



Ministério do Turismo

Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM

Museu Histórico Nacional – MHN

Divisão de Arquivo Histórico

Coleção

Insígnias (IN)

Sumário

Ficha Técnica	3
Quantidade de Documentos	4
Organização da Coleção	5
Quadro de Arranjo	5
Procedências	6
Inventário Analítico	7
Série “Bandeiras”: Subsérie “Desenhos”	7
Série “Bandeiras”: Subsérie “Leis e decretos”	13
Série “Bandeiras”: Subsérie “Diversos”	15
Série “Bandeiras”: Subsérie “Venske & CIA. LTDA.”	17
Série “Brasões”: Subsérie “Desenhos”	18
Série “Brasões”: Subsérie “Estampas”	29
Série “Brasões”: Sub-série “Iconografia”	31
Série “Brasões de Armas – Armorial de Garcia d’Ávila - Coleção Paraguauçu	32
Série “Cartas de Brasão”	85
Série “Recortes de Jornais”	86
Série “Diversos”	90
Indexação	92
Onomástica	92
Assunto	96

Ficha Técnica

Nome: Coleção Insígnias

Sigla: IN

Aquisição: Doações

Data de Aquisição: 07/12/1931; 28/02/1931; 08/03/1931; 24/07/1931; 13/05/1960

Processo n°: 04/31; 39/60; 755/2014; 22/2010; 276/2018.

Período de Organização: Julho de 1984; Agosto de 2012; Março de 2013; setembro de 2015

Responsável: Rosângela de Almeida Costa Bandeira; revisão e indexação em março de 2002 por Rosângela de Almeida Costa Bandeira. Nova formatação em fevereiro de 2011 por Rachel Jaccoud Ribeiro Amaro. Revisado em agosto de 2012 e março de 2013 pela estagiária Caroline B. Cobas Costas sob supervisão de Daniella Gomes dos Santos. Série INba descrita em junho/2015 por Stéphanie Firenze, estagiária. Série INdv descrita por Lucas Levitan, estagiário, em outubro de 2015. **Revisado por Isabel Lenzi em 25/11/2020. Revisado por Bárbara Primo em 22/09/2022.**

Período coberto pela coleção: [18--] a 07/1970

Localização:

Idioma: Português

História Arquivística:

A Direção do MHN, no ano de 1931 (Processo 04/31), solicitou aos Estados Brasileiros a doação de escudos (brasões) e bandeiras que representassem cada Estado. Vários Estados atenderam a solicitação: Sergipe, Paraná, Piauí, Santa Catarina, Goiás, Pernambuco, Acre, Paraná, Mato Grosso e Espírito Santo. Consta registrada, também, a doação de uma bandeira em 1960. Localizamos o registro de entrada de 20% do acervo desta coleção e o restante do registro de entrada não foi localizado. **Coleção tombada pelo IPHAN com 35 documentos (Processo de tombamento nº1392-T-1997, concluído em 2009).** Série INdv descrita em outubro de 2015, não foi contabilizada no inventário de 2010.

Inserido em junho/2018: IN33, IN34 e INdv06.

Coleção Insígnias (IN)

Espécie/Quantidade de documentos:

ESPÉCIE DE DOCUMENTO		QUANTIDADE
<i>Documentos Textuais</i>	Carta de Brasão de Armas	01
	Recortes de Jornais	22
	Leis	14
	Decretos	09
	Notas Descritivas	02
	Resolução	01
	Cópia Autenticada	01
	Ofício	03
<i>Documentos Iconográficos</i>	Aquarela	21
	Guache (desenho)	04
	Reproduções de Arte (desenho)	29
	Reprodução de Arte (impresso)	03
	Cartão Postal	04

Coleção Insígnias (IN)

	Fotocópia	01
	Fotografia	03
	Brasões de Armas (desenho)	193
	Ordem do Mérito Militar	04
	Distintivo	01
	Panfleto	01
	TOTAL	317

Organização da Coleção:

A Coleção “Insígnias” está dividida em seis séries: “Bandeiras”, “Brasões”, “Cartas de Brasão”, “Brasões de Armas – Armorial de Garcia d’Ávila - Coleção Paraguaçu”, “Recorte de Jornal” e “Diversos”. A série “Bandeiras” é constituída da subsérie “Desenhos”, “Leis e Decretos”, “Diversos” e “Venske & Cia. Ltda” e a série “Brasões” é composta das subséries: I. “Desenhos”, II. “Estampas” e III “Iconografia”. Nas séries, os documentos estão ordenados de acordo com o tamanho, para efeito de guarda.

Quadro de arranjo da coleção:

SÉRIE / SUB-SÉRIES	SIGLAS	QUANT./DOC.
Série “Bandeiras”: <ul style="list-style-type: none"> ● Subsérie “Desenhos” ● Subsérie “Leis e Decretos” ● Subsérie “Diversos” ● Subsérie “Venske & Cia. LTDA” 	INb INld INdi INvc	22 06 04 03
Série “Brasões”: <ul style="list-style-type: none"> ● Subsérie “Desenhos” ● Subsérie “Estampas” ● Subsérie “Iconografia” 	IN INe INic	49 08 03
Série “Brasões de Armas – Armorial de Garcia d’Ávila - Coleção Paraguaçu”	INba	193
Série “Cartas de Brasão”	INc	01
Série “Recortes de Jornal” (sem número de património)	INrj	22
Série Diversos	INdv	06
TOTAL		317

Insígnia

Insígnia (do latim *insignia*) é um sinal ou marca que identifica uma instituição, um cargo ou o estatuto social de uma determinada pessoa. As insígnias são, normalmente, usadas sob a forma de emblemas ou distintivos. Em termos de registo de propriedade industrial, em Portugal, são denominadas “insígnias” as marcas identificativas de um estabelecimento que contenham sinais figurativos.

Coleção Insígnias (IN)

Exemplos:

- Bandeiras;
- Brasões de armas;
- Distintivos;
- Selos;
- Laços nacionais;
- Cocares aeronáuticas;
- Condecorações.

Coleção Insígnias (IN)

Procedências:

INb 1: Doação do Interventor Federal no Estado de Sergipe, 1931.

INb 2 a INb 5: Doação da Secretaria do Interior do Estado do Paraná, 1931.

INb 6: Doação do Interventor Federal do Estado do Piauí, Humberto de Arêa Leão, 1931.

INb 7: Doação do Secretário de Estado dos Negócios do Interior e Exterior do RGS, Sr. Eduardo Marques, 1931.

INb 8: Doação do Secretário do Interior de Santa Catarina, 1931.

INb 9: Doação da Prefeitura Municipal de São Vicente (SP), 1960 – Processo 02/60

INb 10: Doação do Secretário do Interior do Estado de Goiás, 1931.

INb 11: Doação do Interventor Federal em Pernambuco, 1931.

INb 12 e 13: Doação do Interventor Federal do Acre, Francisco de Paula de Assis Vasconcelos, em 1931.

INe1: Doação da Secretaria do Interior e Justiça do Estado do Paraná, em 1931.

INe2 e 3: Doação da Secretaria Geral do Estado do Mato Grosso, em 1931.

IN1: Doação do Professor Paulo Simões.

IN5: Doação do Interventor Federal no Estado de Sergipe, 1931.

IN6 e 7: Doação da Secretaria do Interior do Estado de Paraná, 1931.

IN9: Doação de Humberto de Área Leão, Interventor Federal do Piauí, 1931.

IN11: Doação do Secretário do Interior de Santa Catarina, 1931.

IN13: Doação do Secretário do Interior no Estado de Goiás, 1931.

IN15: Doação do Interventor Federal em Pernambuco, 1931.

IN19: Doação do Interventor Federal no Estado do Espírito Santo, 1931.

INba (todos): Doação de Christovão Dias de Avila Pires Junior, processo 755/2014.

INdv (1 ao 5): Doação de Elmo Monteiro, processo 22/2010. (não contabilizado em 2010, processado em 2015).

IN33, 34 e INdv06: Doação de Luciano Cavalcanti de Albuquerque. Processo 276/2018.

Inventário Analítico

Série “Bandeiras”:

Subsérie “Desenhos” – INb: [19--] a 07/1970

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁG.
<p>INb 01/1 50.324</p> <p>INb 01/2 107.679</p>	<p>[Bandeira de Sergipe]. -- [19--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 16 x 23 cm.</p> <p>Resumo: cores nacionais, verde e amarelo, alternadas duas a duas. Contendo no canto superior esquerdo, um quadrado azul com cinco estrelas brancas distribuídas.</p> <p>Anexo: cópia da lei nº 795, de 19/10/1920, que adota a bandeira oficial do Estado.</p>	<p>2p. dat. e desenho</p>
<p>INb 02/1 50.325</p> <p>IN 02/2 107.677</p> <p>INb 02/3 107.678</p>	<p>RAWICZ, O. M. Dario Dergint de. Estandarte do Estado do Paraná: Decreto nº 08 de 09 de janeiro de 1892 / O. M. Dario Dergint de Rawicz [desenhista]. -- 1931.</p> <p>01 original de arte: guache sobre papel; 22x31 cm.</p> <p>Resumo: a bandeira compõe-se de um quadrilátero verde, atravessado por uma larga faixa branca do ângulo superior direito para o inferior esquerdo contendo a representação da esfera celeste em azul e as cinco estrelas da Constelação do Cruzeiro do Sul em branco. A esfera é atravessada, abaixo do barrete frígio, por uma faixa azul com a inscrição ORDEM E PROGRESSO em branco. Circunda a esfera um ramo de Pinho à direita e outro de Mate à esquerda. Executado pelo Departamento Geográfico e Geológico da Secretaria de Agricultura, Viação e Obras Públicas do Estado do Paraná.</p> <p>Anexo: cópia (2) do decreto acima citado que cria a bandeira.</p>	<p>3p. dat., mss e desenho</p>
<p>INb 03/1 50.326</p> <p>INb 03/2 127.309</p> <p>INb 03/2 127.310</p>	<p>RAWICZ, O. M. Dario Dergint de. Estandarte do Estado do Paraná: Lei nº 592 de 24 de março de 1905 / O. M. Dario Dergint de Rawicz [desenhista]. -- 1931.</p> <p>01 original de arte: guache sobre papel; 23x31 cm.</p> <p>Resumo: a bandeira compõe-se de um quadrilátero verde, atravessado por uma larga faixa branca do ângulo superior direito para o inferior esquerdo contendo a representação da</p>	<p>3p. dat., mss e desenho</p>

Coleção Insígnias (IN)

	<p>esfera celeste em azul e as cinco estrelas da Constelação do Cruzeiro do Sul em branco. A esfera é atravessada por uma faixa branca com a inscrição PARANÁ em preto. Circunda a esfera um ramo de Pinho à direita e outro de Mate à esquerda. Executado pelo Departamento Geográfico e Geológico da Secretaria de Agricultura, Viação e Obras Públicas do Estado do Paraná.</p> <p>Anexo: cópia (2) da lei nº 592, de 24 de março de 1905, alterando o símbolo anterior.</p>	
INb 04 50.327	<p>TENINS, J. [Bandeira do Estado do Paraná adotada pelo decreto nº 08 de 09 de janeiro de 1892] / J. Tenins [desenhista]. -- [19--].</p> <p>01 original de arte: guache sobre papel; 22x32 cm.</p> <p>Resumo: a bandeira compõe-se de um quadrilátero verde, atravessado por uma larga faixa branca do ângulo superior direito para o inferior esquerdo, contendo a representação da esfera celeste em azul e as cinco estrelas da Constelação do Cruzeiro do Sul em branco. A esfera é atravessada abaixo do barrete frígio, por uma faixa azul com a inscrição ORDEM E PROGRESSO em branco. Circunda a esfera, um ramo de Pinho à direita e outro de Mate à esquerda.</p>	1p. desenho
INb 05 50.328	<p>TENINS, J. [Bandeira do Estado do Paraná adaptada pela lei nº 592, de 24 de março de 1905] / J. Tenins [desenhista]. -- [19--].</p> <p>01 original de arte: guache sobre papel; 22x32 cm.</p> <p>Resumo: a bandeira compõe-se de um quadrilátero verde, atravessando no ângulo superior direito para o inferior esquerdo por uma larga faixa branca contendo a representação da esfera celeste em azul e as cinco estrelas da Constelação do Cruzeiro do Sul em branco. A esfera é atravessada por uma faixa branca com a inscrição PARANÁ em azul. Circunda a esfera, um ramo de Pinho à direita e outro de Mate à esquerda.</p>	1p. desenho
INb 06 50.329	<p>MESQUITA, João. [Bandeira do Estado do Piauí] / João Mesquita. -- [19--].</p> <p>01 original de arte: crayon e nanquim sobre papel; 36x32 cm.</p> <p>Resumo: o pavilhão do Estado adapta as cores nacionais, verde</p>	1p. desenho

Coleção Insígnias (IN)

	<p>e amarelo, alternadas em sete faixas da primeira e seis da segunda, contendo, no canto superior esquerdo, um retângulo azul, em cujo centro, figura uma estrela branca simbolizando o Piauí, como unidade da Federação Brasileira. Executado na Repartição de Obras Públicas, Terras e Colonização do Estado do Piauí.</p>	
<p>INb 07 50.330</p>	<p>SCHMITT, A. S. [Bandeira do Rio Grande do Sul] / A. S. Schmitt [desenhista]. - [19--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 28x38 cm.</p> <p>Resumo: bandeira retangular, com uma faixa hexagonal vermelha no centro. Acima e abaixo desta, dois triângulos retângulos, o superior verde e o inferior amarelo; no centro, as armas do Estado. Executado na Repartição de Estatística do Estado do Rio Grande do Sul.</p>	<p>1p. desenho</p>
<p>INb 08 298.900</p>	<p>[Bandeira de Santa Catarina, adotada pela lei nº 126, de 15/08/1895]. -- [19--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 35x39 cm.</p> <p>Resumo: bandeira retangular vermelha e branca, alternadas com sete faixas da primeira e seis da segunda, contendo um losango verde no centro com estrelas amarelas.</p>	<p>1p. desenho</p>
<p>INb 09/1 50.331</p> <p>INb 09/2 96.780</p>	<p>LIMA, Dirceu. Bandeira de São Vicente de acordo com a lei 637/59/ Dirceu Lima [desenhista]. – 18/09/1959.</p> <p>01 reprodução de arte: lápis de cor sobre papel; 30x46 cm.</p> <p>Resumo: bandeira retangular com as cores nacionais, verde e amarelo, alternadas em sete faixas da primeira e seis da segunda, contendo, no canto superior esquerdo, um retângulo com as armas da cidade.</p> <p>Anexo: cópia da Lei nº 637, de 18 de setembro de 1959, de autoria de Luiz Beneditino Ferreira, prefeito municipal de São Vicente - SP.</p>	<p>3p. dat. e desenho</p>
<p>INb 10</p>	<p>Bandeira do Estado de Goiás. -- [19--].</p>	<p>1p.</p>

Coleção Insígnias (IN)

<p>298.901</p>	<p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 40x40 cm.</p> <p>Resumo: bandeira retangular, dividida em oito listras horizontais alternadas em verde e amarelo. No canto superior esquerdo, um retângulo de fundo azul, com cinco estrelas brancas.</p>	<p>desenho</p>
<p>INb 11 298.902</p>	<p>BARBOSA, J. Bandeira de Pernambuco / J. Barbosa [desenhista]. -- [19--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 49x34 cm.</p> <p>Resumo: adotou a bandeira da rebelião de 1817. Bandeira retangular e bicolor, azul e branco, sendo as cores partidas horizontalmente em duas seções diferentes e tendo, no retângulo superior azul (o maior), o arco-íris em quatro cores (vermelho, amarelo, verde e branco); em cima do arco-íris, uma estrela amarela e embaixo, dentro do semicírculo, um sol amarelo. No retângulo inferior branco está desenhada uma cruz vermelha.</p>	<p>1p. desenho</p>
<p>INb 12/1 50.332</p> <p>INb 12/2 127.311</p>	<p>FREIRE, D. A. Bandeira Acreana / D. A. Freire. -- 1933.</p> <p>01 cartão postal: emulsionado, color; 13x8,5 cm</p> <p>Resumo: bandeira retangular, com uma faixa hexagonal no centro, formando dois triângulos nas cores nacionais: verde, o de baixo, e amarelo, o de cima.</p> <p>Anexo: notas descritivas sobre a bandeira e o escudo acreanos, assinadas por Felipe Pereira, 2º oficial da Secretaria Geral do Governo do Território do Acre, e com visto de F. Oliveira Conde, Secretário Geral da mesma secretaria, em 11 de maio de 1933.</p>	<p>4p. dat., mss e desenho</p>
<p>INb 13/1 50.333</p> <p>INb 13/2 127.312</p>	<p>Bandeira Oficial Acreana. -- [1902].</p> <p>01 cartão postal: emulsionado, color; 13x8,5 cm.</p> <p>Resumo: bandeira retangular com uma faixa hexagonal no centro, formando dois triângulos retângulos, sendo o de cima amarelo, com uma estrela vermelha e, o de baixo, verde.</p> <p>Anexo: cópia autenticada da resolução nº 5, que adota a</p>	<p>4p. dat., mss e desenho</p>

Coleção Insígnias (IN)

	bandeira oficial do Território, assinada por Ruy Mendes, 3º oficial da Secretaria Geral do Governo do Território do Acre, em 11 de maio de 1933.	
INb 14 96.781	<p>Bandeira do Brasil – Copa de 1970.</p> <p>01 reprodução de arte: color.</p> <p>Resumo: Bandeira do Brasil lançada pela Revista Manchete nº 948, de Junho de 1970, para a Copa de 1970.</p> <p>Estado de conservação: Ruim.</p>	1p. imp.

Coleção Insígnias (IN)

Série “Bandeira”:

Subsérie “Leis e Decretos” – INId: [08/06/1908] a 19/02/1954

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁG.
INId 01 96.807	Decreto nº 605, de 19 de fevereiro de 1954, o qual decretou os símbolos estaduais de Santa Catarina e a composição da bandeira do estado. [Florianópolis]/SC, 19/02/1954. Nota: Contém uma bandeira pequena de tecido.	1p. dat.
INId 02 96.808	Lei nº 1.050, de 24 de julho de 1922, o qual adapta como emblema do Estado do Piauí o brasão composto das peças heráldicas descritas no documento. Teresina/PI, 24/07/1922. Nota: Contém uma bandeira pequena de tecido.	1p. dat.
INId 03 96.809	Decreto nº 1.190, de 08 de junho de 1908, reproduzida pelo Departamento de História e Documentação, em Brasília, o qual apresenta as características da bandeira do Distrito Federal. Brasília/DF, [08/06/1908]. Nota: Contém uma bandeira pequena de tecido.	1p. dat.
INId 04 96.810	Decreto nº 16.618, de 24 de julho de 1947, que dispõe sobre os símbolos do Estado do Espírito Santo. Vitória/ES, 24/07/1947. Nota: Contém uma bandeira pequena de tecido.	1p. dat.
INId 05 96.811	Decreto nº 2.457, de 31 de março de 1947, que estabelece a bandeira, o escudo e o hino do Estado do Paraná e dá outras providências. Curitiba/PR, 31/03/1947. Nota: Contém uma bandeira pequena de tecido.	1p. dat.

Coleção Insígnias (IN)

INld 06 96.812	Lei n 145, de 03 de setembro de 1948, que institui a bandeira e o brasão do Estado de São Paulo. São Paulo/SP, 03/09/1948. Nota: Contém uma bandeira pequena de tecido.	1p. dat.
--------------------------	---	----------

Coleção Insígnias (IN)

Série “Bandeira”:

Subsérie “Diversos” – INdi: 20/10/1947 a 1961

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁG.
INdi 01 96.816	<p>Bandeira das Nações Unidas, aprovada pela Assembléia Geral, em 20 de outubro de 1947 e publicada pelo Escritório de Informação Pública das Nações Unidas.</p> <p>s.l., 20/10/1947.</p> <p>Resumo: Bandeira verde com emblema das Nações Unidas branco no centro desta.</p>	1p. imp.
INdi 02 96.817	<p>Bandeiras e Brasões das Repúblicas Americanas, feita pela Secretaria Geral da Organização dos Estados Americanos, da União Pan-Americana.</p> <p>Washington, D.C./EUA, 1961.</p> <p>Resumo: Cartaz com 21 quadros pequenos contendo as Bandeiras e os Brasões das Repúblicas Americanas, em ordem alfabética dos nomes em inglês.</p>	1p. imp.
INdi 03 96.818	<p>Bandeiras.</p> <p>s.l., s.d.</p> <p>Resumo: Cartaz contendo Bandeira do Brasil, Bandeiras Insígnias (Altos Poderes da República, Agentes Diplomáticos e Consulares e Marinha de Guerra), Código Internacional de Sinais (Bandeiras Alfabéticas – Código Morse – Semáforas), Galhardetes Numerais e Indicativo do Código Internacional de Sinais – Cornetas Repetidoras. Contém a frase: “Contribuição da Marinha de Guerra para o progresso do Brasil”.</p>	1p. imp.
INdi 04 168.865	<p>Panfleto de Augusto Severo [de Albuquerque Maranhão] com bandeiras do Brasil e da França, lançado do dirigível Pax em Paris/França.</p> <p>Paris/França, [4-12/05/1902].</p> <p>Resumo: Panfleto contendo desenho de duas bandeiras cruzadas, uma do Brasil e outra da França, contendo a mensagem “O Brasil saúda a França a bordo do dirigível Pax”</p>	01p. imp.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>em português e em francês.</p> <p>Estado de conservação: Regular (Contém manchas escuras.).</p>	
--	--	--

Coleção Insígnias (IN)

Série “Bandeiras”:

Subsérie “Venske & CIA. LTDA”. – INvc: 24/07/1954 a 22/12/1956

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁG.
INvc 01 SIGA	Ofício sobre a Bandeira Oficial do Ceará. s.l., 24/07/1954 Nota: Contém uma bandeira pequena de tecido.	1p. dat.
INvc 02 SIGA	Ofício sobre a Bandeira Oficial do Amazonas. Manaus/AM, 19/11/1956. Nota: Contém uma bandeira pequena de tecido.	1p. dat.
INvc 03 SIGA	Ofício sobre a Bandeira Oficial de Alagoas. Maceió/AL, 22/12/1956. Nota: Contém uma bandeira pequena de tecido.	1p. dat.

Coleção Insígnias (IN)

Série “Brasões”:

Subsérie “Desenhos” – IN: [18--] a 1942

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁG.
IN 01 127.313	<p>Stema Familiae Tourner. -- [18--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre pergaminho; 13x10 cm.</p> <p>Resumo: desenho do brasão da Família Tournes. Encimando o escudo, um elmo, símbolo de nobreza, caindo dos lados um lambrequim. Escudo partido de 02 cortados de 01. 1º, 3º e 5º quartéis não identificados. 2º, 4º e 6º quartéis arminhos, pleno.</p>	1p. dat.
IN 02 127.314	<p>GARRIDO. [Brasão do Duque de Saxe] / Garrido. -- 1942.</p> <p>01 original de arte: nanquim sobre papel; 13x9 cm.</p> <p>Resumo: forma do escudo heráldico francês. Coroa de Duque. Escudo esquartelado: 1º quartel leão coroado, brica de uma âncora; 2º quartel um leão; 3º quartel um galo; 4º quartel um leão. Um escudo burela no coração.</p>	1p. desenho
IN 03 127.315	<p>[Brasão não identificado]. -- [19--].</p> <p>01 original de arte: lápis sobre papel, color.; 26x17 cm.</p> <p>Resumo: forma do escudo heráldico francês. Encimado, um elmo de Cavaleiro. Escudo partido e cortado. -- 1. Leão com coroa real. -- 2. Um pássaro em cima de umas pedras. Ao lado, uma árvore e um porco do mato. -- 3. Idem, invertido.</p>	1p. desenho
IN 04/1 127.316 IN 04/2 96.782	<p>[Brasão do Rio Grande do Norte]. -- [1909].</p> <p>01 original de arte: lápis sobre papel, color.; 26x17 cm.</p> <p>Resumo: Escudo inglês, encimado uma estrela de cinco pontas reluzente. Chefe diminuído com flores de algodoeiro. Um barco à vela em águas do mar; em 2º plano, o céu. Bordo da destra com coqueiro e da senestra, com carnaúba.</p> <p>Anexo: cópia do decreto nº 201, de 01/07/1909 que cria o brasão d'armas do Estado.</p>	2p. dat. e desenho

Coleção Insígnias (IN)

<p>IN 05/1 127.317</p> <p>IN 05/2 96.783</p>	<p>Estado de Sergipe. -- [1892].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 33x23 cm.</p> <p>Adotado pela Lei nº 02, de 15/07/1892.</p> <p>Resumo: um balão com um índio do lado segurando uma lança. À esquerda, vê-se um ramo de cana-de-açúcar e, à direita, um ramo de algodoeiro.</p> <p>Anexo: cópia da lei acima citada, que cria o selo do Estado.</p>	<p>1p. dat. e desenho</p>
<p>IN 06 127.318</p>	<p>TENINS, J. Estado do Paraná, 19 de dezembro de 1853 / J. Tenins. -- [1905].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 31x22 cm.</p> <p>Resumo: 1º brasão. As armas do Estado, adaptadas pela lei nº 592, de 24 de março de 1905. Vê-se uma estrela de cinco pontas reluzente com o mapa de Curitiba ao centro. À esquerda ramo de araucária e à direita um ramo não identificado.</p>	<p>1p. desenho</p>
<p>IN 07/1 127.319</p> <p>IN 07/2 127.320</p> <p>IN 07/3 127.321</p> <p>IN 07/4 96.784</p>	<p>TENINS, J. Estado do Paraná, 19 de dezembro de 1853 / J. Tenins [desenhista]. -- [1905].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 31x22 cm.</p> <p>Resumo: 2º brasão. As armas do Estado, adaptadas pela lei nº 904, de 21 de março de 1910. Escudo inglês. No alto, uma águia de asas abertas. Dentro do escudo, o nascer do sol; por trás das montanhas, uma araucária e um agricultor trabalhando. Bordo da destra um ramo de Mate e da sinistra, um ramo de Pinho.</p> <p>Anexo: cópias (3) da lei nº 904 de 21/03/1910, que adota, como Armas do Estado, este desenho simbólico (uma datilografada e uma manuscrita), e da lei nº 2.182 de 15/03/1923, que abole a bandeira adotada co-representativa do Estado do Paraná.</p>	<p>5p. dat., mss e desenho</p>
<p>IN 08/1 127.322</p> <p>IN 08/2</p>	<p>Estado de Minas Gerais, 15 de junho de 1891. -- [193-].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 29x24 m.</p>	<p>2p. dat. e desenho</p>

Coleção Insignias (IN)

<p>127.323 IN 08/3 127.324</p>	<p>Resumo: uma estrela de cinco pontas com dois martelos entrelaçados e um lampião no centro. Ramos de café e fumo dos lados.</p> <p>Anexo: cópias (2) da lei de 01/09/1891, que estabeleceu o grande e pequeno selo do Estado, e do decreto nº 6.498 de 05/02/1924, que aprova o desenho para o selo de Estado.</p>	
<p>IN 09 127.325</p>	<p>MESQUITA, João. [Estado do Piauí, 24 de janeiro de 1823] / João Mesquita [desenhista]. -- [193-].</p> <p>01 original de arte: crayon e nanquim sobre papel; 31x27 cm.</p> <p>Repartição de Obras Públicas, Terras e Colonização do Estado do Piauí.</p> <p>Resumo: a forma do escudo heráldico é francês. Vê-se 03 palmeiras nativas do Piauí: carnaúba, buriti e babaçu, 03 piaus (peixe da região) representando os maiores rios do Piauí: Parnaíba, Canindé e Poti. Uma estrela com cinco pontas, encimando o escudo, simbolizando aspiração de progresso. Bordo da destra um ramo de algodoeiro e da sinistra, um ramo de cana-de-açúcar, atadas em cruz por uma flâmula e contendo a data da proclamação da sua independência.</p>	<p>1p. desenho</p>
<p>IN 10 298.903</p>	<p>[Brasão não identificado]. -- [19--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 35x34 cm.</p> <p>Resumo: forma do escudo heráldico francês, chapado. Interior dividido em três triângulos, sendo o da esquerda, prateado, o central, azul, e o da direita, dourado.</p>	<p>1p. desenho</p>
<p>IN 11 298.904</p>	<p>Estado de S. Catarina, 17/11/1889. -- [1889].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 36x39 cm.</p> <p>Resumo: uma estrela de cinco pontas com uma águia no centro, nos pés desta uma âncora e uma chave. Dos lados ramos de trigo e café.</p>	<p>1p. desenho</p>
<p>IN 12/1 127.326</p>	<p>BOULANGER, Louis Alexis. [Brasão do Visconde de Santa Tereza] / Secretaria do Estado dos Negócios do Império. -- 1871.</p>	<p>2p. desenho e mss.</p>

Coleção Insígnias (IN)

<p>IN 12/2 96.785</p>	<p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 37x31 cm.</p> <p>Resumo: forma do escudo heráldico francês, esquartelado; no 1º e 4º em campo de ouro, cinco estrelas de goles, postas em aspas, no 2º quartel em campo azul, um chaveiro de prata, acompanhado em chefe de duas muletas de ouro, e na ponta de uma destra de ouro alada do mesmo e armada de uma espada de prata; no 3º quartel em campo sinopla uma fortaleza de ouro e no centro uma escudete com um coração inflamado de goles em campo de prata. A coroa de ouro com a copa vermelha, pérolas brancas e ovas da copa azuis e encarnadas.</p> <p>Anexo: Texto manuscrito explicando o desenho do Brasão do Visconde de Santa Teresa (não tem numero de Patrimônio próprio – igual ao anterior).</p>	
<p>IN 13 298.905</p>	<p>Armas do Estado de Goiás. -- [19--].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 40x40 cm.</p> <p>Resumo: vê-se um coração, em cima ramos de trigo e café, dentro, montanhas, árvores e gados. À esquerda fumo e à direita cana-de-açúcar.</p>	<p>1p. desenho</p>
<p>IN 14 127.327</p>	<p>PARREIRA, Edgar (?). Município de Vassouras: Paty – 04 de setembro de 1820, Vassouras – 22 de janeiro de 1833 / Edg. Parreiras [desenhista]. – Niterói, julho de 1915.</p> <p>01 original de arte: lápis sobre papel; 46x37 cm.</p> <p>Resumo: forma de escudo heráldico lanceolado. No alto do escudo uma águia estendida, uma palmeira, várias montanhas e uma estrela reluzente à direita. Dos lados, ramos de hera (?).</p>	<p>1p. desenho</p>
<p>IN 15 127.328</p>	<p>BARBOSA, J. Escudo de Pernambuco, 1710, 1817, 1824, 1889 / J. Barbosa [Diretoria Geral de Estatística do Estado de Pernambuco]. -- [1889].</p> <p>01 original de arte: aquarela sobre papel; 49x34 cm.</p> <p>Resumo: no alto do escudo um leão de frente; dentro um farol e o mar. À direita, ramo de algodoeiro, à esquerda ramo de cana-de-açúcar.</p>	<p>1p. desenho</p>

Coleção Insígnias (IN)

<p>IN 16 127.329</p>	<p>[Brasão de uma casa na Rua Sete de Setembro, nº 06, 1834]. -- [183-].</p> <p>01 original de arte: nanquim sobre papel; 51x37 cm.</p> <p>Resumo: vê-se um brasão grande com 04 brasões menores dentro do mesmo. O 1º com ramo de Carvalho com três folhas e duas bolotas, embaixo deste 1º escudo, 02 condecorações: Ordem Militar de Nosso Senhor Jesus Cristo, à esquerda e outra não identificada, à direita. O 2º escudo é partido com uma flor de lis à esquerda e um castelo com 3 pombos voando à direita, embaixo escrito em francês “Paciência e Coragem”. O 3º escudo tem um M. Entre o 2º e o 3º vê-se o aperto de mãos. No 4º escudo 05 flores de lis, uma condecoração não identificada e escrito em alemão “ainda mais ainda menos”.</p>	<p>1p. desenho</p>
<p>IN 17 127.330</p>	<p>JENNY. [Brasão do Barão de Caxias] / Jenny. -- [19--].</p> <p>01 original de arte: aquarela e nanquim sobre papel; 32x22 cm.</p> <p>Resumo: forma do escudo heráldico francês. Encimado uma coroa de Barão. Escudo partido de 02 cortado de 01. 1º quartel leão, brica uma seta para baixo. 2º quartel cinco estrelas de goles postas em santor. 3º quartel com 04 palas. 4º quartel cinco tochas acesas em santor. 5º quartel de vermelho, com um soromenho de verde, perfilado, arrancado e frutado, ladeado, em chefe, de uma flor de lis e de um crescente. 6º quartel com 03 faixas de vermelho.</p>	<p>1p. desenho</p>
<p>IN 18 127.331</p>	<p>MORALES DE LOS RIOS, Adolfo. Cidade de São Paulo / A. Morales de Los Rios. --[19--].</p> <p>01 original de arte: nanquim sobre papel; 51x40 cm.</p> <p>Resumo: projeto do Brasão da cidade de São Paulo. Torre da cidade, alada com uma esfera armilar em cima e uma Coroa Imperial. Escudo de Armas da Cidade de São Paulo. Esquartelado: 1º também esquartelado sendo o 1º e 4º esquifado, o 2º com escudo das quinas, o 3º com a cruz potenciada. 2º quartel, esfera armilar ornamentada, tendo no chefe destro e sinistro uma insígnia de Ordem de Cristo. 3º quartel, um serpe rompante empunhando um estandarte, na brica um pormenor de cetro (Coroa Imperial). 4º quartel, emblema alado, ladeado e encimado por estrelas de 05 pontas, no chefe um peixe. No coração do escudo um monograma IHS sob uma espada. Na ponta um cocar. Bordo da destra e da</p>	<p>1p. desenho</p>

Coleção Insígnias (IN)

	senestra arauto com chave da cidade.	
IN 19/1 127.332	PINTO, Aldomario. Escudo das Armas do Estado do Espírito Santo / Aldomario Pinto. -- 1931.	4p. dat. e desenho
IN 19/2 127.333	01 original de arte: aquarela sobre papel; 52x46 cm.	
IN 19/3 96.786	Composição do Dr. Saldanha da Gama, conforme decreto nº 456 de 07 de setembro de 1909.	
IN 19/4 96.787	Resumo: estrela de cinco pontas com o Morro do Convento da Penha ao centro, ladeado por ramos de cana-de-açúcar à esquerda e café à direita. Ladeado e encimado por estrelas de 05 pontas.	
IN 19/5 96.788	Anexos (4): cópia da lei nº 02 de 11/06/1892 que cria o grande e pequeno selo do Estado; cópias dos decretos 455 e 456 de 07/09/1909 que executa a lei nº 02 e adota o Escudo das Armas do Estado respectivamente; cópia da lei nº 1.091 de 15/01/1917 que autoriza as empresas de navegação do Estado a usarem nas bandeiras de seus navios as Armas do Estado.	
IN 20 96.789	Brasão do Centro (RJ). 01 reprodução de arte: p&b; 13x12,6 cm. Resumo: escudo português cortado, apresentando o Aqueduto da Carioca na parte superior. Em cima, a coroa mural da Cidade-Estado e, como suporte, dois golfinhos.	1p. imp.
IN 21 96.790	Brasão de Santa Cruz (RJ). 01 reprodução de arte: p&b; 13x12,6 cm. Resumo: escudo português terciado em faixa, tendo a Ponte dos Jesuítas na faixa superior; um arado no campo esquerdo central, representando a agricultura; um boi no campo direito central, representando a pecuária; e o Rio Guandu e a Cruz, representando a Santa Cruz, o que dá nome ao bairro. Em cima, a coroa mural da Cidade-Estado e, como suporte, dois golfinhos. O ano de 1833 refere-se ao desligamento do Curato Fazendo Nacional de Santa Cruz do termo de Vila de Itaguaí através de Decreto, enquanto o ano de 1962 refere-se à criação da XIX Região Administrativa.	1p. imp.

Coleção Insignias (IN)

<p>IN 22 96.791</p>	<p>Brasão da Ilha de Paquetá (RJ).</p> <p>01 reprodução de arte: p&b; 13x12,6 cm.</p> <p>Resumo: escudo português com divisão em chefe, na qual há a imagem da Igreja de São Roque (padroeiro do bairro) e duas estrelas na faixa superior; e na faixa inferior, há a imagem de um baobá em primeiro plano acompanhado da imagem da Baía de Guanabara, uma barca e o sol em segundo plano. Em cima, a coroa mural da Cidade-Estado e, como suporte, dois golfinhos. O ano de 1565 refere-se à doação da ilha na forma de duas sesmarias a dois capitães: parte Norte, atual bairro do Campo, coube a Inácio de Bulhões, e a parte Sul, atual bairro da Ponte, a Fernão Valdez. Em 1961, o estado da Guanabara criou o Distrito Administrativo de Paquetá.</p>	<p>1p. imp.</p>
<p>IN 23 96.792</p>	<p>Brasão de Alagoas, [criado através do Decreto Estadual nº 53, de 25 de maio de 1894].</p> <p>01 reprodução de arte: color.; 13,3x10,5 cm.</p> <p>Resumo: um escudo atravessado por uma faixa em sentido oblíquo e descendente da esquerda para a direita com a legenda — Paz e Prosperidade — o que constitui a principal aspiração. Na base esquerda, como representação das indústrias, o trem de uma via férrea, e logo acima, um barco a vapor dá a idéia do comércio. No centro ao lado direito, a Cachoeira de Paulo Affonso, formada pelo rio São Francisco, recorda as vias de comunicação fluvial. Na parte superior do lado direito, uma estrela radiante simboliza a que representa o Estado de Alagoas nas armas e bandeira da República. Um feixe de canas e um ramo de algodoeiro, orlando a parte inferior do escudo, rememoram a nossa lavoura. Na parte superior uma águia deslumbrada, emblema da força, cercada de uma auréola, abrange o escudo com as suas asas estendidas. Finalmente, uma fita de pontas bipartidas, desenhada por cima do escudo, contém, em caracteres maiúsculos, às palavras "Estado de Alagoas" e em outra fita menor, que na parte inferior enlaça o feixe de canas e o ramo algodoeiro, se lê em idênticos caracteres a palavra "Brasil".</p>	<p>1p. imp.</p>
<p>IN 24/1 96.793</p> <p>IN 24/2 96.794</p>	<p>Armas Nacionais (ou Brasão Nacional).</p> <p>03 reproduções de arte: p&b; 17,8x12,8 cm.</p> <p>Resumo: As armas são formadas por um escudo redondo sobre uma estrela de cinco pontas e uma espada. Também há, no</p>	<p>3p. imp.</p>

Coleção Insígnias (IN)

<p>IN 24/3 96.795</p>	<p>centro, o Cruzeiro do Sul. Há um ramo de café à esquerda e um de fumo à direita. A data que aparece nas armas é a proclamação da República. As Armas Nacionais (ou Brasão Nacional) representam a glória, a honra e a nobreza do Brasil e foram criadas na mesma data que a Bandeira Nacional.</p>	
<p>IN 25 96.796</p>	<p>Brasão de Macaé (RJ) (desenho).</p> <p>01 reprodução de arte: color.</p> <p>Resumo: escudo redondo português, encimado por coroa mural, de ouro, com as torres amareladas. Em campo blau, rio e mar de prata, indicando que possui rio e mar, sobre os quais se levanta a cruz de Cristo, de ouro, símbolo da fé</p> <p>Nota: Deliberação nº 287, de Setembro de 1958, em que a Câmara Municipal de Macaé decretou a aprovação do Brasão do Município, no verso.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p>IN 26/1 96.797</p> <p>IN 26/2 96.798</p>	<p>Símbolo (2) do Município de Sant'ana do Livramento (RS), adotado pela Lei Municipal nº 356, de 15/03/1957 e projetado pelo Dr. Gustavo Barroso, presidente do Colégio D'Armas e Consulta Heráldica do Brasil.</p> <p>02 reproduções de arte: color.</p> <p>Resumo: O escudo português retrata a formação histórica de que nele se contém; a coroa mural determina a cidade; as lanças gaúchas, de cruzeta com as bandeiras imperiais exprimem o passado militar. No primeiro quartel, o vermelho recorda as lutas de outrora e a tenda o primitivo acampamento de São Diogo; no segundo, o verde representa a natureza, a faixa onçada de prata o rio Ibirapuitã, os dois animais a riqueza pecuária local; no terceiro, o azul significa a crença religiosa e a capela lembra a padroeira da povoação; no quarto, a cor vermelha quer dizer vida e força, cercando o marco fronteiro de duas nações amigas. O fitão simboliza com as cores verde e amarela a integração do Município no todo brasileiro.</p> <p>Nota: O documento 25/1 tem dedicatória, não identificada.</p>	<p>3p. imp.</p>
<p>IN 27 96.799</p>	<p>Brasão de Armas do Estado da Guanabara.</p> <p>01 reprodução de arte: color.</p> <p>Resumo: Escudo português, em campo azul. Esfera armilar</p>	<p>2p. imp.</p>

Coleção Insígnias (IN)

	<p>manuelina, combinada com as três setas que supliciaram São Sebastião, padroeiro da cidade, tudo de ouro, tendo ao centro o barrete frígio, símbolo do regime republicano. Justificando a cidade-capital, encimando o escudo, a coroa mural de cinco torres de ouro, tendo sobre a torre central uma estrela prata, pousada sobre o arco inferior da base da coroa, símbolo de unidade federativa. Como suporte, dois golfinhos de prata, um à destra outro à sinistra, simbolizando cidade marítima. O da destra tem um ramo de louro e o da sinistra, um ramo de carvalho, representando, respectivamente, a vitória e a força. Concepção e desenho do Professor Alberto Lima e cooperação do Gabinete Fotocartográfico da Secretaria do Ministério da Guerra.</p> <p>Nota: Lei nº 384, de 23 de outubro de 1963, em que atualizou o Brasão de Armas do Estado da Guanabara, no verso do documento.</p>	
<p>IN 28 96.800</p>	<p>Brasão do Paraná.</p> <p>01 reprodução de arte: p&b.</p> <p>Resumo: Duas imagens do brasão do Paraná (uma pequena e uma grande): Escudo inglês. No alto, uma águia de asas abertas. Dentro do escudo, o nascer do sol; por trás das montanhas, uma araucária e um agricultor trabalhando. Bordo da destra um ramo de Mate e da sinistra, um ramo de Pinho. Executado pelo Departamento do Archivo Publico e Estatística do E. do Paraná.</p>	<p>1p. imp.</p>
<p>IN 29 96.801</p>	<p>Brasão do Paraná.</p> <p>Curitiba/PR, 16/01/1931.</p> <p>01 reprodução de arte: p&b.</p> <p>Resumo: Segundo brasão do estado, adotado pela Lei 904, de 21 de março de 1910 – o lavrador, ceifando a mesa farta, colocado no primeiro plano do campo do escudo; a orla de pinheiros, esfumada no segundo plano do escudo; a cordilheira marítima, limitando o horizonte; representação do sol nascente; o falcão paranaense, pairando proctoralmente sobre o escudo; as grinaldas de pinho e mate, que contornam a parte inferior do escudo. Executado pelo Departamento do Interior da Secretaria do Interior, J. e I. Pública, em Curitiba, Paraná.</p>	<p>1p. imp.</p>

Coleção Insígnias (IN)

IN 30 96.802	<p>Armas da República e dos Estados Brasileiros.</p> <p>01 reprodução de arte: p&b.</p> <p>Resumo: Armas da República no centro, envolvido pelas Armas dos Estados Brasileiros.</p>	1p. imp.
IN 31 96.803	<p>Símbolo da Bandeira dos Lusitanos.</p> <p>01 reprodução de arte: color.</p> <p>Resumo: Desenho de um dragão verde, símbolo da bandeira dos Lusitanos.</p>	1p. imp.
IN 32 96.804	<p>Brasão da Secretaria de Economia e Finanças da Aeronáutica.</p> <p>01 reprodução de arte: p&b.</p> <p>Resumo: Escudo português boleado e partido em campo azul e verde, e dispõe, em chefe, à dextra, a Asa Emblemática de Ouro, símbolo da Aeronáutica e, à sinistra, o conjunto trino de espadas de ouro, em pala e alinhadas em faixas. Em contrachefe – parte inferior, boleada, do escudo – um feixe de setas de prata é unido ao centro por uma arruela do mesmo metal. No alto do escudo, uma águia marrom avermelhado, de asas abertas, protetoras e dinâmicas. Ladeando o escudo, partindo de junto às garras da águia, o paquife, em oito tiras verde e azul, dispostas harmonicamente quatro a quatro à dextra e à sinistra do escudo, encontra o listel de ouro com as letras S.E.F.A, nome da Unidade, em negro. Encimando a águia, de ouro, uma coroa mural de cinco torres, lavrada e aberta de negro.</p> <p>Nota: Em anexo, descrição heráldica elaborado por Izair de Souza Costa, de Brasília.</p>	3p. imp.
IN 33 310.294	<p>Brasão de Armas do Barão de Pirapama, Manuel Ignácio Cavalcanti de Lacerda Albuquerque (1799-1882).</p> <p>Pintura sobre papel de Cupertino do Amaral.</p> <p>s.l. / s.d.</p> <p>Doação de Luciano Cavalcanti de Albuquerque. Processo 276/2018.</p>	

Coleção Insígnias (IN)

	<p>OBS: ver INdv06</p> <p>Estado de Conservação: Bom</p>	
<p>IN 34 310.295</p>	<p>Brasão de Armas dos Cavalcanti de Albuquerque. Pertenceu ao Barão de Pirapama.</p> <p>Pintura sobre papel de Cupertino do Amaral.</p> <p>s.l. / s.d.</p> <p>Doação de Luciano Cavalcanti de Albuquerque. Processo 276/2018.</p> <p>OBS: ver INdv06</p> <p>Estado de Conservação: Bom</p>	

Coleção Insígnias (IN)

Série “Brasões”:

Subsérie “Estampas” – INe: [18--] a [1933]

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁG.
<p>INe 01 127.334</p>	<p>República dos Estados Unidos do Brasil: Escudo das Armas do Estado do Pará, Lei nº 912 de 09 de novembro de 1903. -- [190-].</p> <p>01 reprodução de arte: impressão aquarelada, 10 x 31 cm.</p> <p>Resumo: forma do escudo heráldico francês. Encimado uma águia. Banda com uma estrela de cinco pontas no coração.</p>	<p>1 p. imp.</p>
<p>INe 02/03 127.335 96.805</p>	<p>Brasão d’Armas do Estado do Mato Grosso, Decreto Legislativo nº 799 de 1918. -- [19--].</p> <p>02 reproduções de arte: impressão, color.; 66x48 cm.</p> <p>Resumo: encimado uma águia. Dentro do escudo um planalto, em cima deste um braço de armadura segurando uma bandeira com uma cruz pátea e como mastro uma machadinha. No bordo da destra, fumo; na senestra, mate.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p>INe 04 127.336</p>	<p>BRAGA, A. P. Silva [Armas de Portugal e de mais 91 cidades] / A. P. Silva Braga. -- [18--].</p> <p>01 reprodução de arte: litogr., color.; 57x71 cm.</p> <p>Resumo: à esquerda, Ordem Militar de São Tiago da Espada, Ordem Militar de Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa, Ordem Militar de Nosso Senhor Jesus Cristo; à direita, Ordem Militar de São Bento de Aviz, Ordem de Santa Isabel, Ordem da Torre e Espada.</p>	<p>1p.</p>

Coleção Insígnias (IN)

<p>INe 05/1 127.337</p> <p>INe 05/2 127.338</p>	<p>Escudo Oficial Acreano. -- [1933].</p> <p>01 cartão postal: emulsionado, color.; 13x8,5 cm.</p> <p>Nota: reprodução de desenho original de 1903.</p> <p>Anexo: cópia autenticada da reprodução nº 45, que adota o Escudo do Território do Acre em 1922.</p>	<p>3p. dat. e mss.</p>
<p>INe 06 127.339</p>	<p>Escudo do Estado Independente do Acre. -- [1933].</p> <p>01 cartão postal: emulsionado, color.; 13x8,5 cm.</p> <p>Nota: reprodução de desenho original de 1922.</p>	<p>1p. desenho</p>
<p>INe 07 96.806</p>	<p>Brasão de Armas da Casa de Mallet.</p> <p>01 fotocópia: p&b; 35x24,4 cm.</p> <p>Resumo: Em campo de goles, três fivelas de ouro, em roquete. Brasão de armas da Casa de Mallet ou Malet (grafia primitiva). Sires de Gravilles, na Normandia, França, dos séculos XI a XVI (Annuaire de la Noblesse de France, 1844). Representada no Brasil pelo Marechal Emílio Luiz Mallet, Barão de Itapevy.</p> <p>Nota: Fotocópia realizada no Rio de Janeiro, no Edifício Associação das Empresas no Comércio.</p>	<p>1p. imp.</p>

Coleção Insígnias (IN)

Série “Brasões”:

Subsérie “Iconografia” – INic:

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁG.
INic 01 96.813	Fotografia do Brasão da Bandeira dos Lusitanos. Nota: Verso com carimbos da Diretoria de Comunicações do Serviço Cine-Fotográfico do Ministério do Exército.	1p.
INic 02 96.814	Fotografia do Brasão de Armas do 1º Barão de Nova Friburgo [Antônio Clemente Pinto].	1p.
INic 03 96.815	Fotografia do Brasão de Armas da Cidade do Rio de Janeiro, de 1826 a 1956. Resumo: Imagem contém sete Brasões de Armas da Cidade do Rio de Janeiro. Nota: Verso com carimbo do fotógrafo João Oliveira Rocha, do Serviço Fotográfico do Museu Histórico Nacional.	1p.

Coleção Insígnias (IN)

Série “Brasões de Armas – Armorial de Garcia d’Ávila - Coleção Paraguaçu” – INba

Essa série de brasões foi doadada por Christovão Dias de Avila Pires Junior, processo 755/2014. Do total de 193 brasões, 189 brasões de armas são de autoria do heraldista baiano Victor Hugo Carneiro Lopes, constituindo o Armorial Histórico da Casa da Torre de Garcia D’Avila. Os brasões, **em sua maioria**, são apresentados sobre pergaminho, com tintas indelévels, iluminados a ouro e prata, trazendo manuscritas as respectivas identificações. Brasões em suporte papel (INba 33, 42, 54, 78, 91, 92, 104, 138, 159, 171, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187 e 188), totalizando 18.

No ano de 2014 foi lançado um livro de autoria do doador, intitulado “Brasões de Armas” em que foram utilizados esses brasões doados ao MHN.

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁG.
INba 01 301.742	<p>Heráldica Real</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 30,5 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Afonso X de Castela (1221 – 1284). O sábio ou o astrólogo, foi rei de Castela, Toledo, Leão, Galiza, Sevilha, Córdoba, Murcia, Jaén, Algarves e Algeciras. Este também foi Imperador do Sacro Império e ancestral da Casa da Torre – 17º avô do Visconde da Torre de Garcia d’Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 15/10/2000, em Salvador.</p>	1p.
INba 02 301.743	<p>Heráldica Real</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 30,0 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Casa Imperial Brasileira, vinculada à Casa da Torre pelo casamento de Dom Alberto Maria José João Miguel Gabriel Rafael Gonzaga de Orleans e Bragança – tetraneto de D. Pedro I – com D. Maritza Ribas Bokel, titulada no consórcio Sua Alteza Princesa Dona Maritza de Orleans e Bragança.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 29/05/1995, em Salvador.</p>	1p.
INba 03 301.743	<p>Heráldica Real</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 32,0 x 24,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Dom Henrique de Borgonha</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>(1066 – 1112), Conde de Portugal. Este título lhe foi dado por D. Afonso VI, rei de Leão, como recompensa de seus esforços na luta contra os mouros (árabes), no Condado Portucalense. Posteriormente, seu filho Dom Afonso Henriques, conquista a independência do condado, fundando a monarquia portuguesa. Ancestral da Casa da Torre – 20º avô do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 30/10/2009, em Salvador.</p>	
INba 04 301.745	<p>Heráldica Real</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 31,5 x 24,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Dom Afonso Henriques (1109 – 1185), ou D. Afonso I de Portugal, <i>O Conquistador, O Fundador</i> ou <i>O Grande</i>, primeiro rei e fundador de Portugal. Ancestral da Casa da Torre – 19º avô do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 09/09/2009, em Salvador.</p>	1p.
INba 05 301.746	<p>Heráldica Real</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 32,0 x 24,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Dom Afonso II, <i>O Gordo, O Crasso</i> ou <i>O Gafo</i> (1185 – 1223), terceiro rei de Portugal. Ancestral da Casa da Torre – 14º avô do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 20/12/2011, em Salvador.</p>	1p.
INba 06 301.747	<p>Heráldica Real</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 31,0 x 24,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Dom Afonso III, <i>O Bolonhês</i> (1210 – 1279). Segundo filho do rei Afonso II e sua mulher, D. Urraca de Castela. Ancestral da Casa da Torre – 16º avô do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 15/08/2009,</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	em Salvador.	
INba 07 301.748	<p>Heráldica Real</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 30,0 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Dom Afonso Sanches (1289/02 – 1329), nobre trovador, filho (depois legitimado) de Dom Dinis I de Portugal, pretendente ao trono português e senhor de Albuquerque, na Estremadura espanhola. Ancestral da Casa da Torre – 15º avô do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 02/08/2000, em Salvador.</p>	1p.
INba 08 301.749	<p>Heráldica Real</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 30,5 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Dom Dinis, 6º Rei de Portugal, <i>O Lavrador, O Rei Agricultor, O Rei Poeta, O Rei Trovador</i> (1261 – 1325). Filho de D. Afonso III, governou por 46 anos os Reinos de Portugal e do Algarve. Ancestral da Casa da Torre – 15º avô do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 30/05/1995, em Salvador.</p>	1p.
INba 09 301.750	<p>Heráldica Real</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 30,0 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Henry II, Rei da Inglaterra (1133 – 1189). Foi Conde de Anjou, de Poitiers, Duque da Normandia e Rei da Inglaterra de 1154 até sua morte, em 1189. Ancestral da Casa da Torre – 21º avô do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila e 13º avô de Jerônimo de Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 04/11/2000, em Salvador.</p>	1p.
INba 10 301.751	Heráldica Real	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>01 original de arte: color; tamanho 30,0 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Reino de Aragão, de D. Baltazar de Aragão, capitão-mor, governante da colônia de Angola e descendentes dos Reis de Aragão. Ancestral da Casa da Torre – 6º avô do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 12/03/1995, em Salvador.</p>	
INba 11 301.752	<p>Heráldica Real</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 32,0 x 24,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Reino de Galicia. Existem diversos vínculos da Galícia Antiga com integrantes da Casa da Torre de Garcia d'Ávila, que vieram do noroeste da Península Ibérica.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 01/01/2009, em Salvador.</p>	1p.
INba 12 301.753	<p>Heráldica Real</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 31,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão dos Reis de Jerusalém. O brasão é uma homenagem a Godefroy de Bouillon (1060 – 1096), primeiro soberano do Reino Latino de Jerusalém, que recusara o título de Rei. Este fora Duque da Baixa Lorena, Marques de Antuérpia e Barão do Santo Sepulcro. Ascendente da Casa da Torre e antepassado de D. Joana de Bulhões, mãe do Capitão-mor Jerônimo de Albuquerque – 7º avô do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 19/04/1995, em Salvador.</p>	1p.
INba 13 301.754	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 31,0 x 24,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do 1º Visconde de Parnaíba, com grandeza – Manuel de Souza Martins. Nascido na Ilha dos Açores, proprietário e fazendeiro, primeiramente foi Barão e depois Visconde com grandeza, em 1841.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 12/02/2009, em Salvador.</p>	
INba 14 301.755	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 30,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do 2º Brasão do Rio das Contas, com grandeza deste título, vinculado à Casa da Torre.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 02/06/2007, em Salvador.</p>	1p.
INba 15 301.756	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 32,5 x 24,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do 2º Conde de Wilson – Eduardo Pellew Wilson, esposo de D. Maria Augusta Jobim Wilson, Condessa do mesmo título e 29º neto de D. Afonso Telo, 1º Senhor de Albuquerque e 7º avô de Jerônimo de Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 21/08/2007, em Salvador.</p>	1p.
INba 16 301.757	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 30,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do 6º Conde da Ponte – D. João de Saldanha da Gama Melo Torres Guedes Brito, que governou a Bahia entre 1805 e 1809. Está vinculado à Casa da Torre pelo casamento de sua neta D. Maria Francisca Saldanha da Gama com Dr. Francisco Abreu Cavalcanti de Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 20/06/1995, em Salvador.</p>	1p.
INba 17 301.758	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 31,5 x 24,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do 6º Conde de Barcellos – D.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>João Afonso Tello de Meneses, vinculado a Casa Torre por ser 5º avô de Jerônimo de Albuquerque e tronco desta família em Pernambuco.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 01/12/2008, em Salvador.</p>	
INba 18 301.759	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 31,0 x 24,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Barão de Alagoas, Marechal e Conselheiro Severiano Martins da Fonseca, irmão do Marechal Deodoro da Fonseca e vinculado a Casa da Torre por ser filho do Cel. Manuel Mendes da Fonseca.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 21/06/2009, em Salvador.</p>	1p.
INba 19 301.760	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 29,5 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Barão de Cascalho – Coronel José de Campos. Proprietário rural e cafeicultor, foi uma importante personalidade na colonização da área do Município de Limeira. Vinculado à Casa da Torre pelo casamento de sua neta com o Dr. Virgílio Pires de Carvalho e Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 06/04/1996, em Salvador.</p>	1p.
INba 20 301.761	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 30,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Barão de Jaguaripe – Francisco Elesbão Pires de Carvalho e Albuquerque; integrante da Casa da Torre, foi o 1º presidente da Junta Governativa de Governo, do conselho Interino de Governo do Brasil Independente e Presidente da Província da Bahia.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 09/06/1995, em Salvador.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

<p>INba 21 301.762</p>	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 31,5 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Barão de Mataripe – Moniz Luzigman, António Moniz Barreto de Aragão, vinculado à Casa da Torre por seu casamento com D. Teresa de Jesus Pires de Carvalho de Albuquerque, filha do Visconde da Torre de Garcia D'Ávila. Foi Cavaleiro na Real Ordem de Cristo de Portugal e Comendador da Ordem do Santo Sepulcro de Jerusalém.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 09/06/1995, em Salvador.</p>	<p>1p.</p>
<p>INba 22 301.763</p>	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 30,0 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Barão de Pirajá – 2º, Coronel José Joaquim Pires de Carvalho e Albuquerque, filho do Visconde de Pirajá e sobrinho do Visconde de Garcia D'Ávila e do Barão de Jaguaripe. Foi proprietário do Paço do Saldanha, sede da Casa da Ponte.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 25/05/1995, em Salvador.</p>	<p>1p.</p>
<p>INba 23 301.764</p>	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 30,0 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Barão de Rheon Bourg, com Armas de Henrique de Hollanda, de poderosa família holandesa de Utrecht. Pai de Arnau de Holanda, varão desta linha, entroncada no ramo Cavalcanti de Albuquerque – costado da Casa da Torre.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 02/04/1994, em Salvador.</p>	<p>1p.</p>
<p>INba 24 301.765</p>	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 29,5 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Barão de São Francisco,</p>	<p>1p.</p>

Coleção Insígnias (IN)

	<p>Joaquim Ignácio de Siqueira Bulcão, capitão-mor das Ordenanças da Vila de São Francisco, na Bahia. Foi Senhor do Morgado de Muribeca e patriarca da Independência, na Bahia.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 11/1979, em Salvador.</p>	
INba 25 301.766	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 32,0 x 24,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Barão de Souza Leão, Comendador Ignácio Joaquim de Sousa Leão, vinculado a Casa da Torre, ramo de Pernambuco, por ter sido filho do Comendador Antonio de Paula de Sousa Leão.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 14/07/2008, em Salvador.</p>	1p.
INba 26 301.767	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 30,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Barão de Vila Viçosa, Dr. Antonio Joaquim Pires de Carvalho e Albuquerque, fora 4º primo do Visconde da Torre de Garcia D'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 06/05/1995, em Salvador.</p>	1p.
INba 27 301.768	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 30,0 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Barão do Rio Branco, Dr. José Maria da Silva Paranhos, vinculado à Casa da Torre pelo casamento de sua irmã com o Dr. Luiz de Almeida de Araújo Cavalcanti. Foi Ministro da pasta dos Negócios Estrangeiros.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 25/6/1995, em Salvador.</p>	1p.
INba 28 301.769	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 30,0 x 23,5 cm.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>Resumo: Desenho do brasão da Baronesa de Alenquer, Francisca de Assis Viana Moniz Bandeira, vinculada a Casa da Torre por ser prima do 3º Barão do Rio das Contas.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 15/07/1995, em Salvador.</p>	
INba 29 301.770	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 30,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Conde de Pedroso de Albuquerque, Antonio Pedroso de Albuquerque Júnior, integrante da Casa da Torre pelo ramo de Pernambuco, Conde por Portugal, primo e afilhado do Visconde da Torre de Garcia D'Ávila. Foi Comendador da Ordem de Nossa Senhora da Conceição da Vila Viçosa.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 19/07/1995, em Salvador.</p>	1p.
INba 30 301.771	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 33,0 x 24,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Conde de Pernambuco, Duarte Coelho, da Antiga família dos Coelhos, da nobreza agrária do Entre-Douro e Minho e 1º donatário da Capitania de Pernambuco. Vinculado à Casa da Torre por ser cunhado de Jerônimo de Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 26/10/2008, em Salvador.</p>	1p.
INba 31 301.772	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 31,0 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Conde de Sergimirim, Coronel Antonio da Costa Pinto, foi Coronel da Guarda Nacional, comandante do Batalhão do Rio Fundo na Cidade de Santos amaro, Fidalgo-Cavaleiro da Casa Imperial, Grande do Império, Comendador da Ordem de Cristo e oficial da I Ordem da Rosa</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 01/07/1996, em Salvador.</p>	
INba 32 301.773	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 30,5 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Conde de Villeneuve – de Gueldre, Júlio Constâncio Villeneuve, vinculou-se a Casa da Torre por seu enlace com D. Anna Cavalcanti de Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 15/03/2004, em Salvador.</p>	1p.
INba 33 301.774	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 reprodução: color; tamanho 31,0 x 23,0 cm. [suporte papel]</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Conde de Nadasdy, Ferencz Nádasy de Nádad y Fogarasföld era uma das famílias mais ricas e influentes da sua época, na Hungria. Titular Magiar do Império Austro-Hungaro. Do último conde desse título foi bisneto, por varonia, de Eduardo André Chaves Nedehf, Marquês de Viana.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 09/11/2005, em Salvador.</p>	1p.
INba 34 301.775	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 30,5 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Conde de Bagnoli, General Giovanni Vincenzo di Sanfelice. Titular vinculado à Casa da Torre por ter sido acolhido, provisionado e armado no Morgado de Tatuapara. Comandou tropas da Torre, sendo ainda apoiado por Terços de Garcia D'Ávila, tudo nas guerras contra os holandeses.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 14/03/1999, em Salvador.</p>	1p.
INba 35 301.776	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 30,0 x 23,0 cm.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>Resumo: Desenho do brasão do Duque de Caxias, Marechal Luiz Alves de Lima e Silva, foi patrono do Exército brasileiro. Vinculado a Casa da Torre pelo casamento de sua prima com o Marechal Frederico Cavalcanti de Albuquerque, filho do Barão de Pirapama.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 26/04/1995, em Salvador.</p>	
INba 36 301.777	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 30,0 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Gordilho – 2º Barão de Itapoã, vinculado a Casa da Torre pelo casamento de D. Clarice de Campos Gordilho com o Dr. Otílio Moniz Barreto de Aragão, bisneto do Visconde da Torre de Garcia D'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 22/08/1995, em Salvador.</p>	1p.
INba 37 301.778	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 31,0 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Marquês de Castel-Rodrigo, Don Cristóbal de Moura, general que veio a Pernambuco combater os holandeses. Vinculado à Casa da Torre pelo casamento com D. Genebra Cavalcanti de Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 26/10/1995, em Salvador.</p>	1p.
INba 38 301.779	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color; tamanho 30,0 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Marquês de Gávea, Marechal Manuel António da Fonseca Costa, foi Ministro do Exército, exerceu funções de conselheiro do Exército e comandante-superior da Guarda Nacional. Vinculado a Casa da Torre pelo casamento de seu bisneto com D. Leonor Cavalcanti Pessoa.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 13/02/2002, em Salvador.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

INba 39 301.780	Heráldica Titular 01 original de arte: color; tamanho 33,0 x 24,0 cm. Resumo: Desenho do brasão do Marquês de Marchesini, titular italiano vinculado à Casa da Torre pelo ramo de Pernambuco, por ser casado com D. Stella Velho Cavalcanti de Albuquerque, filha do Visconde de Cavalcanti. Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 10/10/2008, em Salvador.	1p.
INba 40 301.781	Heráldica Titular 01 original de arte: color; tamanho 30,0 x 22,0 cm. Resumo: Desenho do brasão do Marquês de Montferrat, Dominique Horace du Barral, titular francês, integrante da Casa da Torre por ser 10º neto de Diogo Álvares Caramuru e de Catarina Álvares Paraguaçu. Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 04/06/1996, em Salvador.	1p.
INba 41 301.782	Heráldica Titular 01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 23,5 cm. Resumo: Desenho do brasão do Marquês de Pombal, Sebastião José de Carvalho Mello, integrante da Casa da Torre por dois ramos, sendo 6º neto do Capitão-Mor Jerônimo de Albuquerque, 7º neto de Diogo Álvares Caramuru e 3º primo do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila. Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 02/06/1995, em Salvador.	1p.
INba 42 301.783	Heráldica Titular 01 reprodução: color: tamanho 31,0 x 23,5 cm. [suporte papel] Resumo: Desenho do brasão do Marquês de Viana, Dom João Manoel de Menezes, 1º Marquês deste título; vinculado a Casa da Torre, sendo seu neto Eduardo André Chaves Nedehf, 5º Marquês de Viana.	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 06/09/2007, em Salvador.</p>	
INba 43 301.784	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Marquês de Villamarta-D'Ávila, Dom Garcia d'Ávila y Ponce de León, integrante dos Ávilas de Castella, que são ancestrais de Garcia d'Ávila, portanto da Casa da Torre.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 01/11/1995, em Salvador.</p>	1p.
INba 44 301.785	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Marquesa de Santos, D. Domitila de Canto e Mello, integrante da Casa da Torre por ser 9ª prima do General Matias de Albuquerque. Favorita de D.Pedro I, foi mãe das Duquesas de Goiás e do Ceará, e da Condessa de Iguaçú.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 06/07/1995, em Salvador.</p>	1p.
INba 45 301.786	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 32,5 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Conde d'Alegrete, Matias de Albuquerque, Governador de Pernambuco e herói na guerra contra os holandeses, sendo o Primeiro General nascido no Brasil. Integrante da Casa da Torre, por ter sido neto do Capitão-Mor Jerônimo de Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 14/10/1997, em Salvador.</p>	1p.
INba 46 301.787	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 22,5 cm.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>Resumo: Desenho do brasão do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila, Antonio Joaquim Pires de Carvalho e Albuquerque. Foi Coronel do Regimento de Milícias e Marinha da Torre, comandante da base de operações do Exército Libertador, no Castelo da Torre; primeiro titular do Império do Brasil e último Senhor do Morgado da Torre de Garcia d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 04/1978, em Salvador.</p>	
INba 47 301.788	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,5 x 21,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Visconde de Aguiar de Toledo, Comendador Dr. José Aguiar de Toledo, vinculado ao ramo pernambucano da Casa da Torre, pelo casamento de sua bisneta com Gustavo Taylor Cavalcanti de Albuquerque da Fonseca Costa.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 07/03/1997, em Salvador.</p>	1p.
INba 48 301.789	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Visconde de Beaurepaire Rohan, Henrique Pedro Carlos de Beaurepaire Rohan, Marechal do exército Brasileiro, Ministro do Superior Tribunal Militar, Comandante do Distrito Militar de Pernambuco e Diretor da Fábrica de Pólvora. Vinculado à Casa da Torre pelo casamento de sua filha com o Dr. Francisco Pires de Carvalho e Albuquerque de Aragão.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 27/07/1995, em Salvador.</p>	1p.
INba 49 301.790	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,5 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Visconde de Cavalcanti, Diogo Velho Cavalcanti de Albuquerque, integrante do ramo pernambucano da Casa da Torre.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 02/06/1995, em Salvador.</p>	
INba 50 301.791	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,5 x 24,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Visconde de Mauá, Irineu Evangelista de Souza. Foi empresário, industrial, banqueiro e político brasileiro, vinculado à Casa da Torre por laços familiares com o Conde de Villeneuve e com o Visconde de Santa Victória.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 02/04/2005, em Salvador.</p>	1p.
INba 51 301.792	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 29,5 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Visconde de Pirajá, Coronel de Linha Joaquim Pires de Carvalho e Albuquerque. Brigadeiro Graduado, armou soldados à sua custa e foi quem primeiro se apresentou no campo de luta pela Causa da Independência do Brasil, na Bahia, tendo sido Primeiro comandante do Exército Libertador. Vinculado à Casa da Torre por ser irmão do Visconde da Torre e do Barão de Jaguaripe.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 06/1981, em Salvador.</p>	1p.
INba 52 301.793	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,5 x 24,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Visconde de Santa Victória, Manoel Afonso de Freitas Amorim , vinculado a Casa da Torre por ser primo do Conde de Villeneuve.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 29/04/2005, em Salvador.</p>	1p.
INba 53 301.794	<p>Heráldica Titular</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 23,5 cm.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>Resumo: Desenho do brasão do Visconde de Tourinho, Dr. José Vicente Gonçalves Tourinho, descendente do donatário da Capitania de Porto Seguro. Vinculado à Casa da Torre pelo casamento de sua sobrinha neta com Dr. Leonel Pires de Carvalho e Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 16/07/1995, em Salvador.</p>	
INba 54 301.795	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 32,5 x 23,0 cm. [suporte papel]</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Abbott, Jonathas Abbott, médico inglês radicado no Brasil. Marechal reformado do Exército Brasileiro, Comandante das Armas no Rio Grande do Sul, vinculado a Casa da Torre.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 20/10/1995, em Salvador.</p>	1imp.
INba 55 301.796	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,5 x 24,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Abreu, família vinculada a Casa da Torre pelo enlace do Cel. João Cruz Abreu com D. Maria América Garcez Fróes, casada com Dr. Garcia de Ávila Pires, neto do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 25/07/2006, em Salvador.</p>	1p.
INba 56 301.797	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 32,0 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Accioly, família de origem genovesa, vinculada às raízes dos Pires de Carvalho e Albuquerque, ancestrais da Casa da Torre e, no Brasil, pelo casamento de Gaspar Accioly com D. Mariana Cavalcanti de Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 19/10/1995,</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	em Salvador.	
INba 57 301.798	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 32,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Adorno, família vinculada a Casa da Torre pelo casamento de D. Filipa Álvares com o Fidalgo genovês Paulo Dias Adorno.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 25/07/2006, em Salvador.</p>	1p.
INba 58 301.799	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 32,5 x 24,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Albuquerque, casa ascendente de Jerônimo de Albuquerque, cunhado do donatário Duarte Coelho, 1º varão desta família em Pernambuco, pai dos filhos da Índia Arcoverde e Costado da Casa da Torre.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 10/2006, em Salvador.</p>	1p.
INba 59 301.800	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,5 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Antônio de Albuquerque Coelho, Capitão General Governador do Maranhão, integrante da Casa da Torre pelo ramo Albuquerque, sendo bisneto de Jerônimo de Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 04/10/2003, em Salvador.</p>	1p.
INba 60 301.801	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Araújo Góis, dos Barões de Camaçari e S. Miguel, vinculados a Casa da Torre pelo casamento de D. Antonia Maria Vasconcelos de Araújo Góis com o Cel Gonçalo Ravasco Cavalcanti de Albuquerque.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 02/11/1995, em Salvador.</p>	
INba 61 301.802	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Ávila, Ávila do continente, um dos ramos da nobreza dos cavaleiros mandados para povoar a Cidade de Ávila, que passaram depois para Portugal. Armas da família de Santa Teresa de Ávila. Uma das principais raízes da Casa da Torre de Garcia d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 02/1994, em Salvador.</p>	1p.
INba 62 301.803	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Battisti Cavalcanti, natural da Itália, integrante da Casa da Torre por ter sido um dos seus costados. Marido de D. Francesca Accioli, avô de D. Filippo Cavalcanti, casado com D. Catharina de Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 09/02/2000, em Salvador.</p>	1p.
INba 63 301.804	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,5 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Bel. José Barbosa de Oliveira, bisavô de Rui Barbosa. Vinculado à Casa da Torre pelos casamentos de seus trinetos Mário e Domingos Otávio Lacombe, respectivamente com D. Albertina e Maria Anunciada Cavalcanti de Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 05/10/1999, em Salvador.</p>	1p.
INba 64 301.805	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,5 x 24,0 cm.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>Resumo: Desenho do brasão de Berenguer, família que tem origens na nobreza europeia, dos Condes de Barcelona, tendo dentre outros o vínculo de D. Luiza Joaquina Vilas Boas Bittencourt Berenguer Cesar, esposa do Dr. Antônio Augusto Pires de Carvalho, filho do CEL. Salvador Pires de Carvalho.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 02/01/2007, em Salvador.</p>	
INba 65 301.806	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Bernardino José Cavalcanti e Albuquerque, Capitão-Mor do Recôncavo da Bahia, Coronel do Regimento de Milícias do Recôncavo, terceiro e último Senhor do Morgado de Embiara. Vinculado a Casa da Torre por ser terceiro primo do Visconde da Torre de Garcia D'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 15/03/1995, em Salvador.</p>	1p.
INba 66 301.807	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,5 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Bethancourt – de Artois, Normandie, família vinculada a Casa da Torre pelo casamento de D. Felix Bitencourt de Sá com D. Úrsula de Araújo e Aragão.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 11/05/1996, em Salvador.</p>	1p.
INba 67 301.808	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,5 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Bulcão, família de Flandres, vinculada a Casa da Torre por vários casamentos, notadamente pelo enlace do 2º Barão de São Francisco com D. Ana Rita Cavalcanti Albuquerque.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 02/08/2001, em Salvador.</p>	
INba 68 301.809	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,5 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Bulhões, família integrante da Casa da Torre, representada por D. Afonso Lopes Bulhões, esposo de D. Isabel Gramacho, avós maternos de Jerônimo de Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 03/02/2001, em Salvador.</p>	1p.
INba 69 301.810	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Calmon du Pin, família vinculada à Casa da Torre pelo casamento do Cel. João Calmon du Pin e Almeida com sua prima D. Maria Ana de Aragão Bulcão, filha do 2º Barão de São Francisco.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 06/02/1995, em Salvador.</p>	1p.
INba 70 301.811	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,5 x 21,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Capitão-Mor Coronel Lourenço Correia da Silva, vinculado à Casa da Torre pelo casamento de sua única neta com o Barão de Pirajá, filho do Visconde de Pirajá.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 07/02/1997, em Salvador.</p>	1p.
INba 71 301.812	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,5 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Cartier, Capitão Jacques Cartier, descobridor do Canadá. Vinculado à Casa da Torre por</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>ter conduzido Catarina Álvares a Saint-Malo, quando patrocinou sua conversão ao catolicismo, pelo batismo.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 06/06/1996, em Salvador.</p>	
INba 72 301.813	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,5 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Carvalho, família da varonia de Domingos Pires de Carvalho, Coronel na Cidade e dos regimentos do Rio Real, Inhambupe, Itapicuru, Mata de São João e Pirajá; provedor da alfândega, procurador da Rainha, Irmão da Santa Casa, ministro da Ordem 3ª de São Francisco. Integrante da Casa da Torre, casado com D. Tereza Cavalcanti de Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 04/01/2002, em Salvador.</p>	1p.
INba 73 301.814	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Castelo Branco, família vinculada a Casa da Torre pelo casamento de D. Joana Ferrão Castelo Brancos com o Cel. José Maria Pina e Melo.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 03/03/2003, em Salvador.</p>	1p.
INba 74 301.815	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Cristóvão Colombo e seus descendentes, Duques de Veragua, na Espanha. Vinculado a Casa da Torre por ser 13º tio do Cel. João Moniz Barreto de Aragão, neto do Visconde da Torre de Garcia D'Ávila e do Barão de Mataripe.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 14/04/1997, em Salvador.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

INba 75 301.816	Heráldica Familiar 01 original de arte: color: tamanho 32,0 x 23,0 cm. Resumo: Desenho do brasão de Correa de Sá, armas herdadas de Catharina Francisca Correa de Sá e Aragão, esposa do Cel. Francisco Dias D'Ávila, bisneta do General Governador Duarte Corrêa de Sá e bisavó do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila. Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 03/07/2002, em Salvador.	1p.
INba 76 301.817	Heráldica Familiar 01 original de arte: color: tamanho 30,5 x 23,5 cm. Resumo: Desenho do brasão de D. João de Cavalcanti, integrante e costado da Casa da Torre, filho de Filippo Cavalcanti e de D. Catharina de Albuquerque, foi o 1º Cavalcanti nascido no Brasil. Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 10/03/2000, em Salvador.	1p.
INba 77 301.818	Heráldica Familiar 01 original de arte: color: tamanho 32,0 x 23,5 cm. Resumo: Desenho do brasão de D. João Gonçalves de Ojos Fernandes, vinculado à Casa da Torre por ser trisavô paterno da Viscondessa de Santa Vitória, D. Zaira Guerra de Souza, neta do Visconde de Mauá. Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 03/06/2008, em Salvador.	1p.
INba 78 301.819	Heráldica Familiar 01 original de arte: color: tamanho 30,5 x 23,0 cm. [suporte papel] Resumo: Desenho do brasão de Dom Pedro de Castro, brasão da família do descendente Eduardo Morais de Castro, varão de vários ramos desta estirpe, inclusive dos Castros do Porto. Vinculado a Casa da Torre pelos Castro e Cardoso de Castro.	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 21/06/2009, em Salvador.</p>	
INba 79 301.820	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,5 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Dantas, família vinculada a Casa da Torre pelo enlace do Dr. João Gualberto Dantas, com Isaura Cavalcanti, descendente do costado Cavalcanti do Morgado de Tatuapara.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 10/2007, em Salvador.</p>	1p.
INba 80 301.821	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de De La Penha, integrante do costado da Casa da Torre de Garcia d'Ávila, por D. Teresa Cavalcanti de Albuquerque e de La Penha Deus Dará, casada com o Cel. Salvador Pires de Carvalho e Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 12/12/1995, em Salvador.</p>	1p.
INba 81 301.822	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Delfini, família integrante como ascendente da Casa da Torre, por ter sido D. Catarina Delfini bisavó de Filipe Cavalcanti – 1º varão da família Cavalcanti no Brasil.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 21/10/1999, em Salvador.</p>	1p.
INba 82 301.823	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Des Granches, de D. Catherine</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>de Granches, vinculada a Casa da Torre por ter sido madrinha de batismo de Catarina Álvares Paraguaçu, matriarca do Morgado de Tatuapara.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 14/06/1996, em Salvador.</p>	
INba 83 301.824	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Deus-Dará, armas do Cel. Balthazar Vasconcellos Cavalcanti e Albuquerque, sobrinho do Des. Simão Álvares de la Penha Deus-Dará.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 15/03/1995, em Salvador.</p>	1p.
INba 84 301.825	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Dias de Beja, armas hereditárias de Vicente Dias de Beja, Cavaleiro da Casa do Príncipe Infante D. Luiz de Portugal, integrante da Casa da Torre por ter casado com D. Genebra Álvares.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 25/09/2004, em Salvador.</p>	1p.
INba 85 301.826	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Domingos Costa d'Almeida, natural de Luanda, serviu em Angola e se tornou Coronel Provedor da Alfândega da Cidade de Salvador, no Brasil.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 21/09/1978, em Salvador.</p>	1p.
INba 86 301.827	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 32,5 x 24,5 cm.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>Resumo: Desenho do brasão de Doria, família baiana de origem genovesa, ancestral dos Pires de Carvalho e Albuquerque, integrantes da Casa da Torre de Garcia d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 11/1996, em Salvador.</p>	
INba 87 301.828	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,5 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Dornelles, armas desta família açoriana, vinculada a Casa da Torre pelo enlace do Capitão-Mor Francisco Ornelas (ou Dornelles) com D. Maria Andrade Albuquerque, neta de Jerônimo de Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 07/2000, em Salvador.</p>	1p.
INba 88 301.829	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Dr. Zózimo Barroso, integrante do ramo pernambucano da Casa da Torre e ascendente do jornalista Zózimo Barroso do Amaral.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 01/05/1997, em Salvador.</p>	1p.
INba 89 301.830	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,5 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Drummond, família nobre da Escócia, vinculada a Casa da Torre pelo casamento do Cel. Antonio de Souza Drumond com D. Joaquina Barbosa, bisneta de Diogo Álvares Caramuru e D. Catarina Paraguaçu.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 20/02/2006, em Salvador.</p>	1p.
INba 90 301.831	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 23,5 cm.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>Resumo: Desenho do brasão de Dumont de France, armas familiares de Alberto Santos Dumont – “Patrono da Aviação Brasileira”. Vinculado pelos Albuquerque, pelo enlace de seu irmão com D. Adalgiza Uchoa de Queiroz, prima de Manoel Joaquim de Albuquerque Lins.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 20/02/2004, em Salvador.</p>	
INba 91 301.832	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,5 x 23,0 cm. [suporte papel]</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Falkenberg, armas desta família nobre da Alemanha. Homenagem de descendentes da Casa da Torre, ao Cel. Art. Valmor Falkenberg Boelhauer, pelas honras prestadas a este Armorial Histórico, quando da primeira exposição temática realizada no Museu Histórico do Exército e Forte de Copacabana, sob seus cuidados e direção.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 02/05/1997, em Salvador.</p>	1p.
INba 92 301.833	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 reprodução: color: tamanho 30,5 x 23,0 cm. [suporte papel]</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Família Menezes, armas iniciais da linha primogênita dos Menezes, representada pela Família Real de Castela. Da descendência em Portugal veio originar a Casa dos Menezes, vinculando-se a diversos ramos da Casa da Torre, sendo a Bahia a principal capitania onde se estabeleceram.</p> <p>Executado por CD'Avila, em 05/2014, em Salvador.</p>	1p.
INba 93 301.834	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 32,0 x 24,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Fernandes, armas hereditárias de D. Isabel Fernandes Cordeiro, esposa de Fernão Roiz da Silva, integrante da Casa da Torre, por ser tataravó materna do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 16/07/2007, em Salvador.</p>	
INba 94 301.835	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Filipe Cavalcanti, fidalgo florentino, integrante costado da Casa da Torre, sendo 7º avô do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 12/12/1999, em Salvador.</p>	1p.
INba 95 301.836	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 29,5 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Francisco Sanches Brandão, Capitão de Dragões da Guarnição das Minas Gerais, neto materno de D. Antonio José da Silva e de D. Maria de Ávila da Silva Figueiredo, prima do Cel. Garcia d'Ávila Pereira, Senhor do Morgado da Casa da Torre.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 10/1978, em Salvador.</p>	1p.
INba 96 301.837	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,5 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Fróes, família vinculada à Casa da Torre pelo enlace de D. Maria Luiza Garcez Fróes com o Dr. Garcia Dias de Avila Pires, neto do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 21/08/2000, em Salvador.</p>	1p.
INba 97 301.838	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Frota, ilustre família vinculada</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>a Casa da Torre pelo enlace de D. Maria da Penha Frota com João Tomé da Silva, que foram bisavós de D. Maria Virginia Cardoso de Castro, esposa do Gen. José Joaquim Pires de Carvalho e Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 04/09/2002, em Salvador.</p>	
INba 98 301.839	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,5 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Gallotti, família gentílica italiana vinculada a Casa da Torre pelo enlace do Dr. Luiz Gallotti com Maria Antonieta Pires de Carvalho e Albuquerque, cujo filho é trineto do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 17/03/2000, em Salvador.</p>	1p.
INba 99 301.840	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 29,5 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Garcez, de D. Maria Sabina Garcez Madureira de Oliveira Pinto da França, casada com o 2º Barão de Belém e cunhada de D. Ana Rita Marinho Cavalcanti Albuquerque, 2ª Baronesa de S. Francisco. Família vinculada a Casa da Torre.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 21/12/1995, em Salvador.</p>	1p.
INba 100 301.841	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 29,5 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Garcia d'Ávila Pereira, titular do Morgado de Tatuapara, falecido sem descendência, legou o Morgado da Torre a sua sobrinha D. Ana Maria de São José e Aragão, casada com o Capitão-Mor José Pires de Carvalho e Albuquerque, na segunda vinculação das linhagens dos Pires de Carvalho e Albuquerque com as de Garcia d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 06/1978, em</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	Salvador.	
INba 101 301.842	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,5 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Gramacho, família de costado da Casa da Torre, pelo casamento de D. Isabel de Gramacho com D. Afonso Lopes de Bulhões, que foram avós de Jerônimo de Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 04/04/2001, em Salvador.</p>	1p.
INba 102 301.843	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Guyon-Jamyn, reitor de St. Jagu. Vinculado à Casa da Torre por ter sido padrinho de batismo de Catarina Álvares Paraguaçu, matriarca do Morgado Tatuapara.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 11/06/1996, em Salvador.</p>	1p.
INba 103 301.844	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Le Gobien, Françoise Le Gobien, vinculada a Casa da Torre por ter sido madrinha de batismo de Catarina Álvares Paraguaçu.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 17/06/1996, em Salvador.</p>	1p.
INba 104 301.845	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 23,0 cm. [suporte papel]</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Leonelli, família nobre italiana, vinculada a Casa da Torre através do Dr. Marcos</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>Leonelli Espinheira, grande benemérito do Armorial Histórico de Tatuapara.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 04/07/1997, em Salvador.</p>	
INba 105 301.846	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Machado, família integrante da Casa da Torre pelo nome Machado ter pertencido à assinatura do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila. Este Machado provém do Cel. Pedro Machado Palhares, tio 4º avô do Visconde.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 04/07/2002, em Salvador.</p>	1p.
INba 106 301.847	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,5 x 24,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Magalhães, desta família de Fafes, Portugal, descende o Senador Antônio Carlos Magalhães, Construtor da Bahia contemporânea. Homenagem do Centro de Estudos e Pesquisas da Casa da Torre e seu Presidente Dr. Christovão de Avila, notadamente, pela revitalização dos sítios de Tatuapara e outros monumentos da Casa da Torre de Garcia d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 14/06/2004, em Salvador.</p>	1p.
INba 107 301.848	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 32,5 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Manelli, costado da Casa da Torre, de D. Genebra Manelli, mãe de D. Filipe Cavalcanti</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 25/11/1995, em Salvador.</p>	1p.
INba 108	<p>Heráldica Familiar</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

301.849	<p>01 original de arte: color: tamanho 30,5 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Mariani, família vinculada a Casa da Torre pelo casamento de D. Maria Mariani Bittencourt, com Paulo Cavalcanti Mangabeira Albernaz.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 20/02/1995, em Salvador.</p>	
INba 109 301.850	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,5 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Marinho, ramo da Galícia, integrante da Casa da Torre pelo enlace do Cel. Francisco Dias D'Ávila com D. Leonor Pereira Marinho, sendo pais do Cel. Garcia D'Ávila Pereira.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 12/05/2004, em Salvador.</p>	1p.
INba 110 301.851	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,5 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Mello, dentre inúmeros vínculos entre Mello e Cavalcanti, destacam-se o enlace de D. Maria de Barros Cavalcanti com D. Luiz de Mello. Outro ramo descende do Conde de Oeiras.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 04/09/2006, em Salvador.</p>	1p.
INba 111 301.852	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Moniz, armas pessoais de Vasco Marin Moniz, 8º avô do Brigadeiro Jerônimo Moniz Fiusa Barreto, vinculado a Casa da Torre.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 04/03/2002, em Salvador.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

INba 112 301.853	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Odebrecht, família vinculada à Casa da Torre pelos seus inestimáveis serviços prestados, como pioneira construtora do 1º acesso rodoviário ao Castelo da Torre e participação na reabilitação da grandeza do seu sítio histórico, tendo sido a primeira patrocinadora do Armorial Histórico da Casa da Torre de Garcia d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 03/12/1994, em Salvador.</p>	1p.
INba 113 301.854	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 29,5 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Pedro Camelo de Aragão Pereira, Coronel, Comandante de Infantaria, Vereador do Senado da Câmara da Cidade do Salvador, Fidalgo da Casa Real, Benfeitor do Convento de São Francisco, foi filho do Cel. Diogo de Araujo Pereira.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 05/1982, em Salvador.</p>	1p.
INba 114 301.855	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,5 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Pereira, família integrante da Casa da Torre por ser varonia de D. Leonor Pereira Marinho, avó do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 21/12/2000, em Salvador.</p>	1p.
INba 115 301.856	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,5 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Pires, armas hereditárias do Sgt-Mor Domingos Pires de Carvalho, Tesoureiro Geral do Estado, integrante da Casa da Torre e oriundo do ramo dos Pires do Conselho de Ribeira de Soares, em Portugal.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 05/05/2001, em Salvador.</p>	
INba 116 301.857	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 29,0 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Pires de Carvalho e Albuquerque, tradicional família oriunda de São Pedro de Serzedelo, na província do Minho, em Portugal, que teve começo na Bahia com a vinda de Domingos Pires de Carvalho, integrante da Casa da Torre para o Brasil.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 05/1977, em Salvador.</p>	1p.
INba 117 301.858	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Resende, família aristocrática de Portugal, senhores de Penaguão e Governadores do Condado português. Vinculada a Casa da Torre pelo casamento de Christovão Dias de Avila Pires Junior, com D. Vilma Pereira Resende.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 12/08/2004, em Salvador.</p>	1p.
INba 118 301.859	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,5 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Rodrigues, antiga família de Portugal, ramificada pelas Ilhas lusas e pelo Brasil, onde nos primeiros tempos da Bahia, encontramos Custódio Rodrigues Correa, casado com a filha de Diogo Álvares Caramuru.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 14/ 04/2008, em Salvador.</p>	1p.
INba 119 301.860	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 32,0 x 24,0 cm.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>Resumo: Desenho do brasão de Roriz, oriunda da Freguesia de Roriz – Santo Tirso, Portugal, vinda para o Brasil no século XVIII, sendo vários vínculos com a Casa da Torre de Garcia d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 10/10/2011, em Salvador.</p>	
INba 120 301.861	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Teive, tradicional família de Portugal e Ilha Madeira, vinculada a Casa da Torre pelo casamento de D. Maria Capitulina de Teive Argolo com Garcia Dias Pires de Carvalho e Albuquerque, filho do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 02/03/2002, em Salvador.</p>	1p.
INba 121 301.862	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Van Bohyers, armas maternas de D. Margarida van Bohyers di Florenzi, irmã do Papa Adriano VI. Família vinculada à Casa da Torre, sendo 9º tios do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 04/08/1999, em Salvador.</p>	1p.
INba 122 301.863	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 32,0 x 24,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Vasconcelos, família vinculada a Casa da Torre pelo casamento de José Pires de Carvalho - Capitão-Mor de ordenanças da Capitania da Bahia e fidalgo da Casa Real – com D. Tereza Vasconcelos Cavalcanti de Albuquerque Deus-Dará.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 25/04/2009, em Salvador.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

<p>INba 123 301.864</p>	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Wanderley, Capitão Ca Cavalaria Kaspar Van der Ley, vinculado a Casa da Torre pelo casamento do Cel. João Maurício Wanderley com D. Ana da Silveira Cavalcanti.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 17/10/1995, em Salvador.</p>	<p>1p.</p>
<p>INba 124 301.865</p>	<p>Heráldica Familiar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,5 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Whitaker, família vinculada a Casa da Torre pelo casamento de Mário Severo de Albuquerque Maranhão com D. Lucia Whitaker.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 17/05/1996, em Salvador.</p>	<p>1p.</p>
<p>INba 125 301.866</p>	<p>Heráldica Eclesiástica</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Cardeal Arcoverde, D. Joaquim Arcoverde de Albuquerque Cavalcanti, primeiro Cardeal da América Latina. Integrante do ramo pernambucano da Casa da Torre.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 14/02/1995, em Salvador.</p>	<p>1p.</p>
<p>INba 126 301.867</p>	<p>Heráldica Eclesiástica</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,5 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Cardeal D. Jaime de Barros Câmara, prelado vinculado, por ter sido sobrinho-neto de D. Maria Emilia Cavalcanti de Albuquerque, esposa do Marechal João Pedro Xavier da Câmara.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 01/09/2003, em Salvador.</p>	<p>1p.</p>

Coleção Insígnias (IN)

<p>INba 127 301.868</p>	<p>Heráldica Eclesiástica</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de D. Adelmo Cavalcanti Machado, 4º Arcebispo de Maceió, integrante do ramo pernambucano da Casa da Torre.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 12/10/1995, em Salvador.</p>	<p>1p.</p>
<p>INba 128 301.869</p>	<p>Heráldica Eclesiástica</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de D. André Arcoverde de Albuquerque Cavalcanti, bispo titular de Lima e diocesano de Taubaté, integrante do ramo pernambucano da Casa da Torre.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 17/04/1995 em Salvador.</p>	<p>1p.</p>
<p>INba 129 301.870</p>	<p>Heráldica Eclesiástica</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de D. Beda Pereira de Holanda, abade do Mosteiro de São Bento de Olinda, integrante do ramo pernambucano da Casa da Torre, neto de Napoleão de Holanda Cavalcanti.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 01/07/1995, em Salvador.</p>	<p>1p.</p>
<p>INba 130 301.871</p>	<p>Heráldica Eclesiástica</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de D. Frei Silvério de Albuquerque, Bispo Emérito de Feira de Santana, integrante do ramo pernambucano da Casa da Torre, filho de descendentes de Jerônimo de Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 06/12/2003, em Salvador.</p>	<p>1p.</p>

Coleção Insígnias (IN)

<p>INba 131 301.872</p>	<p>Heráldica Eclesiástica</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,5 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de D. Jerônimo Tomé da Silva, Arcebispo da Bahia em 1893, vinculado a Casa da Torre sendo rio avô de D. Maria Virgínia Cardoso de Castro, esposa do General José Joaquim Pires de Carvalho e Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 04/05/2003, em Salvador.</p>	<p>1p.</p>
<p>INba 132 301.873</p>	<p>Heráldica Eclesiástica</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 32,5 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de D. João Batista de Mota e Albuquerque, 1º Arcebispo de Vitória, integrante do ramo de Pernambuco da Casa da Torre, sendo primo do Cardeal Arcoverde D. Joaquim Arcoverde de Albuquerque Cavalcanti.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 04/12/1995, em Salvador.</p>	<p>1p.</p>
<p>INba 133 301.874</p>	<p>Heráldica Eclesiástica</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 32,5 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de D. João José Mota e Albuquerque, 2º Bispo de Sobral, integrante do ramo pernambucano da Casa da Torre, primo do Cardeal Arcoverde.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 05/12/1995, em Salvador.</p>	<p>1p.</p>
<p>INba 134 301.875</p>	<p>Heráldica Eclesiástica</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de D. Miguel Pereira, 6º Bispo do Brasil, vinculado a Casa da Torre pelo casamento de sua 2ª sobrinha com o Cel. Filipe Cavalcanti de Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 11/10/1995, em Salvador.</p>	<p>1p.</p>

Coleção Insígnias (IN)

<p>INba 135 301.876</p>	<p>Heráldica Eclesiástica</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de D. Pedro Leitão, 2º Bispo do Brasil, vinculado a Casa da Torre pelo casamento de seu irmão com D. Antonia de Albuquerque, filha do Capitão-Mor Jerônimo de Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 07/10/1995, em Salvador.</p>	<p>1p.</p>
<p>INba 136 301.877</p>	<p>Heráldica Eclesiástica</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de D. Sebastião Leme Silveira Cintra, cardeal do Rio de Janeiro, vinculado à Casa da Torre pelo enlace de sua sobrinha D. Maria Madalena de Sales com o Dr. Edberto Sá de Albuquerque Cavalcanti, bisneto do Visconde de Guararapes.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 04/11/2003, em Salvador</p>	
<p>INba 137 301.878</p>	<p>Heráldica Eclesiástica</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Ecclesiae Christus Maximus Rector, armas do Papa Adriano VI, ascendente da Casa da Torre, cunhado do Barão de Rheonebourg e nono tio do Visconde da Torre.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 01/03/1995, em Salvador.</p>	<p>1p.</p>
<p>INba 138 301.879</p>	<p>Heráldica Eclesiástica</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 23,0 cm. [suporte papel]</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Padre Frederico Witte Guerra. Vinculado à Casa da Torre por sua plena ascendência cristã prestada ao Dr. Christovão Dias de Avila Pires Jr.. trineto do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila.</p>	<p>1p.</p>

Coleção Insígnias (IN)

	Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 18/07/2004, em Salvador.	
INba 139 301.880	<p>Heráldica Eclesiástica</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,5 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Padre Francisco de Araújo, cura integrante da Casa da Torre por ser bisneto de Diogo Álvares Caramuru e sobrinho de Isabel de Ávila, filha de Garcia d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 28/12/2003, em Salvador.</p>	1p.
INba 140 301.881	<p>Heráldica Eclesiástica – Instituições Religiosas</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 29,5 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Arquidiocese da Arquidiocese de São Salvador da Bahia – Primaz do Brasil, instituição religiosa vinculada a Casa da Torre, por suas várias doações de terras, templos e alfaias a esta Cúria ao longo dos séculos.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 01/03/1996, em Salvador.</p>	1p.
INba 141 301.882	<p>Heráldica Eclesiástica – Instituições Religiosas</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Arquidiocese de São Sebastião do Rio de Janeiro. Instituição religiosa vinculada à Casa da Torre, por ter tido como seu primeiro Cardeal - Arcebispo Dom Joaquim Arcoverde de Albuquerque Cavalcanti.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 17/10/1997, em Salvador.</p>	1p.
INba 142 301.883	<p>Heráldica Eclesiástica – Instituições Religiosas</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Companhia de Jesus,</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>vinculada a Casa da Torre por receber, como doações, as terras dos Reis Magos em Salvador e as áreas de Saco Morcegos, Canabrava e Natuba, no interior da Bahia, dentre outras, onde a Companhia fundou Missões Catequéticas.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 23/02/1999, em Salvador.</p>	
INba 143 301.884	<p>Heráldica Eclesiástica – Instituições Religiosas</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Diocese de Alagoinhas, vinculada a Casa da Torre por ter domínio eclesial sobre a Capela de Nossa Senhora da Conceição, que pertence ao Castelo da Torre e foi construída pelo respectivo Morgado.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 04/06/1998, em Salvador.</p>	1p.
INba 144 301.885	<p>Heráldica Eclesiástica – Instituições Religiosas</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Ermida de Nossa Senhora da Graça, um dos templos pioneiros do cristianismo no Novo Mundo, construída em 1530, tendo sido o primeiro Santuário Mariano do Brasil, doada em 1582 pela Princesa Índia Catarina Paraguaçu à Ordem de São Bento da Bahia.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 16/06/1996, em Salvador.</p>	1p.
INba 145 301.886	<p>Heráldica Eclesiástica – Instituições Religiosas</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 32,0 x 24,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro, vinculada a Casa da Torre por ter sido o primeiro juiz – Provedor da Sacra Irmandade no Império, o Visconde da Torre de Garcia d'Ávila, titular primaz do Brasil Imperial.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 12/2007, em Salvador.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

INba 146 301.887	<p>Heráldica Eclesiástica – Instituições Religiosas</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 32,5 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Ordem dos Carmelitas, Santa Teresa de Ávila descendia por linha materna, da família Ávila do Continente, raiz da Casa da Torre na Espanha.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 06/02/2008, em Salvador.</p>	1p.
INba 147 301.888	<p>Heráldica Eclesiástica – Instituições Religiosas</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Ordem Franciscana do Brasil, vinculada por receber desse Morgado, por doação, as terras de Itapicurú de Cima, Massacará, entre outros na Bahia. Há ainda como vínculos o sepultamento do Cel. Garcia d'Ávila Pereira e do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 02/06/1999, em Salvador.</p>	1p.
INba 148 301.889	<p>Heráldica Eclesiástica – Instituições Religiosas</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,5 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Província da Lusitânia da Ordem de São Bento no Brasil, vinculada à Casa da torre pelas doações de Catarina Álvares desde 1586.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 04/11/1995, em Salvador.</p>	1p.
INba 149 301.890	<p>Heráldica Militar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do 1º Batalhão de Guardas – Batalhão do Imperador, vinculada a Casa da Torre por esta unidade ter sido acolhida às custas do Morgado, quando desembarcaram no Porto da Torre de Garcia d'Ávila, vindo lutar pela Independência do Brasil.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 16/12/1996,</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	em Salvador.	
INba 150 301.891	<p>Heráldica Militar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 29,5 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da 6ª Região Militar, vinculada a Casa da Torre por ter sido o seu quinto comandante o Visconde de Pirajá, irmão do Visconde da Torre.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 02/02/1997, em Salvador.</p>	1p.
INba 151 301.892	<p>Heráldica Militar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Academia Militar das Agulhas Negras, vinculada a Casa da Torre por ter sido idealizada, estruturada e comandada pelo Mal. José Pessoa Cavalcanti de Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 09/09/1996, em Salvador.</p>	1p.
INba 152 301.893	<p>Heráldica Militar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Batalhão D. Pedro II, unidade vinculada a Casa da Torre por seu patrono o 2º Imperador do Brasil, que era trisavô de D. Alberto Maria José João Miguel Gabriel Rafael Gonzaga de Orléans e Bragança, casado com D. Maritza Ribas Bokel, sétima neta do Mal. Francisco Dias d'Ávila.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 09/06/1997, em Salvador.</p>	1p.
INba 153 301.894	<p>Heráldica Militar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,5 x 21,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Batalhão Pirajá – 19º Batalhão de Caçadores, vinculado à Casa da Torre por sua denominação</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>histórica homenagear os heróis da batalha que foi vencida pelo Visconde de Pirajá, comandante das tropas brasileiras.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 16/11/1996, em Salvador.</p>	
INba 154 301.895	<p>Heráldica Militar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Batalhão Santos Dumont, vinculado à Casa da Torre por seu Patrono o – “Pai da Aviação” – Alberto Santos Dumont, cunhado da 2ª prima de Manoel Joaquim Albuquerque Lins.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 07/06/1997, em Salvador.</p>	1p.
INba 155 301.896	<p>Heráldica Militar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Batalhão Taunay, vinculado a Casa da Torre por ser seu Patrono o Visconde de Taunay, bisavó da sobrinha-neta de Antonio Francisco Cavalcanti de Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 11/07/1997, em Salvador.</p>	1p.
INba 156 301.897	<p>Heráldica Militar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Belonave Garcia d'Ávila, navio da marinha vinculado à Casa da Torre por seu escudo possui uma torre, em homenagem ao CMG Garcia d'Ávila Pires de Carvalho e Albuquerque, herói nacional.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 09/05/1996, em Salvador.</p>	1p.
INba 157 301.898	<p>Heráldica Militar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,5 x 22,0 cm.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>Resumo: Desenho do brasão do Belonave Pirajá, navio da marinha vinculado à Casa da Torre por sua denominação homenagear os heróicos vencedores da Batalha de Pirajá, dentre eles o Visconde de Pirajá.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 14/11/1996, em Salvador.</p>	
INba 158 301.899	<p>Heráldica Militar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Capitania dos Portos do Estado da Bahia, vinculada a Casa da Torre por ter sido criada pelo Visconde de Albuquerque, então Ministro da Marinha.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 01/11/1996, em Salvador.</p>	1p.
INba 159 301.900	<p>Heráldica Militar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,5 x 23,0 cm. [suporte papel]</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Centro de Instrução de Blindados General Walter Pires, vinculado a Casa da Torre por ter como Patrono o General de Exército Walter Pires de Carvalho e Albuquerque, descendente do Visconde da Casa da Torre.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 14/09/1999, em Salvador.</p>	1p.
INba 160 301.901	<p>Heráldica Militar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 29,5 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Centro de Preparação de Oficiais da Reserva de Recife, vinculada a Casa da Torre por ter sido organizada pelo Coronel Flávio Mário Bezerra Cavalcanti de Albuquerque, seu 1º comandante.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 16/11/1996, em Salvador.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

INba 161 301.902	Heráldica Militar 01 original de arte: color: tamanho 30,5 x 21,5 cm. Resumo: Desenho do brasão do Comando da Esquadra, vinculado a Casa da Torre por ter aprovisionado e completado seu quadro de marinheiros pelo Morgado da Torre, durante a Guerra pela Independência. Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 09/02/1997, em Salvador.	1p.
INba 162 301.903	Heráldica Militar 01 original de arte: color: tamanho 31,5 x 22,0 cm. Resumo: Desenho do brasão da Corveta Matias de Albuquerque, belonave vinculada a Casa da Torre por homenagear Matias de Albuquerque, Conde de Alegrete. Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 29/12/1996, em Salvador.	1p.
INba 163 301.904	Heráldica Militar 01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 22,5 cm. Resumo: Desenho do brasão do Cruzador Bahia, belonave vinculada a Casa da Torre por seu último comandante ter sido o CF Garcia d'Ávila Pires de Carvalho e Albuquerque, herói nacional que naufragou com seu navio na Segunda Guerra Mundial. Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 26/03/1996, em Salvador.	1p.
INba 164 301.905	Heráldica Militar 01 original de arte: color: tamanho 31,5 x 22,0 cm. Resumo: Desenho do brasão da Escola de Aprendizes-Marinheiros da Bahia, unidade da marinha, hoje extinta, vinculada a Casa da Torre por ter sido o antepenúltimo comando do Capitão de Fragata Garcia d'Ávila Pires de Carvalho e Albuquerque.	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 26/12/1996, em Salvador.</p>	
INba 165 301.906	<p>Heráldica Militar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Forte Duque de Caxias, vinculado à Casa da Torre por seu Patrono, o Marechal Luiz Alves de Lima e Silva ser vinculado à mesma pelo casamento de sua prima com o filho do Barão de Pirapama.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 04/05/1997, em Salvador.</p>	1p.
INba 166 301.907	<p>Heráldica Militar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Instituto Militar de Engenharia, vinculado a Casa da Torre por ter vindo ao Castelo da Torre para executar os projetos da restauração, por meio da aplicação da Fotogrametria Terrestre do seu sítio histórico e arqueológico.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 19/10/1997, em Salvador.</p>	1p.
INba 167 301.908	<p>Heráldica Militar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,5 x 24,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do N Tr Flu Paraguassú – G15, quinto navio a ostentar esse nome, vinculado a Casa da Torre por ter sido Catarina Paraguassú e seu marido a formarem o mais antigo costado do Morgado da Torre, no Brasil.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 16/09/2005, em Salvador.</p>	1p.
INba 168 301.909	<p>Heráldica Militar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,5 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Regimento Floriano, vinculado</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>à Casa da Torre por homenagear o Segundo Presidente do Brasil, Floriano Peixoto, que era filho de D. Maria do Carmo de Albuquerque Peixoto.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 10/06/1997, em Salvador.</p>	
INba 169 301.910	<p>Heráldica Militar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Amindavila, marca registrada na Bahia, da Empresa de Água Mineral. Vinculada a Casa da Torre por usar o nome do Morgado Francisco Dias de Ávila e como emblema comercial suas armas.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 15/04/1998, em Salvador.</p>	1p.
INba 170 301.911	<p>Heráldica Militar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 32,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Amograça – Associação dos Moradores da Graça, congrega os fiéis da comunidade da Graça, na Igreja Nossa Senhora da Graça, fundada por Catarina Paraguaçu.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 16/03/2008, em Salvador.</p>	1p.
INba 171 301.912	<p>Heráldica Militar</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 23,0 cm. [suporte papel]</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Ginásio Estadual Ministro Pires de Albuquerque, vinculado à Casa da Torre por ter como Patrono o Ministro Antônio Joaquim Pires de Carvalho e Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 16/03/1998, em Salvador.</p>	1p.
INba 172	Heráldica de Domínio	1p.

Coleção Insígnias (IN)

301.913	<p>01 original de arte: color: tamanho 32,0 x 24,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Cidade de Ávila, município da Espanha na província de Ávila, origem de famílias ancestrais da Casa da Torre de Garcia d'Ávila</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 11/10/2009, em Salvador.</p>	
INba 173 301.914	<p>Heráldica de Domínio</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 29,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Cidade de Saint-Malo, cidade francesa na qual Catarina Paraguaçu foi batizada e casou-se com Diogo Álvares Caramuru.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 06/04/1996, em Salvador.</p>	1p.
INba 174 301.915	<p>Heráldica de Domínio</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 22,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Cidade de St. Augustine, cidade americana na Flórida, fundada por D. Juan de Ponce de Leon, vinculada à Casa da Torre pelo parentesco do mesmo com Garcia d'Ávila y Ponce de Leon.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 03/10/2002, em Salvador.</p>	1p.
INba 175 301.916	<p>Heráldica de Domínio</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 23,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Cidade de Viana do Castelo, cidade portuguesa na qual nasceu Diogo Álvares, o Caramuru – primeiro costado da Casa da Torre.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 02/05/1996, em Salvador.</p>	1p.
INba 176	<p>Heráldica de Domínio</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

301.917	<p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Cidade do Salvador, capital do Brasil e, durante séculos, o mais destacado baluarte da Casa da Torre, berço de numerosos dos seus descendentes.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 07/05/1996, em Salvador.</p>	
INba 177 301.918	<p>Heráldica de Domínio</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,5 x 24,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Conselho de Póvoa de Varzim, em Portugal, deste conselho é integrante a Freguesia de São Pedro de Rates, vinculada a Casa da Torre por Garcia d'Ávila 1º, que denominou a primeira torre de sinalização de defesa do Brasil de "Torre Singela de São Pedro de Rates".</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 04/06/2009, em Salvador.</p>	1p.
INba 178 301.919	<p>Heráldica de Domínio</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 32,0 x 24,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Município de Mata de São João, cidade vinculada a Casa da Torre por acolher em seu território o Castelo desde Morgado.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 23/03/2009, em Salvador.</p>	1p.
INba 179 301.920	<p>Heráldica de Domínio</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 32,5 x 24,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Vila de Roriz – Santo Tirso, vila e freguesia de Portugal, das quais vieram ao Brasil várias linhagens ilustres, inclusive a Família Roriz, que teve vários vínculos com a Casa da Torre.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 15/10/2011, em Salvador.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

INba 180 301.921	<p>Heráldica de Domínio</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,5 x 24,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Vila de São Pedro de Rates, freguesia do Conselho de Póvoa de Varzim, vinculada a Casa da Torre por Garcia d'Ávila que nomeou em sua homenagem a primeira torre de defesa e sinalização do Brasil.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 14/04/2009, em Salvador.</p>	1p.
INba 181 301.922	<p>Homenagens</p> <p>01 reprodução: color: tamanho 30,5 x 23,0 cm. [suporte papel]</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Barão de Santa Helena, Henrique Abreu Monteiro, Cavaleiro da Ordem Equestre do Santo Sepulcro de Jerusalém, Delegação Magistral de São Salvador. Integrante dos ramos Frois e Abreu, da Bahia.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 28/03/2012, em Salvador.</p>	1p.
INba 182 301.923	<p>Homenagens</p> <p>01 reprodução: color: tamanho 30,5 x 23,0 cm. [suporte papel]</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Conde de Passé, Cel. Antonio Bernardino da Rocha Pita e Argolo, Grande do Império, pai do Barão de Passé e sobrinho do Barão de Cotegipe, sendo genro do Brigadeiro Jerônimo Moniz Fiúza Barreto.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 16/02/1997, em Salvador.</p>	1p.
INba 183 301.924	<p>Homenagens</p> <p>01 reprodução: color: tamanho 30,5 x 23,0 cm. [suporte papel]</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Família Feitosa, oriunda de Portugal, chegou em Pernambuco e entrelaçou-se com os Albuquerque, Álvares, Cavalcanti e Holanda, nas raízes da Casa da Torre.</p> <p>Executado por CD'Avila, em 28/06/2014, em Salvador.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

<p>INba 184 301.925</p>	<p>Homenagens</p> <p>01 reprodução: color: tamanho 30,0 x 23,0 cm. [suporte papel]</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Real Guarda de Honra Catarina Paraguaçu, armas do Visconde da Torre de Garcia d'Ávila, concedidas pela Guarda Real de Honra de Castelos, Panteões e Monumentos Nacionais de Portugal, como armas para uso nas insígnias da Real Guarda de Honra Catarina Paraguaçu Princesa do Brasil, instituída no Panteão da Casa da Torre Túmulo Princesa Catarina Paraguaçu.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 04/1978, em Salvador. Rio de Janeiro, maio de 2014, C.D.Avila.</p>	<p>1p.</p>
<p>INba 185 301.926</p>	<p>Homenagens</p> <p>01 reprodução: color: tamanho 31,0 x 23,0 cm. [suporte papel]</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Casa Imperial Brasileira, S.A.I.R., Dom Luiz Gastão Maria José Pio Miguel Gabriel Rafael Gonzaga de Orléans e Bragança e Wittelsbach, Chefe da Casa Imperial Brasileira, a que se vincula a Casa da Torre, na sucessão de Jerônimo de Albuquerque com a Princesa Índia Maria do Espírito Santo Arcoverde, primeira Sociedade Brasileira.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 04/1978, em Salvador. Rio de Janeiro, 12/2013. C.D.Avila</p>	<p>1p.</p>
<p>INba 186 301.927</p>	<p>Homenagens</p> <p>01 reprodução: color: tamanho 30,5 x 23,0 cm. [suporte papel]</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Casa Real Portuguesa, S.A.R., Dom Duarte Pio João Miguel Gabriel Rafael de Bragança, Duque de Bragança, Chefe da Casa Real Portuguesa, a que se vincula a Casa da Torre, na sucessão de Jerônimo de Albuquerque com a Princesa Índia Maria do Espírito Santo Arcoverde, primeira Sociedade Brasileira.</p> <p>Executado por C.D. Ávila, em 12/2013, em Salvador.</p>	<p>1p.</p>
<p>INba 187 301.928</p>	<p>Homenagens</p> <p>01 reprodução: color: tamanho 30,0 x 23,0 cm. [suporte em</p>	<p>1p.</p>

Coleção Insígnias (IN)

	<p>papel]</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Dom Emanuel d'Able do Amaral, OSB, Rev.mo Arquiabade do Mosteiro de São Bento da Bahia, Comendador e Grão-Prior da Delegação Magistral de São Salvador da Bahia, da Ordem Equestre do Santo Sepulcro de Jerusalém e Presidente da Congregação Beneditina do Brasil. Integrante do ramo pernambucano dos Albuquerque, da Casa da Torre.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 2011, em Salvador. C.D.Avila</p>	
<p>INba 188 301.929</p>	<p>Homenagens</p> <p>01 reprodução: color: tamanho 30,0 x 23,0 cm. [suporte em papel]</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Real Casa de Ivrea, S.A.R., Príncipe e Marquês Dom Luís Roberto di San Martino-Lorenzato di Ivrea, Conde de San Martino, Chefe da Real Casa de Ivrea, descendente do Rei Arduino de Ivrea, nas origens da Nação Italiana, com entrelaçamento e descendência em várias famílias do ramo pernambucano da Casa da Torre.</p> <p>Executado por Erick Ferrari, 04/2014, Ribeirão Preto. Rio de Janeiro. C.D.Avila.</p>	<p>1p.</p>
<p>INba 189 301.930</p>	<p>Recuperados</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 31,0 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão da Família Álvares, família de Portugal à qual pertencia o Cavaleiro da Casa Real Diogo Álvares-Caramuru, Costado da Casa da Torre.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 04/09/2001, em Salvador.</p>	<p>1p.</p>
<p>INba 190 301.931</p>	<p>Recuperados</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 32,0 x 24,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Conde de Boa Vista, Brigadeiro Francisco do Rego Barros, vinculado a Casa da Torre pelo ramo de Pernambuco, por ser filho do Cel.</p>	<p>1p.</p>

Coleção Insígnias (IN)

	<p>Francisco do Rego Barros e D. Mariana de Paula Cavalcanti de Albuquerque, e esposo de D. Maria Anna Cavalcanti.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 18/08/2008, em Salvador.</p>	
INba 191 301.932	<p>Recuperados</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 32,0 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão de Linsaus Dorndort, vinculados a Casa da Torre pelo casamento de D. Maria Lins, filha de Sebald Lins, com armas de Holanda e Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 09/10/1995, em Salvador.</p>	1p.
INba 192 301.933	<p>Recuperados</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Regimento Osório, vinculado a Casa da Torre por ser seu Patrono o Marquês de Herval, avô do Cel. Manoel Luis Osório, casado com a prima de D. Maria Francisca de Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 14/07/1997, em Salvador.</p>	1p.
INba 193 301.934	<p>Recuperados</p> <p>01 original de arte: color: tamanho 30,0 x 22,0 cm.</p> <p>Resumo: Desenho do brasão do Regimento Sampaio, vinculado à Casa da Torre por ser seu Patrono o General Antônio de Sampaio, que era sobrinho trineto de D. Josefa de Araujo Cavalcanti de Albuquerque.</p> <p>Executado por Victor Hugo Carneiro Lopes, em 18/08/2008, em Salvador.</p>	1p.

Coleção Insígnias (IN)

Série “Cartas de Brasão” – INc: 20/06/1857

NOTAÇÃO	RESUMO
INc 01 127.340	Carta de Brasão de Armas de Nobreza e Fidalguia na qual D. Pedro II concede a Francisco Mariano de Viveiros Sobrinho, Barão de São Bento, o uso de um Brasão de Armas, cujo modelo consta neste documento, assinado por José Maria da Silva Rodrigues, Principal Rei de Armas e Luís Garcia Soares de Bivar, Escrivão da Nobreza e Fidalguia do Império do Brasil. Rio de Janeiro, 20/06/1857.

Coleção Insígnias (IN)

Série “Recortes de Jornais” – INrj: [1959] a 06/11/1964

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁG.
INrj 01	Recorte de Jornal sobre o Brasão do Estado da Guanabara. [Rio de Janeiro/RJ], [1963] Descrição: Reportagem abordando erros na reprodução do Brasão do Estado da Guanabara.	1p. dat.
INrj 02	Recorte de Jornal sobre o Brasão de Armas do Estado da Guanabara. Rio de Janeiro, 24/08/1964 Descrição: Reportagem do Jornal O Globo abordando a evolução do Brasão de Armas do Estado da Guanabara.	1p. dat.
INrj 03	Recorte de Jornal sobre a Bandeira do Estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 13/10/1964. Descrição: Reportagem do Jornal O Globo sobre a regulamentação da Bandeira do Estado do Rio de Janeiro.	1p. dat.
INrj 04	Recorte de Jornal sobre o Brasão de Magé. [Rio de Janeiro/RJ], [1959]. Descrição: Nota sobre o Brasão do município de Magé, no Rio de Janeiro, criado por Alberto Lima.	1p. dat.
INrj 05	Recorte de Jornal sobre o Brasão de Vila Isabel. Rio de Janeiro/RJ, 06/11/1964. Descrição: Reportagem do Jornal O Globo abordando a criação do Brasão do bairro de Vila Isabel, no Rio de Janeiro, por Alberto Lima, explicando sua estrutura.	1p. dat.
INrj 06	Recorte de Jornal sobre o Brasão de Jacarepaguá.	1p. dat.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>[Rio de Janeiro/RJ], s.d.</p> <p>Descrição: Reportagem de Orlando Augusto da Silva explicando a estrutura do Brasão de Jacarepaguá, bairro do Rio de Janeiro.</p>	
INrj 07	<p>Recorte de Jornal sobre o Brasão do Rio Comprido.</p> <p>Rio de Janeiro, 23/06/1965.</p> <p>Descrição: Reportagem do Jornal O Globo abordando a criação do Brasão do bairro do Rio Comprido, no Rio de Janeiro, por Alberto Lima, e explicando sua estrutura.</p>	1p. dat.
INrj 08	<p>Recorte de Jornal sobre o Brasão da Lagoa.</p> <p>[Rio de Janeiro/RJ], s.d.</p> <p>Descrição: Reportagem abordando a criação do Brasão do bairro da Lagoa, no Rio de Janeiro, por Alberto Lima, e explicando sua estrutura.</p>	1p. dat.
INrj 09	<p>Recorte de Jornal sobre o Brasão de Campo Grande.</p> <p>[Rio de Janeiro/RJ], s.d.</p> <p>Descrição: Reportagem abordando a criação do Brasão de armas do bairro de Campo Grande, no Rio de Janeiro, por Alberto Lima, e explicando sua estrutura.</p>	1p. dat.
INrj 10	<p>Recorte de Jornal sobre o Brasão da Ilha do Governador.</p> <p>Rio de Janeiro, 06/11/1964.</p> <p>Descrição: Reportagem do Jornal O Globo abordando a criação do Brasão do bairro da Ilha do Governador, no Rio de Janeiro, por Alberto Lima, e explicando sua estrutura.</p>	1p. dat.
INrj 11	<p>Recorte de Jornal sobre o Brasão de Copacabana.</p> <p>[Rio de Janeiro/RJ], s.d.</p> <p>Descrição: Reportagem abordando a criação do Brasão do</p>	1p. dat.

Coleção Insígnias (IN)

	<p>bairro de Copacabana, no Rio de Janeiro, por Alberto Lima, e explicando sua estrutura.</p>	
INrj 12	<p>Recorte de Jornal sobre o Brasão de Irajá.</p> <p>[Rio de Janeiro/RJ], s.d.</p> <p>Descrição: Reportagem abordando a criação do Brasão do bairro de Irajá, no Rio de Janeiro, por Alberto Lima, e explicando sua estrutura.</p>	1p. dat.
INrj 13	<p>Recorte de Jornal sobre o Brasão da Tijuca.</p> <p>Rio de Janeiro/RJ, 01/10/1964.</p> <p>Descrição: Reportagem do Jornal O Globo abordando a criação do Brasão do bairro da Tijuca, no Rio de Janeiro, por Alberto Lima, e explicando sua estrutura.</p>	1p. dat.
INrj 14	<p>Recorte de Jornal sobre o Brasão da Zona Portuária.</p> <p>[Rio de Janeiro/RJ], s.d.</p> <p>Descrição: Reportagem abordando a criação do Brasão da Zona Portuária, no Rio de Janeiro, por Alberto Lima, e explicando sua estrutura.</p>	1p. dat.
INrj 15	<p>Recorte de Jornal sobre o Brasão de Madureira.</p> <p>[Rio de Janeiro/RJ], s.d.</p> <p>Descrição: Reportagem abordando a criação do Brasão do bairro de Madureira, no Rio de Janeiro, por Alberto Lima, e explicando sua estrutura.</p>	1p. dat.
INrj 16	<p>Recorte de Jornal sobre o Brasão de Anchieta.</p> <p>[Rio de Janeiro/RJ], s.d.</p> <p>Descrição: Reportagem abordando a criação do Brasão do bairro de Anchieta, no Rio de Janeiro, por Alberto Lima, e explicando sua estrutura.</p>	1p. dat.

Coleção Insígnias (IN)

INrj 17/1 INrj 17/2	<p>Recorte de Jornal sobre o Brasão do Engenho Novo.</p> <p>[Rio de Janeiro/RJ], s.d.</p> <p>Descrição: Reportagem abordando a criação do Brasão do bairro do Engenho Novo, no Rio de Janeiro, por Alberto Lima, e explicando sua estrutura.</p>	2p. dat.
INrj 18	<p>Recorte de Jornal sobre os Brasões de Jacarepaguá e Méier.</p> <p>[Rio de Janeiro/RJ], s.d.</p> <p>Descrição: Reportagem abordando a criação dos Brasões dos bairros de Jacarepaguá e Méier, ambos no Rio de Janeiro, por Alberto Lima, e explicando as respectivas estruturas.</p>	1p. dat.
INrj 19	<p>Recorte de Jornal sobre o Brasão do Colégio Militar do Rio de Janeiro.</p> <p>[Rio de Janeiro/RJ], s.d.</p> <p>Descrição: Reportagem abordando a criação do Brasão do Colégio Militar do Rio de Janeiro, por Alberto Lima, e explicando sua estrutura.</p>	1p. dat.
INrj 20	<p>Recorte de Jornal sobre comenda da Ordem dos Enamorados da Tijuca.</p> <p>[Rio de Janeiro/RJ], s.d.</p> <p>Descrição: Reportagem abordando sobre a criação da comenda da Ordem dos Enamorados da Tijuca por Alberto Lima a pedido de Moacir Orsini.</p>	1p. dat.
INrj 21	<p>Recorte de Jornal sobre medalha José Pessoa.</p> <p>Brasília, [14/08/1964].</p> <p>Descrição: Reportagem abordando sobre a criação da medalha José Pessoa por Alberto Lima a pedido do Instituto Histórico e Geográfico do Distrito Federal.</p>	1p. dat.

Coleção Insígnias (IN)

Série Diversos – INdv

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>INdv01</p> <p>294.843</p>	<p>Ordem do Mérito Militar. Estampa 4.</p> <p>01 reprodução de arte; Color; 15,5 x 23,5 cm.</p> <p>Procedência: Doação de Elmo Monteiro. Processo 022/2010.</p> <p>Resumo: Estampa com detalhes do desenho de condecoração militar. Consta “Oficial” e “Cavaleiro”, assim como medidas e diferenças entre elas.</p> <p>Gab. Fotocartográfico da SMG – 1960.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>
<p>INdv02</p> <p>294.844</p>	<p>Ordem do Mérito Militar. Estampa 3.</p> <p>01 reprodução de arte; Color; 19 x 24,5 cm.</p> <p>Procedência: Doação de Elmo Monteiro. Processo 022/2010.</p> <p>Resumo: Estampa com detalhes do desenho de condecoração militar. Consta “Comendador”, assim como medidas da Fita do Colar, Botão de Lapela e Barreta.</p> <p>Gab. Fotocartográfico da SMG – 1960.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>
<p>INdv03</p> <p>294.845</p>	<p>Ordem do Mérito Militar. Estampa 2.</p> <p>01 reprodução de arte; Color; 23,5 x 25,5 cm.</p> <p>Procedência: Doação de Elmo Monteiro. Processo 022/2010.</p> <p>Resumo: Estampa com detalhes do desenho de condecoração militar. Consta “Grande Oficial”, assim como medidas de Fita do Colar, Barreta, Insígnia e Placa.</p> <p>Gab. Fotocart. do M. G. – 1949.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>

Coleção Insígnias (IN)

INdv04 294.846	<p>Ordem do Mérito Militar. Estampa 1.</p> <p>01 reprodução de arte; Color; 25,5 x 31 cm.</p> <p>Procedência: Doação de Elmo Monteiro. Processo 022/2010.</p> <p>Resumo: Estampa com detalhes do desenho de condecoração militar. Consta “Grã Cruz”, assim como medidas da Placa, Insígnia, Botão da lapela, Reverso e Barreta.</p> <p>Gab. Fotocartográfico da SMG – 1960.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>
INdv05 294.847	<p>Distintivo de Suboficial.</p> <p>01 reprodução de arte; p&b; 18 x 24,5 cm.</p> <p>Procedência: Doação de Elmo Monteiro. Processo 022/2010.</p> <p>Resumo: Desenho de Distintivo de Suboficial. Em metal dourado, com o Campo do Cruzeiro esmaltado de azul celeste. Charlateira Dourada. Constam ainda: “Botão da FAB. Perfil: forro de pano azul celeste” .</p> <p>Força Aérea Brasileira, FAB / Forças Armadas, Brasil.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>
INdv06 310.296	<p>Memorial de procedência e descendência dos Albuquerque (Barão de Pirapama), encadernado, contendo textos manuscritos e datilografados, recortes de jornais e fotografias.</p> <p>s.l. / s.d.</p> <p>Doação de Luciano Cavalcanti de Albuquerque. Processo 276/2018.</p> <p>OBS: ver IN 33 e IN 34</p> <p>Estado de Conservação: Regular</p>

Indexação:

Onomástica:

2º BARÃO DE ITAPOÃ, Gordilhos – INba36

ABBOTT, Jonathas – INba54

ALBUQUERQUE, Antonio Joaquim Pires Carvalho e, Barão de Vila Viçosa. – INba26

ALBUQUERQUE, Antonio Joaquim Pires de Carvalho e, Visconde da torre de Garcia d'Ávila – INba01, INba02, INba03, INba04, INba05, INba06, INba07, INba08, INba09, INba10, INba12, INba21, INba26, INba41, INba46, INba55, INba65, INba74, INba75

ALBUQUERQUE, Bernardino José Cavalcanti e. – INba65

ALBUQUERQUE, Diogo Velho Cavalcanti de, Visconde de Cavalcanti – INba49

ALBUQUERQUE, Francisco Elesbão Pires de Carvalho e, Barão de Jaguaripe. – INba20

ALBUQUERQUE, Frei Silvério de – INba130

ALBUQUERQUE, Garcia d'Ávila Pires de Carvalho e – INba156, INba163, INba164

ALBUQUERQUE, Jerônimo de – INba09, INba12, INba15, INba17, INba30, INba41, INba45, INba58, INba59, INba68, INba87, INba130, INba185, INba186

ALBUQUERQUE, João Batista de Mora e – INba132

ALBUQUERQUE, João José Mota e – INba133

ALBUQUERQUE, José Joaquim Pires de Carvalho e, Barão de Pirajá. – INba22

ALBUQUERQUE, Joaquim Pires de Carvalho, Visconde de Pirajá – INba51

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Antonio Pedroso, Conde de Pedroso de Albuquerque. – INba29

ALBUQUERQUE, Matias, Conde d'Alegrete – INba45

AMARAL, Dom Emanuel d'Able do – INba187

AMORIM, Manoel Afonso de Freitas, Visconde de Santa Victória – INba52

ARAGÃO, Antonio Moniz Barreto de, Barão de Mataripe-Moniz Luzigman. – INba21

ARAGÃO, Dom Baltazar. – INba10

ARGOLO, Antonio Bernardino da Rocha Pita e, Conde de Passé – INba183

BANDEIRA, Francisca de Assis Viana Moniz, Baronesa de Alenquer – INba28

BARÃO DE ALAGOAS, Severiano Martins Fonseca. – INba18

BARÃO DE CASCALHO, José de Campos – INba19

BARÃO DE JAGUARIPE, Francisco Elesbão Pires de Carvalho e Albuquerque – INba20

BARÃO DE MATARIPE-MONIZ LUZIGMAN, António Moniz Barreto de Aragão – INba21

BARÃO DE PIRAJÁ, José Joaquim Pires de Carvalho e Albuquerque. – INba22

BARÃO DE PIRAPAMA, Manuel Inácio Cavalcanti de Lacerda – IN33 e INdv06

BARÃO DE SÃO FRANCISCO, Joaquim Ignácio de Siqueira Bulcão. – INba24

BARÃO DE SOUZA LEÃO, Ignácio Joaquim de Sousa Leão. – INba25

BARÃO DE VILA VIÇOSA, Antonio Joaquim Pires Carvalho e Albuquerque. – INba26

Coleção Insígnias (IN)

- BARÃO DO RIO BRANCO, José Maria da Silva Paranhos – INba27
- BARÃO DE SANTA HELENA, Henrique Abreu Monteiro – INba181
- BARONESA DE ALENQUER, Francisca de Assis Viana Moniz Bandeira. – INba28
- BARBOSA, J. – INb 11; IN 15
- BARBOSA, Rui – INba63
- BARRAL, Dominique Horace du, Marquês de Montferrat – INba40
- BARROS, Francisco do Rego, Conde de Boa Vista – INba190
- BARROSO, Zózimo – INba88
- BEJA, Vicente Dias de – INba84
- BIVAR, Luís Garcia Soares de, Escrivão – Inc 01
- BOUILLON, Godefroy. - INba12
- BORGONHA, Dom Henrique, Conde de Portugal. - INba03
- BRAGA, A. P. Silva – INe 4
- BRAGANÇA, Dom Duarte Pio João Miguel Gabriel Rafael de – INba186
- BRANDÃO, Francisco Sanches. – INba95
- BRITO, Dom João de Saldanha da Gama Melo Torres Guedes, Conde da Ponte. – INba16
- BULCÃO, Joaquim Ignácio de Siqueira, Barão de São Francisco – INba24
- CÂMARA, Cardeal D. Jaime de Barros – INba126
- CAMPOS, José de, Barão de Cascalho. – INba19
- CARAMURU, Diogo Álvares – INba40, INba41, INba89, INba118, INba139, INba173, INba175, INba189
- CARTIER, Jacques. – INba71
- CARVALHO, Domingos Pires – INba115
- CASTELA, Afonso de. – INba01
- CASTRO, Pedro de – INba78
- CAVALCANTI, André Arcoverde de Albuquerque – INba128
- CAVALCANTI, Batistti. – INba62
- CAVALCANTI, Cardeal Joaquim Arcoverde de Albuquerque e – INba125, INba132, INba133
- CAVALCANTI, Filipe – INba94
- CAVALCANTI, João de. – INba76
- CINTRA, Sebastião Leme Silveira – INba136
- COELHO, Antônio de Albuquerque. – INba59
- COELHOS, Duarte, Conde de Pernambuco – INba30
- COLOMBO, Cristóvão – INba74
- CONDE D’ALEGRETE, Matias Albuquerque – INba45
- CONDE DA BOA VISTA, Francisco do Rego Barros – INba190
- CONDE DA PONTE, Dom João de Saldanha da Gama Melo Torres Guedes Brito. - INba16
- CONDE DE BARCELLOS, João Afonso Tello de Meneses – INba17

Coleção Insígnias (IN)

CONDE DE NADASDY, Ferencz Nádasdy de Nádad y Fogarasföld – INba33
CONDE DE PASSÉ, Antonio Bernardino da Rocha Argolo – INba183
CONDE DE PEDROSO DE ALBUQUERQUE, Antonio Pedroso Albuquerque Junior. – INba29
CONDE DE PERNAMBUCO, Duarte Coelho – INba30
CONDE DE PORTUGAL, Dom Henrique Borgonha. - INba03
CONDE DE SERGIMIRIM, Antonio da Costa Pinto – INba31
CONDE DE VILLENEUVE, Julio Constancio Villeneuve – INba32
CONDE DE WILSON, Eduardo Pellew Wilson. – INba15
CONDE DI BAGNOLI, Giovanni Vincenzo di San Felice – INba34
COSTA, Manuel António da Fonseca, Marques da Gávea – INba38
D'ALMEYDA, Domingos Costa – INba85
DES GRANCHES, Catherine – INba82
DEUS-DARÁ, Simão Álvares de La Penha – INba83
DOM AFONSO II - INba05
DOM AFONSO III - INba06
DOM DINIS. - INba08
DREYFUS, Jenny – IN 17
DUMONT, Alberto Santos – INba90, INba154
DUQUE DE CAXIAS, Luiz Alvez de Lima e Silva. – INba35
FERNANDES, João Gonçalves de Ojos – INba77
FOGARASFÖLD, Ferencz Nádasdy de Nádad y, Conde de Nadasdy – INba33
FONSECA, Severiano Martins, Barão de Alagoas – INba18
FREIRE, D. A. – INb 12
GARRIDO – IN 2
GORDILHOS, 2º Barão de Itapoã – INba36
GUERRA, Padre Frederico Witte – INba135
GUYON, Jamyn – INba102
HENRIQUES, Dom Afonso. - INba04
HENRY II. - INba09
HOLANDA, Beda Pereira – INba129
IVREA, Dom Luis Roberto de San Martino-Lorenzato di – INba188
JENNY – IN 17
JORDÃO, Polidoro da Fonseca Quintanilha. Visconde de Santa Teresa, Brasão – IN 12
LEÃO, Ignácio Joaquim de Sousa, Barão de Sousa Leão. – INba25
LE GOBIEN, Franczoise – INba103
LEITÃO, Pedro – INba135
LEÓN, Garcia d'Ávila y Ponce de, Marques de Villamarta-Dávila – INba43

Coleção Insígnias (IN)

LIMA, Alberto – INrj 04; INrj 05; INrj 07; INrj 08; INrj 09; INrj 10; INrj 11; INrj 12; INrj 13; INrj 14; INrj 15; INrj 16; INrj 17; INrj 18; INrj 19; INrj 20; INrj 21

LIMA, Dirceu – INb 9

MACHADO, Adelmo Cavalcanti Machado – INba127

MARANHÃO, Augusto Severo de Albuquerque. – INdi04

MARQUESA DE SANTOS, Domitila de Canto e Mello – INba44

MARQUÊS DA GÁVEA, Manuel Antonio da Fonseca Costa – INba38

MARQUÊS DE CASTEL-RODRIGO, Christóbal de Moura – INba37

MARQUÊS DE MARCHESINI – INba39

MARQUÊS DE MONTFERRAT, Dominique Horace du Barral – INba40

MARQUÊS DE POMBAL, Sebastião José de Carvalho Mello – INba41

MARQUÊS DE VIANA, João Manoel Menezes – INba42

MARQUÊS DE VILLAMARTA-DÁVILA, Dom Garcia d'Ávila y Ponce de León – INba43

MARTINS, Manuel de Souza, Visconde de Parnaíba. – INba13

MELO, Sebastião José de Carvalho, Marques de Pombal – INba41

MELLO, Domitila de Canto e, Marquesa de Santos – INba44

MENESES, João Afonso Tello de, Conde de Barcellos. – INba17

MENEZES, João Manoel, Marques de Viana – INba42

MONIZ, Vasco Marin – INba111

MESQUITA, João – INb 6; IN 9

MONTEIRO, Henrique Abreu, Barão de Santa Helena – INba181

MORALES DE LOS RIOS, Adolfo – IN 18

MOURA, Christóval de, Marques de Castel-Rodrigo – INba37

OLIVEIRA, José Barbosa de – INba63

ORSINI, Moacir – INrj 20

PAPA ADRIANO VI – INba136

PARANHOS, José Maria da Silva, Barão do Rio Branco – INba27

PARAGUAÇU, Catarina – INba89, INba144, INba167, INba170, INba173, INba184

PARREIRAS, Edgar [?] – IN 14

PEREIRA, Garcia d'Ávila – INba100

PEREIRA, Miguel – INba134

PEREIRA, Pedro Camelo de Aragão – INba113

PINTO, Aldomario – IN 19

PINTO, António Clemente, 1º Barão de Nova Friburgo, Brasão – INic 02

PINTO, Antônio da Costa, Conde de Sergimirim – INba31

PRESIDENTE FLORIANO PEIXOTO – INba168

RAWICZ, O. M. Dario Dergint de – INb 2; INb 3

ROCHA, João Oliveira – INic 03

Coleção Insígnias (IN)

- RODRIGUES, José Maria da Silva, Rei de armas – Inc 01
- ROHAN, Henrique Pedro Carlos de Beaurepaire, Visconde de Beaurepaire Roham – INba48
- SANCHES, Dom Afonso. - INba07
- SANFELICE, Giovanni Vincenzo di, Conde di Bagnoli – INba34
- SAXE-BURGO, Luís Augusto de. Duque de Saxe, Brasão – IN 2
- SCHMITT, A. S. – INb 7
- SILVA, Jerônimo Tomé da – INba131
- SILVA, Lourenço Correia da. – INba70
- SILVA, Luiz Alves de Lima e, Duque de Caxias – INba35
- SILVA, Orlando Augusto da – INrj 06
- SOUZA, Irineu Evangelista de, Visconde de Mauá – INba50
- TENINS, J. – INb 4; INb 5; IN 6; IN 7
- TOLEDO, José Aguiar de, Visconde de Aguiar de Toledo – INba47
- TOURINHO, José Vicente Gonçalves, Visconde de Tourinho – INba53
- VILLENEUVE, Julio Constancio, Conde de Villeneuve – INba32
- VISCONDE DA TORRE DE GARCIA D'ÁVILA, Antonio Joaquim Pires de Carvalho e Albuquerque – INba01, INba02, INba03, INba04, INba05, INba06, INba07, INba08, INba09, INba10, INba12, INba21, INba26, INba41, INba46, INba55, INba65, INba74, INba75, INba94, INba121, INba135, INba136, INba150, INba158, INba159, INba184
- VISCONDE DE AGUIAR TOLEDO, José Aguiar de Toledo – INba47
- VISCONDE DE BEAUREPAIRE ROHAN, Henrique Pedro Carlos de Beaurepaire Rohan – INba48
- VISCONDE DE CAVALCANTI, Diogo Velho Cavalcanti de Albuquerque – INba49
- VISCONDE DE MAUÁ, Irineu Evangelista de Souza – INba50
- VISCONDE DE PARNAÍBA, Manuel de Souza Martins. – INba13
- VISCONDE DE PIRAJÁ, Joaquim Pires de Carvalho Albuquerque – INba51, INba150, INba153, INba157
- VISCONDE DE SANTA VICTÓRIA, Manoel Afonso de Freitas Amorim – INba52
- VISCONDE DE TOURINHO, José Vicente Gonçalves Tourinho – INba53
- VIVEIROS SOBRINHO, Francisco Mariano de. Barão de São Bento – INC 1
- WANDERLEY, João Mauricio – INba123
- WILSON, Eduardo Pellew, Conde de Wilson. – INba15
- WITTELSBACH, Dom Luiz Gastão Maria José Pio Miguel Gabriel Rafael Gonzaga de Orléans e Bragança e – INba185

Assunto:

1º BATALHÃO DE GUARDAS, Brasão – INba149

6ª REGIÃO MILITAR, Brasão – INba150

Coleção Insígnias (IN)

ABBOTT, Brasão – INba54
ABREU, Brasão de Família – INba55
ACADEMIA MILITAR DAS AGULHAS, Brasão – INba151
ACCIOLY, Brasão de Família – INba56
ACRE, Bandeira do Estado – INb 12, 13
ACRE, Brasão Oficial do Estado – INe 5
ACRE, Brasão do Estado Independente – INe 6
ADORNO, Brasão de Família – INba57
AERONÁUTICA, Secretaria de Economia e Finanças – IN 32
ALAGOAS, Bandeira Oficial do Estado – INvc 03
ALAGOAS, Brasão – IN 23
ALBUQUERQUE, Brasão de Família – INba58, INba171
ÁLVARES, Brasão de Família – INba189
AMAZONAS, Bandeira Oficial do Estado – INvc 02
AMINDAVILA, Brasão – INba169
AMOGRAÇA, Brasão – INba170
ANCHIETA, RJ, Brasão do Bairro – INrj 16
ARAÚJO GÓIS, Brasão de Família – INba60
ARMAS NACIONAIS – IN 24; IN 30
ARQUIDIOCESE DE SÃO SALVADOR DA BAHIA, Brasão – INba140
ARQUIDIOCESE DE SÃO SEBASTIÃO, Brasão – INba141
ÁVILA, Brasão de Família – INba61
BANDEIRAS. – INdi04
BATALHÃO D. PEDRO II, Brasão – INba152
BATALHÃO PIRAJÁ, Brasão – INba153
BATALHÃO SANTOS DUMONT, Brasão – INba154
BATALHÃO TAUNAY, Brasão – INba155
BELONAVE GARCIA D'ÁVILA, Brasão – INba156
BELONAVE PIRAJÁ, Brasão – INba157
BERENGUER, Brasão de Família – INba64
BETHANCOURT, Brasão de Família – INba66
BRASIL. – INb14; INdi03; INdi04
BRASIL, Bandeira – INb14; INdi03; INdi04
BRASIL, Bandeiras Insígnias – INdi 03
BRASIL, Galhardetes Numerais – INdi 03
BRASIL, Marinha de Guerra – INdi 03
BRASÕES, não identificados – IN 3; IN 10; IN 17
BULCÃO, Brasão de Família – INba67

Coleção Insígnias (IN)

BULHÕES, Brasão de Família – INba68
CALMON DU PIN, Brasão de Família – INba69
CAMPO GRANDE, RJ, Brasão do Bairro – INrj 09
CAPITANIA DOS PORTOS DO ESTADO DA BAHIA, Brasão – INba158
CARTAS DE BRASÃO – INe 1
CARVALHO, Brasão de Família – INba72
CASA IMPERIAL BRASILEIRA – INba02, INba185
CASA NA RUA SETE DE SETEMBRO, brasão – IN 6
CASA REAL PORTUGUESA, Brasão – INba186
CASTELO BRANCO, Brasão de Família – INba73
CEARÁ, Bandeira Oficial do Estado – INvc 01
CENTRO, RJ, Brasão – IN 20
CENTRO DE INSTRUÇÃO DE BLINDADOS GENERAL WALTER PIRES, Brasão – INba159
CENTRO DE PREPARAÇÃO DE OFICIAIS DA RESERVA DE RECIFE, Brasão – INba160
CIDADE DE ÁVILA, Brasão – INba172
CIDADE DE SAINT-MALO, Brasão – INba173
CIDADE DE ST.AUGUSTINE, Brasão – INba174
CIDADE DE VIANA DO CASTELO, Brasão – INba175
CIDADE DO SALVADOR, Brasão – INba176
CÓDIGO INTERNACIONAL DE SINAIS – INdi 03
COLÉGIO MILITAR DO RIO DE JANEIRO – INrj 19
COMANDO DA ESQUADRA Brasão – INba161
COMPANHIA DE JESUS, Brasão – INba142
CONSELHO DE PÓVOA DE VARZIM, Brasão – INba177
COPACABANA, RJ, Brasão do Bairro – INrj 11
CORREA DE SÁ, Brasão de Família – INba75
CORVETA MATIAS DE ALBUQUERQUE Brasão – INba162
CRUZADOR BAHIA Brasão – INba163
DANTAS, Brasão de Família – INba79
DE LA PENHA, Brasão de Família – INba80
DELFINI, Brasão de Família – INba81
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA E DOCUMENTAÇÃO – INld 03
DIOCESE DE ALAGOINHAS, Brasão – INba143
DISTRITO FEDERAL, Brasília, Bandeira – INld 03
DORIA, Brasão de Família – INba86
DORNELLES, Brasão de Família – INba87
DRUMOND, Brasão de Família – INba89
ERMIDA DE NOSSA SENHORA DA GRAÇA, Brasão – INba144

Coleção Insígnias (IN)

ESCOLA DE APRENDIZES-MARINHEIROS DA BAHIA, Brasão – INba164
ESPÍRITO SANTO, Brasão do Estado – IN 19
ESPÍRITO SANTO, Símbolos – INld 04
ESTADOS BRASILEIROS, Armas – IN 30
FALKENBERG, Brasão – INba91
FERNANDES, Brasão de Família – INba93
FORTE DUQUE DE CAXIAS, Brasão – INba165
FRANÇA. – INdi04
FRANÇA, bandeira. – INdi04
FROIS, Brasão de Família – INba96
FROTA, Brasão de Família – INba97
GALLOTTI, Brasão de Família – INba98
GRAMACHO, Brasão de Família – INba101
GARCEZ, Brasão – INba99
GOIÁS, Bandeira do Estado – INb 10
GOIÁS, Brasão do Estado – IN 13
GUANABARA, Bandeira do Estado – INrj 03
GUANABARA, Brasão do Estado – INrj 01; INrj 02; IN 27
IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GLÓRIA DO OUTEIRO, Brasão – INba145
ILHA DO GOVERNADOR, RJ, Brasão do Bairro – INrj 10
INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DO DISTRITO FEDERAL – INrj 21
INSTITUTO MILITAR DE ENGENHARIA, Brasão – INba166
IRAJÁ, RJ, Brasão do Bairro – INrj 12
JACAREPAGUÁ, RJ, Brasão do Bairro – INrj 06; INrj 18
JORNAL O GLOBO – INrj 02; INrj 03; INrj 05; INrj 07; INrj 10; INrj 13
LAGOA, RJ, Brasão do Bairro – INrj 08
LEONELLI, Brasão de Família – INba104
LINSAUS DORNDORF, Brasão de Família – INba191
LUSITANOS, Bandeira – IN 31; INic 01
LUSITANOS, Brasão – INic 01
MACAÉ, RJ, Brasão – IN 25
MACHADO, Brasão de Família – INba105
MADUREIRA, RJ, Brasão do Bairro – INrj 15
MAGALHÃES, Brasão de Família – INb106
MAGÉ, RJ, Brasão do Município – INrj 04
MANELLI, Brasão – INba107
MARIANI, Brasão de Família – INba108
MARINHO, Brasão de Família – INba109

Coleção Insígnias (IN)

MATO GROSSO, Brasão do Estado – INe 2; INe 3
MEDALHA JOÃO PESSOA – INrj 21
MÉIER, RJ, Brasão do Bairro – INrj 18
MELLO, Brasão de Família – INba110
MENEZES, Brasão de Família – INba92
MINAS GERAIS, Brasão do Estado – IN 8
MINISTÉRIO DO EXÉRCITO, Diretoria de Comunicações do Serviço Cine-Fotográfico – INic 01
MUNICÍPIO DE MATA DE SÃO JOÃO, Brasão – INba178
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL, Serviço Fotográfico – INiv 03
N TR FLU PARAGUASSÚ, Brasão – INba167
ODEBRECHT, Brasão de Família – INba112
ORDEM DOS CARMELITAS, Brasão – INba146
ORDEM DOS ENAMORADOS DA TIJUCA. Comenda – INrj 20
ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS, Assembléia Geral – INdi 01
ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS, Bandeira – INdi 01
ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS, Escritório de Informação Pública – INdi 01
ORGANIZAÇÃO DOS ESTADOS AMERICANOS, Secretaria Geral – INdi 02
PANFLETO. – INdi04
PAQUETÁ, RJ, Brasão – IN 22
PARÁ, Brasão do Estado – INe 1
PARANÁ, Bandeira do Estado – INb 2; INb 3; INb 4; INb 5
PARANÁ, Brasão do Estado – IN 6; IN 7; IN 28; IN 29
PARANÁ, Escudo – INld 05
PARANÁ, Hino – INld 05
PARIS, França. – INdi04
PAX, dirigível. – INdi04
PEREIRA, Brasão de Família – INba113
PERNAMBUCO, Bandeira do Estado – INb 11
PERNAMBUCO, Brasão do Estado – IN 15
PIAUI, Bandeira do Estado – INb 6
PIAUI, Brasão do Estado – IN 9
PIAUI, Símbolos – INld 02
PIRES DE CARVALHO E ALBUQUERQUE, Brasão de Família – INba116
PORTUGAL, Brasão do país e de mais 91 cidades – INe 4
PROVÍNCIA DA LUSITÂNIA DA ORDEM DE SÃO BENTO NO BRASIL, Brasão – INba148
ORDEM FRANCISCANA NO BRASIL, Brasão – INba147
REAL CASA DE IVREA, Brasão – INba188
REAL GUARDA DE HONRA CATARINA PARAGUAÇU, Brasão – INba184

Coleção Insignias (IN)

REGIMENTO FLORIANO, Brasão – INba168
REGIMENTO OSÓRIO, Brasão – INba192
REGIMENTO SAMPAIO, Brasão – INba193
REINO DA GALÍCIA. – INba11
REPÚBLICAS AMERICANAS, Bandeiras – INdi 02
REPÚBLICAS AMERICANAS, Brasões – INdi 02
RESENDE, Brasão de Família – INba117
REVISTA MANCHETE – INb 14
RIO COMPRIDO, RJ, Brasão do Bairro – INrj 07
RIO DE JANEIRO, Brasão de Armas – INic 03
RIO GRANDE DO NORTE, Brasão do Estado – IN 4
RIO GRANDE DO NORTE, Bandeira do Estado – INb 7
RODRIGUES, Brasão de Família – INba118
RORIZ, Brasão de Família – INba119
SANT'ANA DO LIVRAMENTO, RS, Brasão – IN 26
SANTA CATARINA, Bandeira do Estado – INb 8; INld 01
SANTA CATARINA, Brasão do Estado – IN 11
SANTA CATARINA, Símbolos – INld 01
SANTA CRUZ, RJ, Brasão – IN 21
SANTA TERESA, Visconde – IN 12
SÃO BENTO, Barão – INC 1
SÃO PAULO, Bandeira – INld 06
SÃO PAULO, Brasão da Cidade – IN 18; INld 06
SÃO VICENTE, SP, Bandeira da Cidade – INb 9
SERGIPE, Bandeira do Estado – INb 1
SERGIPE, Brasão do Estado – IN 5
WHITAKER, Brasão de Família – INba124
TEIVE, Brasão de Família – INba120
TIJUCA, RJ, Brasão do Bairro – INrj 13
TOURNES, Brasão da Família – IN 1
UNIÃO PAN-AMERICANA – INdi 02
VAN BOHYERS, Brasão – INba121
VASCONCELOS, Brasão de Família – INba122
VASSOURAS, RJ, Brasão do Município – IN 4
VILA DE SÃO PEDRO DE RATES, Brasão – INba180
VILA ISABEL, RJ, Brasão do Bairro – INrj 05
VILA RORIZ, Brasão – INba179
ZONA PORTUÁRIA, RJ, Brasão do Bairro – INrj 14