



Ministério da Cultura

Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM

Museu Histórico Nacional – MHN

Divisão de Arquivo Histórico

Coleção Inocêncio Marques de Lemos Basto (LB)

Ficha Técnica

1. Nome: Coleção Inocêncio Marques de Lemos Basto

2. Sigla: LB

3. Aquisição: Doação de Paulo Lemos Basto.

4. Data da Aquisição: 21/10/1958

5. Período de Organização: agosto de 1983 /Junho de 2008.

6. Responsável: Denise Wanderley Paes de Barros / Rosangela de Almeida Costa Bandeira.

7. Período coberto pela coleção: 1892/1893

8. Localização:

9. Idioma: Português

10. Espécie / Quantidade de documentos:

| ESPÉCIE DE DOCUMENTO | | QUANTIDADE |
|--|----------|------------|
| Documentos Textuais (Manuscritos, Datilografados e Impressos) | Cartas | 05 |
| | Contrato | 01 |
| TOTAL | | 06 |

Revisado por Isabel Lenzi em 23/11/2020.

11. Organização da Coleção:

A coleção é composta apenas da Série “Correspondência”, estando os documentos arranjados em ordem cronológica, por missivista.

12. Dados Bibliográficos do Titular:

Inocência Marques de Lemos Basto, nasceu na Bahia, a 30 de julho de 1854, filho de Inocência José de Guimarães Basto e de Luiza Marques de Lemos Basto.

Inicia sua carreira naval em 02 de março de 1870, como aspirante a Guarda-Marinha. Em 21 de outubro de 1892 é nomeado Capitão de Mar e Guerra e a 19 de agosto de 1913 é promovido a Vice-Almirante Graduado. Formou-se em 09 de maio de 1891 como engenheiro da Terceira Classe do Corpo de Engenheiros Navais.

Foi secretário do Ministro em 24 de novembro de 1891, sendo nomeado Diretor Geral dos Telégrafos a 18 de dezembro de 1891.

Inocência Marques de Lemos Basto é nomeado em 19 de maio de 1892 para integrar a Comissão incumbida de representar o Brasil na Exposição Universal Colombiana, em Chicago, da qual é presidente interino. Faleceu a 02 de maio de 1940.

13. História Arquivística

Documentos doados ao MHN em 21 de outubro de 1958. **Coleção toda tombada pelo IPHAN (processo de tombamento nº1392-T-1997).**

14. Termos de Indexação:

BASTO, Lemos – LB/LB2

CLUBE NAVAL GRÃO-PARÁ – LB1

COMISSÃO BRASILEIRA NA WORLD'S COLUMBIAN EXPOSITION – LB2

ESCOLA NAVAL – LB1

EXPOSIÇÃO UNIVERSAL COLOMBIANA, Chicago 1893 – LB2

GAMA, Luís Felipe de Saldanha da – LB1

GOMES, Carlos – LB2

MAGINEL, F. A. – LB2

NAUFRÁGIO DO SOLIMÕES, 1892 – LB1

SOLIMÕES (Monitor-Encouraçado) – LB1

SOLIMÕES, naufrágio – LB1

TELÉGRAFOS, oficinas – LB1

Coleção Lemos Basto Inventário Analítico

Série Correspondência - LB 1892/1893

| NOTAÇÃO | RESUMO |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">LB1</p> <p>46.485 46.486</p> | <p>Cartas (2) de Luís Felipe de Saldanha da Gama – Marcando dia e hora para a visita dos alunos da Escola Naval às oficinas dos Telégrafos, onde Lemos Basto era Diretor Geral. – Acusando o recebimento de uma importância, em dinheiro, em favor das famílias dos naufragos do “Solimões”, doada pelos funcionários do 13º Distrito Telegráfico; refere-se também à quantia oferecida pelos sócios do Clube Naval do Grão-Pará. Rio de Janeiro, 14/12/1892 e 30/01/1893.</p> |
| <p style="text-align: center;">LB2</p> <p>46.487 46.488 46.489 46.490</p> | <p>Cartas (3) de Carlos Gomes endereçadas a Lemos Basto quando presidente interino da Comissão Brasileira na World’s Columbian Exposition da qual o maestro era membro. – Informando que, para que suas músicas sejam tocadas no concerto projetado para o dia 07 de setembro, em comemoração a nossa Independência, necessita de autorização para ensaiá-las e que a despesa total da apresentação será de cerca de 6.000 dólares. – Solicitando providências, junto à Comissão Brasileira, no sentido de destinar um guarda para a sua seção, a fim de evitar o contínuo desaparecimento de peças de música. – Comunicando que guarda que guarda uma cópia de tudo que escreve, refere-se ao Sr. F. A . Maginel. Chicago, 28 e 31/07 e 15/08/1893.</p> <p><u>Anexo</u>(1): contrato entre F. A . Maginel, chefe de música da Pullman (?) e o maestro Carlos Gomes – Encarregando-se de fornecer 28 músicos para o concerto de 07 de setembro na Exposição de Chicago, mediante os termos do contrato. Chicago, 22/08/1893.</p> |