



Ministério do Turismo
Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM
Museu Histórico Nacional – MHN
Divisão de Arquivo Histórico

Coleção
Ex-Libris (EX)

Ficha Técnica:

Nome: Coleção Ex-Libris.

Sigla: EX

Aquisição:

Data de aquisição:

Período de organização: Outubro de 2010.

Responsáveis: Daniel Braga da Costa (estagiário) sob supervisão de Rachel Jaccoud Ribeiro Amaro.

Período coberto pela coleção: 1902 – 1962

Idioma: Português

Quantidade de Documentos:

Documentos	Quantidade.
Ex - Libris	57
Total	57

Definição:

A expressão latina "ex-libris" significa "dos livros de...", ou ainda "livros dentre aqueles" pertencentes a determinada pessoa ou instituição. A denominação ex-libris não é apenas dada a etiquetas fixadas em livros, também são chamados de ex-libris toda a marca de posse feita em uma obra, quer seja o nome do possuidor por escrito, um sinal convencional, um símbolo, um brasão de armas, um monograma ou uma seqüência de iniciais, carimbos diversos e por fim, esta etiqueta isolada, que o possuidor da obra cola, em geral, à capa interna do livro encadernado ou numa das suas folhas de guarda.

História Arquivística:

Não foram localizados os registros de entrada de todos os documentos do MHN e essa Coleção é um desses casos. Optou-se formar coleções com esses documentos para que eles não ficassem desmembrados, tendo como base tipo documental. Constam Ex-Libris na coleção iconografia Avulsa A e em coleção pessoais deste Arquivo Histórico.

Critério de organização da coleção:

Dimensão.

Indexação

Temática:

ARSENAL DE GUERRA DO RIO – EX 43.
BIBLIOTECA MUNICIPAL DO DISTRITO FEDERAL. – EX 49.
BIBLIOTECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO – EX 24; EX 25.
CASA DO TREM. – EX 43.
CLUBE INTERNACIONAL DE EX-LIBRES – EX 21; EX 42.
GRÊMIO LITERÁRIO D. AQUINO CORRÊA. – EX 13.
MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES. – EX 36.
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL – EX 46.
PRIMEIRA EXPOSIÇÃO MUNICIPAL DE EX-LIBRES. – EX 16.
PRIMEIRA EXPOSIÇÃO DE RECIFE. – EX 14.

Onomástica:

ALMEIDA, Miguel Calmon du Pin e. – EX 11.
B ARCELLOS, Odette. – EX 26; EX 53; EX 54.
BARROS, Alfredo Solano de. – EX 19; EX 47; EX 52.
BASTOS, Carmelita Samarão. – EX 29.
BRAGA, Osvaldo Melo. – EX 34.
CAMELO, Pedro Alvez. – EX 15.
CARDOSO, Ruth A. – EX 07.
CARVALHO, Aleredo de. – EX 57.
CASTRO, Antonio de Lima e. – EX 37.
CATALDO, Cesar Augusto. – EX 08.
CATALDO, Ibrantina Gomes. – EX 01.
COSTA, J.C. Dias. – EX 22.
CUNHA, Oldemar Alvernaz de Oliveira. – EX 28.
D'ALMEIDA, Moacyr Ferreira. – EX 04.1; EX 04.2.
DREYFUS, Jenny – EX 32; EX 45; EX 55.
FIGUEIREDO, Paulo. – EX 12.
FLORALME. – EX 02.1; EX 02.2.
FLORIANO, Otto. – EX 05.
FUS, Jenny Drey. – EX 32; EX 45; EX 55.
GUIMARÃES, Adir. – EX 41.
MARINHA, Saldanha. – EX 34.
MELO, Luiz Gonzaga de. – EX 18.
MENDONÇA, Rubens de. – EX 50.
MENEZES, Paulo Braga de. – EX 27.

MINDELLO, Dr. José Luiz de Araujo. – EX 06.
NABUCO. – EX 17.
NOVAES, Lagrange Guerra. – EX 50.
ORNELAS, Pedro da Veiga. – EX 44.
OSÓRIO, Amilcár Montenegro. – EX 40.
PAVÃO, Ary. – EX 38.
PENALVA, Gastão. – EX 33.
PERETTO, Benedito L. – EX 10.
PIZARRO, Ilka Ladeira. – EX 20.
QUITERA, Maria. – EX 48.
SANTOS, Cartola de. – EX 09; EX 30; EX 31.
SILVA, Olavo Dias da. – EX 49.
SOUZA, José Ramos de. – EX 03.1; EX 03.2.
VICTORIA, Maria. – EX 23.

Inventário Analítico

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
<p>EX 01 177.722</p>	<p>Ex-libris de Ibrantina Gomes Cataldo com a inscrição: Bondade Flor do coração.</p> <p>01 gravura: color; 9,5 x 7,5 cm.</p> <p>s.l, 1954.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 02.1 EX 02.2 177.723</p>	<p>Ex-libris Floralme.</p> <p>01 gravura: color; 9,5 x 8 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p> <p>01 p.imp</p>
<p>EX 03.1 EX 03.2 177.724</p>	<p>Ex-libris de José Ramos de Souza com a inscrição: Gratidão – Fé – Lealdade.</p> <p>01 gravura: p&b; 10 x 8 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p> <p>01 p.imp</p>
<p>EX 04.1 EX 04.2 177.725</p>	<p>Ex-libris de Moacyr Ferreira D’Almeida.</p> <p>01 gravura: color; 10,5 x 7,5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>01 p.imp</p> <p>01 p.imp</p>

Coleção Ex-Libris (EX)

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
<p>EX 05 177.726</p>	<p>Ex-libris de Otto Floriano.</p> <p>01 gravura: p&b; 10 x 8 cm.</p> <p>Rio de Janeiro, 1946.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 06 177.727</p>	<p>Ex-libris do Dr. José Luiz de Araujo Mindello com a inscrição: Ad Caves Servandos.</p> <p>01 gravura: color; 10,5 x 8 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 07 177.728</p>	<p>Ex-libris de Ruth A. Cardoso com a inscrição: A fé, sempre a fé! Sublime, infinita, através das eternidades.</p> <p>01 gravura: color; 11 x 9 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 08.1 EX 08.2 177.729</p>	<p>Ex-libris de Cesar Augusto Cataldo com a inscrição: Fides – Sapientia.</p> <p>01 gravura: p&b; 13 x 10 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p> <p>01 p.imp</p>
<p>EX 09 298.049</p>	<p>Ex-libris de Cartola de Santos.</p> <p>01 gravura: color; 7 x 5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>

Coleção Ex-Libris (EX)

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
<p>EX 10 298.050</p>	<p>Ex-libris de Benedito L. Peretto. Contém a imagem de três livros: A divina comédia, Os Lusíadas e Os sertões.</p> <p>01 gravura: p&b; 9 x 7 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 11 298.051</p>	<p>Ex-libris de Miguel Calmon du Pin e Almeida.</p> <p>01 gravura: p&b; 11 x 8,5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 12 298.052</p>	<p>Ex-libris de Paulo Figueiredo com a inscrição: Nunca é tarde.</p> <p>01 gravura: p&b; 16 x 12 cm.</p> <p>s.l, 1945.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 13 298.053</p>	<p>Ex-libris contendo o discurso A Flor Dum Ex-libris. Discurso proferido na instalação do “Grêmio Literário D. Aquino Corrêa” fundado no Liceu Salesiano de Cuiabá, em comemoração ao Jubileu Episcopal do Arcebispo Metropolitano.</p> <p>01 gravura: p&b; 13,5 x 9 cm.</p> <p>Cuiabá – MT, 20/04/1940</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>11 p.imp</p>

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
<p>EX 14 298.054</p>	<p>Ex-libris comemorativo da Primeira Exposição de Recife. 01 gravura: p&b; 16 x 12 cm. Recife – PE, 1952. Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 15 298.055</p>	<p>Ex-libris de Pedro Alvez Camelo. 01 gravura: p&b; 16x 12 cm. s.l, s.d. Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 16 298.056</p>	<p>Ex-libris da Primeira exposição municipal de Ex-libres contendo a imagem de Joaquim Nabuco e Rui Barbosa. 01 gravura: color; 16 x 12 cm. Rio de Janeiro – RJ, 08/1949. Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 17 298.057</p>	<p>Ex-libris de Nabuco. 01 gravura: p&b; 16 x 12 cm. s.l, s.d. Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 18 298.058</p>	<p>Ex-libris de Luiz Gonzaga de Mello. 01 gravura: color; 10 x 7,5 cm. Rio de Janeiro – RJ, s.d. Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>

Coleção Ex-Libris (EX)

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
<p>EX 19 298.059</p>	<p>Ex-libris de Alfredo Solano de Barros com a inscrição: Vita, Impere, Vero. Contém também um livro aberto onde está escrito: Gênese da Numária Brasileira.</p> <p>01 gravura: p&b; 16,5 x 11,5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 20 298.060</p>	<p>Ex-libris de Ilka Ladeira Pizarro.</p> <p>01 gravura: color; 8 x 7 cm.</p> <p>Rio de Janeiro – RJ, 1951.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 21 298.012</p>	<p>Ex-libris do Clube Internacional de Ex-libris.</p> <p>01 gravura: p&b; 3,5 x 2,5 cm.</p> <p>Rio de Janeiro – RJ, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 22 298.013</p>	<p>Ex-libris de J.C. Dias Costa com a inscrição: Ave Stella Matutina.</p> <p>01 gravura: color; 9 x 6 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
EX 23 298.014	<p>Ex-libris de Maria Victoria com a inscrição: Ano Santo de 1950.</p> <p>01 gravura: color; 8 x 5 cm.</p> <p>Rio de Janeiro – RJ, 1951.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp
EX 24 298.015	<p>Ex-libris da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro.</p> <p>01 gravura: color; 6 x 5 cm.</p> <p>Rio de Janeiro – RJ, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp
EX 25 298.016	<p>Ex-libris da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro.</p> <p>01 gravura: p&b; 6 x 5 cm.</p> <p>Rio de Janeiro – RJ, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp
EX 26 298.017	<p>Ex-libris de Odette Barcellos com a inscrição: Sempre para o alto.</p> <p>01 gravura: p&b; 6 x 4 cm.</p> <p>Rio de Janeiro - RJ, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp
EX 27 298.018	<p>Ex-libris de Paulo Braga de Menezes.</p> <p>01 gravura: color; 8 x 6 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
<p>EX 28 298.019</p>	<p>Ex-libris de Oldemar Alvernaz de Oliveira Cunha.</p> <p>01 gravura: color; 9 x 7 cm.</p> <p>s.l, .s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 29 298.020</p>	<p>Ex-libris de Carmelita Samarão Bastos.</p> <p>01 gravura: color; 8 x 5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 30 298.021</p>	<p>Ex-libris de Cartola de Santos.</p> <p>01 gravura: color; 7 x 5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 31 298.022</p>	<p>Ex-libres de Cartola de Santos.</p> <p>01 gravura: p&b; 7 x 5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 32 298.023</p>	<p>Ex-libris de Jenny Drey Fus.</p> <p>01 gravura: p&b; 6,5 x 5,5 cm</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
<p>EX 33 298.024</p>	<p>Ex-libris Gastão Penalva com a inscrição: Sit Nefas Agitare.</p> <p>01 gravura: p&b; 7 x 7 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 34 298.025</p>	<p>Ex-libris de Osvaldo Melo Braga com a inscrição: Dubitando ad veritatem parvenimus.</p> <p>01 gravura: color; 8 x 6,5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 35 298.026</p>	<p>Ex-libris de Saldanha Marinho.</p> <p>01 gravura: color; 8 x 6 cm.</p> <p>Rio de Janeiro – RJ, 1950.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 36 298.027</p>	<p>Ex-libris do Ministério das Relações Exteriores.</p> <p>01 gravura: p&b; 6,5 x 6 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 37 298.028</p>	<p>Ex-libris de Antonio de Lima e Castro com a inscrição: Labor et perseverantia.</p> <p>01 gravura: color; 7 x 6 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
<p>EX 38 298.029</p>	<p>Ex-libris de O.C.S.O.</p> <p>01 gravura: p&b; 8 x 4,5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 39 298.030</p>	<p>Ex-libris de Ary Pavão.</p> <p>01 gravura: color; 10,5 x 4,5 cm.</p> <p>Rio de Janeiro – RJ, 1925.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 40 298.031</p>	<p>Ex-libris Amilcár Montenegro Osório com a inscrição: Honra tua família.</p> <p>01 gravura: p&b; 10,5 x 8 cm.</p> <p>s.l, 1902.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 41 298.032</p>	<p>Ex-libris de Adir Guimarães.</p> <p>01 gravura: color; 11 x 7 cm.</p> <p>Rio de Janeiro – RJ, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 42 298.033</p>	<p>Ex-libris do Clube Internacional de Ex-libris.</p> <p>01 gravura: color; 10 x 7 cm.</p> <p>Rio de Janeiro – RJ, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>

Coleção Ex-Libris (EX)

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
<p>EX 43 298.034</p>	<p>Ex-libris do Arsenal de Guerra do Rio com inscrição da Casa do Trem.</p> <p>01 gravura: color; 10 x 8 cm.</p> <p>Rio de Janeiro – RJ, 1962.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 44 298.035</p>	<p>Ex-libris de Pedro da Veiga Ornellas.</p> <p>01 gravura: p&b; 12,5 x 10,5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 45 298.036</p>	<p>Ex-libris de Jenny Dreyfus com a inscrição: Sigilografia.</p> <p>01 gravura: color; 12 x 10,5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p>EX 46 298.037</p>	<p>Ex-libris do Museu Histórico Nacional com imagem da medalha comemorativa dos 25 anos do Museu com imagem do Criador (Presidente Epitácio da Silva Pessoa) e o Fundador e Diretor (Professor Gustavo Barroso).</p> <p>01 gravura: p&b; 11 x 8,5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>

Coleção Ex-Libris (EX)

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
EX 47 298.038	<p>Ex-libris de Alfredo Solano de Barros com a inscrição: Vita, Impere, Vero. Contém também um livro aberto onde está escrito: Gênese da Numária Brasileira.</p> <p>01 gravura: color; 14,5 x 10 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp
EX 48 298.039	<p>Ex-libris comemorativo de Maria Quitéria. Homenagem da Biblioteca Municipal do Distrito Federal.</p> <p>01 gravura: color; 13 x 9,5 cm.</p> <p>Rio de Janeiro – RJ, 21/08/1953.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp
EX 49 298.040	<p>Ex-libris de Olavo Dias da Silva com a inscrição: Prae Omnibus et Ante Omnia Dignitas.</p> <p>01 gravura: p&b; 12 x 8 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp
EX 50 298.041	<p>Ex-libris de Rubens de Mendonça com a inscrição: O poeta é um garimpeiro em busca da ilusão.</p> <p>01 gravura: p&b; 12 x 8 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
EX 51 298.042	<p>Ex-libris de Lagrange Guerra Novaes com a inscrição: Virá mais tarde enfim serenamente largar-lhe às faces ósculos de espuma.</p> <p>01 gravura: p&b; 12 x 10,5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp
EX 52 298.043	<p>Ex-libris de Odette Barcellos com a inscrição: Sempre para o alto.</p> <p>01 gravura: p&b; 13,5 x 9 cm.</p> <p>Rio de Janeiro - RJ, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp
EX 53 298.044	<p>Ex-libris de Alfredo Solano de Barros.</p> <p>01 gravura: p&b; 13 x 9 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp
EX 54 298.045	<p>Ex-libris de Alfredo Solano de Barros com a inscrição: Vita, Impere, Vero. Contém também um livro aberto onde está escrito: Gênese da Numária Brasileira.</p> <p>01 gravura: color; 11 x 7 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp

Coleção Ex-Libris (EX)

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
EX 55 298.046	Ex-libris de Jenny Drey Fuss. 01 gravura: p&b; 12 x 9 cm. s.l, s.d. Estado de conservação: Bom.	01 p.imp
EX 56 298.047	Ex-libris com a inscrição: Nunca é tarde. 01 gravura: p&b; 16,5 x 12 cm. s.l, s.d. Estado de conservação: Bom.	01 p.imp
EX 57 298.048	Ex-libris de Aleredo de Carvalho com a inscrição: In Pace Robvr. 01 gravura: p&b; 16 x 12 cm. s.l, s.d. Estado de conservação: Bom.	01 p.imp