



Ministério da Cultura

Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM

Museu Histórico Nacional – MHN

Divisão de Arquivo Histórico

Coleção Ecylla Castanheira Brandão (EB)

Sumário:

Ficha Técnica	3
Espécie/Quantidade de Documentos	3
Organização da Coleção	4
Quadro de Arranjo	4
Dados Biográficos do Titular	4
Inventário Analítico	8
<i>Série Documentos Pessoais (EBdp)</i>	8
<i>Série Correspondência (EBcr)</i>	11
Indexação	12
<i>Onomástica</i>	12
<i>Assunto</i>	12

Coleção Ecylla Castanheira Brandão (EB)

Ficha Técnica

Nome: Coleção Ecylla Castanheira Brandão

Sigla: EB

Aquisição: Doação

Data de Aquisição: fevereiro de 2011

Período de Organização: fevereiro de 2011

Responsáveis: Fabiana de Souza Pimenta, sob orientação de Rosângela de Almeida Costa Bandeira. Revisado em novembro de 2012 pela estagiária Caroline B. Cobas Costas sob supervisão de Daniella Gomes dos Santos.

Período coberto pela coleção: [12/1992] a 14/12/2004

Idioma: Português

Localização:

Espécie / Quantidade de documentos:

ESPÉCIE DE DOCUMENTO		QUANTIDADE
<i>Textuais</i>	Correspondências	06
	Curriculum Vitae	01
	Diplomas	06
	Textos	02
<i>Iconográficos</i>	Reprodução de arte	02
Total		17

Organização da Coleção:

A coleção recebeu um arranjo em dois níveis, uma série *documentos pessoais* e uma série *correspondência* com descrição diretamente pelos itens avulsos.

Quadro de Arranjo:

Série	Siglas	Quant. / Doc.
Série Documentos Pessoais	EBdp	14
Série Correspondências	EBcr	03
Total		17

Dados Biográficos do Titular:

Ecylla Castanheira Brandão (Rio de Janeiro, 17 de janeiro de 1926) é filha de Eurico de Mello Brandão e Antônia Renault Castanheira Brandão.

Formou-se em Museologia no curso do Museu Histórico Nacional no ano de 1953 e especializou-se em História da Arte pela Fundação Calouste Gulbenkian – Lisboa – Portugal no ano de 1964.

Foi professora Adjunta de História da Arte da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro no período de 1959/1985; professora responsável pela Cadeira de História da Pintura e da Gravura do Curso de Museus (M.H.N./MEC) no período de 1964/1973; professora do Curso de Introdução à Museologia promovido pelo Departamento de Cultura do Governo de Santa Catarina em Florianópolis em agosto de 1971; professora de Técnicas Gerais em Museus promovido pela Universidade Federal de Santa Maria no Rio Grande do Sul em julho de 1973 e professora do Curso de Introdução à Museologia promovido pelo Instituto Estadual de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional de Minas Gerais em julho de 1975.

Realizou estágio na Divisão Técnica do Museu Histórico Nacional (1954-1955) e na Oficina de Têxteis do Instituto José Figueiredo para exame e conservação de obras de arte.

Como museóloga, realizou as seguintes funções: Conservadora do Museu Histórico Nacional (1955-1967); Chefe da Seção de Arte Retrospectiva do Museu Histórico Nacional (1962-1967); Chefe da Seção Técnica do Museu Nacional de Belas Artes (1967-1972); Chefe da Divisão Museu da República no Museu Histórico Nacional

Coleção Ecylla Castanheira Brandão (EB)

(1973-1977); Chefe da Divisão de Atividades Educacionais e Culturais no Museu Histórico Nacional (1977-1982); Coordenadora Substituta do Programa Nacional de Museus da Fundação Nacional Pró-Memória; Diretora Adjunta do Museu Nacional de Belas Artes (1985-1990) e Diretora do Museu Histórico Nacional (1990-1994).

Ecylla ainda foi responsável pelo inventário do Acervo Artístico da Escola Nacional de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro e pela montagem do Museu D. João VI (UFRJ).

Elaborou parecer e acompanhou o processo de criação do Museu ao Ar Livre de Orleans em Santa Catarina e também do projeto de criação do Museu do Serro em Minas Gerais.

Coordenou o Grupo de Trabalho que executou o inventário do acervo do Palácio do Itamaraty, sendo logo depois criado o Museu Histórico e Diplomático do Itamaraty (1981-1982).

Organizou e montou as seguintes Exposições: “1ª Exposição do Museu do Açúcar” em 1960; “Arte do Retrato”, realizada no Museu Histórico Nacional em dezembro de 1963; “Presença de Portugal”, realizada no Museu Histórico Nacional em agosto de 1966; “Memória da Independência”, Exposição comemorativa do sesquicentenário da Independência (MEC) em 1972 e “Arte Sacra no Museu Histórico Nacional”, realizada no Palácio do Catete em 1977. Colaborou na organização da Exposição “Arte Popular Brasileira Hoje” em Paris no ano de 1987.

Selecionou e arrumou as Medalhas da Coleção “Jerônimo Ferreira das Neves”, da Escola Nacional de Belas Artes (UFRJ).

Coordenou a visita de diretores de Museus portugueses ao Brasil, promovida pelos Serviços Culturais da Embaixada de Portugal e do Ciclo de Palestras que realizaram no Rio de Janeiro em 1968.

Foi representante do Museu Nacional de Belas Artes na inauguração do Museu da Fundação Calouste Gulbenkian – Lisboa, em dois de outubro de 1969.

Participou da elaboração do inventário das peças de Artes Decorativas da “Coleção Paulo Geyer” do Museu Imperial 1998-1999.

Participou das seguintes conferências: “História da Pintura”, realizadas em Fortaleza e Teresina em abril de 1968; “O Museu Atual e a Cultura”, realizada pelo Instituto de Belas Artes do Departamento de Cultura da Guanabara em março de 1969; Curso de Arte através dos Tempos, realizada no Centro Técnico de Turismo e Promoções (CETUR) em 1974; “Momentos de Crise e seus Reflexos na História da

Pintura”, realizada na Biblioteca Nacional em 12 de fevereiro de 1976; “A Mudança de Gosto no século XIX”, realizada na Biblioteca Nacional em 19 de fevereiro de 1976; “A Missão Artística Francesa”, realizada no M. H. N. em 20 de outubro de 1999.

Publicou e apresentou os trabalhos: “A vida e a Arte de Thorwaldsen”, Anais do Museu Histórico Nacional vol. IX; “Um desenho de Parreiras”, Anais do Museu Histórico Nacional vol. X; “Sugestão para um Plano de Propaganda de Museus”, 1º Congresso de Museus em 1956; “Pesquisa entre Visitantes no Museu Nacional de Belas Artes”, 5º Colóquio Brasileiro de Museus de Artes realizado em Curitiba em 1970 e “Uma Planta Arquitetural do Rio de Janeiro” publicado no Diário de Notícias em 1960.

Foi agraciada com as medalhas: “50 Anos do Museu Nacional de Belas Artes” em 1987; “Medalha Henrique Sérgio Gregory” em 1992; “Medalha Princesa Isabel” em 1994; “75 Anos do Museu Histórico Nacional” em 1997; “Mérito Cultural” pelos 175 anos da Colonização Suíça em Friburgo (RJ); “Mérito Museológico” em 2004; “Gustavo Barroso” em 2010 e “Cinquentenário do Museu da República” em 2010.

Recebeu as seguintes placas: “Programa Nacional de Museus” em 1986; “I Seminário Latino Americano de Museologia”; “Prêmio Rodrigo de Melo Franco de Andrade” em 1998 e Homenagem a personalidades da Museologia em 2006.

Foi homenageada por ser membro da Comissão Especial do Prêmio “Moinho Santista” em 1979. Recebeu homenagem da IMSP-FESPSP durante o 1º Seminário Latino Americano de Museologia em 1990, bem como, em 13 de novembro de 2001, do Centro de Referência Luso-Brasileira do Museu Histórico Nacional. O Curso de Especialização em Museologia do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo a homenageou, por sua relevante contribuição à formação de profissionais em Museologia no Brasil, em março de 2002.

Até seu falecimento em 25 de março de 2014, foi sócia da Associação dos Museus de Arte no Brasil – AMAB e da Associação Brasileira de Museologia/Membro Fundador – ABM. Ademais, participou como membro International Council of Museums – ICOM, foi membro do Comitê Nacional do ONICOM, do Comitê Brasileiro de História da Arte filiado ao Comitê Internacional d’Histoire de l’Art (CIHI) e também do Conselho Regional de Museologia do Rio de Janeiro.

História Arquivística

Documentos doados pela titular ao MHN, entregues diretamente a Rosângela Bandeira.

Inventário Analítico

Série documentos pessoais - **EBdp**: [12/1992] a 14/12/2004

NOTAÇÃO	RESUMO	QUANTIDADE
<p>EBdp01 236.500</p>	<p>Diploma da medalha oferecida pela Associação dos Amigos do Museu Histórico Nacional a associada Ecylla Castanheira Brandão, em função dos benefícios prestados ao Museu Histórico Nacional, assinado por Roberto Paulo Cezar de Andrade, Presidente da Associação dos Amigos do Museu Histórico Nacional.</p> <p>[Rio de Janeiro/RJ, 12/1992].</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp.</p>
<p>EBdp02.1 236.501</p> <p>EBdp02.2 236.502</p>	<p>Diploma da medalha Museu Histórico Nacional 75 anos oferecida a Sra. Ecylla Castanheira Brandão, em função da colaboração prestada à instituição, assinado por Vera Lúcia Bottrel Tostes, diretora do Museu Histórico Nacional.</p> <p>[Rio de Janeiro/RJ], 09/10/1997.</p> <p>Anexo: Carta convite do Museu Histórico Nacional (MHN) para a Sra. Ecylla Castanheira Brandão, comunicando a cerimônia da entrega da medalha Museu Histórico Nacional 75 anos, datada de 08/09/1997 e também assinada por Vera Lúcia Bottrel Tostes.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>02p. imp.</p>
<p>EBdp03 236.503</p>	<p>Diploma da medalha do Cinquentenário do Museu Nacional de Belas Artes oferecida a Sra. Ecylla Castanheira Brandão, em função da relevante contribuição à Arte e Cultura no Brasil, assinado por Alcídio Mafra de Souza, Diretor do Museu Nacional de Belas Artes.</p> <p>Rio de Janeiro/RJ, 23/12/1987.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p. imp.</p>
<p>EBdp04.1 236.504</p> <p>EBdp04.2 e 3 236.505</p>	<p>Diploma da medalha Princesa Isabel in memoriam de Lourenço Luiz Lacombe oferecido pelo Museu Imperial a Sra. Ecylla Castanheira Brandão, pelos serviços prestados à museologia e aos museus brasileiros, assinado por Maria de Lourdes Parreiras Horta, Diretora do Museu Imperial.</p> <p>Petrópolis/RJ, 09/12/1994.</p>	<p>03p. imp.</p>

Coleção Ecylla Castanheira Brandão (EB)

	<p>Anexos (2): Carta convite do Museu Imperial a Sra. Ecylla Castanheira Brandão, comunicando da solenidade de entrega da medalha Princesa Isabel, que iria ocorrer no dia 9 de dezembro de 1994 no Palácio Imperial de Petrópolis, e que a medalha seria entregue pelo Ministro da Cultura, Sr. Luiz Roberto do Nascimento e Silva, datada de 01/12/1994; Carta convite informando data e local do evento.</p> <p>OBS.: Anexos com papel timbrado do Museu Imperial.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
<p>EBdp05.1 236.506</p> <p>EBdp05.2 236.507</p> <p>EBdp05.3 236.508</p> <p>EBdp05.4 236.509</p>	<p>Diploma da medalha do Mérito Museológico oferecido pelo Conselho Federal de Museologia (COFEM) a Sra. Ecylla Castanheira Brandão, em reconhecimento aos relevantes serviços prestados em prol da valorização da profissão de Museólogo, da Museologia e da Instituição Museu, assinado por Telma Lasmar Gonçalves, Presidente do Conselho Federal de Museologia (COFEM).</p> <p>Rio de Janeiro/RJ, 14/12/2004.</p> <p>Anexos (3): Reprodução do anverso da medalha do Mérito Museológico, datada de 18 de dezembro de 1984; Reprodução do reverso da medalha do Mérito Museológico; Texto “Medalha do Mérito Museológico”, de autoria de Regina Bibiani, Professora de Museologia da UNIRIO.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>08 p. imp. e dat.</p>
<p>EBdp06.1 236.510</p> <p>EBdp06.2 236.511</p>	<p>Diploma de admissão na Ordem do Mérito Cultural na classe de Cavaleiro concedido a Sra. Ecylla Castanheira Brandão, através do decreto de 22 de outubro de 1999, por suas relevantes contribuições à cultura brasileira, assinado por Fernando Henrique Cardoso, Presidente da República do Brasil, e Francisco Weffort, Ministro de Estado da Cultura.</p> <p>Brasília/DF, 04/11/1999.</p> <p>Anexo: Texto intitulado de “A insígnia da Ordem do Mérito Cultural”, informando a origem portuguesa, a Ordem de São Tiago no Brasil e a atual insígnia da Ordem do Mérito Cultural.</p> <p>OBS.: Os documentos descritos estavam acondicionados em um suporte de veludo.</p>	<p>02p. imp.</p>

Coleção Ecyla Castanheira Brandão (EB)

	Estado de conservação: Bom.	
EBdp07 236.512	Curriculum Vitae no nome da Sra. Ecyla Castanheira Brandão. s.l., s.d. Anexo: Relação de premiações. Estado de conservação: Bom.	07p. imp.

Coleção Ecylla Castanheira Brandão (EB)

Série correspondência - EBcr: 30/09/1998 a 09/10/1998

NOTAÇÃO	RESUMO	QUANTIDADE
<p>EBcr01 236.513</p>	<p>Carta convite encaminhada pelo presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), Glauco Campello, a Sra. Ecylla Castanheira Brandão, comunicando sobre a cerimônia de entrega do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade aos vencedores de 1998 e informa também que ela seria homenageada devido aos seus relevantes serviços prestados em prol da preservação do patrimônio cultural brasileiro, além de constar a informação sobre data e local da cerimônia, assinado por Glauco Campello, presidente do IPHAN.</p> <p>Brasília/DF, 30/09/1998.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp.</p>
<p>EBcr02 236.514</p>	<p>Carta convite encaminhada pelo presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, Glauco Campello, a Sra. Ecylla Castanheira Brandão, comunicando da alteração na data da cerimônia de entrega do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade aos vencedores de 1998, informando a nova data, assinado por Glauco Campello, presidente do IPHAN.</p> <p>Brasília/DF, 09/10/1998.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp.</p>
<p>EBcr03</p>	<p>Cópia da carta enviada pela Sra. Ecylla Castanheira Brandão para o Sr. Glauco Campello, presidente do IPHAN, acusando recebimento da carta convite da entrega do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade aos vencedores de 1998 e agradecendo a inclusão do seu nome na homenagem e confirma presença na cerimônia.</p> <p>Brasília/DF, [09/10/1998].</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p. imp.</p>

INDEXAÇÃO

Onomástica:

ANDRADE, Roberto Paulo César de, Presidente da Associação dos Amigos do Museu Histórico Nacional. – EBdp01

ANDRADE, Roberto Paulo Cezar de, Presidente da Associação dos Amigos do Museu Histórico Nacional. – EBdp01

ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de. – EBcr01; EBcr02; EBcr03

BIBIANI, Regina, Professora de Museologia da UniRio. – EBdp05

BOURBON, Isabel, Princesa do Brasil. – EBdp04

BRANDÃO, Ecila Castanheira. – EBdp01; EBdp02; EBdp03; EBdp04; EBdp05; EBdp06; EBdp07; EBcr01; EBcr02; EBcr03

BRANDÃO, Ecylla Castanheira. – EBdp01; EBdp02; EBdp03; EBdp04; EBdp05; EBdp06; EBdp07; EBcr01; EBcr02; EBcr03

CAMPELLO, Glauco, Presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. – EBcr01; EBcr02; EBcr03

CARDOSO, Fernando Henrique, Presidente do Brasil (1995 a 2002) – EBdp05

GONÇALVES, Telma Lasmar, Presidente do Conselho Federal de Museologia. – EBdp05

HORTA, Maria de Lourdes Parreiras, Diretora do Museu Imperial. – EBdp04

ISABEL, Princesa do Brasil. – Ebdp04

LACOMBE, Lourenço Luiz. – EBdp04

SILVA, Luiz Roberto do Nascimento e, Ministro da Cultura. – EBdp04

SOUZA, Alcídio Mafra de, Diretor do Museu Nacional de Belas Artes. – EBdp03

TOSTES, Vera Lúcia Bottrel, Diretora do Museu Histórico Nacional. – EBdp02

WEFFORT, Francisco, Ministro de Estado da Cultura. – EBdp05

Assunto:

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL. – EBdp01

Coleção Ecylla Castanheira Brandão (EB)

- CINQUENTENÁRIO DO MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES. – Ebdp03
- CLASSE DE CAVALEIRO. – EBdp06
- CONSELHO FEDERAL DE MUSEOLOGIA. – EBdp05
- CURRICULUM VITAE – EBdp07
- HOMENAGEM. – Ebc01; Ebc02; Ebc03
- INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO NACIONAL – Ebc01; Ebc02;
Ebc03
- MEDALHA CINQUENTENÁRIA DO MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES –
- MEDALHA DO MÉRITO MUSEOLÓGICO. – EBdp05
- MEDALHA DO MÉRITO MUSEOLÓGICO, texto. – EBdp05
- MEDALHA MUSEU HISTÓRICO NACIONAL 75 ANOS. – EBdp02
- MEDALHA PRINCESA ISABEL IN MEMORIAM DE LOURENÇO LUIZ
LACOMBE. – EBdp04
- MUSEU IMPERIAL. – EBdp04
- MUSEU HISTÓRICO NACIONAL. – EBdp01; EBdp02
- MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES. – EBdp03
- ORDEM DO MÉRITO CULTURAL – EBdp06
- PRÊMIO RODRIGO MELO FRANCO DE ANDRADE – Ebc01; Ebc02; Ebc03
- RECONHECIMENTO PELOS SERVIÇOS PRESTADOS. – Ebdp01; EBdp02;
EBdp03; EBdp04; EBdp05; EBdp06
- UNIRIO. – Ebdp05