



Ministério do Turismo

Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM

Museu Histórico Nacional – MHN

Divisão de Arquivo Histórico

Coleção

Dossiê Brasil 200 anos (DD)

Sumário

Ficha Técnica	3
Quantidade de Documentos	3
Organização da Coleção	3
Quadro de Arranjo	4
História Administrativa	4
Inventário Analítico	6
<i>Série Convites (DDcv)</i>	6
<i>Série Iconografia (DDic)</i>	20
<i>Série Cartões Postais (DDicp)</i>	21
<i>Série Itens Avulsos (DD)</i>	25
<i>Série Certificados e Diplomas (DDcd)</i>	30
<i>Série Programações (DDpg)</i>	30
<i>Série Cardápios (DDca)</i>	30
<i>Série Informativos (DDif)</i>	30
<i>Série Cartazes e Folderes (DDcf)</i>	39
Indexação	40

Ficha Técnica

Nome: Coleção Dôssie Brasil 200 anos

Sigla: DD

Aquisição: Doação – Processo 20/2008 (Incorporação), 56/2007 (1 documento)

Data de Aquisição: 2008

Período de Organização: Abril de 2014 a agosto de 2014. Novembro de 2014 a janeiro de 2015.

Responsável: Nathália Maria Andrade dos Santos, estagiária, sob a supervisão de Daniella Gomes dos Santos. De novembro de 2014 a dezembro de 2014 o trabalho foi realizado pelo estagiário Rafael da Silva Machado. A partir de janeiro de 2015 o trabalho está sendo realizado pela Stéphanie Santos Firenze.

Período coberto pela coleção: 2008

Idioma: Português

Espécie / Quantidade de documentos:

ESPÉCIE DE DOCUMENTO		QUANTIDADE
Documentos Textuais (Manuscritos e Impressos)	Convite	55
	Envelope	09
	Cardápio	5
	Carta	1
	Cartaz	8
	Guia	1
	Calendário	4

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

	Edital	1
	Folder	7
	Diploma (2 diplomas e 1 correspondência encaminhando o diploma)	3
	Discurso	5
	Voucher	1
	Informativo	2
	Programa	12
Documentos Iconográficos	Cartão Postal	77
Documento Especial	Compact Disc – CD	2
	Caixa/estojo	2
	Pasta	3
TOTAL		198

Organização da Coleção:

A coleção Dossiê Brasil 200 anos está dividida por séries, de acordo com o tipo documental.

Quadro de arranjo da coleção:

SÉRIES / SUBSÉRIES	SIGLAS	QUANT./DOC
Série Convites	DDcv	61
Série Iconografia (cartaz)	DDic	2
Série Cartão Postal	DDicp	82
Série Itens Avulsos	DD	25
Série Certificados e Diplomas	DDcd	3
Série Programações	DDpg	7
Série Cardápios	DDca	6
Série Informativos	DDif	2
Série Cartazes e Folderes	DDcf	10
TOTAL		198

História Administrativa:

A transferência da corte portuguesa para o Brasil foi o episódio da história de Portugal e da história do Brasil em que a família real portuguesa, a sua corte de nobres e mais servos e demais empregados domésticos (tais como valetes) se radicaram no Brasil, entre 1808 e 1820. Tendo a leva inicial de 15 000 pessoas. Posteriormente, após 1822, muitos destes voltaram a Portugal. A capital do Reino de Portugal foi estabelecida na capital do Estado do Brasil, a cidade do Rio de Janeiro, registrando-se o que alguns historiadores denominam de "inversão metropolitana", ou seja, da antiga colônia passou a ser exercida a governação do império ultramarino português.

A Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro instituiu por decreto de 27/04/2006 a Comissão para as Comemorações da Chegada de D. João e da Família Real ao Rio de Janeiro. Essa Comissão foi responsável pela elaboração e execução de uma programação de caráter histórico-cultural que no ano de 2008 celebrou o bicentenário da chegada da Corte Portuguesa ao Brasil. Várias instituições de natureza pública e privada, Academia Brasileira de Letras, Arquivo Nacional, Museu Histórico Nacional, Casa França-Brasil, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Jardim Botânico do Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes, Museu Nacional da Quinta da Boa Vista, Museu Chácara do Céu, Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, prepararam, de forma independente, uma ampla agenda de comemorações ao bicentenário, que foram somadas a agenda de comemorações da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro. Nessa agenda de comemorações houve lançamento de livros, exposições, seminários, apresentação musical, lançamento de selos pelos Correios, congresso internacional e conferências.

História Arquivística:

O Museu Histórico Nacional participou das comemorações ao bicentenário da chegada da Família Real ao Rio de Janeiro. A Direção considerou que os documentos produzidos pelo próprio MHN e pelas outras instituições participantes desse evento deveriam ficar juntos, numa coleção temática, e enviados ao Arquivo Histórico do museu, mesmo tendo documentos produzidos pelo próprio MHN e que esse material deveria ter sido arquivado no Arquivo Institucional. Assim, por determinação da Direção deste MHN todos os documentos produzidos pelo MHN e o que foi coletado das outras instituições participantes desse evento, foi patrimoniado e tornou-se acervo musealizado.

Inventário Analítico

Série Convites (DDcv)

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁG.
<p>DDcv01 225.095</p>	<p>Convite de uma exposição comemorativa pelos 200 anos da vinda da família real no Brasil.</p> <p>Câmara municipal de Niterói, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil. 6 de Março a 30 de Abril de 2008.</p> <p>Observação: No verso do convite há a imagem dos realizadores e do apoiador do evento.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p>DDcv02.1/2 225.096</p>	<p>Convite para um coquetel em comemoração aos 200 anos da chegada da família real no Brasil. No mesmo, há uma imagem de D. João V.</p> <p>Rio de Janeiro, Brasil. 27 de Março e 16 de Abril de 2008.</p> <p>Observação: Há dois documentos iguais, porém com localizações diferentes. Há dois selos constando no documento.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1p. imp.</p>

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

DDcv03 225.097	<p>Convite a uma exposição temporária sobre os 71 anos da Polícia Militar do Rio de Janeiro e em homenagem aos 200 anos da chegada da corte ao Brasil.</p> <p>Cidade Nova, Rio de Janeiro, Brasil. 25 de Julho de 2008.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1p. imp.
DDcv04.1/2 225.098	<p>Convite para uma exposição que irá ocorrer na UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro), mais precisamente na Escola de Belas Artes. Trata-se do bicentenário da chegada da família real ao Brasil.</p> <p>Rio de Janeiro [Brasil]. 2 de Dezembro de 2008.</p> <p>Observação: Em ambas as cartas há dedicatórias, há dois documentos idênticos.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	2p. imp.
DDcv05.1/2 225.099	<p>Convite para uma exposição em comemoração aos 200 anos da vinda da Família Real para o Brasil; que ocorreu no Bairro do Flamengo, no Rio de Janeiro.</p> <p>Flamengo, Rio de Janeiro [Brasil]. 3 de Março de 2008.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	4p. imp.
DDcv06 225.100	<p>Convite a uma palestra e a uma entrega de condecoração em homenagem ao bicentenário da família real no Brasil.</p>	1p. imp.

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

	<p>Castelo, Rio de Janeiro [Brasil]. 10 de Setembro de 2008. Estado de conservação: Bom.</p>	
<p>DDcv07 225.101</p>	<p>Convite a um evento que ocorreu no Museu Naval, havendo um coquetel, visita à exposição do museu e das doações e restaurações mais recentes.</p> <p>Centro, Rio de Janeiro [Brasil]. 29 de Abril de 2008.</p> <p>Observação: Há no documento os patrocinadores do evento em evidência.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1p. imp.</p>
<p>DDcv08 225.102</p>	<p>Convite a uma palestra por ocasião do lançamento do livro <i>D. João Carioca</i> de Lilia Moritz Schwarcz e Spacca; no mesmo evento, teria uma exposição com os trabalhos do ilustrador do livro.</p> <p>Alameda Lorena, São Paulo - SP [Brasil]. 31 de Maio de 2008.</p> <p>Observação: Há, no verso do documento, um selo dizendo onde o mesmo foi impresso.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p>DDcv09 225.103</p>	<p>Convite a um evento em homenagem ao Bicentenário do Ministério da Fazenda; o mesmo foi feito pelo Gerente Regional de Administração do Ministério da Fazenda do Estado do Rio de Janeiro.</p>	<p>1p. imp.</p>

	<p>Castelo, Rio de Janeiro – RJ [Brasil]. 15 de Setembro de 2008.</p> <p>Observação: No documento há um símbolo em homenagem aos 200 anos do ministério da fazenda.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
<p>DDcv10 225.104</p>	<p>Convite para exposições que serão realizadas no Centro Cultural da Justiça Federal; esta exposição faz parte de um projeto aprovado pelo ministério da cultura – “Lei Rouanet”.</p> <p>Centro, Rio de Janeiro – RJ [Brasil]. 10 de Dezembro de 2008.</p> <p>Observação: No convite há o logotipo dos realizadores e patrocinadores. Ainda, no mesmo, há os lançamentos previstos para a ocasião.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>4p. imp.</p>
<p>DDcv11 225.105</p>	<p>Convite a uma exposição de Joias contemporâneas luso-brasileiras, que ocorreu no Museu Histórico Nacional, em homenagem ao bicentenário da corte no Brasil.</p> <p>Praça Marechal Âncora, Centro, Rio de Janeiro, RJ [Brasil]. 14 de Março até 18 de Maio de 2008.</p> <p>Observação: No convite há o logotipo de todos os patrocinadores do evento.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

<p>DDcv12.1/ DDcv12.2/ DDcv12a</p> <p>225.106/ 225.107/ 225.108</p>	<p>Convite ao coquetel que abre a exposição “O Brasil de D. João, 200 anos da chegada da Família Real Portuguesa.”</p> <p>Há dentro do convite uma pequena história do que se trata a exposição.</p> <p>Campinas, São Paulo- SP, Brasil. 01 de Setembro de [2008].</p> <p>Observação: Consta junto ao convite um envelope e um convite individual. No verso do mesmo convite, há as instituições que patrocinaram o evento.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>6p. imp.</p>
<p>DDcv13</p> <p>225.109</p>	<p>Convite a um evento de gala que teve entrega de prêmios e espetáculo musical pela Fundação Luso-Brasileira.</p> <p>Casino Estoril, Estoril, Portugal. 07 de Outubro de [2008].</p> <p>Observação: No verso do convite há a lista de instituições envolvidas no evento, que foi televisionado pela emissora de televisão portuguesa RTP.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>3p. imp.</p>

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

<p>DDcv14.1/ DDcv14.2</p> <p>225.110/ 225.111</p>	<p>Convite para uma exposição pela comemoração dos 200 anos do Jardim Botânico, realizada pelo Ministério do Meio Ambiente e pelo Instituto de pesquisas Jardim Botânico do Rio de Janeiro. O evento teve a presença do ex presidente Luiz Inácio Lula da Silva.</p> <p>Rua Jardim Botânico, Rio de Janeiro- RJ, Brasil. 13 de Junho de 2008.</p> <p>Observação: No convite há o símbolo da empresa Vale do Rio Doce.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>4p. imp.</p>
<p>DDcv15</p> <p>225.112</p>	<p>E-mail enviado aos membros do Museu Histórico Nacional convocando todos para uma premiação à diretora do MHN, no gabinete da direção, concedida pela Fundação Luso Brasileira.</p> <p>[Rio de Janeiro- RJ, Brasil]. 28 de Outubro de 2008.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1p. imp.</p>
<p>DDcv16</p> <p>225.113</p>	<p>Oferta de produtos customizados, destinados a colecionadores, peças filatélicas; oferecidos pelos correios.</p> <p>Rio de Janeiro, Brasil. 2008.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>

<p>DDcv17.1/2 225.114</p>	<p>Convite a uma sessão magna e a um lançamento de livro organizado por Rogéria Moreira de Ipanema no Instituto Histórico Geográfico do Rio de Janeiro.</p> <p>IHRJ [Instituto Histórico e Geográfico do Rio de Janeiro], Glória, Rio de Janeiro, Brasil. 11 de Dezembro de 2008.</p> <p>Observação: No verso do documento há os patrocinadores do evento. Constam dois documentos idênticos.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p>DDcv18 225.115</p>	<p>Convite a aquisição de uma medalha comemorativa pelos 200 anos da vinda da Família Real ao Brasil. No verso há um pequeno texto explicando a transferência da corte portuguesa para o Brasil. Esta medalha comemorativa foi emitida pela Casa da Moeda do Brasil.</p> <p>Brasil. 2008.</p> <p>Observação: No verso do documento há as características das medalhas e os órgãos que auxiliaram no projeto.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

<p>DDcv19 225.116</p>	<p>Convite para a inauguração da exposição permanente no Centro Cultural Banco do Brasil, “Galeria de Valores”; onde teve o lançamento da medalha comemorativa dos 200 anos do Banco do Brasil.</p> <p>Centro, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 24 de Novembro de 2008.</p> <p>Observação: No verso do documento há os patrocinadores do evento.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>4p. imp.</p>
<p>DDcv20 225.117</p>	<p>Convite para as comemorações de criação dos 200 anos do “Real Arquivo Militar”. No mesmo evento foi lançado o medalhão comemorativo, um selo e uma placa.</p> <p>Centro, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 7 de Abril de 2008.</p> <p>Observação: Dentro do documento há o nome dos diretores que já passaram pelo arquivo do exército.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>4p. imp.</p>

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

DDcv21 225.118	<p>Convite a uma celebração de aniversário da Revista “Persona Mulher”, onde teve o lançamento de uma edição comemorativa. Aconteceu um evento chamado “Sarau Imperial”.</p> <p>São Cristóvão, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 4 de Abril de 2008.</p> <p>Observação: No verso do documento há os apoiadores do evento.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	4p. imp.
DDcv22 225.119	<p>Convite a um almoço na Confeitaria Colombo realizado pelo presidente da República Portuguesa e pela Senhora de Cavaco Silva.</p> <p>Centro, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 7 de março de 2008.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1p. imp.
DDcv23 225.120	<p>Convite a uma recepção em honra das comunidades portuguesas e luso-brasileiras.</p> <p>Botafogo, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 9 de Março de 2008.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1p. imp.

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

DDcv24 225.121	<p>Convite a um concerto no Teatro Municipal do Rio de Janeiro por ocasião das comemorações do bicentenário da chegada da Família Real.</p> <p>Centro, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 6 de Março de 2008.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1p. imp.
DDcv25 225.122	<p>Convite para a inauguração de uma exposição de pintura.</p> <p>Lisboa, Portugal. 2 de Dezembro de 2008.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1p. imp.
DDcv26 225.123	<p>Convite à inauguração de uma exposição comemorativa em decorrência do bicentenário da chegada de D. João e da Família Real ao Rio de Janeiro. O nome da exposição foi: “Lisboa e Rio – Paradigmas de cidades atlânticas”.</p> <p>Centro, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 9 de Março de 2008.</p> <p>Observação: No verso do documento há os apoiadores do evento.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	2p. imp.

DDcv27 225.124	<p>Convite a uma abertura de exposição, cujo nome é “A Bahia na época de D. João – A chegada da corte portuguesa”.</p> <p>Salvador, Bahia, Brasil. 9 de Março de 2008.</p> <p>Observação: No verso do documento há os apoiadores do evento e o período da exposição.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	4p. imp.
DDcv28 225.125	<p>Convite para uma abertura de seminário, onde houve o lançamento de um selo comemorativo pelo bicentenário do Judiciário Independente.</p> <p>Centro, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 27 de Março de 2008.</p> <p>Observação: No verso do documento há os apoiadores do evento, os patrocinadores e realizadores.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	4p. imp.
DDcv29 225.126	<p>Convite a abertura de uma exposição no Museu Nacional de Belas Artes, cujo nome é “Nicolas- Antoine Taunay no Brasil: uma leitura dos trópicos”.</p> <p>Centro, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 6 de Maio de 2008.</p> <p>Observação: No verso do documento há os realizadores do evento.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	4p. imp.

<p>DDcv30 225.127</p>	<p>Convite à abertura da exposição “Um novo mundo, um novo império: A corte portuguesa no Brasil”. Na ocasião, ocorreu um lançamento de medalha comemorativa pelo bicentenário da transferência da Família Real ao Brasil.</p> <p>Centro, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 7 de Março de 2008.</p> <p>Observação: No verso do documento há os realizadores do evento.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>3p. imp.</p>
<p>DDcv31 225.128</p>	<p>Convite a um ato e a um jantar organizados pelo prefeito da cidade do Rio de Janeiro (César Maia) em comemoração ao bicentenário da chegada da corte no Brasil.</p> <p>Centro, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 8 de Março de 2008.</p> <p>Observação: Na capa do convite há uma aquarela de Jean Baptiste Debret.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>4p. imp.</p>

<p>DDcv32.1/2/3</p> <p>225.129</p>	<p>Convite à abertura da exposição “O teatro pitoresco de Debret” no âmbito das comemorações dos 200 anos da chegada da corte portuguesa ao Brasil. Há, no interior do convite, uma ilustração do ateliê de Debret no Catumbi.</p> <p>Centro, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 25 de Março de 2008.</p> <p>Observação: Constam três documentos idênticos. No verso do convite há os patrocinadores do evento.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>12p. imp.</p>
<p>DDcv33a/</p> <p>DDcv33</p> <p>225.130</p>	<p>Convite enviado ao Museu Histórico Nacional para um Sarau de reinauguração do Museu de Limpeza Urbana.</p> <p>Caju, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 14 de Agosto de [2008].</p> <p>Observação: O documento veio com um envelope junto. No verso há o mapa de como chegar ao local e os patrocinadores do evento.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p>DDcv34.1/4/</p> <p>DDcv34.2/</p> <p>DDcv34.a1</p> <p>225.131/ 225.132/ 225.133</p>	<p>Convite à abertura da exposição “Um novo mundo, um novo império: A corte portuguesa no Brasil”. Na ocasião, ocorreu um lançamento de medalha comemorativa pelo bicentenário da transferência da Família Real ao Brasil.</p> <p>Dentro deste mesmo convite, há uma folha avulsa convidando novamente para uma palestra.</p> <p>Centro, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 6 e 7 de Março de 2008.</p>	<p>8p. imp.</p>

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

	<p>Observação: No verso do documento há os realizadores do evento. Todos os convites vieram dentro de envelopes e constam duas cópias.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
<p>DDcv35.1/ DDcv35.2/ DDcv35.3/ DDcv35.4/ DDcv35a</p> <p>225.134/ 225.135/ 225.136/ 225.137/ 225.138</p>	<p>Convite a um jantar de homenagem ao presidente da República Portuguesa e a sua esposa. Junto ao convite vem o cardápio, a mesa onde o convidado vai se sentar e um cartão com o nome do mesmo.</p> <p>Palácio das Laranjeiras, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 7 de Março de 2008.</p> <p>Observação: Os documentos vêm todos dentro de um envelope.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>5p. imp.</p>
<p>DDcv36</p> <p>225.139</p>	<p>Convite para a inauguração da exposição “Mulheres Reais – modas + modos no Rio de D. João VI”.</p> <p>Centro, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 27 de Maio de 2008.</p> <p>Observação: No verso do convite há os realizadores do evento.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p>DDcv37</p>	<p>Convite à reprodução de uma missa que aconteceu no dia 8 de Dezembro de 1810 (“Missa de Nossa Senhora da</p>	<p>4p. imp.</p>

225.140	<p>Conceição”). No evento, houve a participação da Orquestra Sinfônica Brasileira. Dentro do convite há o nome de todos os membros da orquestra e os cânticos que foram entoados.</p> <p>Observação: Dentro do convite há os nomes dos organizadores do evento.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
DDcv38.1 225.141	<p>Convite para a formatura comemorativa do 246º aniversário da casa do trem; em decorrência do bicentenário da transferência da corte portuguesa para o Brasil.</p> <p>Caju, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 4 de Março de 2008.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1p. imp.
DDcv38.2 225.142	<p>Convite a uma mesa redonda cujo tema é “O arsenal Real do exército e o início da industrialização no Brasil”. O evento contou com a presença de alguns estudiosos. O ocorrido foi no contexto das comemorações do bicentenário da transferência da corte portuguesa para o Brasil.</p> <p>Caju, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 7 de Maio de 2008.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	4p. imp.
DDcv38a	Programação da mesa redonda citada no documento	1p. imp.

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

225.143	<p>anterior (DDcv38.2).</p> <p>Caju, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 7 de Maio de 2008.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
DDcv39 225.144	<p>Convite a uma abertura de exposição no Museu Nacional de Belas Artes, cujo nome é “Coleção D. João VI”.</p> <p>Centro, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 12 de Dezembro de 2008.</p> <p>Observação: No verso do convite há os realizadores do evento.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	2p. imp.
DDcv40/ DDcv40a 225.145/ 225.146	<p>Convite a uma inauguração de exposição no Museu do Automóvel em Brasília, cujo nome foi “200 anos de Indústria no Brasil”. Junto ao convite veio um mapa mostrando como chegar ao local da cerimônia.</p> <p>Brasília – DF, Brasil. 25 de Março de 2008.</p> <p>Observação: No documento há os realizadores do evento e o logotipo do mesmo.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	3p. imp.
DDcv41.1	<p>CD Room contendo jogos, textos e papéis de parede relacionados à comemoração dos 200 anos da abertura</p>	

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

76.892	<p>dos portos às nações amigas.</p> <p>Doação: Angela Cardoso Guedes. Processo 56/2007</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
DDcv41.2 225.147	<p>No documento há o nome das entidades que fazem parte do projeto “200 anos da chegada da família Real ao Brasil”. Há também o patrocinador e realizador do mesmo.</p> <p>Centro, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 18 de Julho de 2006.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1p. imp.
DDcv41.3/ DDcv41a1 225.148/ 225.149	<p>Convite do presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro para um café de lançamento das comemorações do bicentenário da chegada da família Real ao Brasil e do site 200 anos da abertura dos portos. O convite veio dentro de um envelope com outros papéis e um CD.</p> <p>Centro, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 18 de Julho de 2006.</p> <p>Observação: No convite há o patrocinador e realizador do evento.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1p. imp.
DDcv41.4/ DDcv41.5/	<p>Idênticos aos documentos com as notações (DDcv41.1, DDcv41.2, DDcv41.3, DDcv41a1).</p>	

<p>DDcv41.6/ DDcv41a2/ DDcv41.7 DDcv41.8/ DDcv41.9/ DDcv41a2</p>		
<p>DDcv42 225.150</p>	<p>Convite para a abertura da exposição “Saúde e medicina no Brasil e Portugal 200 anos”, que ocorreu no Museu Histórico Nacional.</p> <p>Centro, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 7 de Julho de 2008.</p> <p>Observação: No verso do convite há os patrocinadores e realizadores do evento. O documento veio dentro de um envelope (DDcv42a).</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>4p. imp.</p>
<p>DDcv43 225.151</p>	<p>Convite a uma solenidade na Igreja do Rosário, no centro do Rio de Janeiro, em ocasião (ação de graças) pelos 200 anos da chegada da família Real portuguesa na mesma igreja.</p> <p>Centro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil. 8 de Março de 2008.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1p. imp.</p>
<p>DDcv44 225.152</p>	<p>Convite para uma recepção aos dois chefes de Estado: Presidente da República do Brasil e de Portugal. O evento ocorreu no Real Gabinete Português de Leitura em</p>	<p>1p. imp.</p>

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

	<p>virtude das comemorações dos 200 anos da chegada da corte no Brasil.</p> <p>Centro, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 8 de Março de 2008.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
<p>DDcv45.1 225.153</p>	<p>Correspondência contendo uma prévia de convite a uma recepção abordo em homenagem ao bicentenário do desembarque da família real no porto do Rio de Janeiro.</p> <p>Brasília, Brasil. 18 de Fevereiro de 2008.</p> <p>Observação: No documento há o símbolo da embaixada britânica de Brasília.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1p. imp.</p>
<p>DDcv45.2 225.154</p>	<p>Convite a uma recepção na Praça Mauá, na presença do Ministro de Estado das Relações Exteriores do Reino Unido e do Embaixador britânico para o Brasil.</p> <p>Rio de Janeiro, Brasil. 8 de Março de 2008.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1p. imp.</p>

Série Iconografia (DDic) Cartaz

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>DDic01</p> <p>152.090</p>	<p>DEBRET, Jean Baptiste.</p> <p>[Retrato de D. João VI]/ Jean Baptiste Debret. [Brasil, 1817].</p> <p>01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 37x54,5 cm.</p> <p>Inscrição: “Rei do Reino Unido de Portugal e Algarves.”</p> <p>Resumo: Reprodução de um óleo sobre tela de Jean Baptiste Debret, do Retrato de D. João VI. Esse documento foi emitido em homenagem ao instituto D. João VI pela ocasião do bicentenário da transferência da Família Real para o Brasil.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDic02</p> <p>225.155</p>	<p>VELASCO, Antônio Joaquim Franco.</p> <p>[D. Marcos de Noronha e Brito]/ Antônio Joaquim Franco Velasco. [Brasil, 1817].</p> <p>01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 37x49,5 cm.</p> <p>Resumo: Reprodução do retrato de Dom Marcos de Noronha e Brito em ocasião do bicentenário da transferência da Família Real para o Brasil. O retrato foi reproduzido em homenagem a um seminário que tinha como tema “O 8º Conde dos Arcos: seu percurso e circunstâncias no Brasil”, o qual aconteceu em Salvador (Bahia) entre os dias 7 e 9 de Outubro de 2008.</p> <p>Observação: Abaixo da figura, há um pequeno texto explicando quem é o homem do retrato.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

Série Cartões Postais (DDicp)

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>DDicp01.1</p> <p>225.156</p>	<p>DEBRET, Jean Baptiste.</p> <p>D. João VI e Carlota Joaquina/ Jean Baptiste Debret. 1818.</p> <p>01 gravura [reprodução de arte]: Color; 10,5x15 cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução de uma aquarela de Jean Baptiste Debret.</p> <p>Observação: A aquarela que consta reproduzida no presente cartão é dos acervos dos Museus Castro Maya, no Rio de Janeiro.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp01.2</p> <p>225.157</p>	<p>SEQUEIRA, Domingos António de.</p> <p>O príncipe Regente passando revista às tropas de Azambuja/ Domingos António de Sequeira. [Azambuja, Portugal]. 1803.</p> <p>01 gravura [reprodução de arte]: Color; 10,5x15 cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com uma reprodução de um quadro de Domingos António Sequeira.</p> <p>Observação: O quadro reproduzido faz parte do acervo do Palácio de Queluz, em Portugal.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

<p>DDicp01.3</p> <p>225.158</p>	<p>DEBRET, Jean Baptiste.</p> <p>D. João VI/ Jean Baptiste Debret. [Brasil]. 1817.</p> <p>01 gravura [reprodução de arte]: Color; 10,5x15 cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com uma reprodução do quadro “D. João VI”, de Debret.</p> <p>Observação: O quadro reproduzido em questão faz parte do acervo do Museu Nacional de Belas Artes, no Brasil.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp01.4</p> <p>225.159</p>	<p>SEQUEIRA, Domingos António de.</p> <p>D. João VI/ Domingos António de Sequeira. [Portugal]. 1722.</p> <p>01 gravura [reprodução de arte]: Color; 10,5x15 cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com uma reprodução do quadro “D. João VI”, de Domingos Antônio de Sequeira.</p> <p>Observação: O quadro em questão está presente no acervo do Museu Nacional de Arte Antiga, em Portugal.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp01.5</p> <p>225.160</p>	<p>DEBRET, Jean Baptiste.</p> <p>D. João VI, Rei/ Jean Baptiste Debret. [Brasil]. 1818.</p> <p>01 gravura [reprodução de arte]: Color; 10,5x15 cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com uma reprodução do quadro “D. João VI, Rei”, de Jean Baptiste Debret.</p> <p>Observação: O quadro no cartão postal em questão faz parte dos</p>

	<p>acervos dos Museus Castro Maya, no Rio de Janeiro.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp01a1</p> <p>225.161</p>	<p>Envelope onde estão contidos os cartões postais DDicp01.1, DDicp01.2, DDicp01.3, DDicp01.4, DDicp01.5.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp02.1</p> <p>225.162</p>	<p>CRUZ CANNO y OLMEDILLA, Juan de la.</p> <p>[Julho de 1776].</p> <p>01 cartão postal: P&B; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa geográfico da América meridional de julho de 1776. Esta é a primeira parte do mapa.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal. Primeira parte do mapa que faz parte de um conjunto de 8 postais.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp02.2</p> <p>225.163</p>	<p>CRUZ CANO y OLMEDILLA, Juan de la.</p> <p>[Julho de 1776].</p> <p>01 cartão postal: P&B; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa geográfico da América meridional de julho de 1776. Esta é a segunda parte do mapa.</p>

	<p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal. Segunda parte do mapa que faz parte de um conjunto de 8 postais.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp02.3</p> <p>225.164</p>	<p>CRUZ CANO y OLMEDILLA, Juan de la.</p> <p>[Julho de 1776].</p> <p>01 cartão postal: P&B; 10,5X15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa geográfico da América meridional de julho de 1776. Esta é a terceira parte do mapa.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal. Terceira parte do mapa que faz parte de 8 postais.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp02.4</p> <p>225.165</p>	<p>CRUZ CANO y OLMEDILLA, Juan de la.</p> <p>[Julho de 1776].</p> <p>01 cartão postal: P&B; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa geográfico da América meridional de julho de 1776. Esta é a quarta parte do mapa.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal. Quarta parte do mapa que faz parte de 8 postais.</p>

	<p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp02.5 225.166</p>	<p>CRUZ CANO y OLMEDILLA, Juan de la.</p> <p>[Julho de 1776].</p> <p>01 cartão postal: P&B; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa geográfico da América meridional de julho de 1776. Esta é a quinta parte do mapa.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal. Quinta parte do mapa que faz parte de 8 postais.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>DDicp02.6 225.167</p>	<p>CRUZ CANO y OLMEDILLA, Juan de la.</p> <p>[Julho de 1776].</p> <p>01 cartão postal: P&B; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa geográfico da América meridional de julho de 1776. Esta é a sexta parte do mapa.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal. Sexta parte do mapa que faz parte de 8 postais.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp02.7</p>	<p>CRUZ CANO y OLMEDILLA, Juan de la.</p>

<p>225.168</p>	<p>[Julho de 1776].</p> <p>01 cartão postal: P&B; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa geográfico da América meridional de julho de 1776. Esta é a sétima parte do mapa.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal. Sétima parte do mapa que faz parte de 8 postais.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp02.8</p> <p>225.169</p>	<p>CRUZ CANO y OLMEDILLA, Juan de la.</p> <p>[Julho de 1776].</p> <p>01 cartão postal: P&B; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa geográfico da América meridional de julho de 1776. Esta é a oitava parte do mapa.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal. Oitava parte de mapa que faz parte de 8 postais.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp02.a</p> <p>225.170</p>	<p>CRUZ CANO y OLMEDILLA, Juan de la.</p> <p>[Julho de 1776].</p> <p>01 envelope: Color; 10,5x15cm</p> <p>Resumo: Envelope que guarda os postais.</p> <p>Observação: Envelope que guarda o conjunto de 8 postais, que</p>

	<p>completam o mapa. Não consta a data em que os postais foram impressos.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp03.1</p> <p>225.171</p>	<p>TEIXEIRA, Luís.</p> <p>[Cabo de Santo Agostinho]. [1585-1590].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa feito por Teixeira Luís descrevendo a rota marítima e terrestre para se chegar ao Cabo de Santo Agostinho.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal relatando algumas rotas da costa litorânea brasileira.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp03.2</p> <p>225.172</p>	<p>TEIXEIRA, Luís.</p> <p>Terras de Ygenhos e Fazendas.[Litoral entre Recife e Olinda].[1585-1590].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa litorânea entre Recife e Olinda. Nesse mapa pode ser encontrada a localização de terras, engenhos e fazendas.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal mostrando o litoral entre Recife e Olinda.</p>

	<p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp03.3</p> <p>225.173</p>	<p>TEIXEIRA, Luís.</p> <p>[Bahia de Todos os Santos]. [1585-1590].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da Bahia de Todos os Santos.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da Bahia de Todos os Santos.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp03.4</p> <p>225.174</p>	<p>TEIXEIRA, Luís.</p> <p>[Barra de Ilheos]. [1585-1590].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa litorâneo da Barra de Ilheos.</p> <p>Observação: Postal impresso Pela Biblioteca Nacional de Portugal com o Litoral da Barra de Ilheos.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>
<p>DDicp03.5</p>	<p>TEIXEIRA, Luís.</p>

<p>225.175</p>	<p>[Costa do Brasil entre Rio Grande e Porto Seguro]. [1585-1590]. 01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução mapa com os doze lagos entre Rio Grande e Porto Seguro.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com os lagos que ficam entre o Rio Grande e Porto Seguro.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>
<p>DDicp03.6</p> <p>225.176</p>	<p>TEIXEIRA, Luís.</p> <p>[Ilha de Duarte de Lemos]. [1585-1590]. 01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da Ilha de Duarte de Lemos juntamente com as orientações para se chegar na ilha.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da Ilha de Duarte de Lemos.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp03.7</p> <p>225.177</p>	<p>TEIXEIRA, Luís.</p> <p>[Barra de Cabo Frio]. [1585-1590]. 01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p>

	<p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da Barra de Cabo Frio juntamente com as orientações para se chegar na ilha.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da Barra de Cabo Frio.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp03.8</p> <p>225.178</p>	<p>TEIXEIRA, Luís.</p> <p>[Baía da Guanabara]. [1585-1590].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da Baía da Guanabara e suas principais localidades.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da Baía da Guanabara.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp03.9</p> <p>225.179</p>	<p>TEIXEIRA, Luís.</p> <p>[Costa do Brasil entre Pão de Açúcar e o Monte de Trigo]. [1585-1590].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa do Brasil entre o Pão de Açúcar e o Monte de Trigo.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa entre o Pão de Açúcar e o Monte de Trigo.</p>

	<p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp03.10 225.180</p>	<p>TEIXEIRA, Luís.</p> <p>[Barra de São Vicente]. [1585-1590]. 01 cartão postal. Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da Barra de São Vicente com as suas principais cidades.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da Barra de São Vicente.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp03.11 225.181</p>	<p>TEIXERA, Luís.</p> <p>[Rio da Prata]. [1585-1590]. 01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa do Rio da Prata e algumas cidades que passam pelo rio.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa do Rio da Prata.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp03.12</p>	<p>TEIXEIRA, Luís.</p>

<p>225.182</p>	<p>[Canal de Todos os Santos]. [1585-1590]. 01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa do Canal de Todos os Santos e suas cidades.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa do Canal de Todos os Santos.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp03.13</p> <p>225.183</p>	<p>TEIXEIRA, Luís.</p> <p>[Capitanias do Brasil]. [1585-1590]. 01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa das Capitanias do Brasil e o litoral da América do Sul entre a foz do Amazonas e a Terra do Fogo.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa das Capitanias do Brasil.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp03a</p> <p>225.184</p>	<p>TEIXEIRA, Luís.</p> <p>Roteiro de todos os sinais da costa do Brasil. [1585-1590]. 01 envelope: Color: 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Envelope que contem os postais com o roteiro de todos os sinais, conhecimentos, fundos, baixos, alturas e derrotas, que há na</p>

	<p>costa do Brasil, desde Cabo de Santo Agostinho até o estreito de Fernão de Magalhães.</p> <p>Observação: Envelope impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal. Não consta a data em que os cartões postais foram impressos.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp04.1</p> <p>225.185</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira I.</p> <p>Província de Santa Cruz o que vulgarmente Chamam Brasil.</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da Província de Santa Cruz que vulgarmente é chamado de Brasil.</p> <p>Observação: Posta impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da Província de Santa Cruz.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp04.2</p> <p>225.186</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira I.</p> <p>[Estuário do Rio da Prata].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa do Rio da Prata.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa do Rio da Prata.</p>

	<p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp04.3 225.187</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira I.</p> <p>[Costa do Cabo de Santa Maria e a Lagoa do Rio Grande].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa do Brasil entre o Cabo de Santa Maria e a Lagoa do Rio Grande.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa do Brasil entre o Cabo de Santa Maria e a Lagoa do Rio Grande.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp04.4 225.188</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira I.</p> <p>[Costa entre a Lagoa do Rio Grande e o Rio de São Francisco].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa do Brasil entre a Lagoa do Rio Grande e o Rio São Francisco.</p> <p>Observação:Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa do Brasil entre a Lagoa do Rio Grande e o Rio São Francisco.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

<p>DDicp04.5</p> <p>225.189</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira I.</p> <p>[Litoral entre o Rio São Francisco e a Ilha de Cananeia].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa do litoral do Rio São Francisco e a Ilha de Cananeia, mostrando o início da capitania de São Vicente.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa do litoral do Brasil entre o Rio São Francisco e a Ilha de Cananeia.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp04.6</p> <p>225.190</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira I.</p> <p>[Costa entre o Cabo de São Tomé e o Morro de João Moreno].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa do Brasil entre o Cabo de São Tomé e o Morro de João Moreno.</p> <p>Observação: Posta impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa do Brasil entre o Cabo de São Tomé e o Morro de João Moreno.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

<p>DDicp04.7</p> <p>225.191</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira I.</p> <p>[Litoral entre o Morro de João Moreno e a Ponta do Rio Doce].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa do litoral do Brasil entre o Morro de João Moreno e a Ponta do Rio Doce.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa do litoral do Brasil entre o Morro de João Moreno e a Ponta do Rio Doce.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp04.8</p> <p>225.192</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira I.</p> <p>[Costa entre a Ponta do Rio Doce e a Ponta do Aguasuipe].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa do Brasil entre a Ponta do Rio Doce e a Ponta do Aguasuipe.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa do Brasil entre a Ponta do Rio Doce e a Ponta do Aguasuipe.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp04.9</p> <p>225.193</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira I.</p> <p>[Costa entre a Ponta do Aguasuipe e o Rio dos Frades].</p> <p>01 cartão postal: Color: 10,5x15cm.</p>

	<p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa do Brasil entre a Ponta do Aguasuipe e o Rio dos Frades.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa do Brasil entre a Ponta do Aguasuipe e o Rio dos Frades.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp04.10 225.194</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira I.</p> <p>[Litoral entre o Rio dos Frades e o Rio de Santo António].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa do litoral do Brasil entre o Rio dos Frades e o Rio de Santo António.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa do litoral do Brasil entre o Rio dos Frades e Rio de Santo António.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp04.11 225.195</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira I.</p> <p>[Costa entre o Rio de Santo António e o Rio dos Ilhéus]</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa do Brasil entre o Rio de Santo António e o Rio dos Ilhéus</p>

	<p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa do Brasil entre o Rio de Santo António e o Rio dos Ilhéus.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp04.12</p> <p>225.196</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira I.</p> <p>[Costa entre os Ilhéus e a Ilha Taparica].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa do Brasil entre os Ilhéus e a Ilha de Taparica.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa do Brasil entre os Ilhéus e a Ilha de Taparica.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp04.13</p> <p>225.197</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira I.</p> <p>[Bahia de Todos os Santos].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da Bahia de Todos os Santos.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da Bahia de Todos os Santos.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

<p>DDicp04.14</p> <p>225.198</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira.</p> <p>[Costa entre a Ponta de Santo António e o Rio São Francisco].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa do Brasil entre a Ponta de Santo António e o Rio São Francisco.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa do Brasil entre a Ponta de Santo António e o Rio São Francisco.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp04.15</p> <p>225.199</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira I.</p> <p>[Costa entre o Rio de Santo António Pequeno e o Rio dos Afogados].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa do Brasil entre o Rio de Santo António Pequeno e o Rio dos Afogados.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa do Brasil entre o Rio de Santo António Pequeno e o Rio dos Afogados.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp04.16</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira I.</p> <p>[Pernambuco].</p>

<p>225.200</p>	<p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa de Pernambuco.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa de Pernambuco.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp04.17</p> <p>225.201</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira I.</p> <p>[Costa entre o Porto de Maria Gonçalves e a Barra da Paraíba].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa do Brasil entre o Porto de Maria Gonçalves e a Barra de Paraíba.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa do Brasil entre o Porto de Maria Gonçalves e a Barra da Paraíba.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp04.18</p> <p>225.202</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira I.</p> <p>[Costa entre a Barra da Paraíba e o Rio Grande].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa do Brasil entre a Barra da Paraíba e o Rio Grande.</p>

	<p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa do Brasil entre a Barra da Paraíba e o Rio Grande.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp04.19</p> <p>225.203</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira I.</p> <p>[Costa entre a Barra do Rio Grande e a Peranduba].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa do Brasil entre a Barra do Rio Grande e a Peranduba.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa do Brasil entre a Barra do Rio Grande e a Peranduba.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp04.20</p> <p>225.204</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira I.</p> <p>[Costa entre o Rio de Água Doce e o Rio Opanamã].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa do Brasil entre o Rio de Água Doce e o Rio Opanamã.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa do Brasil entre o Rio de Água Doce e o Rio Opanamã.</p>

	<p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp04.21 225.205</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira I.</p> <p>[Costa entre o Rio Opanamã e Paranapuc].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa do Brasil entre o Rio Opanamã e Paranapuc.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa do Brasil entre o Rio Opanamã e Paranapuc.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp04.22 225.206</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira I.</p> <p>[Costa entre Paranapuc e o Rio das Preguiças].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa do Brasil entre Paranapuc e o Rio das Preguiças.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa do Brasil entre Paranapuc e o Rio das Preguiças.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

<p>DDicp04.23</p> <p>225.207</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira I.</p> <p>[Costa entre o Rio de Turi e o Rio de Vicente Pizon].</p> <p>01 cartão postal: Color; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa do Brasil entre o Rio de Turi e o Rio de Vicente Pizon.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa do Brasil entre o Rio de Turi e o Rio Vicente Pizon.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp04.a</p> <p>225.208</p>	<p>ALBERNAZ, João Teixeira I.</p> <p>Descrição de toda a Costa da Província de Santa Cruz.</p> <p>01 envelope: Color: 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Envelope que contem os postais com a descrição de toda a Costa da Província de Santa Cruz a que vulgarmente chamam Brasil.</p> <p>Observação: Envelope impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal. Não consta a data em que os postais foram impressos.</p>
<p>DDicp05.1</p> <p>225.209</p>	<p>Rio da Prata. [1646].</p> <p>01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal a reprodução do mapa do Rio da Prata com algumas cidades que ficam as margens do rio.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal</p>

	<p>com o mapa do Rio da Prata.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp05.2</p> <p>225.210</p>	<p>Do Rio Grande da Lagoa ate o Rio da Prata. [1646].</p> <p>01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa do Rio Grande da Lagoa ate o Rio da Prata.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa do Rio Grande da Lagoa ate o Rio da Prata.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp05.3</p> <p>225.211</p>	<p>Costa do Rio Grande da Lagoa ate o Rio São Francisco. [1646].</p> <p>01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa do Rio Grande da Lagoa ate o Rio São Francisco.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa do Rio Grande da Lagoa ate o Rio São Francisco.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>
<p>DDicp05.4</p> <p>225.212</p>	<p>Costa do Rio São Francisco ate a Ilha de Cananea. [1646].</p> <p>01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa do Rio</p>

	<p>São Francisco ate a Ilha da Cananea.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa do Rio São Francisco ate a Ilha da Cananea.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp05.5</p> <p>225.213</p>	<p>Costa da Cananea ate São Vicente.</p> <p>01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da Costa da Cananea ate São Vicente.</p> <p>Observação: Postal impresso pala Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa da Cananea ate São Vicente.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp05.6</p> <p>225.214</p>	<p>Costa da Ilha de Santo Amaro ate a enseada de Ubatuba. [1646].</p> <p>01cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa da Ilha de Santo Amaro ate a enseada de Ubatuba.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa da Ilha de Santo Amaro ate a enseada de Ubatuba.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

DDicp05.7 225.215	<p>Costa da enseada de Ubatuba ate o Rio de Janeiro. [1646]. 01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da enseada de Ubatuba ate o Rio de Janeiro.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa da enseada de Ubatuba ate o Rio de Janeiro.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
DDicp05.8 225.216	<p>Rio de Janeiro. [1646]. 01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa do Rio de Janeiro com algumas regiões que beiram a Baía da Guanabara.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa do Rio de Janeiro.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
DDicp05.9 225.217	<p>Costa de Cabo Frio ate o Cabo de São Thome. [1646]. 01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa de Cabo Frio ate o Cabo de São Thome.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa de Cabo Frio ate o Cabo de São Thome.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

<p>DDicp05.10</p> <p>225.218</p>	<p>Costa do Cabo de São Thome ate o Morro de São João Moreno. [1646].</p> <p>01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa do Cabo de São Thome ate o Morro de São João Moreno no Espírito Santo.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa do Cabo de São Thome ate o Morro de São João Moreno.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp05.11</p> <p>225.219</p>	<p>Costa do Espírito Santo ate a ponta do Rio Doce. [1646].</p> <p>01cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa do Espirito Santo ate a ponta do Rio Doce.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa do Espirito Santo ate a ponta do Rio Doce.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp05.12</p> <p>226.220</p>	<p>Ponta do Rio Doce ate os Abrolhos. [1646].</p> <p>01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da Ponta do Rio Doce ate os Abrolhos.</p> <p>Observação: Posta impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da Ponta do Rio Doce ate os Abrolhos.</p>

	<p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp05.13</p> <p>225.221</p>	<p>Costa do Rio das Caravellas ate o Rio dos Frades. [1646]. 01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm</p> <p>Resumo: Cartão postal Impresso com a reprodução do mapa da costa do Rio das Caravellas ate o Rio dos Frades.</p> <p>Observação: Postal impresso Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa do Rio das Caravellas ate o Rio dos Frades.</p> <p>Estado de conservação; Bom</p>
<p>DDicp05.14</p> <p>225.222</p>	<p>[Costa entre o Rio dos Frades e o Rio Santo António]. [1646]. 01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa entre o Rio dos Frades e o Rio de Santo António.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa entre o Rio dos Frades e o Rio de Santo António.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp05.15</p> <p>225.223</p>	<p>Do Rio de Santo António ate o Porto de Ilheos. [1646]. 01 cartão postal Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa do Rio de Santo António ate o porto de Ilheos.</p>

	<p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa do Rio de Santo António ate o Porto de Ilheos.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp05.16</p> <p>225.224</p>	<p>Costa dos Ilheos ate Jaguaripe. [1646].</p> <p>01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução da costa dos Ilheos ate Jaguaripe.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa dos Ilheos ate Jaguarape.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>
<p>DDicp05.17</p> <p>225.225</p>	<p>Baya de Todos os Santos. [1646].</p> <p>01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da Baya de Todos os Santos.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da Baya de Todos os Santos.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp05.18</p>	<p>Costa da Baya até o Rio São Francisco. [1646].</p> <p>01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p>

<p>225.226</p>	<p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa da Baya até o Rio São Francisco.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa da Baya ate o Rio São Francisco.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp05.19</p> <p>225.227</p>	<p>Costa do Rio São Francisco ate o Rio Piqueno de Santo António. [1646].</p> <p>01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa do Rio São Francisco ate o Rio Piqueno de Santo António.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa do Rio São Francisco ate o Rio Piqueno de Santo António.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp05.20</p> <p>225.228</p>	<p>Costa do Rio de Santo António Piqueno até o Rio dos Afogados. [1646].</p> <p>01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa do Rio Santo António Piqueno até o Rio dos Afogados.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com mapa da costa do Rio de Santo António Piqueno até o Rio dos</p>

	<p>Afogados.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp05.21</p> <p>225.229</p>	<p>Costa de Pernambuco ate Paraíba.</p> <p>01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa de Pernambuco até a Paraíba.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca de Portugal com o mapa da costa de Pernambuco ate a Paraíba.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp05.22</p> <p>225.230</p>	<p>Costa da Paraíba ate o Rio Grande. [1646].</p> <p>01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa da Paraíba ate o Rio Grande.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa da Paraíba ate o Rio Grande.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp05.23</p> <p>225.231</p>	<p>Rio Grande. [1646].</p> <p>01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa do Rio Grande.</p>

	<p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa do Rio Grande.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp05.24</p> <p>225.232</p>	<p>Dos Baixos de São Roque ate a Ponta do Mel. [1646].</p> <p>01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa dos Baixos de São Roque ate a Ponta do Mel.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa dos Baixos de São Roque ate a Ponta do Mel.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp05.25</p> <p>225.233</p>	<p>Costa da Ponta do Mel ate o Ciará. [1646].</p> <p>01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa da Ponta do Mel ate o Ciará.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa da Ponta do Mel ate o Ciará.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp05.26</p> <p>225.234</p>	<p>Costa do Rio Ciará ate o Rio das Preguiças. [1646].</p> <p>01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa da costa do Rio</p>

	<p>Ciará ate o Rio das Preguiças.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa da costa Ciará ate o Rio das Preguiças.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp05.27</p> <p>225.235</p>	<p>Rio Tori ate a Barra do Maranhão. [1646].</p> <p>01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa do Rio Tori ate a Barra do Maranhão.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa do Rio Tori ate a Barra do Maranhão.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp05.28</p> <p>225.36</p>	<p>Rio Pará. [1646].</p> <p>01 cartão postal: Sépia; 10,5x15cm.</p> <p>Resumo: Cartão postal com a reprodução do mapa do Rio Pará o maior rio que tem na América.</p> <p>Observação: Postal impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal com o mapa do Rio Pará.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DDicp05.a</p>	<p>Atlas da costa do Brasil. [1646].</p> <p>01 envelope: Color; 10,5x15cm.</p>

225.237	<p>Resumo: Envelope que contem os postais do Atlas da costa do Brasil.</p> <p>Observação: Envelope impresso pela Biblioteca Nacional de Portugal. Não consta a data em que os cartões postais foram impressos.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
---------	---

Série Itens Avulsos (DD)

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁG.
<p>DD01 (1/34) 225.238</p>	<p>Réplica da caixa medalha com a primeira constituição Brasileira outorgada pelo Imperador Dom Pedro I em 25 de março de 1824. Esta anexada no estojo uma pequena placa de metal informando o título da exposição (200 Anos da Indústria no Brasil) e o local onde esse estojo foi distribuído (Museu do Automóvel - Brasília). 2008. Estado de conservação: Bom.</p>	32 p.imp.
<p>DD02.1 225.239</p>	<p>Simpósios Sobre Saúde. Rio de Janeiro. 7 a 9 de julho de 2008. Folheto que contem as informações e os horários dos Simpósios</p>	01 p.imp.

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

	<p>sobre a saúde realizado no Rio de Janeiro.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
<p>DD02.3</p> <p>225.240</p>	<p>Convite feito pelo Ministério da Saúde do Brasil e de Portugal para a diretora do Museu Histórico Nacional assistir a abertura dos Simpósios sobre a Saúde Brasil-Portugal 200anos.</p> <p>Rio de Janeiro. 10/06/2008</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp.
<p>DD02.4</p> <p>225.241</p>	<p>Guardando a História da Medicina.</p> <p>Rio de Janeiro. s.d.</p> <p>Folder que conta a história da criação do museu e da biblioteca da Academia Nacional de Medicina.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp.
<p>DD02.5</p>	<p>Simpósios Específicos (simultâneos).</p> <p>Rio de Janeiro. 7 a 9 de julho de 2008.</p> <p>Folheto com a programação dos simpósios específicos (simultâneos) da semana de simpósios sobre a saúde.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p.imp.

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

<p>DD02.a</p> <p>225.242</p>	<p>Simpósios Sobre Saúde. Rio de Janeiro. 7 a 9 de julho de 2008.</p> <p>Pasta do Simpósio Sobre a Saúde que contem os trabalhos distribuídos durante o evento.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
<p>DD03.1</p> <p>225.243</p>	<p>Rio Mapa Cultural. Rio de Janeiro. Março de 2007.</p> <p>Mapa cultural da cidade do Rio de Janeiro onde consta os endereços dos museus, bibliotecas, centro culturais, centro de artes cinemas e teatros da capital.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>48 p.imp.</p>
<p>DD03.2</p> <p>225.244</p>	<p>Dom João no Rio. Rio de Janeiro. Outubro de 2007.</p> <p>Calendário onde consta todas as datas e horários dos eventos entre outubro de 2007 e dezembro de 2008 para comemorar o bicentenário da chegada de Dom João VI ao Rio de Janeiro.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>28 p.imp.</p>
<p>DD03.4</p> <p>225.245</p>	<p>Edital Prêmio Dom João VI. Rio de Janeiro. 2007</p> <p>Edital do prêmio Dom João VI que distinguirá o melhor livro inédito que tenha como tema o impacto da presença da Família</p>	<p>1 p.imp.</p>

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

	<p>Real sobre a cidade do Rio de Janeiro, transformada em capital de um império.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
<p>DD03.5</p> <p>225.246</p>	<p>Comemoração do Bicentenário da chegada de D. João ao Rio de Janeiro.</p> <p>Rio de Janeiro. 2007.</p> <p>Calendário feito pela prefeitura da cidade do Rio de Janeiro para divulgar a programação das comemorações do Bicentenário da chegada de Dom João ao Rio de Janeiro.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	15 p.imp.
<p>DD03.6</p> <p>225.247</p>	<p>Comemoração do Bicentenário da chegada de D. João.</p> <p>Rio de Janeiro. Março de 2007 até Dezembro de 2008.</p> <p>Calendário das comemorações do Bicentenário da chegada de Dom João ao Rio de Janeiro com a programação que vai de março de 2007 até dezembro de 2008.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	21 p.imp.
<p>DD03.7</p> <p>225.248</p>	<p>Dom João.</p> <p>Rio de Janeiro. 2007.</p> <p>CD produzido pela Prefeitura do Rio de Janeiro com a apresentação da comissão, imagens do período joanino e com o calendário das comemorações do Bicentenário da chegada de Dom João VI ao Rio de Janeiro.</p>	

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

	Estado de conservação: Bom.	
DD03.8 225.250	Prêmio Dom João VI. Rio de Janeiro. 2007. Cartaz com o edital do Prêmio Dom João VI, prêmio que distinguirá o melhor livro inédito que tenha por tema o impacto da presença da Família Real sobre a cidade do Rio de Janeiro, transformada em capital de um império. Estado de conservação: Bom.	1 p.imp.
DD03.a 225.249	Dom João no Brasil. Rio de Janeiro. 2007. Pasta que guarda os documentos da comemoração do Bicentenário da chegada de Dom João ao Rio de Janeiro. Estado de conservação: Bom.	
DD04.1 225.251	Lisboa. 18/03/2008. Carta com a resposta de Domingos Fezas a sua amiga Vera [Lúcia Bottrel Tostes] que pediu as cópias do discurso que o presidente de Portugal Cavaco Silva fez durante a sua visita ao Brasil. Estado de conservação: Bom.	1 p.mss.

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

<p>DD04.2</p> <p>225.252</p>	<p>Visita Oficial de sua Excelência, o Presidente da República e Dr. Mario Cavaco Silva à República Federativa do Brasil. Rio de Janeiro. 6 a 9 de Março de 2008.</p> <p>Livreto com a programação completa do presidente de Portugal e da sua comitiva na cidade do Rio de Janeiro.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>79 p.imp.</p>
<p>DD04.3</p> <p>225.253</p>	<p>Bicentenário da vinda de Dom João ao Brasil. Brasília. 05/07/2007.</p> <p>Programação feita pelo Ministério da Cultura do Brasil para informa as atividades e as instituições que farão parte das comemorações do Bicentenário da vinda de Dom João VI ao Brasil.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>8 p.imp.</p>
<p>DD04.4</p> <p>225.254</p>	<p>Discurso de Sua Excelência O Presidente da República Portuguesa por ocasião da Inauguração da Exposição “Um Novo Mundo, Um Novo Império - A Corte Portuguesa no Brasil”.</p> <p>Rio de Janeiro. 07 de Março de 2008.</p> <p>Discurso feito pelo presidente português Cavaco Silva na inauguração da exposição “Um Novo Mundo, Um Novo Império - A Corte Portuguesa no Brasil” no Museu Histórico Nacional.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>6 p.imp.</p>

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

<p>DD04.5</p> <p>225.255</p>	<p>Discurso de Sua Excelência O Presidente da República Portuguesa por ocasião do Jantar Oficial oferecido pelo Prefeito da Cidade do Rio de Janeiro.</p> <p>Rio de Janeiro. 8 de Março de 2008.</p> <p>Discurso do Presidente de Portugal Cavaco Silva durante o jantar que foi oferecido pelo prefeito do Rio de Janeiro.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>4 p.imp.</p>
<p>DD04.6</p> <p>225.256</p>	<p>Discurso de Sua Excelência O Presidente da República Portuguesa na Sessão Solene do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro.</p> <p>Rio de Janeiro. 7 de Março de 2008.</p> <p>Discurso feito pelo presidente português Cavaco Silva na Sessão Solene do Instituto Histórico Geográfico Brasileiro.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>6 p.imp.</p>
<p>DD04.7</p> <p>225.257</p>	<p>Discurso de Sua Excelência O Presidente da República no Real Gabinete Português de Leitura do Rio de Janeiro.</p> <p>Rio de Janeiro. 8 de Março de 2007.</p> <p>Discurso do presidente português Cavaco Silva no Real Gabinete Português de Leitura.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>4 p.imp.</p>

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

<p>DD04.8</p> <p>225.258</p>	<p>Discurso do presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, durante visita a exposição “Um Novo Mundo, Um Novo Império - A Corte Portuguesa no Brasil”.</p> <p>Rio de Janeiro. 7 de Março de 2008.</p> <p>Discurso do presidente Lula durante a exposição no Museu Histórico Nacional para comemorar o Bicentenário da chegada de Dom João ao Brasil.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>5 p.imp.</p>
<p>DD04.9</p> <p>225.259</p>	<p>200 Anos Brasil - Portugal.</p> <p>Programa do Ministério da Cultura do Brasil com os planos de ações do Brasil e de Portugal voltadas para as comemorações do Bicentenário da chegada de Dom João VI ao Rio de Janeiro.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2 p.imp.</p>
<p>DD04.a</p> <p>225.260</p>	<p>Pasta que guarda todos os documentos referentes a visita do presidente português Aníbal Cavaco Silva ao Rio de Janeiro para comemorar o Bicentenário da chegada de Dom João VI ao Brasil.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
<p>DD05</p> <p>225.261</p>	<p>Duzentos anos de evolução urbana. Da chegada da Família Real em 1808, até os dias de hoje, as transformações de uma metrópole maravilhosa.</p> <p>Rio de Janeiro. 2008.</p>	<p>22 p.imp.</p>

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

	<p>Calendário feito pela Prefeitura da cidade do Rio de Janeiro para comemorar os 200 anos da chegada da Família Real ao Brasil.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
<p>DD05.a</p> <p>225.262</p>	<p>200 anos da Chegada da Família Real. Rio de Janeiro 2008.</p> <p>Caixa que guarda o calendário da comemoração dos 200 anos da chegada da Família Real ao Rio de Janeiro.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	

Série Certificados e Diplomas (DDcd)

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁG.
<p>DDcd01</p> <p>225.263</p>	<p>Circulo Monárquico Dom Pedro II. Niterói. 8 de Março de 2008.</p> <p>Diploma conferido pelo Circulo Monárquico Dom Pedro II ao Museu Histórico Nacional pela sua participação no projeto cultural “Dom João VI volta à Villa da Praia Grande.”</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

DDcd01.a 225.264	<p>Circulo Monárquico Dom Pedro II de Niterói. Niterói. 11 de Maio de 2008.</p> <p>Correspondência do oferecimento do Diploma concedido pelo Circulo Monárquico de Niterói a Vera Lúcia Bottrel Tostes pela sua participação no projeto cultural “Dom João VI volta a Villa da Praia Grande.”</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p.imp.
DDcd02 225.265	<p>Selo Imperial de Gastronomia. Rio de Janeiro. 21 de Agosto de 2008.</p> <p>Diploma oferecido pela Associação comercial do Rio de Janeiro ao The Line Bar e Restaurante pela sua participação no festival gastronômico “Comendo como um Rei” realizado pelo Pólo Histórico Cultural e Gastronômico da Praça XV.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	1 p.imp.

Série Programações (DDpg):

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁG.
<p>DDpg01</p> <p>225.266</p>	<p>Rio de Janeiro. SD</p> <p>Prospecto que contem a programação do Giro Culinário do Pólo da Praça XV que ocorreu entre os dias 4 a 18 de abril de 2008. E no verso do prospecto contem a programação e as atrações do evento promovido pelo Mercado Cultural que ocorreu no dia 12 de abril de 2008.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>DDpg02</p> <p>225.267</p>	<p>Curso Dom João e a Cidade do Rio de Janeiro.</p> <p>Rio de Janeiro. 3 a 6 de junho de 2008.</p> <p>Programação do curso Dom João e a Cidade do Rio de Janeiro promovido pelo Instituto Histórico e Geográfico do Rio de Janeiro que tem por objetivo esclarecer o universo histórico, político e cultural em que se encontrava o Rio de Janeiro ao tempo de Dom João.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>DDpg03</p> <p>225.268</p>	<p>200 anos Portugal - Brasil.</p> <p>Rio de Janeiro. 2008</p> <p>Programação feita pelo Ministério da Cultura de Portugal com os principais eventos para comemorar os 200 anos da chegada de Dom João ao Rio de Janeiro.</p>	<p>22 p.imp.</p>

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

	Estado de conservação: Bom.	
DDpg04 225.461	<p>200 Anniversaire de l' arrivée de la famille royale portugaise au Brésil. Paris. 26 a 28 de maio de 2008.</p> <p>Programação do colóquio internacional promovido pela Centre Culturel Calouste Gulbenkian em Paris, para comemorar os 200anos da vinda da família real portuguesa ao Brasil.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	3 p.imp.
DDpg05.1 225.462	<p>Roteiro Gastronômico, Histórico e cultural do primeiro quintal da família real no Brasil. Rio de Janeiro. S/D.</p> <p>Roteiro feito pelo Pólo Praça XV para divulgar as atrações e os lugares históricos da Praça XV.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p.imp.
DDpg06 225.463	<p>Concertos em homenagem aos 200 anos da chegada de Dom João e da Família Real ao Rio de Janeiro. Rio de Janeiro. Março de 2008.</p> <p>Programação com os dias e horários dos concertos musicais que aconteceram para homenagear os 200 anos da chegada da Família Real ao Rio de Janeiro.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	18 p.imp.

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

DDpg06.a	Música do Museu. Rio de Janeiro. 28 de março de 2008.	1 p.imp.
225.464	Programação com a divulgação da apresentação do Quarteto Colonial no concerto especial 200 anos da chegada da família real portuguesa ao Brasil. Estado de conservação: Bom.	

Série Cardápios (DDca):

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁG.
---------	--------	------

Série Informativos (DDif):

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁG.
DDif01 225.471	Boletim informativo. Rio de Janeiro, março de 2008. Boletim informativo da Associação dos Amigos do Museu Histórico Nacional, tratando, entre outros assuntos, sobre o bicentenário da chegada da Família Real ao Brasil. Estado de Conservação: Bom.	5p.imp.

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

<p>DDif02 225.472</p>	<p>Informativo do SidRio. Rio de Janeiro, março de 2008.</p> <p>Informativo do “SindRio Notícias” no qual há uma reportagem, com guia gastronômico de bares, restaurantes, e hotéis que irão realizar comemorações dos 200 anos da Corte no Brasil.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>8p.imp.</p>
----------------------------------	--	----------------

Série Cartazes e Folderes (DDcf):

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁG.
<p>DDcf01 225.473</p>	<p>Folder da Casa de Banho D. João VI. Rio de Janeiro.</p> <p>Folder sobre a Casa de Banho D. João VI, Museu da Limpeza Urbana, contando sua história e divulgando as suas atividades e período de visitação.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>2p.imp.</p>
<p>DDcf02 225.473</p>	<p>Folder do Museu de Arte da Bahia. Bahia, 2008.</p> <p>Folder do Museu de Arte da Bahia, anunciando a exposição</p>	<p>6p.imp.</p>

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

	<p>sobre os 200 anos da chegada da Família Real ao Brasil.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	
<p>DDcf03 225.475</p>	<p>Cartaz do concurso Jovens Talentos. Rio de Janeiro, março de 2008.</p> <p>Cartaz anunciando o concurso Jovens Talentos sobre gastronomia, que será realizado inspirado nos 200 anos da vinda da Família Real para o Brasil.</p> <p>Estado de Conservação: Bom</p>	1p.imp.
<p>DDcf04 225.476</p>	<p>Folder de um espetáculo de música. Rio de Janeiro, maio de 2008.</p> <p>Folder do Consulado-Geral de Portugal no Rio, em parceria com a Dell'Arte, divulgando uma temporada de apresentações da obra de Sigismund Neukomm, "A música na Corte de Dom João VI", músico que acompanhou a vinda da corte ao Brasil, em comemoração do bicentenário da mesma.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	11p.imp.
<p>DDcf05 225.477</p>	<p>Cartaz sobre curso do Instituto Histórico e Geográfico do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, junho de 2008.</p> <p>Cartaz anunciando o curso "D. João e a cidade do Rio de Janeiro (1808-2008)", que será feito no Instituto Histórico e</p>	1p.imp.

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

	<p>Geográfico do Rio de Janeiro.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	
<p>DDcf06 225.478</p>	<p>Cartaz do Giro Culinário do Pólo da Praça XV. Rio de Janeiro, abril de 2008.</p> <p>Cartaz sobre o Giro Culinário do Pólo da Praça XV de comemoração do bicentenário da vinda da Família Real para o Brasil.</p> <p>Estado de Conservação: Bom</p>	<p>1p.imp.</p>
<p>DDcf07.1/2 225.479</p>	<p>Folder de exposição de Joias Reais. Rio de Janeiro, 2008.</p> <p>Folder sobre a exposição/palestras/workshop a cerca das joias da Corte Portuguesa, durante a comemoração dos 200 anos da vinda da Família Real para o Brasil.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>5p.imp.</p>
<p>DDcf08 225.480</p>	<p>Cartaz do Colóquio Luso-brasileiro. Rio de Janeiro, maio de 2008.</p> <p>Cartaz sobre o Colóquio Luso-brasileiro em comemoração ao bicentenário da vinda da Família Real para o Brasil, no Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>1p.imp.</p>

Coleção Dossiê Brasil 200 anos (DD)

<p>DDcf08a 225.481</p>	<p>Folder do Colóquio Luso-brasileiro. Rio de Janeiro, maio de 2008.</p> <p>Folder com a programação do Colóquio Luso-brasileiro em comemoração ao bicentenário da vinda da Família Real para o Brasil, no Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>4p.imp.</p>
<p>DDcf09 225.482</p>	<p>Cartaz da Biblioteca Nacional de Portugal. Lisboa, 2008.</p> <p>Cartaz divulgando as publicações da Biblioteca Nacional de Portugal, sobre o bicentenário da vinda da Família Real para o Brasil.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>1p.imp.</p>

Indexação:

Temática:

ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA – DDic02

ARQUIVO HISTÓRICO DO EXÉRCITO - DDcv20

ARSENAL DE GUERRA DO RIO – DDcv38.1, DDcv38.2, DDcv38a

ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DO RIO DE JANEIRO – DDcv41.3, DDcv41a1

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL. – Ddif01

BICENTENÁRIO DA CHEGADA DA FAMÍLIA REAL AO BRASIL – DDcv01, DDcv02.1/2, DDcv03, DDcv04.1/2, DDcv05.1/2, DDcv06, DDcv07, DDcv08, DDcv09, DDcv10, DDcv11, DDcv12.1/ DDcv12.2/ DDcv12a, DDcv14.1/ DDcv14.2, DDcv15, DDcv16, DDcv17.1/2, DDcv18, DDcv19, DDcv20, DDcv21, DDcv22, DDcv23, DDcv24, DDcv25, DDcv26, DDcv27, DDcv28, DDcv29, DDcv30, DDcv31, DDcv32.1/2/3, DDcv33a/ DDcv33, DDcv34.1/4/ DDcv34.2/ DDcv34.a1, DDcv35.1/ DDcv35.2/ DDcv35.3/ DDcv35.4/ DDcv35a, DDcv36, DDcv37, DDcv38.1, DDcv38.2, DDcv38a, DDcv39, DDcv40, DDcv41.1, DDcv41.2, DDcv41.3, DDcv41a1, DDcv42, DDcv43, DDcv44, DDcv45.1, DDcv45.2, DDic01, DDic02, DDicp01.1, DDicp01.2, DDicp01.3, DDicp01.4, DDicp01.5, Ddca03.1/4, Ddca04.1/2, DDcf08a, DDcf08, DDcf06

BICENTENÁRIO DO JUDICIÁRIO INDEPENDENTE – DDcv28

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL. – DDcf09

BOLETIM INFORMATIVO. – Ddif01

BRDESCO SEGUROS E PREVIDÊNCIA - DDcv32.1/2/3

CAMPO DAS VERTENTES - DDcv36

CARDÁPIO – Ddca01.1, Ddca01.2, Ddca02, Ddca03.1/4, Ddca05

CASA DA MOEDA DE PORTUGAL - DDcv18

CASA DA MOEDA DO BRASIL - DDcv18, DDcv30, DDcv34.1/4/ DDcv34.2/ DDcv34.a1

CASA DE BANHO D. JOÃO VI - DDcv33a/ DDcv33, DDcf01

CASINO ESTORIL – DDcv13

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL - DDcv19

CENTRO CULTURAL DA JUSTIÇA FEDERAL – DDcv10, DDcv28

CENTRO LIBERAL D. MANUEL II – DDic02

COLÓQUIO LUSO-BRASILEIRO. – DDcf08, DDcf08a

COMLURB. – DDcf01

CONCURSO JOVENS TALENTOS. – DDcf03

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DA INDÚSTRIA – DDcv40

CONFEITARIA COLOMBO - DDcv22
CONSULADO-GERAL DE PORTUGAL NO RIO. – DDcf04
CORPO DE FUZILEIROS NAVAIS – DDcv10
CORREIOS – DDcv16
CORTE PORTUGUESA. – DDcf02, DDcf07.1/2
DEPARTAMENTO DE MUSEUS E CENTROS CULTURAIS DO IPHAN - DDcv32.1/2/3,
DDcv39
DOM JOÃO CARIOCA – DDcv08
EDITORA COMPANHIA DAS LETRAS – DDcv08
EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS – DDcv28, DDcv30, DDcv34.1/4/
DDcv34.2/ DDcv34.a1
ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFRJ - DDcv04.1/2
EVENTOS GASTRONÔMICOS. – Ddif02, DDcf03
EXPOSIÇÃO – DDcv01, DDcv03, DDcv04.1/2, DDcv05.1/2, DDcv10, DDcv11, DDcv12.1/
DDcv12.2/ DDcv12a, DDcv14.1/ DDcv14.2, DDcf02
FAMÍLIA REAL – DDcv01, Ddca01.1, Ddca01.2, Ddca02, Ddca03.1/4, Ddca05, DDcf02, DDcf03
FORTE DE COPACABANA – DDcv02.1/2
FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL – DDcv10, DDcv26
FUNDAÇÃO FRANÇA BRASIL - DDcv32.1/2/3, DDcv36
FUNDAÇÃO LUSO-BRASILEIRA – DDcv13, DDcv15
GERÊNCIA REGIONAL DE ADMINISTRAÇÃO - DDcv06
GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - DDcv32.1/2/3
HMS NOTTINGHAM – DDcv45.1, DDcv45.2
IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO - DDcv43
IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO DA ANTIGA SÉ - DDcv31
IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO E SÃO BENEDITO DOS HOMENS
PRETOS - DDcv43
INSTITUTO DE PESQUISAS JARDIM BOTÂNICO DO RIO DE JANEIRO - DDcv14.1/
DDcv14.2
INSTITUTO DOM JOÃO VI – DDic01
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL – DDcv29,
DDcv32.1/2/3, DDcv39
INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO BRASILEIRO – DDic02, DDcf08, DDcf08a
INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DO RIO DE JANEIRO - DDcv17.1/2, DDcf05

JARDIM BOTÂNICO - DDcv14.1/ DDcv14.2
JÓIAS REAIS. – DDcf07.1/2
LIVRARIA DA VILA – DDcv08
MALA FILATÉLICA – DDcv16
MINISTÉRIO DA CULTURA – DDcv10, DDcv29, DDcv32.1/2/3, DDcv39, DDcf09
MINISTÉRIO DA FAZENDA – DDcv06, DDcv09
MINISTÉRIO DAS FINANÇAS - DDcv25
MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE - DDcv14.1/ DDcv14.2
MUSEU DA PMERJ – DDcv03
MUSEU DE ARTE DA BAHIA – DDcv27
MUSEU DE LIMPEZA URBANA - DDcv33a/ DDcv33
MUSEU DO AUTOMÓVEL – DDcv40
MUSEU DO PRIMEIRO REINADO - DDcv21
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL – DDcv11, DDcv15, DDcv30, DDcv34.1/4/ DDcv34.2/
DDcv34.a1, DDcv42
MUSEU MILITAR CONDE DE LINHARES – DDcv02.1/2
MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA - DDicp01.4
MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES – DDcv29, DDcv39, DDicp01.3
MUSEU NAVAL – DDcv07
MUSEUS CASTRO MAYA - DDcv32.1/2/3, DDicp01.1, DDicp01.5
MÚSICA. – DDcf04
ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA – DDcv37
PAÇO IMPERIAL - DDcv31
PALÁCIO DAS LARANJEIRAS - DDcv35.1/ DDcv35.2/ DDcv35.3/ DDcv35.4/ DDcv35a
PALÁCIO DUQUE DE CAXIAS - DDcv20
PALÁCIO NACIONAL DE QUELUZ - DDicp01.2
PALÁCIO SÃO CLEMENTE – DDcv23
PARQUE D. PEDRO SHOPPING - DDcv12.1/ DDcv12.2/ DDcv12a
PREFEITURA DO RIO – COMISSÃO D. JOÃO VI - DDcv36
REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA – DDcv44
REVISTA PERSONA MULHER - DDcv21
RIO DE JANEIRO, cidade. – DDcf05
SARAU IMPERIAL - DDcv21
SECRETARIA DE CULTURA - DDcv32.1/2/3

SECRETARIA EXECUTIVA - DDcv06

SINDICATO DE HOSTÉIS, BARES E RESTAURANTES. – Ddif02

SOLAR DA MARQUESA DE SANTOS - DDcv21

SUBSECRETARIA PLANEJAMENTO, ORÇAMENTO E ADMINISTRAÇÃO - DDcv06

TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO – DDcv24

TERREIRO DO PAÇO - DDcv25

Onomástica:

ABDENUR, Lúcia – DDcv11

AGUIAR, Joaquim Antônio Castro – DDcv28

ANDRADE, Roberto Paulo Cezar de. – Ddif01

ÂNGELA - DDcv04.1/2, DDcv15

BRAGANÇA, D. João de Orleans e – DDcv38.2, DDcv38a

BRAGANÇA, D. Luiz de Orleans e - DDcv43

BRITO, Dom Marcos de Noronha e – DDic02

BROCHADO, Rubens Silveira – DDcv38.2, DDcv38a

BUSS, Paulo – DDcv42

CABRAL, Sérgio – DDcv42

CALDEIRA, Beatriz – DDcv45.1, DDcv45.2

CARVALHO, Edival Ponciano de – DDcv38.2, DDcv38a

CARVALHO, Olavo Monteiro - DDcv41.3, DDcv41a1

CARVALHO, Rui Galopin de – DDcv11

CASTRO, Paulo César de – DDcv02.1/2

CHAMBERLAIN, Henry. - Ddca02

COLLECOTT, Peter – DDcv45.1, DDcv45.2

COSTA, António - DDcv26

COSTA, Antônio Gomes da – DDcv44

COSTA, Dom Marcus de Noronha da – DDic02

COSTA, José Alves da - DDcv06, DDcv09

COUTO, Jorge - DDcv34.1/4/ DDcv34.2/ DDcv34.a1

CRISTAL, João – DDcv24

DEBRET, Jean Baptiste - DDcv31, DDic01, DDicp01.1, DDicp01.3, DDicp01.5

DOM JOÃO VI – DDcv01, DDcv02.1/2, DDcv04.1/2, DDcv10, DDcv12.1/ DDcv12.2/ DDcv12a, DDcv33a/ DDcv33, DDic01, DDicp01.1, DDicp01.3, DDicp01.4, DDicp01.5, Ddca02, Ddca04.1/2, Ddif01, Ddif02

FIGUEIREDO, João - DDcv25

FILIPE, Cristina – DDcv11

GARCIA, José Maurício Nunes – DDcv37

GOMES, Laurentino – DDcv38.2, DDcv38a

GUEDES, Ângela Cardoso - DDcv12.1/ DDcv12.2/ DDcv12a

HILLAL, Theresinha – DDcv02.1/2

HOWELLS, Kim – DDcv45.2

IPANEMA, Rogéria Moreira de - DDcv17.1/2

JOAQUIM, Leandro. - Ddca02

JOAQUINA, Carlota - DDicp01.1

LAPENDA, Duca. - Ddca03.1/4

LOPES, Dom Assis - DDcv43

LOURENÇO, Eduardo - DDcv34.1/4/ DDcv34.2/ DDcv34.a1

MAIA, César - DDcv26, DDcv31

MINCZUK, Roberto – DDcv37

MORAES, Marcos – DDcv42

MORETZSOHN, Julio – DDcv37

NETO, Armando Monteiro – DDcv40

NORTHFLEET, Ellen Gracie – DDcv28

PAQUITO, Chef. - Ddca01.1, Ddca01.2

PENALVA, Luisa – DDcv11

RENDEIRO, João Oliveira – DDcv13

SALGUEIRO, Teresa – DDcv24

SCHWAITZER, Sérgio – DDcv28

SCHWARCZ, Lilia Moritz – DDcv08, DDcv29

SEQUEIRA, Domingos António de - DDicp01.2, DDicp01.4

SILVA, Aníbal Cavaco - DDcv26, DDcv35.1/ DDcv35.2/ DDcv35.3/ DDcv35.4/ DDcv35a

SILVA, Luis Inácio Lula da - DDcv14.1/ DDcv14.2, DDcv35.1/ DDcv35.2/ DDcv35.3/ DDcv35.4/ DDcv35a, Ddif01

SILVA, Maria Cavaco - DDcv35.1/ DDcv35.2/ DDcv35.3/ DDcv35.4/ DDcv35a

SILVA, Marisa Letícia Lula da - DDcv35.1/ DDcv35.2/ DDcv35.3/ DDcv35.4/ DDcv35a

SODRÉ, Muniz - DDcv26

SPACCA – DDcv08

TAUNAY, Nicolas- Antoine – DDcv29

TEMPORÃO, José Gomes – DDcv42

TOLEDO, Analiny Caroprese – DDcv03

TOSTES, Vera Lucia Bottrel - DDcv04.1/2, DDcv08, DDcv14.1/ DDcv14.2, DDcv15, DDcv18, DDcv22, DDcv25, DDcv31, DDcv34.1/4/ DDcv34.2/ DDcv34.a1, DDcv35.1/ DDcv35.2/ DDcv35.3/ DDcv35.4/ DDcv35a, DDcv38.2, DDcv38a, DDcv42, DDcv44

VELASCO, Antônio Joaquim Franco – DDic02

VILAR, Emílio Rui - DDcv34.1/4/ DDcv34.2/ DDcv34.a1

WEHLING, Arno – DDcv28, DDcv34.1/4/ DDcv34.2/ DDcv34.a1