	Estado de Conservação: Regular.	
<b>JYtp19 231.222</b>	<p>Texto feito por Jenny Dreyfus sobre a história de origem dos “Lemes”.</p> <p>Rio de Janeiro, 08/08/1972.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. imp.
<b>JYtp20 231.223</b>	<p>Estudo feito por Jenny Dreyfus sobre louças usadas no Brasil desde seus Vice- Reis até o último quartel da Monarquia. Contém algumas fotografias de peças de todas as procedências com o estudo pormenorizado não só da peça, como da fábrica onde foi trabalhada, bem como a biografia do titular a quem pertenceu. Desse estudo é que originou-se o livro “Louças da Aristocracia do Brasil”, publicado em edição de luxo em 31/01/1983.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	426p. imp.
<b>JYtp22 231.224</b>	<p>Texto feito por Jenny Dreyfus, parte do livro inédito “A Louça na Nobreza Brasileira”, intitulado “João Manso Pereira e sua suposta fábrica de louças”, no qual ela analisa a possível existência de uma fábrica de louças. Publicado nos Anais do Museu Histórico Nacional, RJ, 14:5- 28, 1953.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	13p. imp.

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

### SÉRIE TRABALHOS DE TERCEIROS - JYtt

NOTAÇÃO	RESUMO	QUANTIDADE
<b>JYtt01</b> <b>231.226</b>	<p>Dissertação sobre “Biblioteconomia e suas Particularidades” do Dr. Pedro da Veiga Ornellas, com dedicatória à Jenny Dreyfus.</p> <p>Sem local, 1941.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	26p. imp.
<b>JYtt02</b> <b>231.227</b>	<p>Texto sobre Heráldica, intitulado “Indicações Heráldicas no Códice da Razão do Estado do Brasil” da Biblioteca do Porto e do I.H.G.B. (Instituto Histórico Geográfico Brasileiro), sem autoria identificada.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p> <p>Os: Consta em manuscrito o dizer: “Na Biblioteca do Patrimônio Histórico há cópia fotográfica do Livro do DHGD, inclusive do fronsispial[?]. Com uma assinatura de [?] Viana.</p>	1p. imp.
<b>JYtt03</b> <b>231.228</b>	<p>Texto escrito por Nelson Antunes Coimbra, intitulado “Operação Aljubarrota”, produzido em 28/12/1972, com uma dedicatória à Jenny Dreyfus em 04/01/1973.</p> <p>Rio de Janeiro, 28/12/1972.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	17p. imp.
<b>JYtt04</b> <b>231.229</b>	<p>Texto escrito por Agenor de Roure, intitulado “Palácio do Presidente”, sobre o histórico do dito palácio.</p> <p>Rio de Janeiro, 08/1969.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p> <p>Ps: Acima do documento vem escrito “A Notícia”</p>	6p. imp.

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

	com a data 23/09/1896 entre parênteses.	
<b>JYtt05</b> <b>231.230</b>	<p>“Manuel de l’amateur de porcelaines manufactures françaises suivie du répertoire alphabétique et systématique de toutes les marques connues par Charles Grolier” [Manual amador de porcelanas manufaturadas francesas seguido da coleção alfabética e sistêmica de todas as marcas exploradas por Charles Grolier”]. Todo escrito em francês e com imagens.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Deteriorado.</p>	195p. imp.
<b>JYtt06</b> <b>231.231</b>	<p>“Répertoire alphabétique et systématique de toutes les marques connues des manufactures européennes de porcelaines France excepté pas Charles Grolier” [Coleção alfabética e sistêmica de todas as marcas conhecidas das fábricas europeias de porcelanas fora da França por Charles Grolier]</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Deteriorado.</p>	213p. imp.
<b>JYtt07</b> <b>231.232</b>	<p>Texto sobre os primeiros anos da República Brasileira, intitulado “Propaganda Republicana”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	8p. imp.

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

### SÉRIE DESENHOS ORIGINAIS E REPRODUÇÕES - JYdr

NOTAÇÃO	RESUMO	QUANTIDADE
<b>JYdr01</b> <b>231.233</b>	<p>Desenho da “ex-libris” de Cláudio da Fonseca Costa, com as imagens de cinco moscas e uma inscrição em latim, “Labor Omnia Vincit” [Conquista de Trabalho].</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. mss.
<b>JYdr02</b> <b>231.234</b>	<p>Desenhos diversos, com seus respectivos nomes: Inclinada; A Luli-Ondulada; A Escama; A Bico de Jaca e a Fratelli-Vita. Sendo das figuras 1 a 4 tipos de lapidação e a figura 5 – Fratelli-Vita – sendo fabricantes de soda baianos que fabricavam seus próprios vasilhames e mais tarde fabricavam o cristal artístico.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. mss.
<b>JYdr03</b> <b>231.235</b>	<p>Desenho de “Kiku-no-gomon”, o emblema das “armas do Império do Japão”, atributo da família imperial, sendo representado pela flor do crisântemo. Marca de porcelana japonesa.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. mss.
<b>JYdr04</b> <b>231.236</b>	<p>Desenho representando a lenda do Selo Imperial do Japão, com um senhor em meio a uma floresta de bambus.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. mss.



## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

<b>JYdr05</b> <b>231.237</b>	<p>Desenho do “Emblema do Poder”, Kiri-Mou, com a imagem de uma planta de flores vermelhas.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. mss.
<b>JYdr06</b> <b>231.238</b>	<p>Desenho de um leque Chinês, verde.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. mss.
<b>JYdr07</b> <b>231.239</b>	<p>Desenho de um leque Egípcio, roxo.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. mss.
<b>JYdr08</b> <b>231.240</b>	<p>Desenho de um leque Etrusco, azul e preto, com plumas.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. mss.
<b>JYdr09</b> <b>231.241</b>	<p>Desenho de um leque Psigma, verde e comprido.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. mss.
<b>JYdr10</b> <b>231.242</b>	<p>Desenho de um leque em disco, rosa e redondo.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. mss.
<b>JYdr11</b> <b>231.243</b>	<p>Desenho de um leque Plissado, marrom.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. mss.

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

<b>JYdr12</b> <b>231.244</b>	<p>Desenho de um leque em bandeira, em tons de azul e preto.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. mss.
<b>JYdr13</b> <b>231.245</b>	<p>Desenho de um Chamará, Assírios [enxota-moscas].</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. mss.
<b>JYdr14</b> <b>231.246</b>	<p>Desenho de um leque Mexicano, de plumas vermelhas e rosas.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. mss.
<b>JYdr15</b> <b>231.247</b>	<p>Desenho de um leque Abissínio, em tons de violeta e roxo.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. mss.
<b>JYdr16</b> <b>231.248</b>	<p>Desenho de um leque de bolso, vermelho.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. mss.
<b>JYdr17</b> <b>231.249</b>	<p>Desenho de ornatos diversos que aparecem em pratos crisântemo-peônia.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. mss.

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

<b>JYdr18</b> <b>231.250</b>	<p>Pintura em aquarela de um cavaleiro medieval em um cavalo, carregando bandeiras e um escudo, intitulada “Estandarte – Cavaleiros Medievais, séc. XII”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p.
<b>JYdr19</b> <b>231.251</b>	<p>Pintura em aquarela de uma batalha medieval, intitulada “Cavaleiros Medievais, séc. XII”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p.
<b>JYdr20</b> <b>231.252</b>	<p>Pintura em aquarela de um cavaleiro medieval empunhando uma espada, com um escudo - de listras horizontais vermelhas e prateadas - pintado no canto superior direito.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p.
<b>JYdr21</b> <b>231.253</b>	<p>Pintura em aquarela de um grupo de cavaleiros medievais, carregando os escudos em listras verticais azuis e brancas, intitulada “Passaram aos peões”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p.
<b>JYdr22</b> <b>231.254</b>	<p>Desenho/ Estampa da Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Ouro Preto.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. mss.

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

<b>JYdr23 231.255</b>	<p>Desenho/ Estampa – retocada a mão – do Brasão de Armas de D. Frei Antônio do Desterro Malheyro, pintado em cores.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. mss.
<b>JYdr24 231.256</b>	<p>Desenho/ Estampa do Brasão de Armas de D. Frei Antônio do Desterro Malheyro, sem cores.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. mss.
<b>JYdr25 231.257</b>	<p>Desenho/ Estampa do portão do Cemitério Velho de Arez, no Rio Grande do Norte.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. mss.

**SÉRIE ICONOGRAFIA**

**Sub-série: fotografias**

<b>NOTAÇÃO</b>	<b>RESUMO</b>
<b>JYft01 231.258</b>	Fotografia da Igreja de São Francisco de Assis de Aleijadinho, vista da Matriz de Antônio Dias.  Ouro Preto, 1956 [?]. Estado de Conservação: Regular.
<b>JYft02 231.259</b>	Fotografia de um Medalhão de uma Igreja não identificada.  Minas Gerais, 1956 [?]. Estado de Conservação: Regular.
<b>JYft03 231.260</b>	Fotografia do Lavabo da Sacristia, de uma Igreja não identificada.  Ouro Preto, 1956 [?]. Estado de Conservação: Regular.
<b>JYft04 231.261</b>	Fotografia de uma estátua de São Jorge da Procissão.  Ouro Preto, 1956 [?]. Estado de Conservação: Regular.
<b>JYft05 231.262</b>	Fotografia da Casa dos Contos, antes da reforma.  Ouro Preto, 1956 [?]. Estado de Conservação: Regular.
<b>JYft06 231.263</b>	Fotografia da Igreja de São Francisco de Paula, em primeiro plano, e ao fundo a Igreja de Nossa Senhora do Carmo.

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

	<p>Ouro Preto, 1956 [?].</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p><b>JYft07</b> <b>231.264</b></p>	<p>Fotografia da Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos.</p> <p>Ouro Preto, 1956 [?].</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p><b>JYft08</b> <b>231.265</b></p>	<p>Fotografia da Igreja de São José.</p> <p>Ouro Preto, 1956 [?].</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

### SÉRIE CARTOGRAFIA

#### Sub-série: Mapas e Plantas - JYmp

NOTAÇÃO	RESUMO	QUANTIDADE
<b>JYmp01</b> <b>174.996</b>	<p>Cópia da planta da redução de São Borja em 1816, feita por Manuel Joaquim de Almeida Coelho.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. mss
<b>JYmp02</b> <b>174.997</b>	<p>Mapa da área sul da América do Sul, na qual constam parte do Chile, Argentina, Paraguai, Uruguai, Bolívia e Brasil. Na legenda desse mapa constam: Limites da província da Companhia de Jesus do Paraguai até 1625/ Limites desde 1625 quando foi erigida em Vice-Província a parte do Chile/ Limites de algumas Comarcas das Missões/ Linha divisória de Tordesilhas.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p.mss.
<b>JYmp03</b> <b>174.998</b>	<p>Mapa da Expansão dos Jesuítas no Brasil (século XVI), organizado, seguindo os documentos por Serafim Leite, S.I., 1938.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	1p. mss

**Indexação:**

**Onomástica:**

AYALA, Walmir. - JYcr08

BARATA, Mário. - JYcr04

BITTENCOURT, Gean Maria Linhares. - JYcr08

BOURBON, Tereza Cristina Maria de; Princesa das Duas Sicílias e Imperatriz do Brasil. – JYtp01

CHOPIN, Frédéric François. - JYcr04

COIMBRA, Nelson Antunes. - JYtt03

COSTA, Cláudio da Fonseca. – JYdr01

CUNHA, Ruy Vieira. - JYcr08

DOM PEDRO II - JYtp04

DREYFUS, Blanche Meyer. – JYdc01

DREYFUS, Jenny. – JYcr02, JYcr03, JYcr04, JYcr05, JYcr06, JYcr07, JYcr08, JYdc01, JYdc02, JYdc03, JYdc04, JYdc05, JYdc06, Jycp04, Jycp06, JYmd03, JYmd32, JYmd33, JYtp02, JYtp09, JYtp10, JYtp11, JYtp12, JYtp13, JYtp14, JYtp15, JYtp16, JYtp17, JYtp18, JYtp19, JYtp20, JYtp22, JYtt01, JYtt03

DREYFUS, Jeronymo. – JYdc01

GROLIER, Charles. – JYtt05, JYtt06

GROLLIER, Charles. – JYtt05, JYtt06

LEITE, Serafim. – JYmp03

MACHADO, Arlete Nogueira da Cruz. - JYcr06

MALHEYRO, D. Frei Antonio do Desterro. – JYtp03, JYdr23, JYdr24

MELLO, João Carlos Pereira de. - JYcr05

ORNELLAS, Pedro da Veiga. - JYtt01

PRETO, Jorge. JYcr05

ROURE, Agenor de. - JYtt04

SILVA, Léo Fonseca e. – Jycp05

TORRES, Heloisa Alberto. - JYcr07



VINCI, Leonardo Da. – JYcr01

**Temática:**

ARMAS DO IMPÉRIO DO JAPÃO. – JYdr03

CASA DOS CONTOS. – JYft05

CEMITÉRIO VELHO DE ARÊZ. - JYdr25

COLAÇÃO DE GRAU. – Jycp03

CONCURSO DE CONSERVADOR. – JYtp02

CONGRESSO DE MUSEOLOGIA. – Jycp02

CONSULADO DE PORTUGAL. - JYcr05

CORREIOS. – Jytp10, JYtp11, JYtp12

DIVISÃO DE SELEÇÃO E APERFEIÇOAMENTO. – JYdc01

ESCUDO DE ARMAS. - JYtp01

ESCUDOS DE PROVÍNCIAS. - JYcr03

ESPANHA. - JYcr03

EX-LIBRIS. – JYdr01

HERÁLDICA. - JYmd019, JYmd20, JYmd21, JYmd22, JYmd23, JYmd24, JYmd25, JYmd26, JYmd27, JYmd28, JYmd29, JYmd30, JYmd31, JYmd32, JYmd36

IGREJA DA GLÓRIA DO OUTEIRO. – JYcr02

IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS HOMENS PRETOS. - JYdr22, JYft07

IGREJA DE NOSSA SENHORA DO CARMO. – JYft06

IGREJA DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS DE ALEIJADINHO. – JYft01

IGREJA DE SÃO FRANCISCO DE PAULA. – JYft06

IGREJA SÃO JOSÉ. – JYft08

INSTITUTO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E CULTURA. - JYtp06

INSTITUTO HISTÓRICO GEOGRÁFICO BRASILEIRO. - JYcr08

INSTITUTO INTERNACIONAL DE HERÁLDICA E GENEALOGIA. - JYcr05

LEQUE. – JYdr06, JYdr07, JYdr08, JYdr09, JYdr10, JYdr11, JYdr12, JYdr14, JYdr15, JYdr16.

## Coleção Jenny Dreyfus (JY)

---

MINISTÉRIO DA AERONÁUTICA. - JYdc02

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. – Jycp01, JYmd01, JYmd02

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E SAÚDE. - JYtp02

MUSEU DA REPÚBLICA. – Jycp04, JYtp14, JYtp15

MUSEU DA UNIVERSIDADE DO BRASIL. - JYtp07

MUSEU DE BELAS ARTES. – Jycp01

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL. - JYtp04, JYtp05, JYtp06, JYtp08, JYtp09, JYtp22

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E CULTURA. - JYtp06

PERÍODO REPUBLICANO – JYtt07

REINO DA ESPANHA. - JYtp17

REPÚBLICA DE PIRATINI. - JYtp18

SÃO JORGE. – JYft04

SELO IMPERIAL DO JAPÃO. – JYdr04

SIGILOGRAFIA, - JYmd33, JYmd34, JYmd35

THE INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS. - JYcr06

ÚLTIMA CEIA – JYcr01