



Ministério da Cultura
**Instituto Brasileiro de Museus -
IBRAM**
Museu Histórico Nacional – MHN
Divisão de Arquivo Histórico

Coleção
Cartões Charges e Caricaturas
(CC)

Ficha Técnica:

1. **Nome:** Coleção Charges e Caricaturas.
2. **Sigla:** CC.
3. **Período da organização:** Atualização em novembro de 2011.
4. **Responsável:** Daniel Victor Almeida da Silva (estagiário), sob supervisão de Daniella Gomes dos Santos.
5. **Período abrangido pela coleção:** única data encontrada: 1926.
6. **Idioma:** Português
7. **Espécie / Quantidade de documentos:**

Iconografia	Gravura	58
	Recortes de Jornal ¹	10
	Recortes de Revista ²	66
TOTAL		134

8. **Organização da Coleção:** A Coleção “Charges e Caricaturas” foi organizada em 4 (quatro) séries: Série Recortes de Jornais; Série Figura em Foco, Série Álvaro Cotrim e Série Caricatura.

A iconografia encontrada nesta coleção refere-se a gravuras de charges e caricaturas feitas por caricaturistas como: Álvaro Cotrim, pseudônimo Álvarus, Mário de Almeida Mendez, Belmonte, Andrés Guevara e Ângelo Agostinho. Estas charges e caricaturas referem-se, principalmente, a homenagens a políticos, escritores que pertenciam à Academia Brasileira de Letras e artistas brasileiros do século XX.

¹ Recortes de Jornais não receberam número SIGA

² Recortes de Revistas não receberam número SIGA

Quadro de Arranjo da Coleção:

SÉRIE	SIGLAS	QUANT./DOC.
Série Recortes de Jornal	CCrj	10
Série Figura em Foco	CCff	66
Série Álvaro Cotrim	CCae	57
Série Caricatura	CC	01
TOTAL		134

9. História Arquivística:

Não foram localizados os registros de entrada de todos os documentos do MHN e essa Coleção é um desses casos. Optou-se formar coleções com esses documentos para que eles não ficassem desmembrados, tendo como base a espécie documental.

10. História Administrativa / Biografia:

Charge é um estilo de ilustração que tem por finalidade satirizar, por meio de uma caricatura, relatar algum acontecimento atual com um ou mais personagens envolvidos. A palavra é de origem francesa e significa carga, ou seja, exagera traços do caráter de alguém ou de algo para torná-lo burlesco. Muito utilizadas em críticas políticas no Brasil. Apesar de ser confundido com cartoon (ou cartum), que é uma palavra de origem inglesa, ao contrário da charge, que sempre é uma crítica contundente ligada a temporalidade, o cartoon retrata situações mais corriqueiras do dia-a-dia da sociedade. Mais do que um simples desenho, a charge é uma crítica político-social onde o artista expressa graficamente sua visão sobre determinadas situações cotidianas através do humor e da sátira. Para entender uma charge, não é preciso ser necessariamente uma pessoa culta, basta estar ao par do que acontece ao seu redor. A charge pode ter um alcance maior do que um editorial, por exemplo, por isso a charge, como desenho crítico, é temida pelas pessoas com poder. Por isso que quando se estabelece censura em

algum país, a charge pode ser o primeiro alvo dos censores.

Termos de Indexação

Onomástica

[BARRETO], João [Paulo Emílio Cristóvão dos Santos Coelho], João do Rio, jornalista- CCrj04;
[PENTEADO], Amadeu [Ataliba Arruda] Amaral [Leite Penteado], poeta- CCrj06;
AGOSTINHO, Ângelo – CCrj08;
ALMEIDA, Guilherme de – CCae28; CCae29;
ÁLVARO – CCae07;
ALVARUS – CCae02/CCae57; CC01;
AMADO, Gilberto – CCae25; CCae26; CCae27;
AMADO, Jorge – CCae33; CCae34;
AMARAL, Amadeu, poeta- CCrj06;
ANDRADE, Carlos Drummond de – CCae13; CCae14;
ANDRADE, Mário de – CCae41; CCae42;
ANDRADE, Oswald de – CCae50;
AUSTREGÉSILO, Antonio – CCae09; CCae10;
BANDEIRA, Manuel – CCae39; CCae40;
BARRETO, Paulo, caricaturista- CCrj04;
BELMONTE – CCae46;
BELMONTE, caricaturista- CCrj06;
BLOCH, Pedro – CCff63;
BORBA, Osório – CCae48; CCae49;
BRIGGS, Ellis O. – CCff06;
BRITO, Raimundo de – CCff66;
BRITO, Raimundo de – CCff66;
CAMARGO, Joracy – CCae32; CCae33;
CAMPOS, Francisco de – CCae24;
CAMPOS, Humberto de, jornalista- CCrj02;
CAPANEMA, Gustavo – CCae29; CCae30;
CARVALHO, Afonso de – CCae03; CCae04;
CASTRO, Aloysio de – CCae06;
CORREIA, Viriato – CCae55; CCae56;
COSTA, Dias da – CCae19;
COTRIM, Alvaro – CCae01/CCae57; CC01;
CRULS, Gastão – CCae24; CCae25;
D'ORNELLAS, Manuelito – CCae40; CCae41;
DEL PICCHIA, Manotti – CCae44; CCae45;
EDMUNDO, Luiz – CCae38; CCae39;
EMÍLIO, [Nunes Correia] de Menezes, jornalista- CCrj01;
FARAHT, Emil – CCae19; CCae20;
FERNANDO, [Augusto Ribeiro] de Magalhães- CCrj07;
FERREIRA, Procópio – CCae51;

FIGUEIREDO, Guilherme de – CCae19; CCae20;
FILHO, Café – CCff61;
FILHO, Café – CCff61;
FONTES, Lourival – CCae37; CCae38;
FONTOURA, João das Neves – CCae31; CCae32;
FRAGA, Clementino – CCae17; CCae18;
FREYRE, Gilberto – CCae26; CCae27;
GRIECO, Agrippino – CCae05; CCae06;
GUEVARA, Andrés – CCrj09; CCrj10;
HUMBERTO, de Campos, jornalista- CCrj02;
I.R- CCff02;
JAFA, Van, escritor- CCff03;
JR, R. Magalhães – CCae52;
JUNIOR, [Raimundo] Magalhães, jornalista- CCff01;
JUNIOR, Magalhães – CCff01;
JUNIOR, Magalhães, jornalista- CCff01;
KHAN, Ali – CCff60;
KHAN, Ali – CCff60;
KUBITSCHKEK, Juscelino – CCff62;
KUBITSCHKEK, Juscelino [Presidente da República] – CCff62;
LACERDA, Jorge – CCff05;
LIMA, Jorge de – CCae34; CCae35;
LINS, Etelvino – CCff65;
LINS, Etelvino – CCff65;
LOBATO, Monteiro – CCae45; CCae46;
LYS, Edmundo – CCae20; CCae21;
MACHADO, Annibal – CCae08; CCae09;
MAGALHÃES, Fernando [Augusto Ribeiro] de- CCrj07;
MAGALHÃES, Fernando de – CCae22; CCae23;
MARIANO, Olégario – CCae47; CCae48;
MEIRELES, Cecília – CCae15; CCae16;
MENDES, Murilo – CCae46; CCae47;
MENDEZ, Mário de Almeida – CCff48;
MENDEZ, Mário, caricaturista- CCff01/CCff37; CCff39/CCff66;
MENEZES, Emílio [Nunes Correia] de, jornalista- CCrj01;
MENINO, José – CCrj10;
MEYER, Augusto – CCae12; CCae13;
MONT’ALEGRE, Omer – CCae19; CCae20;
MOREIRA, Alvaro – CCae01;
MOREYRA, Alvaro e Eugenia – CCae07; CCae08;
MOSES, Herbert – CCff04;
MOZART – CCae47;
NERI, Aldagisa – CCae02
OLIVEIRA, Mário de – CCff04;
PAIVA, Ataulpho de – CCae10; CCae11;
PEDRO, Bloch – CCff63;
PEIXOTO, Afrânio – CCae04; CCae05;

PINTO, Roquette – CCae53; CCae54;
PONGETTI, Henrique – CCae30; CCae31;
PORTINARI – CCae30;
QUEIROZ, Rachel de – CCae52;
RAMALHETE, Clóvis – CCae18; CCae19;
RAMOS, Graciliano – CCae27; CCae28;
REBELLO, Marques – CCae43; CCae44;
REGO, José Lins do – CCae36; CCae37;
RIBEIRO, Jeronymo, desenhista- CCff03;
RICARDO, Cassiano – CCae14; CCae15;
RIO, João do, jornalista- CCrj04;
RODRIGUES, Amália – CCff03;
RODRIGUES, Amália [da Piedade], cantora- CCff03;
RODRIGUES, Amália, cantora- CCff03;
SALGADO, Plínio – CCff38;
SALGADO, Plínio – CCff38;
SCHMIDT, Augusto Frederico – CCae12;
SETTE, Mário – CCae42; CCae43;
SILVA, Pereira da – CCae50; CCae51;
SILVEIRA, Joel da – CCae19; CCae20;
SOARES, José Carlos de Macedo – CCae35; CCae36;
SOUSA, Cláudio de – CCae16; CCae17;
TAVARES, Ademar – CCae02; CCae03;
VERGARA, Telmo – CCae54; CCae55;
VERÍSSIMO, Érico – CCae21; CCae22;
WHITAKER, José Maria – CCff64;
WHITAKER, José Maria – CCff64;

Assunto

CARICATURA DE EMÍLIO DE MENEZES- CCrj01;
CARICATURA DE HUMBERTO DE CAMPOS- CCrj02;
CARICATURA- CCrj03; CCrj05;
CARICATURA DE JOÃO DO RIO- CCrj04;
CARICATURA DE AMADEU AMARAL- CCrj06;
ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS- CCff01;
REVISTA SEMANAL- CCff01; CCff02; CCff03;
CIGARROS HOLLYWOOD- CCff01;
A FIGURA EM FOCO- CCff01; CCff02; CCff03;
CARICATURA DE MAGALHÃES JUNIOR- CCff01;
CARNAVAL- CCff02;
CARICATURA DE I.R- CCff02;
A RAINHA DO FADO- CCff03;
A MORTE DE ANDRADE LE FRANC- CCff03;
CARICATURA DE AMÁLIA RODRIGUES- CCff03;

A SEMANA HUMORÍSTICA – CCrj07;
CARICATURA DE GUEVARA – CCrj07;
CARICATURA DE FERNANDO [AUGUSTO RIBEIRO] DE MAGALHÃES –
CCrj07;
CARICATURA DOS COMPONENTES DA COMPANHIA LYRICA – CCrj08;
CARICATURA SATIRIZANDO OS IMORTAIS DA ACADEMIA BRASILEIRA DE
LETRAS – CCrj09; CCrj10;
CARICATURA FEITA PELA REVISTA DA SEMANA – CCff01/CCff66;
CARICATURISTA ÁLVARUS – CCae01;
CARICATURA DE UM HOMEM JOGANDO GOLFE – CC01;

Série Recortes de Jornal - CCrj

NOTAÇÃO	RESUMO
CCrj01	[Caricatura de Emílio de Menezes] / s.d. 01 impresso: p&b; 9x10 cm. Inscrição: Emílio de Menezes. Resumo: Caricatura do jornalista Emílio [Nunes Correia] de Menezes. Estado de conservação: Regular.
CCrj02	[Caricatura de Humberto de Campos] / s.d. 01 impresso: p&b; 8x10 cm. Inscrição: Humberto de Campos. Resumo: Caricatura retratando o jornalista Humberto de Campos. Estado de conservação: Ruim.
CCrj03	[Caricatura] / s.d. 01 impresso: p&b; 7x13 cm. Resumo: Caricatura de um homem obeso segurando uma bengala e jornais. Estado de conservação: Regular.
CCrj04	[Caricatura de Paulo Barreto] / s.d. 01 impresso: p&b; 8x16 cm. Inscrição: João do Rio (Paulo Barreto). Resumo: Caricatura retratando o jornalista Paulo Barreto [João Paulo Emílio Cristóvão dos Santos Coelho Barreto] que também era conhecido pelo pseudônimo Literário de João do Rio. Estado de conservação: Regular.
CCrj05	[Caricatura] / s.d. 01 impresso: p&b; 13x14 cm. Resumo: Caricatura de um homem. Estado de conservação: Regular.
CCrj06	BELMONTE. [Caricatura de Amadeu Amaral] / s.d. 01 impresso: color; Belmonte [Benedito Bastos Barreto]; 11x17 cm. Resumo: Caricatura do poeta Amadeu [Ataliba Arruda] Amaral [Leite Pentead]. Estado de conservação: Ruim.

<p>CCrj07</p>	<p>GUEVARA, [Andrés]. A Semana Humorística / 26/09/1926. 01impresso: p&b; [Andrés] Guevara; 38x21 cm.</p> <p>Inscrição: A Manhã- Domingo, 26 de Setembro de 1926; A Semana Humorística; Caricatura de Guevara, Versos de Apporelly; Um novo Immortal que não vem fora de tempo.; Nos humbraes da Academia./ Acaba de penetrar,/ Por merecimento próprio,/ Um moderno luminar:/ Fernando de Magalhães,/ Branco, maior, brasileiro,/ Professor da Faculdade/ E habilíssimo parteiro./ Dentro da especialidade,/ E dentro da Academia,/ Pode prestar seus serviços/ De inestimável valia.; Guevara.</p> <p>Resumo: Caricatura feita em homenagem a entrada de Fernando [Augusto Ribeiro] de Magalhães na Academia Brasileira de Letras.</p> <p>Estado de conservação: Ruim.</p>
<p>CCrj08</p>	<p>[AGOSTINHO, Ângelo]. [Caricatura da Companhia Lyrica] / s.d. 01 impresso: p&b; [Ângelo Agostinho]; 39x58 cm.</p> <p>Inscrição: Rio de Janeiro 1882; Recordações da Companhia Lyrica; Revista Ilustrada; Visconti (baixo); Castelry (contra-baixo); Jurprtini (buffu); Borelli soprano abc; Borghi Mamo soprano abs; S'Visconti M soprano; Tamagno 1º tenor; Storti (Garytoni); Rambelli (M soprano); Sporapani barikona; Scalchi Lolli contralto absoluto; Battistini (Barítono); Gargano (soprano ligº); Terzano 1º comprimaria; Marconi (1º tenor); Trivero baixo comprimº; Ramimi (tenorligº)</p> <p>Resumo: Caricatura dos componentes da Companhia Lyrica.</p> <p>Estado de Conservação: Péssimo.</p>
<p>CCrj09</p>	<p>GUEVARA, Andrés. A Retirada dos “Cem Mil” / 23/03/1926. 01impresso: p&b; Andrés Guevara; 39x25 cm (C), 43x29(M) cm.</p> <p>Inscrição: A Retirada dos “Cem Mil”; O País, de 23 de Abril de 1926; A Linda Mentira; Academia Brasileira; Meus Discursos Senado; Netto: - Pan queka! Pan queka! Eia! Sus!/ Hermes: - A última descoberta que fez sucesso e alegria, que poz todo mundo alerta, foram as vagas da Academia. (falando ao ouvido do cavalo) Suspira, nego, suspira... Bem na boca do aparelho!/ Azeredo: - Eu pago p'ra ver. Não quero bluff!/ Mario Barreto: - Vamos para (ou ao?) jardim de Athenas; la terás (de lado) aramma attica!/ Olegário: - Cuidado! Olhe si garras!/ Luis Carlos: - Se não há desastre central, eu chego á Academia./ Ademar: - Maria! Maria! Maria Antonieta, eu vou p'ra Academia, ou vejo a coisa preta.</p> <p>Resumo: Caricatura satirizando os imortais e a Academia Brasileira de Letras.</p>

	Estado de conservação: Regular.
CCrj10	Recorte do jornal A Manhã do dia 15 de Janeiro de 1926, fazendo uma sátira aos imortais da Academia Brasileira de Letras. Rio de Janeiro, 15/02/1926. Obs: Consta no jornal, uma caricatura feita por Andrés Guevara e um verso escrito por José Menino. Estado de Conservação: Ruim

Série Figura em Foco - CCff

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>CCff01</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Magalhães Junior] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x32 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Magalhães Junior, Até que em enfim eis-me ao colo/ Dessa douta academia,/ Há quantos anos me amolo,/ A espera desse dia?; Academia de Letras.; Mendez. Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do jornalista [Raimundo] Magalhães Junior sendo carregado no colo por uma senhora, que representa a Academia Brasileira de Letras.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma propaganda dos cigarros Hollywood.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCff02</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de “I.R.”] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 23x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Revista da Semana-53; “I.R.”; Sem um rei e quase sem coroa/ Ela foi Rainha nesse carnaval./ Uma soberana alegre e muito “boa” / De fazer inveja a qualquer rival.; Mendez. Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, em homenagem a “I.R” considerada a rainha do carnaval.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma seção de humor.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCff03</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Amália Rodrigues] / s.d. 02 impressos: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; A.R; Canta uns fadinhos da Alfama/ E outros da Mouraria./ Depois deita-se na cama/ E dorme até o outro dia...; Amália Rodrigues; Mendez. Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, de Amália [da Piedade] Rodrigues, mundialmente conhecida como A Rainha do Fado.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma história intitulada <i>A Morte de Andrade Le Franc</i>, escrita por Van Jafa e ilustrada por Jeronymo Ribeiro.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>

<p>CCff04</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Hebert Moses] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 23x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; H.M; Podem chamá-lo de mosquito elétrico/ Ele, nem nada! Pouco está ligando!/ O tempo vai correndo, quilométrico/ E ele na A.B.I, continuando...; Hebert Moses; A.B.I; Mendes.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do jornalista e Presidente da Associação Brasileira de Imprensa Hebert Moses.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma história intitulada <i>Pra Sua</i>, escrita por Renato Rocha Santos e ilustrada por Jeronymo Ribeiro.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCff05</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Jorge Lacerda] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 23x31cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Jorge Lacerda; Não fora essa decisão/ Do supremo (gente fina),/ E agora eu estava na mão,/ Privado de Catarina; PSD Catarinense.; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do Governador de Santa Catarina Jorge Lacerda ao lado de um jacaré dançarino representando o PSD Catarinense.</p> <p>Obs: No verso da caricatura consta uma propaganda do cigarro Hollywood.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCff06</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Ellis O. Briggs] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Ellis O. Briggs; Tio Sam manda dizer:/ Desta vez ainda vai./ Vocês o chamam de “tio”,/ Mas na verdade ele é “pai”.; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do Diplomata americano Ellis [Ormsbee] Briggs. A seu lado existe a caricatura de mais duas pessoas.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura uma propaganda do cigarro Hollywood.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>

<p>CCff07</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Ângela Maria] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 23x32 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; A.M; Na voz da moça brejeira/ Toda a canção é faceira/ E todo o samba tem linha./ Com seu olhar cismador/ Essa morena é um amor/ E do rádio é a rainha.; Ângela Maria; Mendez. Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, da atriz e cantora Ângela Maria [Abelim Maria da Cunha].</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura uma história intitulada <i>Dora</i>, escrita por T.P Krag e ilustrada por Ramóm.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCff08</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Oscarito] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 23X31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Oscarito; No teatro brasileiro/ - Digo sem ser fanfarrão - / O “papai” é o primeiro,/ Na geral opinião.; Mendez. Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do ator Oscarito [Oscar Lorenzo Jacinto de La Imaculada Concepción Teresa Diaz].</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma propaganda do cigarro Hollywood.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCff09</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Nereu Ramos] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 31x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; N.R; Esse homem de poucas falas/ Que agora vive nas galas/ De roupa branca e colete/ Sorri pois sabe que faz:/ E “banca” a pomba da paz/ No palácio do Catete.; Nereu Ramos; Lux; Mendez. Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do Presidente da Republica Nereu [de Oliveira] Ramos.</p> <p>Obs: No verso da caricatura consta uma história intitulada <i>Os Cachos de...</i>, escrita por José Couto Vieira Pontes e ilustrada por Jeronymo Ribeiro.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>

<p>CCff10</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Ivete Vargas] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22X31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; I.V; Lá na Câmara pinta o sete/ A risonha dona Ivete/ E o plenário faz vibrar./ Mas passada a confusão/ Ela toma o avião/ E em Paris vai descansar...; Deputada Ivete Vargas; Mendez. Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, da Deputada [Cândida] Ivete Vargas [Tatsch].</p> <p>Obs: Consta uma tira de humor no verso da caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCff11</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Carlos Lacerda] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 23x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; C.L; Como escreve e como fala!/ Como grita e faz chinfrim!/ Onde surge, a bomba estala!/ E já o pai dele era assim.; Carlos Lacerda; Revista da Semana-51; Mendez. Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do jornalista Carlos [Frederico Werneck de] Lacerda.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura uma história intitulada <i>O Beijo de "El Diablo"</i>, escrita por Barbara Cartland e ilustrada por Ramón.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCff12</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Lúcio Meira] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Almirante Lúcio Meira; Só não sei porque razão/ Eu, que sempre fui bom moço,/ Fiquei roendo esse osso:/ A pasta da Viação; Mendez. Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do Almirante Lucio [Martins] Meira, indicado para o Ministério de Viação e Obras Públicas no governo de Kubitschek.</p> <p>Obs: Consta no verso uma propaganda do cigarro Hollywood.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCff13</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Alcides Carneiro] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 23x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Alcides Carneiro; Eu sou Carneiro, mesmo assim/ Possuo voz de sabiá;/ Hoje na Câmara haverá/ Um orador</p>

	<p>igual a mim?; Mendez. Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do Advogado Alcides [Vieira] Carneiro.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura uma propaganda da Nacional Transportes Aéreos.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff14	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Victor Costa] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 23x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Hoje não estou disposto a cantar!; V.C; Seu nome vive em cartaz/ Do rádio nos borborinhos./ É ativo, sabe o que faz/ E gosta dos passarinhos.; Victor Costa; Revista da Semana-54; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do diretor da Rádio Nacional do Rio de Janeiro, Victor Costa.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura uma tira de humor.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff15	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Geraldo de Menezes Côrtes] / s.d. 01impresso: Color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x32 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Revista da Semana-51; Geraldo de Menezes Côrtes; G.M.C; Este é um chefe valente/ Com ele não tem bandeira:/ Põe os carros sempre em frente/ E os filmes na prateleira...; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, de Geraldo de Menezes Côrtes.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura uma história intitulada <i>O Beijo de "El Diablo"</i>, escrita por Barbara Cartland.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff16	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Silveira Sampaio] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 23x32cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Silveira Sampaio; S.S; Este é o "seu" Cabral descobridor/ Que um dia deixou de ser de ser doutor/ Em medicina, para o ser, maior./ No palco do teatro brasileiro./ Já viveu no país dos Cadillacs/ Hoje tem os seus fãs, os seus basbaques/ E assim, de Pedro a Pedro é o primeiro.; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do diretor de cinema</p>

	<p>[José] Silveira Sampaio, Silveira também foi autor, ator, médico e empresário.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura uma história intitulada <i>A Tentação</i>, escrita por Gabriela Zapolska e ilustrada por Ramóm.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff17	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Antonio Gallotti] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 23x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Antonio Gallotti; Indígena era a água,/ De fora vinha o dinheiro./ Agora a coisa é mais nossa,/ Pois o “abraço” é brasileiro.; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do empresário e presidente da Light, Antonio Gallotti.</p> <p>Obs: Consta no verso da Caricatura uma propaganda do cigarro Hollywood.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff18	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Iracema de Alencar] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 23x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; I.A; Foi certa vez Berenice/ Cheia de graça e meiguice/ Bonita a mais não poder./ E agora, ei-la de volta/ Num grande papel envolta/ Em “é preciso viver”.; (Atriz teatral) Iracema de Alencar; Revista da Semana-51; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, da atriz Iracema de Alencar [Ida Hermínia Kerber].</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura uma história intitulada <i>O Beijo de “El Diablo”</i>, escrita por Barbara Cartland e ilustrada por Ramóm.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff19	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Ciro dos Anjos] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 23x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Será o Benedito?; Montanha; Ciro dos Anjos; Mesmo trocando os nomes/ E usando de artimanha/ Desmascarei certos homens/ Do alto desta “Montanha”.; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do jornalista Ciro [Versiani] dos Anjos.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma propaganda do cigarro</p>

	Hollywood. Estado de conservação: Regular.
--	---

CCff20	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de José Joffily] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira Mendez]; 21x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Projeto; Projeto-Lei; Lei; Despacho; Requerimento; Deputado José Joffily; Na boataria corrente,/ Uma coisa tem sentido:/ É preciso quanto antes/ Renovar o meu partido.; Mendez. Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do Deputado José Joffily.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma propaganda do cigarro Hollywood.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff21	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Dorival Kepler] / s.d. 01impresso: color; [Mario de Oliveira] Mendez; 22x 31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Dorival Kepler; Acreditem, estou cansado/ De buscar rima pra Yustrich./ O homem está fracassado/ E a rima?/ Achei! Que [se lixe...; Mendez. Resumo: Caricatura feita pela Revista Semanal, de Dorival Kepler.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma propaganda do cigarro Hollywood.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff22	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Maria José Cardoso] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Maria José Cardoso; Muita coisa eu aprendi/ Em Quitandinha/ Mas o título venci/ Prenda Minha...; Mendez. Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, da Miss Brasil Maria José Cardoso.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma propaganda do cigarro Hollywood.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff23	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de D.Jaime Câmara] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x32 cm.</p>

	<p>Inscrição: A Figura em Foco; Cardeal D.Jaime Câmara; D.J.C; Para o Rio ter progresso/ (Depois do grande Congresso) / E a cidade ganhar jeito,/ Toda a gente lhe daria/ A prefeitura. Seria/ Prefeito mais que perfeito...; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do Cardeal D.Jaime de [Barros] Câmara.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma tira de humor.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff24	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Costa Pereira] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 23x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Costa Pereira (goleiro do Benfica); C.P; Esse não se esquece mais/ Pois é dos tais/ Cujo nome sempre fica/ No seu clube fica bem lá na defesa/ Pois tem fibra portuguesa/ E lá bem fica.; Revista da Semana-54; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do goleiro do Benfica, [Alberto] da Costa Pereira.</p> <p>Obs: Consta uma tira de humor no verso da caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff25	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Vinicius de Moraes] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Vinicius de Moraes; Sou poeta, diplomata/ E bamba no violão./ Meu samba é bom, desacata/ Sou o Orfeu da conceição.; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do poeta Vinicius de Moraes.</p> <p>Obs: Consta uma propaganda do cigarro Hollywood.</p> <p>Estado de conservação: Ruim.</p>
CCff26	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de João Carlos Muniz] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 23x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; João Carlos Muniz; Vim de Washington para La Plata,/ Com a mesma cara feliz;/ Sou João Carlos Muniz,/ Bom garfo e bom diplomata.; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do diplomata João Carlos Muniz.</p>

	<p>Obs: Consta uma propaganda do cigarro Hollywood, no verso da caricatura.</p>
--	---

Estado de conservação: Regular.

<p>CCff27</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Flávio Costa] / s.d. 02 impressos: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x35 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Brasil; Inglaterra 4; Suíça 1; Itália 3; Checoslováquia; Áustria; Flávio Costa; F.C; Cá no meu vocabulário/ No meu modo de entender/ Jogar um jogo ordinário/ Não é derrota... é aprender!; Revista da Semana-12; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do técnico da seleção brasileira da copa de 50, Flávio [Rodrigues] Costa.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma história intitulada <i>O Povo</i>.</p> <p>Estado de conservação: Regular/Ruim.</p>
<p>CCff28</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Raul Fernandes] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Raul Fernandes; R.F; Magro e Seco, mas sadio/ Lá se foi sem dar um pio/ Rumo à terra portuguesa./ De volta, aí esta agora/ Ansioso por dar o fora/ Pra lá voltar... com certeza.; Revista da Semana-54; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do político e diplomata Raul Fernandes.</p> <p>Obs: Consta uma tira de humor no verso da caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCff29</p>	<p>[Caricatura de Sebastião Paes de Almeida] / s.d. 01impresso: color; 22x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Sebastião Paes de Almeida; Revista da Semana-11; S.P.A; Na hora do Peditório/ Tenho que ser matreiro:/ Para o Bias sou Paulista/ Para o Janio sou Mineiro...</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do político Sebastião Paes de Almeida.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma história intitulada <i>O Avô Arkhipe Lenka</i>, escrita por Máximo Gorki e ilustrada por Ramóm.</p> <p>Estado de conservação: Ruim.</p>
<p>CCff30</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de M.F] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 23x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Revista da Semana; M.F; Um romance de</p>

	<p>amor no/ [Festival/ Com o ator de Hollywood ela/ [Viveu./ Mas na hora da pose especial/ Velou o filme e desapareceu.; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, de M.F e do ator de Hollywood, com quem teve um romance.</p> <p>Obs: Consta uma tira de humor no verso da caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
--	---

<p>CCff31</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Saddach de Sá] / s.d. 01impresso: color; Mário de Oliveira Mendez; 22x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Revista da Semana-51; S de S; Sem verba nem material/ Sem nada de Essencial/ O que foi que ele arranjou?/ Uma flauta bem fininha./ Um faquir, uma cordinha/ E pronto... a turma salvou!; Gal. Saddach Sá; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do General Saddach de Sá.</p> <p>Obs: Consta uma tira de humor no verso da caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCff32</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Pedro Calmon] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Pedro Calmon; Com este meu ar seráfico/ E o meu jeitinho científico/ Sou o tipo do homem gráfico:/ Tudo o que escrevo é.../ [Magnífico!; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do Historiador Pedro Calmon [Moniz de Bittencourt].</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura uma propaganda do refrigerador Climax.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCff33</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Janio Quadros] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Revista da Semana-54; J.Q; Com esse não tem bandeira:/ Quando chega, a bomba estoura./ Pois sempre que vê sujeira/ Pega logo na vassoura.; Janio Quadros; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do Presidente do Brasil, Janio [da Silva] Quadros.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma tira de humor.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCff34</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Dulcina de Moraes] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Dulcina de Moraes; D.M; Atriz de força e ação/ Tem sucessos a granel/ E agora na Fundação/ Vive o seu maior</p>

	<p>papel.; Mendez. Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, da atriz e fundadora, da Fundação Brasileira de Teatro, Dulcina de Moraes.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura uma história intitulada <i>Makar Tchqudra</i>, escrita por Máximo de Gorki e ilustrada por Ramóm.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff35	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Doris Monteiro] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Doris Monteiro; D.M; Tem classe, bastante linha/ Essa bonita cantora./ Do rádio agora é rainha/ Que Deus a guarde, senhora!; Mendez. Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, da cantora [Adelina] Doris Monteiro.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma historia intitulada <i>A Ronda da Morte</i>, escrita por Stijn Strauvel e ilustrada por Ramón.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff36	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Milton Campos] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Milton Campos; M.C; Pode não vir a Vice-Presidência,/ Mas o prêmio maior já o ganhou:/ Tanta gente de bem nele votou,/ Porque é limpo, tem honra e/ [Inteligência.]; Revista da Semana-6; Mendez. Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do político Milton [Soares] Campos.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, a continuação de uma história.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff37	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Angelita Martinez] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x32 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Angelita Martinez; Sou pequena muito viva,/ De rosto e corpo, bem feita;/ Acabo de ser eleita/ Para “Miss Objetiva”.; Mendez. Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, da atriz Angelita Martinez.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma propaganda do cigarro</p>

	<p>Hollywood.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff38	<p>[Caricatura de Plínio Salgado] / s.d. 01impresso: color; 22x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Plínio Salgado; P.S; “Aguia Branca” ele é agora/ Mas já gostou de outra cor./ Para subir, qualquer hora,/ Verde ou branco é um lutador. Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do político Plínio Salgado.</p> <p>Obs: Consta uma tira de humor, no verso da caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff39	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Pascoal Carlos Magno] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x35 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Pascoal Carlos Magno; P.C.M; Muito enjoado/ Desiludido/ Desencantado/ E desmilinguido/ Voltando à Itália dos Apeninos/ De lá gritou:/ -Ai que saudades dos/ Meus meninos!; Mendez. Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do diplomata Pascoal Carlos Magno.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma tira de humor.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff40	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Emilia Correia Lima] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 23x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Emilia Correia Lima; E.C.L; Cheia de graça e beleza/ Mal chegou de Fortaleza/ Seu nome ficou de cor./ Mas na hora da eleição/ Gritos houve em profusão:/ - Emilha! É A MAIOR!; Mendez. Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, da Miss Brasil de 1955, Emilia [Barreto] Correia Lima.</p> <p>Obs: Consta uma tira de humor no verso da caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff41	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Negrão de Lima] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x31 cm.</p>

	<p>Inscrição: A Figura em Foco; PDF; Negrão de Lima; N.S.L; Mineiro de Diamantina/ (Vê-se logo, está na cara...) / Foi cumprir a sua sina/ No Palácio Guanabara.; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do Governador do Estado da Guanabara, [Francisco] Negrão de Lima.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma história intitulada <i>A Ronda da Morte</i>, escrita por Stijn Streuvels e ilustrada por Ramóm.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff42	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Augusto Amaral Peixoto Jr.] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Revista da Semana-12; Caixa Econômica Cr.\$; Augusto Amaral Peixoto Jr.; Melhor que qualquer “caixinha” / Melhor do que ser prefeito/ É ter sorte igual a minha.../ Quem é bom já nasce feito!; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do político Augusto Amaral Peixoto Jr.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura uma história escrita por M.A.Biew.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff43	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Álvaro Lins] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 23x32 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Álvaro Lins; Deixar a Casa Civil?/ Mais devagar com o andar.../ Para sair do Brasil/ Só mesmo de Embaixador.; Revista da Semana-12; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do Embaixador do Brasil, Álvaro [de Barros] Lins.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura uma história em quadrinhos, intitulada <i>O Enigmático Kapitza</i>, escrita por M.A.Biew e ilustrada por Llampaya.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff44	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Guilherme Silveira] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Guilherme Silveira; G.S; O Guilhermino Silveira/ É um geógrafo feliz:/ Conseguí, na brincadeira,/ Botar o Bangu em Paris.; Revista da Semana-54; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana de Guilherme Silveira.</p>

	<p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma tira de humor.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
--	--

CCff45	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Tenório Cavalcanti] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x32 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Tenório Cavalcanti; O Tenório, diabólico,/ nesta Terra não se Amola./ Conhece a manha dos gajos/ e sabe usar da pistola.; Mendez Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do político Tenório Cavalcanti [de Albuquerque].</p> <p>Obs: Consta uma propaganda no verso da caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff46	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Horácio Láfer] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Instrução 70; Política Cambial; Sistema Cambial; Finanças; Infração; Bonificação; Horácio Láfer; No futuro as gerações/ brasileiras lembrarão/ O nome de Horácio Láfer,/ e seu amor a Nação.; Mendez. Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana do diplomata Horácio Láfer.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma propaganda do cigarro Columbia.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff47	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Maurício de Medeiros] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 23x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Maurício de Medeiros; Mestre Maurício é bem calmo./ Se é Ministro da Saúde/ Não reza a Deus e ao Diabo,/ Pra ver do "amigo" o ataúde... Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do Ministro da Saúde Maurício de Medeiros.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma propaganda do cigarro Columbia.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff48	<p>MENDEZ, [Mário de Almeida]. [Caricatura de Mourão Filho] / 12/11/55. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x32 cm.</p>

	<p>Inscrição: A Figura em Foco; Rev. Semana- 12/11/55; Gal.Mourão Filho; E.M.F; Oh céus, que carta azarenta!/ Com ela, quem é que agüenta?/ Fosse ou não falsificada/ Fosse falsa ou verdadeira/ O que ela deu foi sugeira,/ Barulho, intriga e... Massada!; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do General [Olímpio] Mourão Filho.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma história intitulada <i>Sombras da Distancia</i>, ilustrada por Jeronymo Ribeiro.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff49	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de José Mojica] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 23x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; José Mojica; J.M; Vendo que sua voz não parecia/ pertencer a essa nossa humanidade,/ no México longínquo, certo dia,/ Deus contratou-o para a eternidade.; Revista da Semana-54; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do cantor mexicano Frei José Mojica [Frei José de Jesus Mojica].</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma tira de humor.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff50	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Wilsa Carla] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Wilsa Carla; Não podia para a corte,/ do Rei Momo ser eleita,/ uma jovem mais bonita,/ uma Wilsa mais perfeita.; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, da atriz Wilsa Carla.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma propaganda do cigarro Columbia.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff51	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Álvaro Lins] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Brasil-Portugal; Álvaro Lins; Essa figura abstrata/ Não distingue o bem do mal;/ Segue sempre o curso d'água:/ Lá se vai... pra Portugal.; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do Embaixador do Brasil Álvaro [de Barros] Lins.</p>

	<p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma propaganda do cigarro Hollywood.</p>
--	---

	<p>Estado de conservação: Regular.</p>
--	--

CCff52	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Aimeé] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x32 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Aimeé; Dá grande alegria ver-se/ Aimeé representar,/ Pois se encanta-nos a artista,/ A mulher é de encantar...; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, da atriz francesa [Anouk] Aimeé [Judith Soraya Dreyfus].</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma propaganda de um almanaque de romances intitulado <i>Eu sei Tudo de 1957</i>.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff53	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Afonso Arinos] / s.d. 01impresso: color; Mario Mendez; 23x32 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Remessa de Tropas para Suez; Projeto; Artigo 1; Afonso Arinos; Afonso Arinos, na Câmara,/ tem amigos, desafetos.../ Liderando a oposição,/ tem feito grandes projetos.; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do político Afonso Arinos [de Melo Franco].</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma propaganda do cigarro Hollywood.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff54	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Jair Rego de Oliveira] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; E.F.C.B; Jair Rego de Oliveira; Comigo não há problema/ De boa ou má natureza:/ Se me falharem as novas/ Eu toco de Baronesa.; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do diretor da Estrada de Ferro Central do Brasil, Jair Rego de Oliveira.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma etiqueta com os seguintes dizeres: (1/pág:) Gramt.A. e Publicidade S/A, 1 pág: CR\$ 7.000,00, 20% desconto; Félio- 32, e uma propaganda do cigarro Hollywood.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
CCff55	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Vieira de Melo] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 23x31 cm.</p>

Inscrição: A Figura em Foco; Vieira de Melo; Ao País das Maravilhas,/ se a Lei da Rolha chegar,/ o líder do governismo/ bem contente vai ficar...; Mendez.

Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semanal de Vieira de Melo.

Obs: Consta no verso da caricatura, a propaganda de um almanaque de romances intitulado, *Eu Sei Tudo de 1957*.

Estado de conservação: Regular.

<p>CCff56</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Israel Pinheiro] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Israel Pinheiro; Levarás o Pão de Açúcar/ Mais o Corcovado inteiro./ E a alavanca pra isso?/ É gaita, é grana, é dinheiro.; Mendez. Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do político Israel Pinheiro.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma propaganda do cigarro Hollywood.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCff57</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Cleanto Leite] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 22x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Cleanto Leite; Sabe línguas estrangeiras/ Já correu o mundo inteiro./ Mas nunca, jamais, esqueceu/ O Piancó cangaceiro.; Mendez. Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, de Cleanto Pinheiro.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma propaganda do cigarro Hollywood.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCff58</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Caricatura de Ninon Sevilla] / s.d. 01impresso: color; [Mario de Oliveira] Mendez; 22x32 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Ninon Sevilla; Estou, de armas e bagagens./ Atrás do tempo perdido./ Não me venham com bobagens./ Eu preciso é de um marido.; Mendez. Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, da Atriz mexicana Ninon Sevilla [Née Emelia Pérez Castellanos].</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma propaganda do cigarro Hollywood.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>

<p>CCff59</p>	<p>MENDEZ, [Mário de Oliveira]. [Inglaterra VS Egito] / s.d. 01impresso: color; [Mário de Oliveira] Mendez; 23x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Inglaterra x Egito; Nesse negócio de Suez/ Já se começa a perceber/ Um pouco mais com nitidez:/ A questão é: “sir”, ou não “sir”...; Mendez.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana de um egípcio apontando um estilingue para um inglês, demonstrando a acirrada disputa pelo controle do Canal de Suez.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma propaganda do cigarro Hollywood.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCff60</p>	<p>[Caricatura de Ali Khan] / s.d. 01impresso: color; 23x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Barbada!; O Príncipe Ali Khan/ Veste hoje/ As “estrelas” de amanhã.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do Príncipe Ali [Solomone Aga] Khan.</p> <p>Obs: Consta uma tira de humor no verso da caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCff61</p>	<p>[Caricatura de Café Filho] / s.d. 01impresso: color; 23x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Presidente Café Filho; C.F; Além do prazo marcado/ Não quero “guimba” nem “tico”./ Mas parem com o lero-lero/ Se não (constrangido...) eu fico!</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do Presidente Café Filho.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura, uma ilustração de Ramóm.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>

<p>CCff62</p>	<p>[Caricatura de J.K] / s.d. 01impresso: color; 23x32 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Juscelino Kubitschek; J.K; Juscelino/ Bem ladino/ Ao Catete quer chegar/ Outros brigam/ Ou se intrigam/ E ele, calmo, a navegar.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana do Presidente da Republica Juscelino Kubitschek [de Oliveira].</p> <p>Obs: Consta uma tira de humor no verso da caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCff63</p>	<p>[Caricatura de Pedro Bloch] / s.d. 01impresso: color; 23x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; A Mancha; Esta Noite Choveu; Um Cravo na Lapela; Mulher de Briga; A Camisola do Anjo; Dona Xepa; Morre um Gato na China; Os Inimigos Não Mandam Flores; As Mãos de Euridice; Pedro Bloch; P.B; Fez as “mãos” mais fabulosas/ Pôs um “Cravo na Lapela” / E com peças tão rendosas/ Foi ver o mundo à janela./ Depois as chuvas chegaram/ E “Choveu Prata” (que intriga!) / As “Xepas” nunca acabaram/ E hoje tem “Mulher de Brigas”...</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do dramaturgo Pedro Bloch.</p> <p>Obs: Consta uma tira de humor no verso da caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCff64</p>	<p>[Caricatura de José Maria Whitacker] / s.d. 01impresso: color; 23x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Revista da Semana-54; Cr.\$; José Maria Whitacker; J.M.W; Se os moços estão falhando/ Neste Brasil desolado./ Vamos mesmo navegando/ Com os homens do passado.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do político e banqueiro José Maria Whitacker.</p> <p>Obs: Consta uma tira de humor no verso da caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>

<p>CCff65</p>	<p>[Caricatura de Etelvino Lins] / s.d. 01impresso: color; 22,5x31 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Etelvino Lins; E.L; Veja lá, seu Juscelino,/ Também eu tenho dinheiro./ E o EDIFÍCIO ETELVINO/ Na Lagoa do Monteiro.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do Promotor Público, Etelvino Lins [de Albuquerque].</p> <p>Obs: Consta uma tira de humor no verso da caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCff66</p>	<p>[Caricatura de Raimundo de Brito] / s.d. 01impresso: p&b; 22x32 cm.</p> <p>Inscrição: A Figura em Foco; Dr. Raimundo de Brito; Revista da Semana- 41; R.B; Tomo café quente ou frio/ No Ipase ou lá em Poti/ Mas no final da jornada/ Eu quero é meu bisturi.</p> <p>Resumo: Caricatura feita pela Revista da Semana, do Dr.Raimundo de Brito.</p> <p>Obs: Consta no verso da caricatura a foto de um homem com de cabeça baixa, e um cigarro nas mãos.</p> <p>Estado de conservação: Ruim.</p>

Série Álvaro Cotrim - CCae

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>CCae01 168.097</p>	<p>Texto escrito pelo jornalista Álvaro Moreyra [Álvaro Maria da Soledade Pinto da Fonseca Velhinho Rodrigues Moreira da Silva] falando sobre o caricaturista Álvaro [Álvaro Cotrim], o texto pertence ao livro de caricaturas feito por Cotrim. s.l, s.d.</p> <p>Obs: Consta uma pequena caricatura ilustrando o texto.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae02 168.098</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Adalgisa Neri] / s.d. 01impresso:p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Adalgisa Neri; Ademar Tavares. Resumo: Caricatura feita em homenagem a poetisa e jornalista Adalgisa Neri [Adalgisa Maria Feliciano Noel Cancela Ferreira].</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCae03 168.099</p>	<p>ÁLVARUS. [Caricatura de Ademar Tavares] / s.d. 01impresso: p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Ademar Tavares; Affonso de Carvalho; Álvaro. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao advogado Ademar Tavares [da Silva].</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Ruim.</p>
<p>CCae04 168.100</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Afonso de Carvalho] / s.d. 01impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Afonso de Carvalho; Afrânio Peixoto; Teu Filho Não Voltará? Resumo: Caricatura feita em homenagem a Afonso de Carvalho.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Ruim.</p>

<p>CCae05 168.101</p>	<p>ALVARUS. [Caricatura de Afrânio Peixoto] / s.d. 01impresso: p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Afrânio Peixoto; Agrippino Grieco; Alvarus. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao político [Júlio] Afrânio Peixoto.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Ruim.</p>
<p>CCae06 168.102</p>	<p>ÁLVARUS. [Caricatura de Agrippino Grieco] / s.d. 01impresso: p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Agrippino Grieco; Aloysio de Castro; Álvaro. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao escritor Agrippino Grieco.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCae07 168.103</p>	<p>ÁLVARUS. [Caricatura] / s.d. 01impresso: p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Álvaro e Eugenia Álvaro Moreyra; Álvaro. Resumo: Caricatura desconhecida de um homem em um jardim.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCae08 168.104</p>	<p>ÁLVARUS. [Caricatura de Álvaro e Eugenia Moreyra] / s.d. 01impresso: p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Álvaro Moreyra e Eugenia Moreyra; A Vida e de [...] Baixa Memórias; Annibal Machado; Álvaro. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao jornalista Álvaro Moreyra [Álvaro Maria da Soledade Pinto da Fonseca Velhinho Rodrigues Moreira da Silva] e sua esposa a líder feminista Eugenia [Álvaro] Moreyra.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>

<p>CCae09 168.105</p>	<p>ÁLVARUS. [Caricatura de Annibal Machado] / s.d. 01impresso: p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Annibal Machado; Antonio Austregésilo; Álvaro XL. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao escritor Annibal [Monteiro] Machado.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCae10 168.106</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Antonio Austregésilo] / s.d. 01impresso: p&b; [Álvaro] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Antonio Austregésilo; Ataulpho de Paiva. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao médico neurologista Antonio Austregésilo [Rodrigues de Lima].</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCae11 168.107</p>	<p>ÁLVARUS. [Caricatura de Ataulpho de Paiva] / s.d. 01impresso: p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Mik Carter; Delly; Ardel; Escrich; P.Koch; Literatura; Azul Cobalto; Terra Sena; Nankim; Verde Paris; Ad Immortalita Tem; Augusto Frederico Schmidt; Álvaro.</p> <p>Resumo: Caricatura feita em homenagem ao Sócio Fundador da Liga Brasileira Contra a Tuberculose, Ataulpho [Napolés] de Paiva.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCae12 168.108</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Augusto Frederico Schmidt] / s.d. 01impresso: p&b; [Álvaro] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Augusto Frederico Schmidt; Augusto Meyer. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao poeta Augusto Frederico Schmidt.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>

<p>CCae13 168.109</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Augusto Meyer] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Augusto Meyer; Carlos Drummond de Andrade. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao jornalista Augusto Meyer.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCae14 168.110</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Carlos Drummond de Andrade] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Carlos Drummond de Andrade; Cassiano Ricardo. Resumo: Caricatura em Homenagem ao poeta Carlos Drummond de Andrade.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>
<p>CCae15 168.111</p>	<p>ÁLVARUS. [Caricatura de Cassiano Ricardo] / s.d. 01 impresso: p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 28x 35 cm.</p> <p>Inscrição: Cassiano Ricardo; Cecília Meireles; Álvaro. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao jornalista e poeta Cassiano Ricardo [Leite].</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae16 168.112</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Cecília Meireles] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Cecília Meireles; Cláudio de Sousa. Resumo: Caricatura feita em homenagem a poetisa e jornalista Cecília [Benevides de Carvalho] Meireles.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>

<p>CCae17 168.113</p>	<p>ÁLVARUS. [Caricatura de Cláudio de Souza] / s.d. 01 impresso: p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Cláudio de Sousa; Menú (a) Souza; Clementino Fraga; P.E.N; Álvaro.</p> <p>Resumo: Caricatura feita em homenagem a Cláudio de Souza.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae18 168.114</p>	<p>ÁLVARUS. [Caricatura de Clementino Fraga] / s.d. 01 impresso: p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Clóvis Ramallete; Clementino Fraga; Ad Immortalita Tem; Álvaro.</p> <p>Resumo: Caricatura feita em homenagem ao médico Clementino [da Rocha] Fraga.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae19 168.115</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Clóvis Ramallete] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvaro] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Clóvis Ramallete; Dias da Costa; Emil Faraht; Guilherme de Figueiredo; Joel da Silveira; Omer Mont' Alegre.</p> <p>Resumo: Caricatura feita em homenagem ao Ministro do Supremo Tribunal Federal Clóvis Ramallete [Maia].</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae20 168.116</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Dias da Costa, Emil Faraht, Guilherme de Figueiredo, Joel da Silveira, Omer Mont' Alegre] / 1930. 01 impresso: p&b; [Álvaro] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Dias da Costa; Emil Faraht; Guilherme de Figueiredo; Joel da Silveira; Omer Mont' Alegre; Edmundo Lys; A.B.C de Xavier Marques; 1930.</p> <p>Resumo: Caricatura feita em homenagem de Dias da Costa, Emil Faraht, Guilherme de Figueiredo, Joel da Silveira e Omer Mont' Alegre.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p>

	Estado de Conservação: Regular.
CCae21 168.117	[ÁLVARUS]. [Caricatura de Edmundo Lys] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 28x35cm. Inscrição: Edmundo Lys, Érico Veríssimo. Resumo: Caricatura feita em homenagem a Edmundo Lys. Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura. Estado de Conservação: Regular.
CCae22 168.118	[ÁLVARUS]. [Caricatura de Érico Veríssimo Lys] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm. Inscrição: Érico Veríssimo, Fernando de Magalhães, extrato de Clarissa, unguento dos 3 Porquinhos, pomada para Um Lugar ao Sol. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao escritor Érico [Lopes] Veríssimo. Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura. Estado de Conservação: Regular.
CCae23 168.119	[ÁLVARUS]. [Caricatura de Fernando de Magalhães] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm. Inscrição: Fernando de Magalhães; Ad Immortalita Tem; Literatura; Francisco Campos. Resumo: Caricatura feita em homenagem a Fernando de Magalhães. Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura. Estado de Conservação: Regular.
CCae24 168.120	ÁLVARUS. [Caricatura de Francisco de Campos] / s.d. 01 impresso: p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm. Inscrição: Francisco de Campos; Gastão Cruis; Álvaro XL. Resumo: Caricatura feita em homenagem a Francisco de Campos. Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura. Estado de Conservação: Regular.

<p>CCae25 168.121</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Gastão Cruls] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Gastão Cruls; Gilberto Amado. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao médico Gastão Cruls.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae26 168.122</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Gilberto Amado] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Gilberto Amado; Gilberto Freyre. Resumo: Caricatura feita em homenagem a Gilberto Amado.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae27 168.123</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Gilberto Freyre] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Gilberto Amado; Graciliano Ramos. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao sociólogo Gilberto [de Mello] Freyre.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae28 168.124</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Graciliano Ramos] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Graciliano Ramos; Guilherme de Almeida. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao jornalista Graciliano Ramos [de Oliveira].</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>

<p>CCae29 168.125</p>	<p>ÁLVARUS. [Caricatura de Guilherme de Almeida] / s.d. 01 impresso; p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Guilherme de Almeida; Gustavo Capanema; Álvaro XL. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao advogado Guilherme de Almeida.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae30 168.126</p>	<p>ÁLVARUS. [Caricatura de Gustavo Capanema] / s.d. 01 impresso; p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Gustavo Capanema; Portinari; Henrique Pongetti; Álvaro XL. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao político Gustavo Capanema [Filho].</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae31 168.127</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Henrique Pongetti] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Henrique Pongetti; João das Neves Fontoura. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao jornalista e dramaturgo Henrique Pongetti.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae32 168.128</p>	<p>ÁLVARUS. [Caricatura de João das Neves Fontoura] / s.d. 01 impresso: p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: João das Neves Fontoura; Joracy Camargo; Álvaro. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao diplomata João das Neves Fontoura.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>

<p>CCae33 168.129</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Juracy Camargo] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Juracy Camargo; Jorge Amado. Resumo: Caricatura feita em homenagem a Juracy Camargo.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae34 168.130</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Jorge Amado] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Jorge Amado; Jorge de Lima. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao escritor Jorge [Leal] Amado [de Faria].</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae35 168.131</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Jorge de Lima] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Jorge de Lima; J.C de Macedo Soares. Resumo: Caricatura feita em homenagem político Jorge Mateus de Lima.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae36 168.132</p>	<p>ÁLVARUS. [Caricatura de J.C de Macedo Soares] / s.d. 01 impresso: p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: J.C Macedo Soares; José Lins do Rego. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao advogado e diplomata José Carlos de Macedo Soares.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae37 168.133</p>	<p>ÁLVARUS. [Caricatura de José Lins do Rego] / s.d. 01 impresso: p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 23x35 cm.</p>

	<p>Inscrição: José de Lins do Rego; Lourival Fontes; Álvaro. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao escritor José Lins do Rego [Cavalcanti].</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae38 168.134</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Lourival Fontes] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Lourival Fontes; Luiz Edmundo. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao jornalista Lourival Fontes.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae39 168.135</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Luiz Edmundo] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 21x31 cm.</p> <p>Inscrição: Luiz Edmundo; Manuel Bandeira. Resumo: Caricatura feita em homenagem a Luiz Edmundo.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae40 168.136</p>	<p>ÁLVARUS. [Caricatura de Manuel Bandeira] / s.d. 01 impresso: p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 20x35 cm.</p> <p>Inscrição: Manuel Bandeira; Manuelito D'Ornellas; Álvaro. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao poeta Manuel [Carneiro de Sousa] Bandeira [Filho].</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>

<p>CCae41 168.137</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Manuelito D'Ornellas] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 27x35 cm.</p> <p>Inscrição: Manuelito D'Ornellas; Mário de Andrade. Resumo: Caricatura feita em homenagem a Manuelito D'Ornellas.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae42 168.138</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Mário de Andrade] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 22x35 cm.</p> <p>Inscrição: Mário de Andrade; Mário Sette. Resumo: Caricatura feita em homenagem a Mário de Andrade.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae43 168.139</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Mário Sette] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Mário Sette; Maxam Bombas e Maracatus; Marques Rebello. Resumo: Caricatura feita em homenagem a Mário Sette.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae44 168.140</p>	<p>ÁLVARUS. [Caricatura de Marques Rebello] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Marques Rebello; Manotti Del Picchia; Álvaro XL. Resumo: Caricatura feita em homenagem a Marques Rebello junto ao Pato Donald.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae45 168.141</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Menotti Del Piacchia] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Menotti Del Picchia; Monteiro Lobato. Resumo: Caricatura feita em homenagem a Menotti Del Piacchia.</p>

	<p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura. Estado de Conservação: Regular.</p>
--	---

<p>CCae46 168.142</p>	<p>ÁLVARUS. [Caricatura de Monteiro Lobato] / s.d. 01 impresso: p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 23x35 cm.</p> <p>Inscrição: Monteiro Lobato; Belmonte; Murilo Mendes; Álvaro. Resumo: Caricatura do escritor Monteiro Lobato segurando uma caricatura de Belmonte [Benedito Bastos Barreto].</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae47 168.143</p>	<p>ÁLVARUS. [Caricatura de Murilo Mendes] / s.d. 01 impresso: p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Murilo Mendes; Mozart; Olegário Mariano; Álvaro XL. Resumo: Caricatura feita em homenagem a Murilo Mendes.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae48 168.144</p>	<p>ÁLVARUS. [Caricatura de Olegário Mariano] / s.d. 01 impresso: p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Olegário Mariano; 1632-2940; Osório Borba; Álvaro XL. Resumo: Caricatura feita em homenagem a Olegário Mariano</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae49 168.145</p>	<p>ÁLVARUS. [Caricatura de Osório Borba] / s.d. 01 impresso: p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Osório Borba; Oswald de Andrade; Álvaro XL. Resumo: Caricatura feita em homenagem a Osório Borba,</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae50 168.146</p>	<p>ÁLVARUS. [Caricatura de Oswald de Andrade] / s.d. 01 impresso: p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Oswald de Andrade; Pereira da Silva; Álvaro. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao jornalista e advogado</p>

	<p>[José] Oswald de [Sousa] Andrade. Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura. Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae51 168.147</p>	<p>ÁLVARUS. [Caricatura de Pereira da Silva] / s.d. 01 impresso: p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Pereira da Silva; Procópio Ferreira; Álvaro. Resumo: Caricatura feita em homenagem a Pereira da Silva.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae52 168.148</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Rachel de Queiroz] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvaro] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Rachel de Queiroz; R.Magalhães Jr. Resumo: Caricatura feita em homenagem Raquel de Queiroz.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae53 168.149</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvaro] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Roquette Pinto. Resumo: Caricatura de um homem desconhecido.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae54 168.150</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Roquete Pinto] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvaro] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Roquete Pinto; Telmo Vergara. Resumo: Caricatura feita em homenagem a Roquete Pinto.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura. Estado de Conservação: Regular.</p>

<p>CCae55 168.151</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Telmo Vergara] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Telmo Vergara; Viriato Correia. Resumo: Caricatura feita em homenagem a Telmo Vergara.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae56 168.152</p>	<p>[ÁLVARUS]. [Caricatura de Viriato Correia] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Viriato Correia; Ad Immortalita Tem; O Dono do Circo. Resumo: Caricatura feita em homenagem ao imortal Viriato Correia.</p> <p>Obs: O nome no verso corresponde à pessoa da próxima caricatura</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>
<p>CCae57 168.153</p>	<p>[ÁLVARUS]. [O Dono do Circo] / s.d. 01 impresso: p&b; [Álvarus] [Álvaro Cotrim]; 28x35 cm.</p> <p>Inscrição: Respeitavel público!/ A Empresa agradece as palmas recebidas e avisa que amanhã, se não chover, haverá nova função com outros numeros sensacionais. Resumo: Caricatura de um apresentador circense.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>

Série Caricatura - CC

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>CC01 168.096</p>	<p>ÁLVARUS. [Caricatura] / s.d. 01 impresso: p&b; Álvaro [Álvaro Cotrim]; 19x23 cm.</p> <p>Inscrição: Ordem e Progresso!; Álvaro XL. Resumo: Caricatura do Presidente Getúlio Vargas jogando golfe, tendo ao fundo a bandeira brasileira.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>