



Ministério do Turismo
Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM
Museu Histórico Nacional – MHN
Divisão de Arquivo Histórico

Coleção Dídimo Agapito da Veiga Junior

Ficha Técnica

1. Nome: Dídimo Agapito da Veiga Junior

2. Sigla: DA

3. Aquisição: Doação de Elza Agapito da Veiga

4. Data da Aquisição: Processo nº 72/2007

5. Período de Organização: De Julho de 2009 a Abril de 2010.

6. Responsáveis: Ana Carolina de Azevedo Guedes, Daniel de Abreu Brazil, Dhiego de Moura Mapa, Gian Luigi Toscano Machado, João Henrique do Nascimento, Leandro Fernandes Corrêa, Lourence Cristine Alves, Priscila Lopes d'Ávila Borges, Thayane Vicente Vam de Berg e Vitor Manuel Neto Cabral, sob orientação de Rosângela de Almeida Costa Bandeira.

7. Período coberto pela coleção: de 1871 até 1939.

8. Idioma: Português

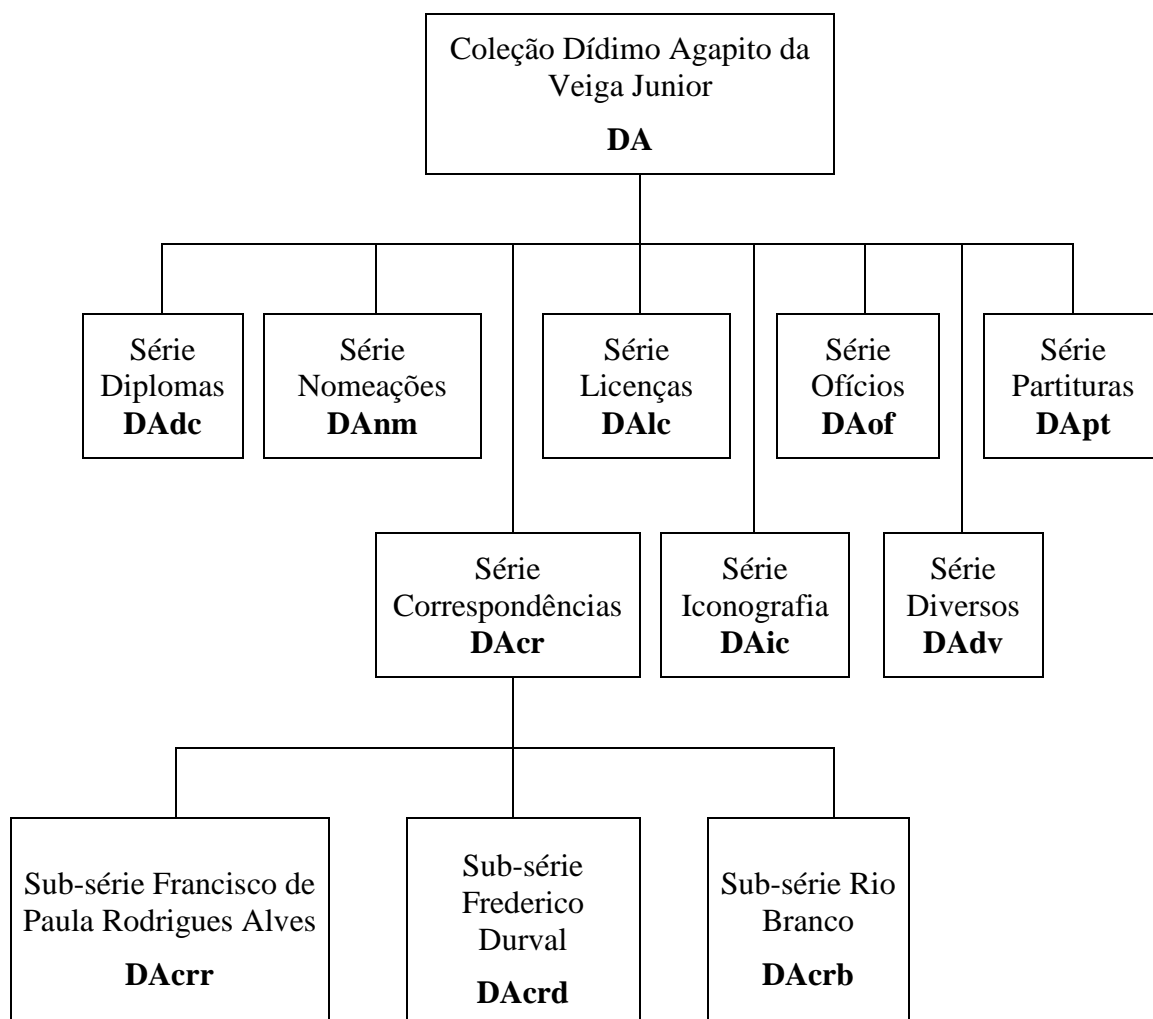
9. Espécie / Quantidade de documentos:

ESPÉCIE DE DOCUMENTO		QUANTIDADE
Documentos Textuais	Correspondências	29
	Diplomas	02
	Licenças	07
	Nomeações	06
	Ofícios	03
	Envelope	12
	Contrato	01
	Memorial	01
	Biografia	01
	Revista	01
	Atlas	01
	Livro	01
Iconográficos	Fotografias	05
Musicais	Partituras	23
TOTAL		93

10. Organização da Coleção:

A coleção Dídimo Agapito da Veiga Junior está organizada em 8 séries de acordo com o tipo de documento, sendo destas: Correspondências, Diplomas, Licenças, Nomeações, Ofícios, Iconografia, Partituras e Diversos. A série Correspondências foi dividida em três dossiês de acordo com o remetente das cartas.

Quadro de Arranjo



11. Dados Biográficos do Titular

Dídimo Agapito da Veiga Junior, nascido em Nova Friburgo (RJ), em 1847, diplomado em Direito, foi procurador fiscal e diretor do Tesouro Nacional. Participou da primeira direção do Tribunal de Contas da União como representante do Ministério Público, nessa época ocupava a diretoria do Tesouro Nacional e foi Presidente do TCU de 1895 a 1917, permanecendo como um de seus membros até 1919.

Enquanto Presidente do Tribunal de Contas da União, promoveu nova regulamentação para o parecer das contas do governo, que teriam agora de sujeitarem-se a um aval prévio do próprio Tribunal.

Destacou-se como magistrado publicando a obra "*As servidões reais. Estudo de direito civil*", de importante uso para o estudo relativo às questões sobre o Direito Civil, ligadas à doutrina geral das servidões.

Faleceu em 10/11/1939.

Referências Bibliográficas

<http://pt.wikipedia.org>. Acesso em: 23/09/2009 às 13:40 horas.

12. História Arquivística

Documentos doados pela família do titular em 2007

13. Termos de Indexação:

Assunto

BANCO DA REPÚBLICA – Dacrd01, DAcrd02;
BRASIL IMPÉRIO – DAmn01;
BRASIL, política republicana – DAof01; DAof02; DAof03;
CÓDIGO CIVIL – DAcr07;
COMISSÃO DA CÂMARA DOS DEPUTADOS – DAcr07;
COMISSÃO DO AUXÍLIO ÀS INDÚSTRIAS – DANm03;
DIREITO ADMINISTRATIVO – DAcr14;
EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE TRABALHOS JURÍDICOS – DAdc02;
FUNDOS PÚBLICOS – DANm05;
INDÚSTRIAS NA PRIMEIRA REPÚBLICA – DANm03;
JORNAL DO COMÉRCIO – DAcr07;
MINISTÉRIO DA FAZENDA, Brasil república – DAof01; DAof02; DAof03;
DANm05;
PENHOR LEGAL, obra – DAcr11;
POLÍCIA DE SÃO JOÃO DA BARRA – DAmn01;
POLÍCIA DO ESPÍRITO SANTO – DAmn02;
POLÍCIA DO RIO DE JANEIRO - DAmn01;
RELAÇÕES ENTRE BRASIL E FRANÇA, século XIX – DAcr04, DAcr08;
SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DE JUSTIÇA – DAdc01; DAmn02;
TESOURO NACIONAL, Brasil república – DAof01; DAof02; DAof03; DAcr02;
DAmn04;
TRIBUNAL DE CONTAS – DAcr05, DAcr08, DAcr09, DAcr14; DAcr02; DAmn04;
DANm06;
TRIBUNAL DE CONTAS DA FRANÇA – DAcr08;

Onomástica

ALMEIDA, José Sá – DANm06;
ALVES, Francisco de Paula Rodrigues – DAcr01, DAcr02, DAcr03, DAcr04,
DAcr05, DAcr06, DAcr07, DAcr08; DAof02; DAof02;
ALVES, Henrique de Azevedo – DAcr12;
ARARIPE, Tristão de Alencar, ministro da fazenda – DAof01;
ARAÚJO, Alencar – DAcr02;
ASSIZ, Antônio José Miranda Silva – DAmn01;
BARÃO DE BELMONTE – DAcr01;
BELTRÃO, Heitor – DAcr10;
BRANCO FILHO, Antonio Coelho – DAcr10;
BRAZ, Wenceslau – DANm06;
CAMARA, Joaquim Callono Duque Estrada – DAmn01;
CARVALHO, Carlos – DAcr04;
CASTRO, A. Gomes de – DAcr05;
CASTRO, Francisco Werneck de – DANm06;
CONDE DE AFONSO CELSO, Afonso Celso de Assis Figueredo Junior – DAcr13;
CORREIA, [Inocência] Serzedelo – DAof03; DAcr03; DANm04; DANm05;

CUNHA, L. Pereira da – DAmn01;
DANTAS, Manuel Pinto de Souza, Visconde de Gualy – DANm03;
DEODORO, Horácio Paula Viana da – DANm06;
DINIZ, Samuel Wallace Maia – DAmn02;
DURVAL, Frederico – Dacrd01, DAcrd02;
ESCOBAR, Lima – DAmn02;
FARIA, Felisberto – DANm06;
FIGUEREDO JUNIOR, Afonso Celso de Assis, Conde de Afonso Celso – DAcr13;
FIGUEREDO, José Bento da Cunha – DAdc01;
FRAGA, Leonardo das Neves – DAmn02;
FRAGOSO, Sebastião da Rocha – DANm06;
GUALY, Visconde de, [DANTAS, Manuel Pinto de Souza] – DANm03;
LERY[?], A. Castro – DANm06;
LIMA, Julio Moreira da Silva – DAcrb04;
MACEDO, Alvaro de Souza – DAcr12;
MACEDO, Rodolpho – DAcr12;
MARACAJÁ, Arthur – DAcrb02;
MASCARENHAS, Miguel Silva Coutinho – DAmn02;
NABUCO, Joaquim – DAcr06;
NASCIMENTO, Manuel do – DAdc02;
NUNES, [ilegível] Pelsa – DANm04;
ORLEANS, Gastão de – DAcr01;
PAIVA, J.B. [ilegível] – DANm06;
PARANHOS JUNIOR, José Maria da Silva, Visconde do Rio Branco – DAcrb01,
DAcrb02, DAcrb03, DAcrb04;
PEIXOTO, Floriano – DANm06;
PINTO, José Caetano da [ilegível] – DAmn01;
PIRES, Antonio Olinto dos Santos, ministro da indústria – DAcr07;
PIRES, Edmundo – DAcr11;
RIBEIRO, Honório Augusto – DANm03;
RODRIGUES, Francisco Dantas – DANm03;
RODRIGUES, José Carlos – DANm03;
SAMPAIO[?], [ilegível] – DANm06;
SANTOS, Deodato C. Vilella dos – DAdc02;
SILVA, Ignácio Loyola Gomes e – DANm04;
SILVA, José Cláudio da – DANm05;
SILVA, Josino do Nascimento – DAmn01;
SILVA, Ribeiro da – DAmn02;
SIMÕES, Rodolpho – DANm04;
SOUZA, Paulino José Soares de – DANm03;
VARGAS, Getúlio – DAcr15;
VASCONCELLOS, J. Mattos de – DAcr14;
VEIGA JÚNIOR, Didimo Agapito – DAcr01, DAcr02, DAcr03, DAcr04, DAcr05,
DAcr06, DAcr07, DAcr08, DAcr09, DAcr10, DAcr11, DAcr12, DAcr13, DAcr14,
DAcr15; DAmn01; DAmn02; DANm03; DANm04; DANm05; DAmn06; DAdc01,
DAdc02; DAcrb01, DAcrb02, DAcrb03, DAcrb04 DAof01; DAof02; DAof03; Dacrd01,
DAcrd02; DAcr01, DAcr02, DAcr03, DAcr04, DAcr05, DAcr06, DAcr07,
DAcr08;
VIANA, Manuel Álvaro de Souza Sá – DAdc02;
VISCONDE DE GUALY, Manuel Pinto de Souza Dantas – DANm03;

VISCONDE DO RIO BRANCO, José Maria da Silva Paranhos Junior – DAcrb01,
DAcrb02, DAcrb03, DAcrb04;

Coleção Dídimo Agapito da Veiga Junior
Inventário Analítico

Série Correspondência

NOTAÇÃO	RESUMO	QUANTIDADE
<p>DAcr01 126.858</p>	<p>Carta de Gastão de Orleans a Dídimo Agapito da Veiga avisando que a Princesa [Isabel] remete diversos decretos de seu ministério assinados exceto o que confere título ao Barão do Belmonte devido ao fato deste título já ter sido conferido a outras famílias, sugerindo que fosse escolhido um outro nome para a titulação. Avisa que junto vai a chave da pasta. Imperial Paço da Cidade, [Rio de Janeiro], 25/03/1888.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p. ms.</p>
<p>DAcr02 126.859</p>	<p>Carta de Alencar Araújo a Dídimo Agapito da Veiga avisando que examinou a consolidação e que seu trabalho está muito Bom. Pede que dê atenção à observação dos artigos 44 e 49. Rio de Janeiro, 26/06/1891.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p. ms.</p>
<p>DAcr03 126.860</p>	<p>Carta de [Inocência] Serzedelo Corrêa a Dídimo Agapito da Veiga parabenizando-o pela aprovação de um regulamento para as atribuições dos corretores e as operações da Bolsa de Valores e louvando-o por sua dedicação ao serviço público e alta capacidade intelectual. [Rio de Janeiro], 22/04/1893.</p> <p>Obs: O documento foi produzido num papel timbrado do Ministério dos Negócios da Fazenda.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p. ms.</p>
<p>DAcr04 DAcr04a</p>	<p>Carta de Carlos de Carvalho a Dídimo Agapito da Veiga sobre um empréstimo feito ao Cônsul da Suíça e que deve ser pago em francos para evitar a possibilidade de</p>	<p>02 p.ms.</p>

<p>126.861 126.877</p>	<p>prejuízo, tais instruções sendo do Conselho Federal. Diz que o portador pode entender-se à respeito da ordem de pagamento e que esta transação é muito importante para as relações entre Brasil e França. [Rio de Janeiro], 02/10/1895.</p> <p>Anexo: Um envelope do Gabinete do Ministério das Relações Exteriores, de Carlos de Carvalho a Dídimo Agapito da Veiga.</p> <p>Obs: O documento foi produzido num papel timbrado do Ministério das Relações Exteriores.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
<p>DAcr05 126.862</p>	<p>Carta de <u>Augusto Olímpio</u> Gomes de Castro a Dídimo Agapito da Veiga agradecendo o auxílio na nomeação de seu filho [Augusto Olímpio Viveiro de Castro] para o Tribunal de Contas. Acredita que através dos conselhos de Dídimo, seu filho possa chegar a Diretor no Tribunal um dia. Pede auxílio para seu filho neste ponto recomendando-o a seus amigos. Maranhão, 29/01/1897.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>03 p. mss.</p>
<p>DAcr06 DAcr06a 126.863 152.525</p>	<p>Cartão de Joaquim Nabuco a Dídimo Agapito da Veiga [Junior] lhe desejando votos de felicidade. s.l., [10/09/1900].</p> <p>Anexo: envelope do cartão.</p> <p>Obs: O documento é um cartão de visitas.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>02 p. mss.</p>
<p>DAcr07 126.864</p>	<p>Carta da Comissão Especial da Câmara dos Deputados a Dídimo Agapito da Veiga oferecendo-lhe um exemplar do Código Civil e o convida para assistir e tomar parte da redação final deste projeto, que começará no dia 14/01/1902. Rio de Janeiro, 12/01/1902.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p. imp.</p>

<p>DAcr08 126.865</p>	<p>Carta do Presidente do Tribunal de Contas da França a Dídimo Agapito da Veiga Junior lhe oferecendo uma cópia do Relatório do Tribunal de Contas da França no ano de 1911. Paris, 10/03/1914.</p> <p>Obs: Documento produzido num papel timbrado do Tribunal de Contas da França.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p. dat.</p>
<p>DAcr09 126.866</p>	<p>Carta dos contínuos e serventes do Tribunal de Contas a Dídimo Agapito da Veiga na qual afirmam seu apreço e estima e manifestam sua saudade pelo seu afastamento e lhe parabenizando pela sua longa e fecunda administração. Rio de Janeiro, 13/03/1920.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>02 p. dat.</p>
<p>Dacr10 126.867</p>	<p>Carta de Heitor Beltrão a Dídimo Agapito da Veiga agradecendo o parecer-prefácio feito por ele a pedido de seu editor Antonio Coelho Branco Filho para o seu opúsculo relativo às sociedades por cotas. Rio de Janeiro, 16/01/1930.</p> <p>Obs: Documento produzido num papel timbrado de Heitor Beltrão, advogado.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p. dat.</p>
<p>DAcr11 126.868</p>	<p>Carta de Edmundo Pires a Dídimo Agapito da Veiga agradecendo pelo oferecimento em seu livro “Penhor Legal”. Rio de Janeiro, 14/12/1934.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>02 p. mss.</p>
<p>DAcr12 126.869</p>	<p>Convite da turma de bacharéis em ciências jurídicas e sociais de 1909 para assistir as solenidades do 25º aniversário de sua formatura a ser comemorado com três eventos: Sábado 22/12 às 10 horas, na Igreja da Candelária, missa por almas dos lentes e colegas falecidos; Domingo 23/12 às 11:30 horas, almoço no</p>	<p>01 p.dat.</p>

	<p>Hipódromo Brasileiro; e Segunda feira 24/12 às 10:30 horas, missa festiva também na Igreja da Candelária. Assinado por Rodolpho Macedo, Henrique Azevedo Alves e Álvaro de Souza Macedo. Rio de Janeiro, 18/12/1934. Estado de conservação: Bom.</p>	
<p>DAcr13 126.870</p>	<p>Carta do Conde de Afonso Celso [Afonso Celso de Assis Figueredo Junior] para Dídimo Agapito da Veiga agradecendo a carta de desejo de melhoras recebida durante sua doença. Rio de Janeiro, 03/06/1937. Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p.imp.</p>
<p>DAcr14 DAcr14a 126.871 126.878</p>	<p>Carta de J. Mattos de Vasconcellos a Dídimo Agapito da Veiga agradecendo o cartão pela sua nomeação ao cargo de diretor do Tribunal de Contas do Distrito Federal. Lhe oferece também dois novos volumes do livro “Direito Administrativo”. Rio de Janeiro, 07/02/1938. Anexo: Um envelope do Tribunal de Contas do Distrito Federal a Dídimo Agapito da Veiga. Estado de conservação: Bom.</p>	<p>05 p. mss.</p>
<p>DAcr15 126.872</p>	<p>Telegrama de Getúlio Vargas a Dídimo Agapito da Veiga agradecendo seu telegrama. Rio de Janeiro, 23/03/1939. Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p. ms.</p>

Coleção Dídimo Agapito da Veiga Junior
Inventário Analítico

Dossiê Rio Branco

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de PÁGINAS
<p>DAcrb01 DAcrb01a</p> <p>126.873 126.874</p>	<p>Carta do [Barão de] Rio Branco [José Maria da Silva Paranhos Junior] a Dídimo Agapito da Veiga Junior pedindo agilidade na liberação do crédito relativo a despesas com negócios com Bolívia e Peru, aprovado pelo decreto de 16/02/1904 de nº4777, cujo pagamentos já se encontram na eminência de serem feitos no valor de mais de 250 contos, os quais em parte já foram adiantados pelo Banco da República. Informa que receberá avisos de consulta sobre um pagamento de 10 contos reclamado pelas Delegacias e outro para complemento de obras na Secretaria que não podem para.</p> <p>Petrópolis, Rio de Janeiro, 12/03/1904.</p> <p>Anexo: Um envelope do Gabinete do Ministério das Relações Exteriores.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>03 p mss.</p>
<p>DAcrb02</p> <p>126.875</p>	<p>Carta do [Barão de] Rio Branco [José Maria da Silva Paranhos Junior] a Dídimo Agapito da Veiga Junior recomendando o bacharel Arthur Maracajá, para o cargo de escriturário do Tribunal de Contas na próxima reforma.</p> <p>Petrópolis, Rio de Janeiro, 28/02/1904.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p. ms</p>
<p>DAcrb03 DAcrb03a</p> <p>126.879 126.880</p>	<p>Carta do [Barão de] Rio Branco [José Maria da Silva Paranhos Junior] a Dídimo Agapito da Veiga Junior pedindo que auxilie seu primo em uma promoção de 3º para 2º escriturário afirmando que ele tem mais tempo de serviço que seus colegas.</p> <p>Rio de Janeiro, 09/10/1908.</p> <p>Anexo: Um envelope a Dídimo Agapito da Veiga Junior.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p. ms.</p>

DAcrb04 126.876	Carta do [Barão de] Rio Branco [José Maria da Silva Paranhos Junior] a Dídimo Agapito da Veiga Junior lembrando-o de seu pedido de auxilio feito por ele para Julio Moreira da Silva Lima para o cargo de 3º escriturário. Rio de janeiro, 18/05/1909. Estado de conservação: Bom.	01 p. ms.
---------------------------	--	-----------

Coleção Dídimo Agapito da Veiga Junior
Inventário Analítico

Dossiê Frederico Durval

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de PÁGINAS
<p>DAcrd01 DAcrd01a</p> <p>126.881 126.882</p>	<p>Carta de Frederico Durval a Dídimo Agapito da Veiga pedindo informações sobre o caso de um pedido de crédito de 200 contos, feito pelo ministro da viação, que já havia falado anteriormente com Rodrigues Alves sobre as conseqüências destas remessas serem feitas por outro intermédio que não o Banco da República. Pede que o mantenha informado sobre o caso.</p> <p>s.l., 01/10/1895.</p> <p>Anexo: Um envelope a Dídimo Agapito da Veiga Junior.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>02 p. ms.</p>
<p>DAcrd02</p> <p>126.883</p>	<p>Carta de Frederico Durval a Dídimo Agapito da Veiga reiterando o pedido de informações sobre o crédito ao ministro da Viação feito ao Ministro da Fazenda e sobre o modo de pagamento que era feito pelo Banco da República.</p> <p>s.l., 09/12/1895.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p. ms</p>

Coleção Dídimo Agapito da Veiga Junior
Inventário Analítico

Dossiê Rodrigues Alves – descrição

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de PÁGINAS
<p>DAcrr01 DAcrr01a</p> <p>126.884 126.885</p>	<p>Carta de Rodrigues Alves a Dídimo Agapito da Veiga avisando que o senador [José Leopoldo] Bulhões [Jardim] vai ouvi-lo sobre o projeto do Tribunal de Contas a qualquer hora durante a sessão. Rio de Janeiro, 26/09/1895.</p> <p>Anexo: Um envelope do gabinete do Ministério da Fazenda a Dídimo Agapito da Veiga Junior.</p> <p>Obs: Documento produzido num papel timbrado do Gabinete do Presidente da República.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>02 p mss.</p>
<p>DAcrr02 DAcrr02a</p> <p>126.886 126.887</p>	<p>Carta de Rodrigues Alves a Dídimo Agapito da Veiga avisando que deve apresentar as contas ao tesoureiro de contas. Rio de Janeiro, 07/11/1895.</p> <p>Anexo: Um envelope a Dídimo Agapito da Veiga Junior.</p> <p>Obs: Documento produzido num papel timbrado do Gabinete do Presidente da República.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>02 p. mss.</p>
<p>DAcrr03 DAcrr03a</p> <p>126.888 126.889</p>	<p>Carta de Rodrigues Alves a Dídimo Agapito da Veiga pedindo que minute um ofício ao Presidente da República Prudente José de Moraes e Barros remetendo o projeto, no qual o mesmo fará mensagem à Comissão das Secretarias para acompanhar o projeto e o ofício. Rio de Janeiro, 14/11/1895.</p> <p>Anexo: Um envelope do gabinete do Presidente da República a Dídimo Agapito da Veiga Junior.</p>	<p>02 p. mss.</p>

	<p>Obs: Documento produzido num papel timbrado do Gabinete do Presidente da República.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
<p>DAcrr04 DAcrr04a</p> <p>152.516 152.517</p>	<p>Carta de Rodrigues Alves a Dídimo Agapito da Veiga avisando que o ministro da Marinha havia lhe entregue os papéis para que fosse autorizado o pagamento, pedindo-lhe que os denomine e diga-lhe se estão nos termos para o registro.</p> <p>Rio de Janeiro, 04/12/1895.</p> <p>Anexo: Um envelope do gabinete do Ministério da Fazenda a Dídimo Agapito da Veiga Junior.</p> <p>Obs: Documento produzido num papel timbrado do Gabinete do Ministério da Fazenda.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	02 p. mss.
<p>DAcrr05</p> <p>152.518</p>	<p>Carta de Rodrigues Alves a Dídimo Agapito da Veiga questionando sobre um novo habeas-corpus pedido pelo tesoureiro da Central. Afirma que tem muito medo do resultado dele e que espera lhe dar noticias brevemente.</p> <p>Rio de Janeiro, 05/12/1895.</p> <p>Obs: Documento produzido num papel timbrado do Gabinete do Presidente da República.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01 p. ms.
<p>DAcrr06 DAcrr06a</p> <p>152.519 152.520</p>	<p>Carta de Rodrigues Alves a Dídimo Agapito da Veiga com conteúdo ilegível.</p> <p>Rio de Janeiro, 28/01/1896.</p> <p>Anexo: Um envelope do gabinete do Presidente da República a Dídimo Agapito da Veiga Junior.</p> <p>Obs: Documento produzido num papel timbrado do Gabinete do Ministério da Fazenda.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	02 p. mss.
<p>DAcrr07</p>	<p>Carta de Rodrigues Alves a Dídimo Agapito da Veiga</p>	01 p. ms.

152.521	<p>pedindo sua opinião sobre um aviso junto em tira do Ministro da Industria, Antonio Olinto dos Santos Pires, e também sobre um artigo publicado no Jornal do Comércio que em sua opinião tem base e tem atazanado os industriais. Rio de Janeiro, 27/10/1896.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
<p>DAcrr08 DAcrr08a</p> <p>152.522 152.523</p>	<p>Carta de Rodrigues Alves a Dídimo Agapito da Veiga se desculpando pela demora no aviso de recebimento de sua ultima carta e sobre estar se esquivando de falar em assuntos da administração pública. Avisa que logo se entreterão com o assunto da Reforma do Tribunal de Contas cujas, as bases e as publicações feitas não lhe agradaram. Guanabara, Rio de Janeiro, 17/09/1918.</p> <p>Anexo: Um envelope selado e carimbado a Dídimo Agapito da Veiga Junior.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	02 p. mss.

Coleção Dídimo Agapito da Veiga Junior
Inventário Analítico

Série Diplomas

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de PÁGINAS
<p>DAdc01 126.757</p>	<p>Diploma assinado por José Bento da Cunha Figueredo habilitando Dídimo Agapito da Veiga Junior ao cargo de Juiz de Direito após ter exercido durante 4 anos o lugar de Juiz Municipal e de Órfãos. Rio de Janeiro, 13/05/1876.</p> <p>Obs: Contém um selo da República.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p. imp.</p>
<p>DAdc02 126.758</p>	<p>Diploma de 2ª Classe atribuído a Dídimo Agapito da Veiga Junior por exposição de trabalhos na "Exposição Internacional de Trabalhos Jurídicos" feito no Instituto da Ordem dos Advogados brasileiros, assinado por Manuel Álvaro da Souza Sá Viana, 1º secretário, Deodato C. Vilella dos Santos, diretor geral da Exposição e Manuel do Nascimento Portugal [?], presidente. s.l., 1894.</p> <p>Estado de conservação: Ruim.</p>	<p>01 p. imp.</p>

Coleção Dídimo Agapito da Veiga Junior
Inventário Analítico

Série Licenças

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de PÁGINAS
<p>DAIc01 126.775</p>	<p>Licença assinada por Pedro Maria de Lacerda, bispo de São Sebastião do Rio de Janeiro, concedendo a Dídimo Agapito da Veiga Junior licença para advogar como Juiz Eclesiástico do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 13/07/1869.</p> <p>Obs: Consta um selo com inscrição em latim ilegível, provavelmente pertencente a Igreja e um selo de autenticação de 2.000 reis.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01 p. ms.</p>
<p>DAIc02 126.776</p>	<p>Licença assinada por Antônio Leite Ribeiro d'Almeida presidente da província do Espírito Santo, concedendo a Dídimo Agapito da Veiga Junior, chefe de polícia do Espírito Santo, um mês de licença de seu cargo com o vencimento a que tiver direito. Espírito Santo, 09/05/1888.</p> <p>Obs: Consta um selo do Império brasileiro colado no documento; Constam cinco registros no verso, três de 09/05/1888 assinados por João Marinho, A. Almeida G. de Castro e Leonardo Fraga; um de 18/05/1888 assinado por Simões e um de 21/05/1888 de assinatura ilegível.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>02 p. mss.</p>
<p>DAIc03 126.777</p>	<p>Licença assinada por <u>Antônio</u> Ferreira Viana, ministro da justiça, concedendo a Dídimo Agapito da Veiga Junior, chefe de polícia do Espírito Santo, prorrogação de trinta dias da licença de seu cargo com o vencimento a que tiver direito. Rio de Janeiro, 11/06/1888.</p> <p>Obs: Consta um timbre da secretaria de justiça; no verso do documento constam seis registros, um do dia 12/06/1888 de</p>	<p>02 p. mss.</p>

	<p>assinatura ilegível; três datados de 11/07/1888, assinados por A. Leite, A. A. Freitas e Leonardo Fraga; e dois datados de 12/07/1888, assinados por Simões e Lapal.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
<p>DAIc04 126.778</p>	<p>Licença assinada por <u>Antônio</u> Ferreira Viana, ministro da justiça, concedendo a Dídimo Agapito da Veiga Junior, chefe de polícia do Espírito Santo, prorrogação de trinta dias da licença de seu cargo com o vencimento a que tiver direito.</p> <p>Rio de Janeiro, 13/07/1888.</p> <p>Obs: Consta um timbre da secretaria de justiça; consta um selo do Império brasileiro colado no documento; no verso do documento constam sete registros dois datados de 23/07/1888, assinados por A. Leite e A. A. G. de Castro; três datadas de 25/07/1888, assinadas por Torquato Simões, Simões e Leonardo Fraga; uma de 26/07/1888 de assinatura ilegível e uma de 11/08/1888 assinada por Diogo dos Santos.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	02 p. mss.
<p>DAIc05 126.779</p>	<p>Licença assinada por <u>Antônio</u> Ferreira Viana, ministro da justiça, concedendo a Dídimo Agapito da Veiga Junior, chefe de polícia do Espírito Santo, prorrogação de trinta dias da licença de seu cargo com o vencimento a que tiver direito.</p> <p>Rio de Janeiro, 10/08/1888.</p> <p>Obs: Consta um timbre da secretaria de justiça; consta um selo do Império brasileiro colado no documento; no verso do documento constam cinco registros dois de 16/08/1888 assinados por G. da Silva Simões e Diogo dos Santos; um de 21/08/1888 assinado por Henrique Medeiros [?]; um de 23/08/1888 assinado por Simões; e um de 24/08/1888 de assinatura ilegível.</p>	02 p. mss.
<p>DAIc06 126.780</p>	<p>Licença assinada por <u>Antônio</u> Ferreira Viana, ministro da justiça, concedendo a Dídimo Agapito da Veiga Junior, chefe de polícia do Espírito Santo, prorrogação de trinta dias da licença de seu cargo com o vencimento a que tiver direito.</p> <p>Rio de Janeiro, 11/09/1888.</p>	02 p. mss.

	<p>Obs: Consta um timbre da secretaria de justiça; consta um selo do Império brasileiro colado no documento; no verso do documento constam cinco registros dois de 13/09/1888 assinado por Guilherme da Silva Lemos e Diogo dos Santos; um do dia 19/09/1888 de assinatura ilegível; e dois de 20/09/1888 assinados por Simões e assinatura ilegível.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
<p>DAIc07 126.781</p>	<p>Licença assinada por Francisco <u>Antônio</u> de Salles, Ministro dos Negócios da Fazenda, concedendo a Dídimo Agapito da Veiga Junior seis meses de licença de seu cargo com o vencimento a que tiver direito. Rio de Janeiro, 21/02/1918.</p> <p>Obs: Constam quatro selos de registro carimbados e assinados por Viveiro de Castro em 25/02/1913.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>02 p. mss.</p>

Coleção Dídimo Agapito da Veiga Junior
Inventário Analítico

Série Nomeações

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de PÁGINAS
<p>DAnm01 126.782</p>	<p>Nomeação assinada por Josino do Nascimento Silva elevando, Dídimo Agapito da Veiga Júnior, ao cargo de Delegado da Polícia de São João da Barra. O documento foi subscrito por Joaquim Callono Duque Estrada Câmara, secretário. Rio de Janeiro, 25/08/1871.</p> <p>Obs: Consta um selo ilegível colado no documento; constam três registros, dois de 25/08/1871, assinado por José Caetano da Silva Pinto e Antônio José Miranda Silva Assiz; e um datado de 29/08/1871 assinada por L.Pereira da Cunha.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>02 p. mss.</p>
<p>DAnm02 126.783</p>	<p>Nomeação assinada por Samuel Wallace Maia Diniz entregando o cargo de chefe da Polícia do Espírito Santo a Dídimo Agapito da Veiga Júnior. Rio de Janeiro, 11/06/1887.</p> <p>Obs: Consta um timbre da Secretaria da Justiça. Constan no verso seis registros cinco datados de 25/07/1887, assinados por Manoel Silva Coutinho Mascarenhas, Ribeiro da Silva, Leonardo das Neves Fraga e dois com assinatura ilegível; e um datado de 31/07/1887 assinado por Lima Escobar.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>02 p. mss.</p>
<p>DAnm03 126.784</p>	<p>Nomeação assinada por Francisco de Paula Rodrigues Alves para Dídimo Agapito da Veiga Filho, tornando-o membro da Comissão de Proteção do Auxílio as Indústrias, que teria como função orientar o chefe de Estado, no que concerne a possíveis intervenções do governo no auxílio de empresas industriais, a partir de respostas de certos questionamentos propostos pelo remetente. Como membros da mesma comissão constam: Paulino José Soares de Souza, Manuel Pinto de Souza Dantas, presidente do Banco do Brasil,</p>	<p>04 p.mss.</p>

	<p>Visconde de Guahy, [Joaquim Elisio Pereira Marinho], presidente do Banco da República dos Estados Unidos do Brasil, Honório Augusto Ribeiro, presidente da associação comercial e José Carlos Rodrigues, redator-chefe do Jornal do Comércio. Rio de Janeiro, 05/04/1892.</p> <p>Obs: O documento foi produzido em uma folha do Ministério dos Negócios da Fazenda.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
<p>DAnm04 126.785</p>	<p>Nomeação assinada por Floriano Peixoto e [Inocêncio] Serzedello Corrêa entregando a Dídimo Agapito da Veiga Filho, Diretor Geral do Contencioso do Tesouro Nacional, o cargo de Diretor do Tribunal de Contas. Rio de Janeiro, 30/12/1892.</p> <p>Obs: Constam três registros, um datado de 02/01/1893, de assinatura ilegível; um datado de 16/01/1893 assinado por Ignácio de Loyola Gomensoro da Silva; e um datado de 23/01/1893, assinado por Rodolpho Tinoco.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	02 p. mss.
<p>DAnm05 126.786</p>	<p>Nomeação assinada por [Inocêncio] Serzedello Corrêa incumbindo Dídimo Agapito da Veiga Filho da elaboração de um regulamento para corretores de ações da bolsa, baseado no que foi apresentado pelo corretor José Cláudio da Silva, visando organizar as operações das quais se encarregavam os corretores de fundos públicos. Rio de Janeiro, 11/01/1893.</p> <p>Obs: O documento foi produzido em uma folha do Ministério da Fazenda.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	02 p. mss.
<p>DAnm06 126.787</p>	<p>Nomeações: uma assinada por Floriano [Vieira] Peixoto, vice presidente do Brasil, e Felisberto [Firmo de Oliveira] Freire, Ministro da Fazenda, elevando Dídimo Agapito Veiga Júnior ao cargo de Presidente do Tribunal de Contas; outra assinada por Wenceslau Braz [Pereira Gomes], presidente do Brasil e Antônio Carlos Ribeiro de Andrada, Ministro da Fazenda, elevando Dídimo Agapito Veiga Júnior, ao cargo de Ministro do Tribunal de Contas.</p>	07 p. mss.

	<p>Rio de Janeiro, 14/08/1894; 21/12/1917.</p> <p>Obs: Constam sete registros de autenticação, três datadas de 18/08/1894, assinadas por assinadas por: José A. d'Almeida, A. Almeida e Sebastião da Rocha Fragoso; uma de 01/09/1894, assinada por Brandão Campos [?]; uma de 28/12/1917, assinada por Francisco Werneck de Castro; uma de 02/01/1918, assinada por J.B. Rodrigues Paiva [?]; uma de 19/01/1918, assinada por A. Castro Levy.</p> <p>Anexo: Um envelope com a inscrição do Tribunal de Contas Gabinete do Presidente e a xérox do documento.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
--	--	--

Coleção Dídimo Agapito da Veiga Junior
Inventário Analítico

Série Ofícios

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de PÁGINAS
<p>DAof01 126.725</p>	<p>Ofício do Ministro dos Negócios da Fazenda, <u>Tristão</u> de Alencar Araripe, a Dídimo Agapito da Veiga Junior, [Diretor Geral do Tesouro Nacional], incumbindo-o de consolidar as disposições legislativas e regulamentares relativas aos estabelecimentos bancários e as sociedades anônimas, indicando alterações caso necessárias. [Rio de Janeiro], 06/05/1891.</p> <p>Obs: Consta um timbre do gabinete do ministro.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>01 p. ms.</p>
<p>DAof02 126.726</p>	<p>Ofício do Ministro dos Negócios da Fazenda, Francisco de Paula Rodrigues Alves, a Dídimo Agapito da Veiga Junior, diretor geral do contencioso, informando que está deixando o cargo de Ministro da Fazenda e agradecendo seus serviços durante o tempo em que esteve no cargo. [Rio de Janeiro], 30/08/1892.</p> <p>Obs: Consta um timbre do gabinete do ministro.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>01 p. ms.</p>
<p>DAof03 126.727</p>	<p>Ofício do Ministro dos Negócios da Fazenda, [Inocência] Serzedelo Correia, a Dídimo Agapito da Veiga Junior, diretor do Tribunal de Contas, informando que está deixando o cargo de Ministro da Fazenda e agradecendo seus serviços durante o tempo em que esteve no cargo. [Rio de Janeiro], 01/05/1893.</p> <p>Obs: Consta um timbre do gabinete do ministro.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>01 p. ms.</p>

Coleção Dídimo Agapito da Veiga Junior
Inventário Analítico

Série Iconografia

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>DAic01</p> <p>126.748</p>	<p>[Fotografia de Dídimo Agapito da Veiga Junior]. -- [19--]. 01 fotografia: sépia; 13,5x11cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 17x11,5cm. Resumo: Busto de Dídimo Agapito da Veiga Junior em formato oval impressa em papel Agfa-bovira no verso.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DAic02</p> <p>126.749</p>	<p>MUSSO, L. [Fotografia da esposa de Dídimo Agapito da Veiga Junior] / Photo L. Musso Rio. -- [19--]. 01 fotografia: sépia; 15x12cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 17,5x13cm. Resumo: Busto da esposa de Dídimo Agapito da Veiga Junior em formato oval, sentada em uma cadeira e segurando um ramo de flores.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DAic03</p> <p>126.750</p>	<p>[Fotografia de Dídimo Agapito da Veiga Junior]. -- [19--] 01 fotografia: sépia; 21,5x16cm.</p> <p>Resumo: Busto de Dídimo Agapito da Veiga Junior trajando uma beca de magistrado. Obs: A fotografia está colada em um papelão.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DAic04</p> <p>126.751</p>	<p>[Fotografia de Dídimo Agapito da Veiga Junior em grupo de homens]. -- [19--]. 01 fotografia: sépia; 23x17cm.</p> <p>Resumo: Fotografia de Dídimo Agapito da Veiga Junior em grupo de homens todos em terno e gravata, junto a uma mesa de reuniões com jarros</p>

	<p>de flores e uma estátua de anjo na mesa. Ao fundo uma estante de livros.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DAic05 126.752</p>	<p>[Fotografia de Dídimo Agapito da Veiga Junior] / Agência Rex -- [19- -].</p> <p>01 fotografia: sépia; 29x22cm.</p> <p>Resumo: Busto de Dídimo Agapito da Veiga Junior colado em madeira no formato de sua silhueta.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Dídimo Agapito da Veiga Junior
Inventário Analítico

Série Partituras

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>DApt01 126.788</p>	<p><u>CHAMINADE, Cecile.</u> Pas des Amphores / Cecile Chaminade. -- Paris: Ed. Enoch Frères & Costallat, [1888] 01 partitura imp. 08p.; 36x27 cm.</p> <p>Op. 37, 2º Airs de Ballet. Resumo: Peça para piano. No verso consta uma lista de preço para outras peças da autora; consta um carimbo da Casa Arthur Napoleão de pianos e musicais.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DApt02 126.795</p>	<p><u>LEMAIRE, Gaston.</u> Gavotte Des Mathurins / Gaston Lemaire. – [19--]. 01 partitura imp. 04p.; 34x24 cm.</p> <p>Resumo: Peça completa para piano. Na capa e contra capa constam propagandas de C. Carlos J. Wehrs editor. Consta um carimbo de Viuva Guerreiro & cia editores musicais.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DApt03 126.796</p>	<p><u>BURGMÜLLER, Friedrich.</u> Twelve Brilliant and melodious studies / Friedrich Burgmüller. -- Nova Iorque: G. Schirmer, 1903. 01 partitura imp. 37p.; 30x23 cm.</p> <p>Op. 105, vols. 755-757. Resumo: Peça completa para piano forte. No verso consta um catálogo da G. Schirmer de exercícios para piano de diversos autores; consta carimbo da Casa Arthur Napoleão de pianos e musicais.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DApt04</p>	<p><u>HELLER, Stefano.</u></p>

<p>126.797</p>	<p>Venticinque studi per il ritmo e l'espressione / Stefano Heller. -- Milano: G. Ricordi & C., [19--]. 01 partitura imp. 52 p.; 32x23,5 cm.</p> <p>Op. 47. Resumo: Peça completa em dois livros para piano forte. Consta um carimbo da Casa Mozart musicais.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DApt05 126.798</p>	<p>BEAUMONT, Paul. Menuet moderne / Paul Beaumont. -- Leipzig: B. Schott's Söhne Mainz, [19--]. 01 partitura imp. 08 p.; 35x27 cm.</p> <p>Resumo: Peça para piano. Na capa há uma lustração de flores com um anjo tocando um instrumento de sopro. Na contracapa há uma lista de peças de Henri Van Gael disponíveis pela editora B. Schott's Söhne Mainz.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DApt06 126.799</p>	<p>CRAMER, J. B. Cinquenta Estudos / J. B. Cramer. -- [19--]. 01 partitura imp. 15 p.; 31x23,5 cm.</p> <p>Resumo: Partituras de exercícios para piano revisadas por Hans Von Bülow e Barrozo Netto e prefácio da edição italiana de Bruno Mugellini. Parece estar incompleta.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DApt07 126.800</p>	<p>COUPPEY, Félix le. A-B-C do piano, methodo elementar e progressivo / Félix le Couppey. -- São Paulo: Casa Wagner editora, [19--]. 01 partitura imp. 56p.; 32x23 cm.</p> <p>Resumo: Partituras de exercícios para piano. Parece estar incompleta.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DApt08 126.801</p>	<p>CLÉMENT, Paul. Sous les Etoiles / Paul Clément. -- Mayence: B. Schott's Söhne, 1905. 01 partitura imp. 04p.; 35x27 cm.</p>

	<p>Resumo: Partitura pertencente ao Jour de Vacances (Holiday Revels), para piano. A capa está decorada com uma paisagem, flores e pássaros. Na contra capa consta uma lista de peças de Henri Van Gael disponíveis pela editora.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>DApt09 126.802</p>	<p>SAEGEL, Paul. Fête de Village / Paul Saegel. -- Paris: Émile Leduc, P. Bertrand e C. editores musicais, 1910-1911. 01 partitura imp. 04p.; 35,5x26 cm.</p> <p>Resumo: Partitura pertencente a Le Début du Piano, 5ª série a la campagne, para piano. A capa é decorada com a imagem de um local com animais, vegetação e arquitetura bucólicas. Na contra capa á uma lista de outras peças disponíveis pela editora.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>DApt10 126.803</p>	<p>BEAUMONT, Paul. Poesies mignonnes / Paul Beaumont. -- [19--] 01 partitura imp. 24p.; 34,5x26,5 cm.</p> <p>Resumo: Partituras para piano.</p> <p>Estado de conservação: Ruim.</p>
<p>DApt11 126.804</p>	<p>TSCHAIKOWISKY, [Piotr Ilitch]. Album pour la Jeunesse / Piotr Ilitch Tschaikowsky. -- [18--]. 01 álbum de partituras imp. 20p.; 31x24 cm.</p> <p>Resumo: Álbum de partituras para piano contendo as seguintes peças: Morgengebete, Wintermorgen, Steckenpferd, Mama, Marsch der kleinen Holzsoldaten, Die kranke Puppe, Begräbnis der Puppe, Walzer, Die neue Puppe, Volkslied, Polka, Singender Leiermann e In der Kirche. O álbum está incompleto.</p> <p>Estado de conservação: Ruim.</p>
<p>DApt12 126.805</p>	<p>GODARD, Benjamin. 4ª Mazurka / Benjamin Godard. -- São Paulo: Edição C.E.M.B., [19--] 01 partitura imp. 10p.; 33 x 23 cm.</p> <p>Op. 108, nº4.</p>

	<p>Resumo: Peça para piano. Na capa está ilustrada com anjos e Deusas e uma grande lira. Na contra capa há uma propaganda da Editora.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DApt13 126.806</p>	<p>NETTO, Barrozo. Improviso / Barrozo Netto. -- Rio de Janeiro: Casa Vieira Machado, Sebastião & Cia., [19--]. 01 partitura imp. 05p.; 33 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Partitura para piano a duas mãos, dedicada a sua discípula Alzira Manso. É a partitura de n°4 que faz parte da peça Folhas Soltas e custava 2\$500. Carimbado por Viúva Guerreiro & C. Editores de músicas.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DApt14 126.807</p>	<p>VILLA-LOBOS, <u>Heitor</u>. A moda da Carranquinha / Heitor Villa-Lobos. -- Rio de Janeiro: Casa Vieira Machado, Sebastião & Cia., [19--]. 01 partitura imp. 03p.; 34 x 24 cm.</p> <p>Resumo: Partitura para piano. É a partitura de n°2 que faz parte da peça Brinquedo de Roda, que faz parte da coleção de peças muito fáceis para piano, fazendo parte do programa do Instituto Nacional de Música.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>DApt15 126.808</p>	<p>VILLA-LOBOS, <u>Heitor</u>. Cae, cae balão... / Heitor Villa-Lobos. -- Rio de Janeiro: Casa Arthur Napoleão, [19--]. 01 partitura imp. 04p.; 35 x 27 cm.</p> <p>Resumo: Partitura para piano. É a Cirandinha n°6 sobre temas brasileiros de rodas infantis. Faz parte da Edição escolar da coleção apropriada ao ensino de piano nos colégios, conservatórios ou cursos particulares. Custava 2\$500.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DApt16 126.809</p>	<p>SCHUBERT, <u>Franz</u> [Peter]. Minueto / Franz Peter Schubert. -- Rio de Janeiro: Casa Arthur Napoleão, [19--]. 01 partitura imp. 04p.; 35 x 27 cm.</p>

	<p>Op. 78 n°03. Resumo: Partitura para piano. Faz parte da Edição escolar da coleção apropriada ao ensino de piano nos colégios, conservatórios ou cursos particulares. Custava 1\$500.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DApt17 126.810</p>	<p>BOSSI, <u>Marco</u> Enrico. Ländler / <u>Marco</u> Enrico Bossi. -- Milan e Leipzig: Carisch & Jänichen editores, [19--]. 01 partitura imp. 08p.; 34,5 x 27 cm.</p> <p>Op. 124 n°05. Resumo: Partitura para piano. Faz parte da coleção Miniatures Huit Petits Morceaux. Dedicada a Lina Antico. Constando trechos da partitura Babillage do album pour la jeunesse, Op. 122 n°5 de Marco Enrico Bossi; da partitura Ritimi e Vibrazioni de L.E. Ferrara; da partitura Sorrento 2me Tarantelle, Op. 97 de G, De Sena; da partitura Romanza de F. Paolo Frontini; e da partitura Petite Carmen, Op. 41 n°4 de M. Tarenghi. Custava 2\$000.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DApt18 126.811</p>	<p>HELLER, <u>Stefano</u>. Venticinque studi / Stefano Heller. -- Milano: G. Ricordi & C., [19--]. 01 partitura imp. 64p.; 32 x 23,5 cm.</p> <p>Op. 45. Resumo: Partituras de estudo para piano forte.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DApt19 126.812</p>	<p>GAEL, Henri Van. La Viennoise / Henri Van Gael. -- Rio de Janeiro: Edição Bevilacqua. [19--]. 01 partitura imp. 04p.; 32 x 23 cm.</p> <p>Op. 54 Resumo: Partitura de uma valsa para piano. No verso marca da editora.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>DApt20</p>	<p>GURLITT, <u>Cornelius</u>.</p>

126.813	<p>Estudos fáceis de velocidade / Cornelius Gurlitt. -- São Paulo: Campassi & Camin, [19--]. 01 partitura imp. 08p.; 32,5 x 23,5 cm.</p> <p>Op. 83. Resumo: Partitura de estudo para piano nível fácil de velocidade 1º livro. Custava 2\$500.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
DApt21 126.814	<p>MALLIO, <u>Frederico</u>. Curso primario de piano. / <u>Frederico</u> Mallio. -- Rio de Janeiro: Casa Vieira Machado, 15/11/1895. 01 partitura imp. 102p.; 33 x 24 cm.</p> <p>Resumo: Partituras de estudo para piano para ser adotado no Conservatório de Música de Minas Gerais, fundado pelo autor.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
DApt22 126.815	<p>CHAMINADE, <u>Cecile</u>. Chanson Napolitaine / <u>Cecile</u> Chaminade. -- Rio de Janeiro: Arthur Napoleão & C., [19--]. 01 partitura imp. 02p.; 34 x 27 cm.</p> <p>Op. 82. Resumo: Partitura para piano. Custava 1\$500. No verso consta uma lista de peças da autora disponíveis na editora.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
DApt23 126.826	<p>[Exercícios para piano] 01 partitura imp. 34p.; 33,5 x 23,5 cm.</p> <p>Resumo: Exercícios para piano, incompletos.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Dídimo Agapito da Veiga Junior
Inventário Analítico

Série Diversos

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº de PÁGINAS
<p>DAdv01 126.753</p>	<p>Contrato Dídimo Agapito da Veiga Junior de aquisição de uma catacumba de número 85, no cemitério da venerável Ordem Terceira de Nossa Senhora do Montes do Carmo. Campos dos Goitacazes, 20/12/1884.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>02 p. mss.</p>
<p>DAdv02 126.754</p>	<p>Apontamentos em memorial da Comissão geral dos Operários da União encaminhado a Dídimo Agapito da Veiga Junior, presidente do Tribunal de Contas, relativo à questão da aposentadoria dos mestres e contramestres do Arsenal de Guerra do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 08/08/1917.</p> <p>Estado de conservação: Ruim.</p>	<p>07 p. mss.</p>
<p>DAdv03 126.755</p>	<p>Traços biográficos de Joaquim Thomaz do Amaral, Visconde de Cabo Frio, escrito por José Antonio d'Espinheiro. Imprensa Nacional, Rio de Janeiro, 1903.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>28 p. imp.</p>
<p>DAdv04 126.756</p>	<p>Envelope do Gabinete do presidente do Tribunal de Contas do estado de São Paulo, com destinatário não identificado por conta de um rasgo no envelope.</p> <p>s.l, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Ruim.</p>	<p>01 p. imp e ms.</p>
<p>DAdv05</p>	<p>Revista "La Revista Patriótica", Ano II, Nº 10, periódico argentino, contendo pequenas biografias de importantes</p>	<p>212 p. imp.</p>

126.833	<p>políticos brasileiros, publicada por ocasião da visita de Campos Salles a Argentina. Argentina, 10/1900.</p> <p>Estado de conservação: Ruim.</p>	
<p>DAdv06</p> <p>126.834</p>	<p>Livro "Le Brésil Contemporain", Tomo II, de P. Ronelly, contendo pequenas biografias de personalidades brasileiras. Editora Adolf Eckstein-Verlag. Livro em francês. Charlottenburg, Berlim, s.d.</p> <p>Estado de conservação: Ruim.</p>	118 p. imp.
<p>DAdv07</p> <p>126.835</p>	<p>Atlas "Limites entre Brésil et la Guyane Anglaise: Atlas demonstratif des droits du Brésil ou territoire contesté par la grande-Bretagne". Atlas em francês. Editora Ducourtioux et Huillard, gravurs-imprimeurs. Paris, França, 1903.</p> <p>Estado de conservação: Ruim.</p>	125 p. imp.