



Ministério do Turismo
Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM
Museu Histórico Nacional – MHN
Divisão de Arquivo Histórico

Coleção Costumes Indígenas

Ficha Técnica

1. Nome: Costumes Indígenas

2. Sigla: CI

3. Aquisição: Documentos encontrados no Departamento de Dinâmica Cultural do Museu Histórico Nacional.

4. Período de Organização: de Julho de 2009 a Abril de 2010.

5. Responsáveis: Ana Carolina de Azevedo Guedes, Daniel de Abreu Brazil, Dhiego de Moura Mapa, Gian Luigi Toscano Machado, Leandro Fernandes Corrêa, João Henrique do Nascimento, Lourence Cristine Alves e Priscila Lopes d'Ávila Borges e Thayane Vicente Vam de Berg, sob orientação de Rosângela de Almeida Costa Bandeira.

6. Período coberto pela coleção: século XX

7. Espécie / Quantidade de documentos:

ESPÉCIE DE DOCUMENTO		QUANTIDADE
Documentos Iconográficos	Reproduções fotográficas	36
TOTAL		36

8. Organização da Coleção:

Série iconografia.

Quadro de arranjo da coleção:

SÉRIES	SIGLAS	QUANT./DOC.
Série Iconografia	Clic	36
TOTAL		36

9. História Administrativa:

Documentos encontrados no Departamento de Dinâmica Cultura do Museu Histórico Nacional.

10. História Arquivística:

Não foram localizados os registros de entrada de todos os documentos do MHN e essa Coleção é um desses casos. Optou-se formar coleções com esses documentos para que eles não ficassem desmembrados, tendo como base um titular, o gênero documental ou um assunto. Essas fotos foram encontradas no departamento de Dinâmica Cultural do Museu Histórico Nacional, mas não sabemos o motivo delas estarem nesse departamento. Neste caso o critério de formação da coleção foi a espécie documental. Observação: No verso das fotos, Clic01 a 34, consta carimbo “Museu do Índio – Setor Fotográfico”.

11. Termos de Indexação:

Assunto

CAÇA INDÍGENA – Clic05;

COSTUMES INDÍGENAS – Clic01; Clic02; Clic03; Clic04; Clic05; Clic06; Clic07;
Clic08; Clic09; Clic10; Clic11; Clic12; Clic13; Clic14; Clic15; Clic16; Clic17;
Clic19; Clic20; Clic21; Clic22; Clic23; Clic24; Clic25; Clic26; Clic27; Clic28;
Clic29; Clic30; Clic31; Clic32; Clic33; Clic34;

FARINHA DE MANDIOCA, preparação de – Clic10; Clic12; Clic13; Clic14; Clic30;
Clic31;

INDÍGENAS – Clic01; Clic02; Clic03; Clic04; Clic05; Clic06; Clic07; Clic08;
Clic09; Clic10; Clic11; Clic12; Clic13; Clic14; Clic15; Clic16; Clic17; Clic19;
Clic20; Clic21; Clic22; Clic23; Clic24; Clic25; Clic26; Clic27; Clic28; Clic29;
Clic30; Clic31; Clic32; Clic33; Clic34;

MALOCA – Clic01; Clic06; Clic07; Clic08;

PESCA INDÍGENA – Clic02; Clic03; Clic04; Clic15; Clic28;

UTENSÍLIOS INDÍGENAS – Clic01; Clic02; Clic03; Clic04; Clic06; Clic07; Clic08;
Clic09; Clic10; Clic11; Clic12; Clic13; Clic14; Clic15; Clic16; Clic17; Clic18;
Clic19; Clic20; Clic21; Clic22; Clic23; Clic24; Clic25; Clic26; Clic27; Clic28;
Clic29; Clic30; Clic31; Clic32; Clic33; Clic34.

Coleção Costumes Indígenas Inventário Analítico

Série Iconografia

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>CIic01 152.648</p>	<p>[Homem indígena no interior da maloca]. – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Em primeiro plano vê-se um homem indígena sentado numa rede no interior de uma maloca. Ao fundo três outras redes, com uma mulher indígena deitada na rede do meio. Vemos ainda, diversos utensílios pendurados no interior da maloca.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CIic02 152.649</p>	<p>[Homem indígena pescando com armadilha de veneno no rio]. – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Homem indígena pescando com armadilha de veneno no rio. O homem indígena está nu e porta um facão nas costas.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CIic03 152.650</p>	<p>[Homem indígena pescando com arco e flecha]. – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Homem indígena pescando com arco e flecha no rio.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CIic04 152.651</p>	<p>[Homem indígena pescando com armadilha de rede]. – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Homem indígena pescando com armadilha de rede no rio.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CIic05</p>	<p>[Homem indígena com a caça nas costas]. – [19--].</p>

152.652	<p>01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Homem indígena com um porco do mato, caçado por ele, amarrado em suas costas.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>Clíc06</p> <p>152.653</p>	<p>[Homem indígena cobrindo a maloca] – [19--].</p> <p>01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Homem indígena cobrindo o teto da maloca com palha. Primeira fase da cobertura.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>Clíc07</p> <p>152.654</p>	<p>[Homem indígena cobrindo a maloca] – [19--].</p> <p>01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Homem indígena cobrindo o teto da maloca com palha. Segunda fase da cobertura.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>Clíc08</p> <p>152.655</p>	<p>[Homem indígena cobrindo a maloca] – [19--].</p> <p>01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Homem indígena cobrindo o teto da maloca com palha. Terceira fase da cobertura.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>Clíc09</p> <p>152.656</p>	<p>[Homem indígena fazendo fogo] – [19--].</p> <p>01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Homem indígena fazendo fogo com uma vareta e um suporte no chão.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>Clíc10</p> <p>152.657</p>	<p>[Mulheres indígenas preparando mandiocas] – [19--].</p> <p>01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Três mulheres indígenas preparando mandiocas numa canoa</p>

	<p>a beira de um rio.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>Clc11 152.658</p>	<p>[Técnicas de produção de fogo] – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Representação desenhada de técnicas de produção de fogo</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>Clc12 152.659</p>	<p>[Mulher indígena preparando farinha de mandioca] – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Em primeiro vê-se a mulher indígena peneirando mandiocas para preparar a farinha de mandioca, sentada no chão, embaixo de uma árvore com outros três cestos além do que ela está usando.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>Clc13 152.660</p>	<p>[Mulher indígenas lavando mandiocas] – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Quatro mulheres indígenas na beira de um rio lavando mandiocas, três estão sentadas e uma está abaixada.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>Clc14 152.661</p>	<p>[Mulher indígena ralando mandiocas] – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Em primeiro vê-se a Mulher indígena ralando mandiocas para preparar a farinha de mandioca, sentada no chão, embaixo de uma árvore. Ao fundo vêem-se duas bacias de barro com mandiocas de molho.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>Clc15 152.662</p>	<p>[Homem indígena assando peixes] – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Homem indígena assando peixes numa espécie de churrasqueira feita de madeira.</p>

	Estado de conservação: Bom.
Clc16 152.663	[Mulher indígena e menino indígena jogando água em recipiente] – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm. Resumo: Mulher indígena e menino indígena jogando água em recipiente não identificado. Estado de conservação: Bom.
Clc17 152.664	[Menino indígena observando um recipiente] – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm. Resumo: Menino indígena observando um recipiente não identificado. Estado de conservação: Bom.
Clc18 152.665	[Recipiente indígena não identificado] – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm. Resumo: Um recipiente não identificado. Estado de conservação: Bom.
Clc19 152.666	[Mulher indígena preparando algodão para fiar] – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm. Resumo: Em primeiro vê-se a mulher indígena preparando algodão para fiar, sentada no chão. Em segundo plano há uma outra mulher ajudando-a. Em terceiro plano há dois meninos indígenas. Estado de conservação: Bom.
Clc20 152.667	[Mulheres indígenas preparando algodão para fiar] – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm. Resumo: Em primeiro vê-se duas mulheres indígenas preparando algodão para fiar, sentadas no chão. Em segundo plano há dois meninos indígenas.

	Estado de conservação: Bom.
CIic21 152.668	[Mulheres indígenas preparando algodão para fiar] – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm. Resumo: Em primeiro vê-se duas mulheres indígenas preparando algodão para fiar, sentadas no chão. Em segundo plano há dois meninos indígenas. Estado de conservação: Bom.
CIic22 152.669	[Mulher indígena preparando sisal para fiar] – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm. Resumo: Mulher indígena preparando sisal para fiar, sentada no chão. Estado de conservação: Bom.
CIic23 152.670	[Mulher indígena fazendo um jarro de barro] – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm. Resumo: Mulher indígena fazendo um jarro de barro, sentada no chão. Estado de conservação: Bom.
CIic24 152.671	[Mulher indígena fazendo um jarro de barro] – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm. Resumo: Mulher indígena fazendo um jarro de barro, sentada no chão. Estado de conservação: Bom.
CIic25 152.672	[Mulher indígena fazendo um jarro de barro] – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm. Resumo: Mulher indígena fazendo acabamento de um jarro de barro. Estado de conservação: Bom.

<p>Clíc26 152.673</p>	<p>[Mulher indígena fazendo um jarro de barro] – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Mulher indígena fazendo acabamento de um jarro de barro.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>Clíc27 152.674</p>	<p>[Mulher indígena fazendo um jarro de barro] – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Mulher indígena fazendo acabamento de um jarro de barro.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>Clíc28 152.675</p>	<p>[Homens indígenas pescando com armadilha de rede]. – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Em primeiro plano, homens indígenas pescando com armadilha de rede no rio. Ao fundo vemos a paisagem do local.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>Clíc29 152.676</p>	<p>[Indígena ralando mandiocas]. – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Indígena ralando mandiocas para preparar farinha.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>Clíc30 152.677</p>	<p>[Mulher indígena ralando mandiocas]. – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Mulher indígena ralando mandiocas para preparar farinha.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>Clíc31 152.678</p>	<p>[Mulher indígena preparando cesto]. – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Mulher indígena preparando cesto.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

<p>Clíc32 152.679</p>	<p>[Homem indígena com instrumento de sopro] – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Homem indígena com instrumento de sopro e segurando um arco e flecha.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>Clíc33 152.680</p>	<p>[Homem indígena com instrumento de sopro] – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Homem indígena com instrumento de sopro, trajando uma vestimenta típica e um cocar.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>Clíc34 152.681</p>	<p>[Mulheres indígenas preparando algodão para fiar] – [19--]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 23,5 x 17,5 cm.</p> <p>Resumo: Em primeiro vê-se duas mulheres indígenas preparando algodão para fiar, sentadas no chão. Em segundo plano há dois meninos indígenas.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>Clíc35 168.725</p>	<p>[Homem indígena do Paraguai] – [19--]. Foto: Claus Henning 01 reprodução fotográfica: p&b; 14 x 09 cm.</p> <p>Resumo: Homem indígena de tribo paraguaia não identificada, trajando cocar e adornos típicos.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>Clíc36 168.726</p>	<p>[Homem indígena do Paraguai] – [19--]. Foto: Claus Henning 01 reprodução fotográfica: p&b; 14 x 09 cm.</p> <p>Resumo: Homem indígena de tribo paraguaia não identificada, trajando uma espécie de poncho, uma espécie de turbante e adornos típicos.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>