



*Ministério do Turismo*  
*Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM*  
*Museu Histórico Nacional – MHN*  
*Divisão de Arquivo Histórico*

**Coleção**  
**Ex-Libris (EX)**

### **Ficha Técnica:**

**Nome:** Coleção Ex-Libris.

**Sigla:** EX

**Aquisição:**

**Data de aquisição:**

**Período de organização:** Outubro de 2010.

**Responsáveis:** Daniel Braga da Costa (estagiário) sob supervisão de Rachel Jaccoud Ribeiro Amaro.

**Período coberto pela coleção:** 1902 – 1962

**Idioma:** Português

### **Quantidade de Documentos:**

<b>Documentos</b>	<b>Quantidade.</b>
<b>Ex - Libris</b>	57
<b>Total</b>	57

### **Definição:**

A expressão latina "ex-libris" significa "dos livros de...", ou ainda "livros dentre aqueles" pertencentes a determinada pessoa ou instituição. A denominação ex-libris não é apenas dada a etiquetas fixadas em livros, também são chamados de ex-libris toda a marca de posse feita em uma obra, quer seja o nome do possuidor por escrito, um sinal convencional, um símbolo, um brasão de armas, um monograma ou uma seqüência de iniciais, carimbos diversos e por fim, esta etiqueta isolada, que o possuidor da obra cola, em geral, à capa interna do livro encadernado ou numa das suas folhas de guarda.

### **História Arquivística:**

Não foram localizados os registros de entrada de todos os documentos do MHN e essa Coleção é um desses casos. Optou-se formar coleções com esses documentos para que eles não ficassem desmembrados, tendo como base tipo documental. Constam Ex-Libris na coleção iconografia Avulsa A e em coleção pessoais deste Arquivo Histórico.

## **Critério de organização da coleção:**

Dimensão.

## **Indexação**

### **Temática:**

ARSENAL DE GUERRA DO RIO – EX 43.  
BIBLIOTECA MUNICIPAL DO DISTRITO FEDERAL. – EX 49.  
BIBLIOTECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO – EX 24; EX 25.  
CASA DO TREM. – EX 43.  
CLUBE INTERNACIONAL DE EX-LIBRES – EX 21; EX 42.  
GRÊMIO LITERÁRIO D. AQUINO CORRÊA. – EX 13.  
MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES. – EX 36.  
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL – EX 46.  
PRIMEIRA EXPOSIÇÃO MUNICIPAL DE EX-LIBRES. – EX 16.  
PRIMEIRA EXPOSIÇÃO DE RECIFE. – EX 14.

### **Onomástica:**

ALMEIDA, Miguel Calmon du Pin e. – EX 11.  
B ARCELLOS, Odette. – EX 26; EX 53; EX 54.  
BARROS, Alfredo Solano de. – EX 19; EX 47; EX 52.  
BASTOS, Carmelita Samarão. – EX 29.  
BRAGA, Osvaldo Melo. – EX 34.  
CAMELO, Pedro Alvez. – EX 15.  
CARDOSO, Ruth A. – EX 07.  
CARVALHO, Aleredo de. – EX 57.  
CASTRO, Antonio de Lima e. – EX 37.  
CATALDO, Cesar Augusto. – EX 08.  
CATALDO, Ibrantina Gomes. – EX 01.  
COSTA, J.C. Dias. – EX 22.  
CUNHA, Oldemar Alvernaz de Oliveira. – EX 28.  
D'ALMEIDA, Moacyr Ferreira. – EX 04.1; EX 04.2.  
DREYFUS, Jenny – EX 32; EX 45; EX 55.  
FIGUEIREDO, Paulo. – EX 12.  
FLORALME. – EX 02.1; EX 02.2.  
FLORIANO, Otto. – EX 05.  
FUS, Jenny Drey. – EX 32; EX 45; EX 55.  
GUIMARÃES, Adir. – EX 41.  
MARINHA, Saldanha. – EX 34.  
MELO, Luiz Gonzaga de. – EX 18.  
MENDONÇA, Rubens de. – EX 50.  
MENEZES, Paulo Braga de. – EX 27.

MINDELLO, Dr. José Luiz de Araujo. – EX 06.  
NABUCO. – EX 17.  
NOVAES, Lagrange Guerra. – EX 50.  
ORNELAS, Pedro da Veiga. – EX 44.  
OSÓRIO, Amilcár Montenegro. – EX 40.  
PAVÃO, Ary. – EX 38.  
PENALVA, Gastão. – EX 33.  
PERETTO, Benedito L. – EX 10.  
PIZARRO, Ilka Ladeira. – EX 20.  
QUITERA, Maria. – EX 48.  
SANTOS, Cartola de. – EX 09; EX 30; EX 31.  
SILVA, Olavo Dias da. – EX 49.  
SOUZA, José Ramos de. – EX 03.1; EX 03.2.  
VICTORIA, Maria. – EX 23.

**Inventário Analítico**

<b>NOTAÇÃO</b>	<b>RESUMO</b>	<b>Nº de páginas</b>
<p><b>EX 01</b> 177.722</p>	<p>Ex-libris de Ibrantina Gomes Cataldo com a inscrição: Bondade Flor do coração.</p> <p>01 gravura: color; 9,5 x 7,5 cm.</p> <p>s.l, 1954.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 02.1</b> <b>EX 02.2</b> 177.723</p>	<p>Ex-libris Floralme.</p> <p>01 gravura: color; 9,5 x 8 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp  01 p.imp</p>
<p><b>EX 03.1</b> <b>EX 03.2</b> 177.724</p>	<p>Ex-libris de José Ramos de Souza com a inscrição: Gratidão – Fé – Lealdade.</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 10 x 8 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp  01 p.imp</p>
<p><b>EX 04.1</b> <b>EX 04.2</b> 177.725</p>	<p>Ex-libris de Moacyr Ferreira D’Almeida.</p> <p>01 gravura: color; 10,5 x 7,5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>01 p.imp  01 p.imp</p>

Coleção Ex-Libris (EX)

---

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
<p><b>EX 05</b> 177.726</p>	<p>Ex-libris de Otto Floriano.</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 10 x 8 cm.</p> <p>Rio de Janeiro, 1946.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 06</b> 177.727</p>	<p>Ex-libris do Dr. José Luiz de Araujo Mindello com a inscrição: Ad Caves Servandos.</p> <p>01 gravura: color; 10,5 x 8 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 07</b> 177.728</p>	<p>Ex-libris de Ruth A. Cardoso com a inscrição: A fé, sempre a fé! Sublime, infinita, através das eternidades.</p> <p>01 gravura: color; 11 x 9 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 08.1</b> <b>EX 08.2</b> 177.729</p>	<p>Ex-libris de Cesar Augusto Cataldo com a inscrição: Fides – Sapientia.</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 13 x 10 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p> <p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 09</b> 298.049</p>	<p>Ex-libris de Cartola de Santos.</p> <p>01 gravura: color; 7 x 5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>

Coleção Ex-Libris (EX)

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
<p><b>EX 10</b> 298.050</p>	<p>Ex-libris de Benedito L. Peretto. Contém a imagem de três livros: A divina comédia, Os Lusíadas e Os sertões.</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 9 x 7 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 11</b> 298.051</p>	<p>Ex-libris de Miguel Calmon du Pin e Almeida.</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 11 x 8,5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 12</b> 298.052</p>	<p>Ex-libris de Paulo Figueiredo com a inscrição: Nunca é tarde.</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 16 x 12 cm.</p> <p>s.l, 1945.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 13</b> 298.053</p>	<p>Ex-libris contendo o discurso A Flor Dum Ex-libris. Discurso proferido na instalação do “Grêmio Literário D. Aquino Corrêa” fundado no Liceu Salesiano de Cuiabá, em comemoração ao Jubileu Episcopal do Arcebispo Metropolitano.</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 13,5 x 9 cm.</p> <p>Cuiabá – MT, 20/04/1940</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>11 p.imp</p>

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
<p><b>EX 14</b> 298.054</p>	<p>Ex-libris comemorativo da Primeira Exposição de Recife. 01 gravura: p&amp;b; 16 x 12 cm. Recife – PE, 1952. Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 15</b> 298.055</p>	<p>Ex-libris de Pedro Alvez Camelo. 01 gravura: p&amp;b; 16x 12 cm. s.l, s.d. Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 16</b> 298.056</p>	<p>Ex-libris da Primeira exposição municipal de Ex-libres contendo a imagem de Joaquim Nabuco e Rui Barbosa. 01 gravura: color; 16 x 12 cm. Rio de Janeiro – RJ, 08/1949. Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 17</b> 298.057</p>	<p>Ex-libris de Nabuco. 01 gravura: p&amp;b; 16 x 12 cm. s.l, s.d. Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 18</b> 298.058</p>	<p>Ex-libris de Luiz Gonzaga de Mello. 01 gravura: color; 10 x 7,5 cm. Rio de Janeiro – RJ, s.d. Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>

Coleção Ex-Libris (EX)

---

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
<p><b>EX 19</b> 298.059</p>	<p>Ex-libris de Alfredo Solano de Barros com a inscrição: Vita, Impere, Vero. Contém também um livro aberto onde está escrito: Gênese da Numária Brasileira.</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 16,5 x 11,5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 20</b> 298.060</p>	<p>Ex-libris de Ilka Ladeira Pizarro.</p> <p>01 gravura: color; 8 x 7 cm.</p> <p>Rio de Janeiro – RJ, 1951.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 21</b> 298.012</p>	<p>Ex-libris do Clube Internacional de Ex-libris.</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 3,5 x 2,5 cm.</p> <p>Rio de Janeiro – RJ, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 22</b> 298.013</p>	<p>Ex-libris de J.C. Dias Costa com a inscrição: Ave Stella Matutina.</p> <p>01 gravura: color; 9 x 6 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
<b>EX 23</b> 298.014	<p>Ex-libris de Maria Victoria com a inscrição: Ano Santo de 1950.</p> <p>01 gravura: color; 8 x 5 cm.</p> <p>Rio de Janeiro – RJ, 1951.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp
<b>EX 24</b> 298.015	<p>Ex-libris da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro.</p> <p>01 gravura: color; 6 x 5 cm.</p> <p>Rio de Janeiro – RJ, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp
<b>EX 25</b> 298.016	<p>Ex-libris da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro.</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 6 x 5 cm.</p> <p>Rio de Janeiro – RJ, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp
<b>EX 26</b> 298.017	<p>Ex-libris de Odette Barcellos com a inscrição: Sempre para o alto.</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 6 x 4 cm.</p> <p>Rio de Janeiro - RJ, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp
<b>EX 27</b> 298.018	<p>Ex-libris de Paulo Braga de Menezes.</p> <p>01 gravura: color; 8 x 6 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
<p><b>EX 28</b> 298.019</p>	<p>Ex-libris de Oldemar Alvernaz de Oliveira Cunha.</p> <p>01 gravura: color; 9 x 7 cm.</p> <p>s.l, .s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 29</b> 298.020</p>	<p>Ex-libris de Carmelita Samarão Bastos.</p> <p>01 gravura: color; 8 x 5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 30</b> 298.021</p>	<p>Ex-libris de Cartola de Santos.</p> <p>01 gravura: color; 7 x 5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 31</b> 298.022</p>	<p>Ex-libres de Cartola de Santos.</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 7 x 5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 32</b> 298.023</p>	<p>Ex-libris de Jenny Drey Fus.</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 6,5 x 5,5 cm</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
<p><b>EX 33</b> 298.024</p>	<p>Ex-libris Gastão Penalva com a inscrição: Sit Nefas Agitare.</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 7 x 7 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 34</b> 298.025</p>	<p>Ex-libris de Osvaldo Melo Braga com a inscrição: Dubitando ad veritatem parvenimus.</p> <p>01 gravura: color; 8 x 6,5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 35</b> 298.026</p>	<p>Ex-libris de Saldanha Marinho.</p> <p>01 gravura: color; 8 x 6 cm.</p> <p>Rio de Janeiro – RJ, 1950.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 36</b> 298.027</p>	<p>Ex-libris do Ministério das Relações Exteriores.</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 6,5 x 6 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 37</b> 298.028</p>	<p>Ex-libris de Antonio de Lima e Castro com a inscrição: Labor et perseverantia.</p> <p>01 gravura: color; 7 x 6 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
<p><b>EX 38</b> 298.029</p>	<p>Ex-libris de O.C.S.O.</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 8 x 4,5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 39</b> 298.030</p>	<p>Ex-libris de Ary Pavão.</p> <p>01 gravura: color; 10,5 x 4,5 cm.</p> <p>Rio de Janeiro – RJ, 1925.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 40</b> 298.031</p>	<p>Ex-libris Amilcár Montenegro Osório com a inscrição: Honra tua família.</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 10,5 x 8 cm.</p> <p>s.l, 1902.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 41</b> 298.032</p>	<p>Ex-libris de Adir Guimarães.</p> <p>01 gravura: color; 11 x 7 cm.</p> <p>Rio de Janeiro – RJ, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 42</b> 298.033</p>	<p>Ex-libris do Clube Internacional de Ex-libris.</p> <p>01 gravura: color; 10 x 7 cm.</p> <p>Rio de Janeiro – RJ, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>

Coleção Ex-Libris (EX)

---

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
<p><b>EX 43</b> 298.034</p>	<p>Ex-libris do Arsenal de Guerra do Rio com inscrição da Casa do Trem.</p> <p>01 gravura: color; 10 x 8 cm.</p> <p>Rio de Janeiro – RJ, 1962.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 44</b> 298.035</p>	<p>Ex-libris de Pedro da Veiga Ornellas.</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 12,5 x 10,5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 45</b> 298.036</p>	<p>Ex-libris de Jenny Dreyfus com a inscrição: Sigilografia.</p> <p>01 gravura: color; 12 x 10,5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>
<p><b>EX 46</b> 298.037</p>	<p>Ex-libris do Museu Histórico Nacional com imagem da medalha comemorativa dos 25 anos do Museu com imagem do Criador (Presidente Epitácio da Silva Pessoa) e o Fundador e Diretor (Professor Gustavo Barroso).</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 11 x 8,5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp</p>

Coleção Ex-Libris (EX)

---

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
<b>EX 47</b> 298.038	<p>Ex-libris de Alfredo Solano de Barros com a inscrição: Vita, Impere, Vero. Contém também um livro aberto onde está escrito: Gênese da Numária Brasileira.</p> <p>01 gravura: color; 14,5 x 10 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp
<b>EX 48</b> 298.039	<p>Ex-libris comemorativo de Maria Quitéria. Homenagem da Biblioteca Municipal do Distrito Federal.</p> <p>01 gravura: color; 13 x 9,5 cm.</p> <p>Rio de Janeiro – RJ, 21/08/1953.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp
<b>EX 49</b> 298.040	<p>Ex-libris de Olavo Dias da Silva com a inscrição: Prae Omnibus et Ante Omnia Dignitas.</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 12 x 8 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp
<b>EX 50</b> 298.041	<p>Ex-libris de Rubens de Mendonça com a inscrição: O poeta é um garimpeiro em busca da ilusão.</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 12 x 8 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de páginas
<b>EX 51</b> 298.042	<p>Ex-libris de Lagrange Guerra Novaes com a inscrição: Virá mais tarde enfim serenamente largar-lhe às faces ósculos de espuma.</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 12 x 10,5 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp
<b>EX 52</b> 298.043	<p>Ex-libris de Odette Barcellos com a inscrição: Sempre para o alto.</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 13,5 x 9 cm.</p> <p>Rio de Janeiro - RJ, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp
<b>EX 53</b> 298.044	<p>Ex-libris de Alfredo Solano de Barros.</p> <p>01 gravura: p&amp;b; 13 x 9 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp
<b>EX 54</b> 298.045	<p>Ex-libris de Alfredo Solano de Barros com a inscrição: Vita, Impere, Vero. Contém também um livro aberto onde está escrito: Gênese da Numária Brasileira.</p> <p>01 gravura: color; 11 x 7 cm.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp

Coleção Ex-Libris (EX)

---

<b>NOTAÇÃO</b>	<b>RESUMO</b>	<b>Nº de páginas</b>
<b>EX 55</b> 298.046	Ex-libris de Jenny Drey Fuss. 01 gravura: p&b; 12 x 9 cm. s.l, s.d. Estado de conservação: Bom.	01 p.imp
<b>EX 56</b> 298.047	Ex-libris com a inscrição: Nunca é tarde. 01 gravura: p&b; 16,5 x 12 cm. s.l, s.d. Estado de conservação: Bom.	01 p.imp
<b>EX 57</b> 298.048	Ex-libris de Aleredo de Carvalho com a inscrição: In Pace Robvr. 01 gravura: p&b; 16 x 12 cm. s.l, s.d. Estado de conservação: Bom.	01 p.imp