



Ministério do Turismo

Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM

Museu Histórico Nacional – MHN

Divisão de Arquivo Histórico

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

Sumário:

Ficha Técnica.....	3
Espécie/Quantidade de Documentos.....	4
Organização da Coleção.....	4
Quadro de Arranjo da Coleção.....	5
Dados Biográficos do Titular.....	5
Inventário Analítico.....	7
Série Cartões Postais.....	7
Dossiê Laura Guérin.....	86
Dossiê Frederica Serrão.....	178
Série Iconografia.....	186
Série Documentos de Terceiros.....	189
Indexação.....	190
Onomástica.....	190
Assunto.....	196

Ficha Técnica

Nome: Coleção Baronesa de Loreto (Maria Amanda Paranaguá Dória)

Sigla: LT

Aquisição: Doação de Sra. Maria Argemira Paranaguá Moniz, irmã da baronesa de Loreto.

Data de Aquisição: 03/07/1933

Processo nº 13/33 (documento nº 14)

Período de Organização: De maio de 2013 a janeiro de 2014;

Responsável: Daniella Gomes dos Santos e Maria Isabel Lenzi;

Período coberto pela coleção: 18-05-1874 a 1931;

Idioma: Português, Inglês e Francês

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

Espécie/Quantidade de documentos:

ESPÉCIE DE DOCUMENTOS		QUANTIDADE
<i>Documentos textuais manuscritos ou impressos</i>	Correspondências	02
	Processo	01
<i>Documentos iconográficos</i>	Cartões Postais	753
	Fotografias	09
TOTAL		764

História Arquivística:

Os documentos foram doados por Maria Argemira Paranaguá Moniz, irmã da Baronesa de Loreto, em 03 de julho de 1933.

Organização da Coleção:

A Coleção Baronesa de Loreto é composta pelas seguintes séries e dossiês: Série LTcp (série cartões postais), formada por cartões postais enviados à baronesa de Loreto; Dossiê Laura Guérin (LTcpl), composto por cartões postais enviados à Laura Guérin; Dossiê Frederica Serrão (LTcpf), formado por cartões postais enviados à Frederica Ferrão; Série LTic (Série Iconografias) contém fotografias e a Série Documentos de Terceiros (LTdt) é formada por duas cartas escritas para o barão de Loreto, Franklin Américo de Meneses Dória, e um processo do futuro barão de Loreto, marido da baronesa de Loreto. Realizamos diversas pesquisas para identificarmos o motivo dos postais dos dossiês (LTcpl e LTcpf) estarem nessa Coleção, pois nos postais desses dois dossiês não se faz referência à baronesa de Loreto. Porém, não obtivemos êxito na pesquisa. Encontramos também no Museu Imperial e no IHGB outros documentos da baronesa de Loreto.

Quadro de Arranjo da Coleção:

SÉRIE/ DOSSIÊS	SIGLAS	QUANT./DOC.
Série Cartões Postais	LTcp	365 ¹
Dossiê Laura Guérin	LTcpl	357
Dossiê Frederica Serrão	LTcpf	31
Série Iconografia	LTic	9
Série Documentos de Terceiros	LTdt	3
	TOTAL	764

Dados Biográficos da Titular:

Maria Amanda Paranaguá Dória, baronesa de Loreto, nasceu em Salvador, Bahia, em 12 de junho de 1849 e faleceu no Rio de Janeiro no dia 15 de agosto de 1931. Foi a primeira dos seis filhos de João Lustoso da Cunha Paranaguá, marquês de Paranaguá, e de Maria Amanda Pinheiro de Vasconcelo. Seus irmãos eram: José Lustosa da Cunha Paranaguá, Joaquim Pinheiro Paranaguá, Maria Argemira Paranaguá, Maria Francisca Paranaguá e Ricardo Lustosa da Cunha Paranaguá. Foi casada com Franklin Américo de Meneses Dória, o barão de Loreto, advogado, político e sócio do IHGB.

Amandinha, como era tratada por amigos e familiares, era muito amiga da princesa Isabel e foi dama e conselheira do serviço efetivo de S. M. Imperatriz, além de dama de companhia da princesa.

A confiança da princesa em sua amiga e dama de companhia era grande. Vislumbramos essa confiança quando entramos em contato com os cartões que a princesa envia à amiga quando no exílio, depositados no MHN, bem como com as duas cartas enviadas para a princesa pela baronesa por acasão da Lei Àurea (as cartas se encontram no Arquivo Grão-Pará, em comodato no Museu Imperial). Maria Amanda vai assistir a sessão da Câmara dos Deputados no dia 8 de maio de 1888, quando a discussão principal da Casa é a respeito da proposta de Rodrigo Silva para a abolição imediata e incondicional da escravidão. Ela relata, com minúcia, toda a sessão para a princesa. Descreve as discussões entre os parlamentares e a reação das galerias e das ruas. Percebemos com essas missivas a intimidade e a confiança entre as duas mulheres.

Os barões de Loreto acompanharam a Família Imperial ao exílio e permaneceram na Europa nos primeiros momentos de adaptação à nova vida da família imperial. Encontramos entre os documentos do marquês de Paranaguá depositados no Museu Imperial, cartas de Amandinha para seu pai e seus irmãos em que descreve a viagem à França, passando por Lisboa e o Porto.

¹ Um dos itens é o álbum onde se encontravam 91 postais que foram retirados (LTcp274.1 a LTcp274.91) e acondicionados separadamente.

Inventário Analítico

Série Cartões Postais (LTcp):

LTcp01 152.803	<p>Praia com gaivotas. Cartão de Luiz [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Dá notícias da família. Cita a baronesa de São Joaquim [Joaquina Oliveira Araújo Gomes]. Cannes, 15/02/19 --</p> <p>Sépia, 8,5 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp02 152.092	<p>Retrato de homem brincando com urso. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Agradece os postais e selos recebidos. Eu, 14/08/1908</p> <p>Sépia, 8,9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp03 152.996	<p>Retrato de criança com flores. Cartão de Rosa B. dos Santos para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Rio de Janeiro, 12/06/19--</p> <p>P&b, colorido a mão, 13,5 x 8,5 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp04 152.997	<p>Belgrado. Rua Prince Michel [Sérvia]. Vê-se rua com comércio e transeuntes. Cartão para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Assinatura ilegível. Texto sob a imagem. Belgrado, s.d.</p> <p>Sépia, 8,7 x 13,7 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp05 152.998	<p>Retrato do casal D^a.Pia e D. Luiz [Orleans e Bragança] por ocasião de seu casamento. Cartão da condessa d'Eu [Princesa Isabel] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto assinado pela condessa dá notícias do casamento de seus filhos Luiz e Pedro. s.l,s.d.</p> <p>P&b, 8,7 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp06 152.999	<p>Vista de cidade com floresta em primeiro plano [Praga]. Cartão de Eulina para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Praga, 19/12/1920</p> <p>Sépia, 8,8 x 13,8 cm Estado de conservação: Regular, muito esmaecido.</p>
LTcp07 153.000	<p>Flores. Cartão de Sophia para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Juparanã, s.d.</p> <p>Sépia, colorido a mão, 13,5 x 8,6 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp08 153.001	<p>Petit, P. Retratos de D. Pedro II, D. Thereza Christina, D. Isabel, conde d'Eu, D. Luiz, D. Pedro, D. Antônio. Vê-se, ao fundo, a bandeira do Império do Brasil. Assinatura do conde e da condessa d'Eu sobre a imagem. Cartão da condessa d'Eu [princesa Isabel] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto assinado pela condessa dá notícias da família e manda lembranças aos amigos.. s.l,s.d.</p> <p>Sépia, 13,9 x 8,9 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp09 153.002	<p>Retrato de crianças [netos da princesa Isabel e conde d'Eu]. Cartão da [princesa Isabel] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto assinado pela Frase sob a foto: "Meus cinco queridinhos". s.l,s.d.</p> <p>Sèpia, 8,9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp10 153.003	<p>Maurice, A. Retrato da baronesa de São Joaquim [Joaquina de Oliveira de Araújo Gomes] e outros. Cartão dos Barões de São Joaquim para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Votos de feliz 1909. Paris, 01/01/1909</p> <p>P&b, 13,8 x 8,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp11 153.004	<p>Retrato de Antônio [Orleans e Bragança]. Busto com uniforme militar. Cartão de José Gomes de Souza para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. s.l, 01/01/1908</p> <p>Sèpia, 13,9 x 9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp12 153.005	<p>Retrato de grupo. Vê-se a princesa Isabel, o conde d'Eu, Maria Pia, Elizabeth, entre outros. Cartão de Elizabeth para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Eu,28/081/1909</p> <p>Sèpia, 13,9 x 8,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp13 153.006	<p>Retrato do príncipe D. Pedro Affonso Henriques com 3 meses. Cartão com votos de venturoso ano de 1910. s.l, 01/01/1910</p> <p>P&b, 13,8 x 8,7 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp14 153.007	<p>Estátua de D. Pedro II, sentado segurando um livro. [Petrópolis]. Cartão de Hedwirges para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto em francês. Rio de Janeiro, 27/02/1911</p> <p>P&b, 13,8 x 8,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp15 153.008	<p>Kleber, Adolf Retrato da condessa da Conceição e suas quatro filhas. Cartão da condessa da Conceição para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória], quando esta estava em Eu. Paris, 07/09/1913</p> <p>Sépia, 13,7 x 8,4 cm Obs: Contém dois selos Estado de conservação: Bom</p>
LTcp16 153.009	<p>Retrato de família: Pedro Orleans e Bragança, Elisabeth, Isabel e Pedro Gastão. Cartão de Pedro e Elisabeth para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Eu, 11/04/1914.</p> <p>P&b, 14 x 9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp17 153.010	<p>Retrato de jovem com flores. Cartão de Rosa para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Rio de Janeiro, 26/12/1923</p> <p>Sépia, colorido a mão, 13,7 x 8,5 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp18 153.011	<p>Hotel Holetz - Blumenau. Cartão da sobrinha Lina para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Petrópolis, 14/03/1924</p> <p>Sépia, 8,9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp19 153.012	<p>Paris. Vista da praça de la Concorde. Vê-se carros e transeuntes. Cartão de Glorinha para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Rio de Janeiro, 12/06/1925</p> <p>Sépia, 8,8 x 13,6 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp20 153.013	<p>Vista de Florianópolis. Palmeira em primeiro plano. Cartão de Aníbal Nunes Pires para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Cita o Imperador Pedro II, o conde de Paranaguá [José Lustosa de Cunha, irmão da baronesa]. Florianópolis, 02/12/1925</p> <p>Sépia, 8,9 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp21 153.014	<p>Santa Teresa d'Avilla. Cartão de Carola para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto faz referência ao aniversário do Imperador Pedro II. Campinas, 02/12/1925</p> <p>Sépia, colorido a mão, 13,8 x 8,8 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp22 153.015	<p>Santa Teresa d'Avilla em altar. Cartão para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Assinatura ilegível. [Áustria], --/10/1925</p> <p>Sépia, 13,8 x 8,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp23 153.016	<p>Vista da Universidade de Glasgow [Escócia], parque em primeiro plano. Cartão para d. Cordelia. Glasgow, 04/08/1926</p> <p>Sépia, 8,9 x 14,1 cm Estado de conservação: Bom Obs: A continuação deste cartão encontra-se no LTcp157.</p>
LTcp24 153.017	<p>Vista geral do Pavilhão de Banho Westbrook. Vista de praia com muitos banhistas. Margate [Inglaterra]. Cartão de J. C. R. para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto em inglês. Margate, 12/07/1927</p> <p>Sépia, 8,8 x 13,7 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp25 153.018	<p>Vista geral do Mercado "Zleni Venac". Belgrado [Sérvia]. Cartão de [Delcoigne?] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto em francês. Belgrado, 05/01/1928</p> <p>Sépia, 8,7 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp26 153.019	<p>Antigo Palácio Real. Belgrado [Sérvia]. Cartão de [Delcoigne?] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto em francês. Belgrado, 25/12/1928</p> <p>Sépia, 9,2 x 14,1 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp27 153.020	<p>Rio Itapicuru. Caldas do Cipó. Vista de rio com lavadeiras. Cartão de Filusca para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Bahia, 26/08/1929</p> <p>Sépia, colorido a mão, 9 x 13,7 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp28 153.021	<p>Yvon Vista da Rua Rivolli e Jardim das Tuileries, Paris. Cartão de Maria Luíza para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Paris, 20/09/1929</p> <p>Sépia, 9,2 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp29 153.022	<p>Vista do Campo do Carmo. Vê-se igreja. Vê-se Colégio N. S. Auxiliadora [Vitória]. Cartão de Elisa para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto manuscrito sobre a imagem. Vitória, 17/10/1927</p> <p>Sépia, 8,9 x 13,7 cm Estado de conservação: Regular, com marcas de dobras e pequenos furos.</p>
LTcp30 153.023	<p>Monumento na Aleia da Vitória, Berlim. [Nesta Aleia, existiam vários grupos de monumentos em memória da vitória dos alemães sobre os sérvios, no séc. XII. Todos foram destruídos na Segunda Guerra]. Cartão de Maria Tereza para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Berlim, --/04/1930</p> <p>Sépia, 9 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp31 153.024	<p>Castelo da Pena. Cintra, Portugal. Cartão de [Frei Thomaz?] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Cap Ancona, 05/05/1930</p> <p>Sépia, 9 x 14,1 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp32 153.025	Retrato de D. Maria Pia e D. Luiz de Orleans e Bragança. Cartão da condessa d'Eu [princesa Isabel] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Cannes, 06/11/1908 P&b, 9 x 14,1 cm Estado de conservação: Bom
LTcp33 153.026	Cambuquira – Elite Hotel do Parque. Vista do parque e do hotel. Cartão de propaganda do hotel - “Cambuquira, a única que não é gazeificada”. Cartão de Julio Lemos para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. s.l., s.d Colorido, 13,5 x 9 cm Estado de conservação: Bom
LTcp34 153.027	Estampa de um gato preto com laço de fita vermelho. Desenho de Oilette. Cartão da sobrinha Maria Eliza para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. s.l., s.d Colorido, 14 x 9 cm Estado de conservação: Bom
LTcp35 153.028	Argenton Jardim da casa Scécole. Vista de jardim com esculturas. [França] Cartão de Chiquinha [Maria Francisca Paranaguá, Marquesa de Barral-Montferrat] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. s.l., s.d P&b, 8,9 x 13,7 cm Estado de conservação: Bom
LTcp36 153.029	Castelo de Lassay – Etrechy [França]. Cartão para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Sem assinatura. s.l., s.d P&b, 9,9 x 14 cm Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp37 153.030	Casal de idosos [conde e condessa d'Eu?] na entrada de Castelo [Castelo d'Eu?]. Cartão da condessa d'Eu [princesa Isabel] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Assinado pela condessa na frente e no verso. s.l., s.d P&b, 9 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom
LTcp38 153.031	Estampa de pássaros. Cartão de Marrocas para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. s.l., s.d Colorido, 8,8 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom
LTcp39 153.033	Castelo d'Eu. Cartão da condessa d'Eu [princesa Isabel] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto fala da família e dos amigos. Assinado pela condessa. s.l., s.d P&b, 8, 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom
LTcp40 153.033	Cascatinha da Tijuca – Rio de Janeiro. Cartão de Carmen -- [ilegível] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. s.l., 21/08/ 19-- P&b, colorido a mão, 9 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom
LTcp41 153.034	Belgrado [Sérvia]. – O Castelo Cartão de [Delcoique?] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. s.l., 21/08/ 19-- P&b, 8,8 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp42 153.035	<p>Estátua do Cristo Redentor fora do Corcovado. Aparece o nome do estatutário, Paul Landowski, e do arquiteto [Heitor] Silva Costa. No verso, são apresentadas as dimensões da estátua. Cartão de José Maria Raul Fernandes para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. s.l., [1931]</p> <p>Sépia, 14,1 x 9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp43 153.036	<p>Imagem de navio da Nordeutscher Lloyd Bremen. Cartão para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Santos, [19--]</p> <p>Colorido, 10,5 x 14,7 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp44 153.037	<p>“Os Bambus”. Parque das águas. Caxambu. Cartão de Hortensinha para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Caxambu, s.d.</p> <p>Sépia, 8,9 x 14 cm Obs: Contém selo Estado de conservação: Bom</p>
LTcp45 153.038	<p>Nürnberg [Alemanha] , Schöner Brunnen [Fonte Schöner]. Reprodução de pintura de Charles F. Flower. Cartão de [Yone?] Rodrigues para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. s.l., s.d.</p> <p>Colorido, 14 x 8,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp46 153.039	<p>Castelo d’Eu. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Eu, --/--/1907</p> <p>P&b, 8,9 x 14 cm Obs: Contém selo Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp47 153.040	<p>Igreja paroquial de Eu e dependências do Castelo. Cartão de Gastão de Orleans [conde d'Eu] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Cita "Chiquinha", irmã da baronesa [Maria Francisca de Paranaguá, Marquesa de Barral-Montferrat] e Dominique [Horace-Dominique Barral]. Eu, 19/08/1907</p> <p>P&b, 8,9 x 14,3 cm Estado de conservação: Regular. Falta um pedaço no vértice superior esquerdo.</p>
LTcp48 153.041	<p>Avenida General Osório – Parahyba do Norte [João Pessoa, PB]. Cartão da família Leitão para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. s.l, --/--/1907</p> <p>P&b, 8,7 x 13,7 cm Obs: Contém selo. Edição da Casa Rodrigues - Paraíba Estado de conservação: Bom</p>
LTcp49 153.042	<p>Paris. Panorama das Oito Pontes. Vista aérea de Paris. Cartão de Paulina para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Paris, s.d.</p> <p>P&b, 8,9 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp50 153.043	<p>Parque do Castelo d'Eu – Pavilhão Montpensier. Cartão de Gastão de Orleans [conde d'Eu] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Cita "Chiquinha", [Maria Francisca de Paranaguá, Marquesa de Barral-Montferrat, irmã da baronesa], Dominique [Horace-Dominique Barral, esposo de Chiquinha] e Jean [filho do casal]. Eu, s.d.</p> <p>P&b, 9,1 x 14 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp51 153.044	<p>Pintura de paisagem com lago, montanha e pequena cidade [Áustria]. Cartão de Antonio [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. s.l., s.d.</p> <p>Colorido, 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp52 153.045	<p>Templo de Ouro, Amritsar [Índia] Cartão de Antonio [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Maewar, s.d.</p> <p>Colorido, 9 x 13,7 cm Estado de conservação: Regular. Vértices inferiores desgastados.</p>
LTcp53 153.046	<p>Estocolmo [Suécia]. Vista de Porto. Cartão de A. de Almeida Brandão para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. s.l., s.d.</p> <p>Sépia, 8,7 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp54 153.047	<p>Santos Cartelo d'Eu. Uma ponta da Escada de Honra. Aparece quadros e lustre do interior do castelo d'Eu. Cartão de Joaquina [baronesa de São Joaquim, Joaquina Oliveira de Araújo Gomes] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Cita a família imperial. Eu, --/--/1908</p> <p>Colorido, 8,9 x 13,9 cm Obs: Contém selo Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp55 153.048	<p>Pernambuco – Ponte de Caxangá [Recife]. manuscrito: “que liga Boa Vista com Santo Antônio”, Rua d'Aurora”, “Igreja dos Ingleses”, “Castelo[?] catholico, 1º andar”. Cartão de Maroquinha para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto manuscrito sobre a imagem. Recife, 26/10/19--.</p> <p>Gravura colorida, 8,9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp56 153.049	<p>Viena, Stephansdom. Imagem de Catedral de Santo Estevão. Cartão de Antonio [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. s.l., s.d.</p> <p>Sépia 13,9 x 9 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp57 153.050	<p>Butin, photo Castelo de Motte-de- Bois [Hazebrouck]. Cartão de Antonio [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto faz alusão à Primeira Guerra. Paris, 02/09/1915</p> <p>P&b, 8,9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp58 153.051	<p>Marmuse, P Boulogne-sur-Seine – entrada do bosque. [Parque atualmente conhecido como 'Bois de Boulogne', em Paris] Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto sobre a imagem. s.l., s.d.</p> <p>P&b, 8,8 x 14 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp59 153.052	<p>Santos Eu. Capela da Joana d'Arc na Igreja de Notre-Dame. Manuscrito: "O fundo da capela foi pintado por Elisabeth o ano passado". Cartão da princesa Isabel [condessa d'Eu] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto manuscrito sobre a imagem. Eu, --/--/19--</p> <p>P&b, 13,9 x 8,9 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp60 153.053	<p>Cartão de natal de José Carlos Rodrigues. Texto em inglês. s.l., s.d.</p> <p>Colorido a mão, 9,4 x 15,1 cm Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp61 153.054	<p>Cartão de natal de Isabel, condessa d'Eu [princesa Isabel]. s.l., 01/01/1891</p> <p>Colorido, 9,2 x 13,1 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp62 153.055	<p>Vistas de Chamonix. Alpes franceses. Cartão do conde e condessa d'Eu, Luiz e Antônio [Orleans e Bragança] para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Chamonix, 18/08/1897</p> <p>Sépia, 9,1 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp63 153.056	<p>Wörthersee, Seeausfluss [Austria]. Vista de lago com montanhas ao fundo [Alpes]. Cartão de Antônio [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto manuscrito sobre a imagem. Austria, 21/10/1908</p> <p>P&b, 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp64 153.057	<p>Chamonix. Alpes franceses. "Mer de Glace et Hotel du Montanvert" [Mar de gelo e Hotel de Montanvers}. Vista de estrada subindo a montanha toda coberta de gelo Cartão do conde d'Eu para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Assinatura de conde d'Eu, da princesa Isabel, de Antonio [Orleans e Bragança] e Joaquina [baronesa de São Joaquim]. Texto manuscrito sobre a imagem. Chamonix, 21/08/1901</p> <p>P&b, 91 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp65 153.058	<p>Aix-les-Bains. A praça dos banhos. Cartão de Antonio [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Aix-les- Bains, 05/09/1901</p> <p>P&b, 8, 9 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp66 153.059	<p>Prix Henry Deutsch. Expériences de M. Santos Dumont. M. Santos Dumont à l'Atterrissage de Longchamp. – Reporters – La Comtesse d'Eu donatrice de la Médaille de Saint-Benoit. [Prêmio Henry Deutsch. Experiência do Sr. Santos Dumont com aterrissagem de Longchamp – repórteres – condessa d'Eu, doadora da Medalha de São Benedito.] Grupo de pessoas, entre eles, a princesa Isabel e o conde d'Eu. Cartão de da princesa Isabel para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Boulogne-sur-Seine, 03/11/1901</p> <p>P&b, 8, 9 x 14s cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp67 153.060	<p>Interior da sala íntima da residência da família imperial no exílio na França. Cartão da princesa Isabel para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Votos de boas festas. Texto fala da família e de Santos Dumont.</p> <p>s.l., 04/12/1901</p> <p>P&b, 9,1 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp68 153.061	<p>Panorama de Paris. O novo Louvre. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Boulogne-sur-Seine, 27/12/1901</p> <p>Sépia, colorido a mão, 9 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Regular. Com marcas de acidez no papel</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp69 153.062	<p>Vista geral de Paray-le-Monial. Cartão da princesa Isabel para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Bordeaux., 07/06/1902</p> <p>P&b, 9,3 x 14 cm Estado de conservação: Regular. Falta pequena parte do vértice inferior esquerdo.</p>
LTcp70 153.063	<p>Praga. Prefeitura e igreja de Týn. Reprodução de pintura de F. Engelmüller. Cartão do conde e condessa d'Eu [princesa Isabel] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Lembrança de Praga. Com assinatura do conde, da condessa e de Pedro [Orleans e Bragança]. Praga, 19/08/1902</p> <p>Colorido, 14,3 x 9,2 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp71 153.064	<p>Boulogne-sur-Seine – A entrada do bosque. Cartão de Antonio [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto manuscrito sobre a imagem. Paris, 21/10/1902</p> <p>Sépia, 8,9 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp72 153.065	<p>Normandie [França]. Bagnole-de-L'Orne. Vista geral do estabelecimento de banhos termais – em meio à floresta. Cartão da princesa Isabel para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto sobre a imagem, com assinatura da princesa. França, 18/07/1903</p> <p>Sépia, 9 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp73 153.066	<p>Boulogne-sur-Seine. Vista de mansão e rua com árvores. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto sobre a imagem. Boulogne-sur-Seine, 15/11/1903</p> <p>P&b, 8,9 x 13,9 cm</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

	<p>Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcp74 153.067</p>	<p>Catete visto de Santa Teresa – Rio de Janeiro. Cartão para Maria da Glória. Assinatura ilegível. Rio de Janeiro, 01/01/1904</p> <p>P&b, colorido a mão., 8,9 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcp75 153.068</p>	<p>Paris. As grades do Parque Monceau. Cartão enviado para Marthe Magot. Texto em francês, assinatura ilegível. Paris, 19/12/1904</p> <p>P&b, 8,9 x 13,2 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Regular. Faltam partes nos vértices superiores.</p>
<p>LTcp76 153.069</p>	<p>Eu. – Castelo do conde de Paris. Vê-se o que restou do Castelo d’Eu depois do incêndio de 1902. Cartão da princesa Isabel para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto informa que a família imperial passa a morar no que restou do castelo depois do incêndio, fala sobre a decoração do castelo e da restauração – muito dispendiosa. Eu, 03/09/1905</p> <p>Sépia, 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcp77 153.070</p>	<p>Paris. Boulevard du Temple. Perspectiva da Praça da República (III e XI arr.). Cartão enviado para Marthe Magot. Texto em francês, assinado por J. Magot. Paris, 04/03/1905</p> <p>P&b, 9 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp78 153.071	<p>Eu. – A Igreja. Vista dos fundos da Catedral de Eu. Cartão da baronesa de São Joaquim [Joaquina de Oliveira Araujo Gomes] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Cita família imperial e o Castelo d’Eu. Eu, 16/09/1905</p> <p>P&b, 8,9 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp79 153.072	<p>Palácio de Monserrate. Cintra, Portugal. Vista da entrada do palácio. Cartão da família Latif para Sra. E. Pessoa. Portugal, 03/05/1912</p> <p>Colorido, 8,8 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp80 153.073	<p>Retrato de D. Pedro II e poesia “Terra do Brazil” de autoria de D. Pedro de Alcantara [Pedro II]. Comemorativo ao 14º aniversário de seu passamento. Cartão impresso por José Paiva em homenagem ao monarca. Bahia, 05/12/1905</p> <p>Sépia, 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp81 153.074	<p>Eu. – O castelo ao lado do parque. Vista da fachada frontal do castelo d’Eu. Cartão da baronesa de São Joaquim [Joaquina de Oliveira Araujo Gomes] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Cita família imperial e o Castelo d’Eu. Eu, 13/06/1906</p> <p>Sépia, colorido a mão, 9 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp82 153.075	<p>Eu. – O Castelo. Fachada sobre o parque. Parque em primeiro plano. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Eu, 13/06/1906</p> <p>P&b, 9 x 14 cm Obs: Contém selo.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

	Estado de conservação: Bom.
LTcp83 153.076	Klaguenfurt [Áustria]. Vista cidade, montanhas nevadas e parque – Schillerpark. Cartão de Antonio [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. s.l., s.d. P&b,9 x 14 cm Estado de conservação: Bom.
LTcp84 153.077	Arequipa – Peru. – Parque Santo Domingo. Vista da cidade com parque em primeiro plano. Cartão de Luiz [Orleans e Bragança] e Candide para baronesa de Loreto. s.l., 22/08/1907 Colorido, 8,8 x 14 cm Estado de conservação: Bom.
LTcp85 153.078	Castelo Trautenberg [Áustria]. Cartão de Antonio [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Paris, 12/09/1907 Gravura a bico de pena, 8,9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom.
LTcp86 153.079	Parque do Castelo d’Eu. – A ilha. Cartão do barão e baronesa de São Joaquim [José Francisco Bernardes e Joaquina de Oliveira Araujo Gomes] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Eu, 24/12/1907 P&b,9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom.

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp87 153.080	<p>O castelo d'Eu. Vista tomada dos jardins. Cartão de Jean (sobrinho da baronesa de Loreto, filho de sua irmã Francisca e de Dominique, filho da condessa de Baral) para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto em francês, cita a família imperial. Eu, 25/12/1907</p> <p>P&b,9 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp88 153.081	<p>Parque do Castelo d'Eu. Chafariz sobre canal. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Cita família imperial e o Castelo d'Eu. Eu, 13/06/1906</p> <p>P&b,9 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp89 153.082	<p>Prävali (Kärnten) [Áustria]. Vista aérea de pequena cidade com montanhas em volta. Cartão de Antonio [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Cita manobras com regimento. Prävali, 27/--/1909</p> <p>P&b ,8,8 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp90 153.083	<p>Krumpendorf am Wörtersee. [Áustria]. Vista aérea de cidade e montanhas a beira do lago Wörter. Cartão de Antonio [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Cita manobras com regimento. Prävali, 27/--/1909</p> <p>P&b ,9 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp91 153.084	<p>Parque do Castelo d'Eu. Estufas. Estufas de plantas do em meio a jardim no Castelo d'Eu. Cartão de Gastão d'Orleans [conde d'Eu] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Fala de sua estada em Poços de Caldas por ocasião de viagem a São Paulo em 1889. Cita febre amarela. Eu, 08/04/1908</p> <p>P&b , 8,9 x 14 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp92 153.085	<p>Panorama de avenida Champs-Élysées. Paris. Vista aérea. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Cita Poços de Caldas. Boulogne-sur-Seine, 14/-/041908.</p> <p>Sépia, 8,9 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp93 153.086	<p>Boulogne-sur-Seine. Portão do bosque. [França]. Vê-se um carro e algumas pessoas. Cartão de Antonio [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Boulogne-sur-Seine, 06/05/1908</p> <p>P&b , 8,9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp94 153.087	<p>Boulogne-sur-Seine – A Igreja. [França]. Vê-se populares na rua. Cartão de Antonio [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Boulogne-sur-Seine, --/--/1908</p> <p>P&b , 13,9 x 8,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp95 153.088	<p>Marmuse, P. Boulogne-sur-Seine. Grande-Rue [Grande Rua] vista da rua Billancourt. Cartão de Gastão d' Orleans [conde d'Eu] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto fala de coleção de cartões postais do Chateau d'Eu e cita a Guerra do Paraguai: "24 de maio de 1908! Dia da maior batalha no Paraguai, há 42 anos." s.l., 24/05/1908</p> <p>P&b , 8,9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp96 153.089	<p>Retrato de Gastão d'Orleans [conde d'Eu] e seus três filhos – Príncipes Pedro, Luiz e Antonio. [bustos]. Cartão para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Autógrafos sob os retratos. Paris, 07/05/1906</p> <p>P&b , 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp97 153.090	<p>Jardins operários de vila d'Eu. Vê-se agricultores cultivando a terra. Cartão de Gastão d'Orleans [conde d'Eu] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto manuscrito sobre a imagem. diz que os jardins pertencem a uma Sociedade Beneficente em que o conde d'Eu é o presidente honorário. s.l., 15/06/1908</p> <p>P&b , 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp98 153.091	<p>Klagenfurt [Áustria]. Vista aérea da cidade. Cartão Antonio [Orleans e Bragança] para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto manuscrito sobre a imagem. Klagenfurt, 04/08/1908</p> <p>Colorido, 9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp99 172.343	Os Pirineus centrais. Barbazan. O novo café no parque. Cartão de Maria para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto manuscrito sobre a imagem. Barbazan, 11/06/1930 P&b, 9,2 x 14 cm Estado de conservação: Bom.
LTcp100 172.344	Londres. Ponte de Westminster e Parlamento. Cartão Leocadia Rangel para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto manuscrito sobre a imagem. Sceaux, 07/06/1930 Sépia, 8,8 x 13,7 cm Estado de conservação: Regular. Apresenta pequeno furo.
LTcp101 172.345	Imagem do navio a vapor Asturias. Cartão de Lucy para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Navio Asturias, 21/05/1930 Azul e branco, 8,9 x 14 cm Estado de conservação: Bom.
LTcp102 172.346	Sorrento. Reprodução de pintura retratando cidade a beira mar e barcos. Cartão de JCR para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto em inglês. Nápoles, 17/--/1930 Colorido, 8,8 x 14 cm Estado de conservação: Bom.
LTcp103 172.347	Lourdes. Portal em rosácea da catedral. Vê-se muita gente na porta da igreja. Cartão de Maria da Penha para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Navio Asturias, 21/05/1930 Sépia, colorido a mão, 8,8 x 13,9 cm Contém selo. Estado de conservação: Bom.

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp104 172.348	<p>Parque do Castelo d'Eu. Represa em meio a jardim no Castelo d'Eu. Cartão da baronesa de São Joaquim para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto fala que os barões de São Joaquim mandaram fazer 10.000 cartões sobre a família imperial e sobre o imperador para serem distribuídos. Ela remete 100 postais para a baronesa de Loreto distribuir. Eu, 20/10/1911</p> <p>P&b , 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp105 172.349	<p>Orleans. Abside da catedral. Cartão de Antonio [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória].Texto fala de viagem à Índia e retorno à Áustria. Boulogne-sur-Seine, 10/05/1911</p> <p>P&b , 9 x 13.8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp106 172.350	<p>Gasen bei Birkfeld. Vista de pequena cidade entre as montanhas. [Áustria]. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]..Texto fala que ele está naquela localidade caçando. Boulogne-sur-Seine, 10/05/1911</p> <p>P&b , 9 x 13.8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp107 172.351	<p>Lembrança de Lourdes. Retrato de Bernardette Soubirous e mais quatro imagens de de Lourdes: A Basílica, a gruta, a fortaleza e as torneiras [?]. Cartão de M. Calogeras para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Lourdes, 01/01/1911</p> <p>P&b , 9 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp108 172.352	<p>Pagoda Nikko. Japão. Pagode japonês em meio à vejetação. Cartão de Antonio [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto fala que está no Japão depois de ter visitado toda as Índias e Java. Japão, 18/05/1910</p> <p>P&b , 9,1x 14,1 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp109 172.353	<p>Santos Eu. Capela de Joana d'Arc na Igreja de Notre-Dame. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] e Elisabeth para baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória].Texto manuscrito sob a imagem: "O quadro no fundo foi pintado pela princesa Elisabeth." Boulogne-sur-Seine, 08/05/1910</p> <p>P&b , 14 x 9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp110 172.354	<p>Lourdes. Vista da gruta e da Basílica. Cartão de Maria da Penha para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Lourdes, 28/11/1909</p> <p>Colorido, 14 x 9,1 cm Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp111 172.355	<p>Lourdes. Virgem coroada e castelo. Cartão Maria Calogeras para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Cita o marquês [de Paranaguá]. Lourdes ,21/05/1930</p> <p>Sépia, colorido a mão, 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp112 172.356	<p>Teatro Wielki. Varsóvia [Polônia]. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto manuscrito sobre a imagem: "Muito obrigado por seu bom cartão com a linda vista de Botafogo; mas como está mudado! (...)". Varsóvia, 01/10/1909</p> <p>P&b, 8,7 x 13,9 cm</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

	Estado de conservação: Bom.
LTcp113 172.357	<p>Eu. Conde e condessa d'Eu, prince e princesa Pierre visitando o concurso dos Jardins Operários – 27 de junho de 1909. Cartão do conde d'Eu para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto faz referência à data 29 de julho, aniversário da princesa Isabel e dia em que, em 1860, a princesa jurava perante a Assembléia Geral como herdeira do trono brasileiro.</p> <p>Eu, 31/08/1909</p> <p>P&b, 8,7 x 14 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp114 172.358	<p>Madri – Estação do Norte e Palácio Real. Cartão de Antonio [Orleans e Bragança] para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória].</p> <p>Madri, 01/05/1909</p> <p>Colorido, 8,9 x 13,7 cm Estado de conservação: Regular, com marcas de dobras nos vértices.</p>
LTcp115 172.359	<p>Amon, Stefan Lago de Neusiedl, também conhecido como Lago de Fert [fronteira da Áustria com a Hungria]. Paisagem com pequenos barcos à vela e a remo. Cartão de Luiz [Orleans e Bragança] para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória].</p> <p>Hungria, 22/--/1908</p> <p>Sépia, 8,8 x 13,7 cm Obs: Contém selo Estado de conservação: Regular. Marca de dobra no vértice interior direito.</p>
LTcp116 172.360	<p>Santos Castelo d'Eu. Uma ponta da escada de honra. Aparece quadros e lustre do interior do castelo d'Eu. Cartão de Maria José [baronesa de Muritiba] para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Cita a família imperial.</p> <p>Eu, 29/08/1908</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

	<p>P&b, 9 x 14 cm Obs: Contém selo Estado de conservação: Bom</p>
LTcp117 172.361	<p>Tata-Tóvárosból [Hungria]. Imagem de um casarão [templo?]. Cartão de Antonio [Orleans e Bragança] para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto manuscrito sobre a imagem. Eu, 29/08/1908</p> <p>Sépia, 9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp118 172.362	<p>Imagem da placa de bronze oferecida à cidade de Paris e inaugurada em 1927, em homenagem à memória do Imperador do Brasil, Dom Pedro II – o Magnânimo. Cartão de Heitor da Silva Costa [arquiteto da estátua do Cristo Redentor do Corcovado] para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Rio de Janeiro, 01/01/1930</p> <p>Verde e branco, , 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp119 172.363	<p>Bourges. As margens do Yèvre e a estrada de Boa Vista. Imagem do rio Yèvre. Cartão de Mimy [Maria Margarida Paranaguá Barral, sobrinha da b. de Loreto] para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto em francês. Chica, irmã da baronesa, manda beijos. Bourges, 25/12/1923</p> <p>P&b, 9 x 13,7 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp120 172.364	Eu. O Castelo. Vista tomada da Grande aléia. Cartão de Antonio [Orleans e Bragança] para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Eu, 18/08/1910 P&b, 8, 9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom
LTcp121 172.365	Eu. O Castelo. Vista tomada da Grande aléia. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Eu, 10/06/1909 P&b, 8, 9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcp122 172.366	Eu. O Castelo. Vista tomada da Grande aléia. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Cita álbum de fotografias do Rio. Eu, 01/03/1909 P&b, 8, 9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom
LTcp123 172.367	Vichy. Hotel de l'Amirauté. Fachada do hotel para a rua. Cartão de Carlota para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Vichy, 16/08/1929 Sépia, 13,5 x 8,9 cm Estado de conservação: Bom
LTcp124 172.368	Pontecorvo [Itália] sob a neve. Cartão do Monsenhor [ilegível] para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Eu, 18/08/1910 P&b, 9 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp125 172.369	Capela das Carmelitas de Lisieux – a Fachada. Cartão de Branca Lobo de Almeida para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Paris, 15/08/1929 Sépia, 14,2 x ,9 cm Estado de conservação: Bom
LTcp126 172.370	Mona Paris. Av. Champs-Élysées e os Cavalos de Marly [esculturas de Guillaume Coustou]. Cartão Elisa para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Paris, 28/06/1929 Sépia, 9,2 x 14 cm Estado de conservação: Bom
LTcp127 172.371	Le touquet – Paris- Plage. Vista de ruas com mansões. Cartão de J. C. Rodrigues para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto em inglês. s.l., 21/04/1929 P&b, 8, 8 x 13,7 cm Estado de conservação: Bom
LTcp128 172.371	Hotel Avenida, Caxambu, Minas Gerais. Cartão de Izaura e Jayme para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Caxambu., 28/03/1929 Azul e branco, 8, 8 x 13,1 cm Estado de conservação: Bom
LTcp129 172.373	Veneza – Basílica de São Carlos. Cartão de J. C. Rodrigues para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto em inglês. Veneza, 07/03/1929 P&b, 8, 8 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp130 172.374	<p>Lille – Vista da nova e da velha bolsa. Cartão Chiquinha [Maria Francisca Paranaguá, Marquesa de Barral-Montferrat] para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Lille, 30/01/1929</p> <p>Sépia, 8, 8 x 14 cm Estado de conservação: Regular, apresenta alguns perfurações.</p>
LTcp131 172.375	<p>Caxambu. Parque das águas. Cartão de Aura Fernandes para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Caxambu, 19/09/1928</p> <p>Colorido, 9 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp132 172.376	<p>Paris. Vista geral da Igreja de Madaleine. Cartão de duas amigas [assinaturas ilegíveis] para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto manuscrito sobre a imagem. Paris, 29/05/1926</p> <p>Sépia, 8,8 x 13,6 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp133 172.377	<p>Catedral de Florianópolis. Cartão de Aníbal Nunes Pires à baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Cita o príncipe D. Pedro II e a baronesa de São Joaquim. Florianópolis, 24/05/1926</p> <p>Sépia, 13,7 x 8,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp134 172.378	<p>Paray – Capela de visitação [França]. Autar de Santa Margarida Maria. Cartão de Hortênsia para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Paray le Monial, 03/09/1928</p> <p>Sépia, 14 x 9,2 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp135 172.379	Pequeno vilarejo rural. Algumas casas em rua sem pavimentação. Cartão de Colaquinha para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Águas de Lindóia, 08/03/1928 P&b, 8, 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom
LTcp136 172.380	Catedral de Campanha [Minas Gerais]. Cartão de Isabelinha para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Campanha, 30/01/1928 P&b, 9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom
LTcp137 172.381	Navio Giulio Cesare da Naviagzione Generale Italiana. Cartão de Luisa Proença para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. s.l., 08/03/1928 Colorido, 9 x 14 cm Estado de conservação: Regular. Apresenta algumas perfurações.
LTcp138 172.382	Navio Alcantara da Royal Mail. Cartão de Beatriz e M. Tereza para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. A bordo do Alcantara, 17/01/1928 Azul e branco, 8,9 x 14,1 cm Estado de conservação: Regular. Apresenta uma perfuração.
LTcp139 172.383	Fortaleza – Ceará. Quartel General e Avenida Senna Madureira. Cartão de Elvira Agres de Souza para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto manuscrito sobre a imagem. Fortaleza, 01/01/1928 Colorido, 8,9 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp140 172.384	<p>Ninho de passarinhos. Cartão da baronesa de São Joaquim [Joaquina Oliveira Araujo Gomes] para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Nice, 24/12/1927</p> <p>Colorido, 14 x 8,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp141 172.385	<p>Pisa [Itália]. Vista geral da cidade com destaque para alguns monumentos. Cartão de Alice V. B. para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. s.l., 20/12/1927</p> <p>P&b, 8,9 x 13,7 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp142 172.386	<p>Argenton – margem esquerda, ponte velha e velhos balcões [França]. Cartão da Chiquinha, [Maria Francisca Paranaguá, Marquesa de Barral-Montferrat, irmã da baronesa] e da baronesa de São Joaquim [Joaquina Oliveira Araujo Gomes] para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Argentom-sur-Creuse, 21/09/1927</p> <p>P&b, 8,7 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp143 172.387	<p>Caxambu [MG]. Parque das Águas. Cartão de Aura para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Caxambu, 19/09/1927</p> <p>Colorido, 8,8 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp144 172.388	<p>Royat - Cascade de la Tiretaine [França]. Cartão de Maria para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Royat, --/09/1927</p> <p>Sépia, 13,9 x 9 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp145 172.389	<p>Londres. O parlamento e a torre do relógio. Cartão de Elvirinha [Elvira Agres de Souza] para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto manuscrito sobre a imagem. Ceará, 08/07/1927</p> <p>P&b, 13,7 x 8,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp146 172.390	<p>Estocolmo. Vista aérea da cidade. Cartão de Dora para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Estocolmo, 23/07/1927</p> <p>Sépia, 13,7 x 8,7 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp147 172.391	<p>Belgrado. Vista aérea da cidade. Cartão do casal Delcoigne [?] para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Belgrado, 30/12/1926</p> <p>Sépia, 8,8 x 8,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp148 172.392	<p>Poços de Caldas [MG]. Mercado Municipal. Cartão de Caloquinha para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Poços de Caldas, 09/01/1927</p> <p>P&b, 8,9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp149 028922	<p>Reprodução da pintura "Adorazione dei Magi" de Ghirlandaio. Cartão de Julia Figueira de Mello para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Roma, --/--/1927</p> <p>Colorido, 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp150 172.394	<p>Navio a vapor – Norddeutscher Lloyd Bremen. Cartão de sobrinho [Luis e ?] para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Santos, --/01/1928</p> <p>Colorido, 10,3 x 14,2 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp151 172.395	<p>Ponte Buarque de Macedo, Recife, Pernambuco. Cartão de Dora para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. A bordo do Vestris, 17/04/1927</p> <p>P&b, 9,1 x14,1 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp152 172.396	<p>Imagem de Santa Teresa de Jesus. Cartão de Georgina de Castilho Costa Ferreira. s.l., 24/12/1926</p> <p>Colorido com douração, 14,1 x 9,1 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp153 172.397	<p>Fratelli Alinari Reprodução de pintura de Sassoferrato – Madonna del Rosario. Cartão de Maria L. Figueira de Mello para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Cita sagração de bispos chineses no Vaticano. Roma, 12/12/1925</p> <p>Colorido, 13,9 x 9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp154 172.398	<p>Etréchy [França] – Interior da Igreja. Cartão de Chiquinha [Maria Francisca de Paranaguá, Marquesa de Barral-Montferrat] para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Lassay, 22/09/1926</p> <p>P&b, 8,8 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp155 172.399	<p>Casa de Caridade São Vicente de Paula. Caxambu [MG]. Cartão de Aura para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Caxambu, 09/09/1926</p> <p>Colorido, 8,9 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp156 172.400	<p>Le Touquet-Paris-Plages [França] – Estrada de ferro na floresta. Cartão de Rodrigues para a baronesa de Loreto [Maria Amanda Paranaguá Dória]. Texto em inglês. La Touquet, 10/08/1926</p> <p>P&b, 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp157 172.401	<p>Rua Union, Glasgow [Escócia]. Vista de rua com muitos transeuntes e bondes. Continuação do texto da cartão LTcp 23 para d .Cordelia , assinado por Bella G. Cocker. Glasgow, 04/08/1926</p> <p>Sépia, 8,7 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp158 172.402	<p>Rua Gordon e Estação Central, Glasgow [Escócia]. Cartão de Bella G. Cocker para D. Nieta. Glasgow, 04/08/1926</p> <p>Sépia, 8,8 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp159 172.403	<p>Vichy – Passeio nas margens do Allier. Pessoas passando em estrada às margens do rio Allier. Vê-se ponte sobre o Allier. Cartão para baronesa de Loreto. Assinatura ilegível. Vichy, 29/06/1926</p> <p>P&b, 8,8 x 13,6 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp160 172.404	Paris. A Basília de Sacré-Couer de Montmartre. Vista da igreja e casario de Montmartre. Cartão de Teté para baronesa de Loreto. Paris, 12/06/1926 P&b, 8,8 x 13,6 cm Estado de conservação: Bom
LTcp161 172.405	Tijuca – Rio de Janeiro. Estrada às margens de lagoa com morros ao fundo. Cartão de Maria Figueira de Mello para baronesa de Loreto. Cita a baronesa de Muritiba [Maria José Velho de Avelar] e o Vaticano. s.l., 29/06/1926 P&b, 9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom
LTcp162 172.406	As roseiras do Parque das águas. Caxambu [MG]. Cartão de Luisa Proença para baronesa de Loreto. Petrópolis13/04/1926 Colorido, 8,6 x 13,6 cm Estado de conservação: Bom
LTcp163 172.407	Mônaco – Os jardins exóticos. Cartão de J. C. R. [Rodrigues] para a baronesa de Loreto. Cap d’Ail [França], 20/03/1926 Colorido, 8,9 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom
LTcp164 172.408	São Paulo. Avenida São João – Cinema Central. Cartão de Caloquinha para baronesa de Loreto. Texto manuscrito sobre a imagem. São Paulo, 15/01/1926 Sépia, colorido a mão, 8,6 x 13,5 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp165 172.409	Estocolmo [Suécia]. Vista da Ópera e da Igreja de São Jacob. Cartão de A. de Almeida-Brandão para baronesa de Loreto. s.l., 26/12/1925 Sépia, 8,4 x 13,5 cm Estado de conservação: Bom
LTcp166 172.410	Wardman Park Hotel, Washington, D. C. Cartão de Margherita e Emilio Tagliano para baronesa de Loreto. Washington, 04/12/1925 Colorido, 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom
LTcp167 172.411	Flores. Cartão de Noemi Grosse para baronesa de Loreto. Texto manuscrito sobre a imagem. Genebra, 04/12/1925 Colorido, 8,9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom
LTcp168 172.412	Florianópolis. Catedral antiga e nova. Cartão de Aníbal Nunes Pires para baronesa de Loreto. Cita a família Imperial e o centenário de D. Pedro II. Florianópolis., 02/12/1925 Sépia, 8,8 x 13,7 cm Estado de conservação: Bom
LTcp169 172.413	Paris – Panorama tomado sobre os bairros da Alma e do Champs-Élysées. Cartão dos sobrinhos Lina e Pedro para baronesa de Loreto. Paris, 03/10/1925 Sépia, 8,9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp170 172.414	<p>Putlitz. Parque com igreja ao fundo. Cartão de Noemy Grosse Rasgado para baronesa de Loreto. s.l., 03/09/1925</p> <p>P&b, colorido a mão, 8,6 x 13,6 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp171 172.415	<p>Vichy. Parte do Parque Pequeno e a sala de repouso. Cartão de da sobrinha Lina. Cita a Chiquina [irmã da baronesa de Loreto]. s.l., 03/09/1925</p> <p>Sépia, 8,9 x 13,7 cm Estado de conservação: Regular. Com marca de dobradura no vértice inferior direito.</p>
LTcp172 172.416	<p>Jerusalem – Arc de l’Ecce homo. Via Dolorosa. Cartão de Lina e Pedro para baronesa de Loreto. Jerusalem, 17/07/1925</p> <p>Colorido, 13,7 x 9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp173 172.417	<p>Igreja de Monte Carmello [Israel]. Altar Maior. Cartão de Pedro, Isabel, Lina e Pedro para baronesa de Loreto. s.l., 03/09/1925</p> <p>Sépia, 13,6 x 9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp174 172.418	<p>Rua em escadaria em Malta. Vê-se esculturas, edifícios e pessoas. Cartão de para baronesa de Loreto. Remetente desconhecido. A bordo do Pièse Lot, 29/06/1925</p> <p>Colorido, 13,5 x 8,6 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp175 172.419	Traiano. Roma. Vista da cidade. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança], Elisabeth e Isabel para baronesa de Loreto. Roma, 18/06/1925 P&b, 8,8 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom
LTcp176 172.420	Florença. Palácio Vecchio. Cartão de Pedro e Lina para baronesa de Loreto. Florença, 12/06/1925 Sépia, 13,9 x 8,8 cm Estado de conservação: Bom
LTcp177 172.421	Labouche Alto Pirineus. Lourdes – A gruta Milagrosa. Vê-se muita gente diante da gruta. Cartão da sobrinha Lina para baronesa de Loreto. Lourdes, 05/06/1925 P&b, 8,9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom
LTcp178 172.422	Lisboa. Caes da Ribeira Nova. Vê-se barcos em primeiro plano e cidade ao fundo. Cartão de Carlota C. de Oliveira para baronesa de Loreto. Texto manuscrito sobre a imagem. Lisboa, 06/02/1925 Sépia, 8,6 x 13,6 cm Estado de conservação: Bom
LTcp179 172.423	Lembrança de Lamartine [França]. Igreja do século XII. Cartão de Romana para baronesa de Loreto. Trata a baronesa como Priora da Ordem 3ª de N. Sª do Carmo. Mâcon, 12/05/1925 P&b, 8,5 x 13,6 cm Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp180 172.424	Batalha [Portugal]. Detalhe de coluna das Capelas Imperfeitas. Cartão de Romana para baronesa de Loreto. Trata a baronesa como Priora da Ordem 3ª de N. Sª do Carmo. s.l.--/12/1924 P&b, 13,7 x 9 cm Estado de conservação: Bom
LTcp181 172.425	Jardim Anhangabaú – São Paulo. Cartão da sobrinha Marian para baronesa de Loreto. São Paulo.,13/02 /1924 Sépia, 9 x 14,1 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcp182 172.426	Flores. Cartão das primas Maria e Filusea para baronesa de Loreto. Bahia.,--/01 /1924 Colorido, 13,8 x 8,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcp183 172.427	Lago dos Quatro Cantões [Lucerna, Suíça]. Vê-se capela à beira do lago e montanhas ao fundo. Cartão de Cléia para baronesa de Loreto. Lucerna,14/08 /1923 Colorido, 8,7 x 13,7 cm cm Estado de conservação: Bom
LTcp184 172.428	Albuquerque, Novo México [EUA]. Vista do hotel Alvarado. Cartão de Elisa para baronesa de Loreto. Albuquerque, 02/06 /1923 Colorido, 8,8 x 14 cm Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp185 172.429	<p>Karlsbad [Alemanha]. Casa do caçador. Cartão de Eulina para baronesa de Loreto. Karlsbad, 01/06/1923</p> <p>P&b, 13,9 x 8,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp186 172.430	<p>Colégio Imaculada Conceição. Barbacena [MG]. Cartão para baronesa de Loreto. Remetente não identificado. Barbacena, 31/12/1920</p> <p>P&b, 8,9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp187 172.431	<p>Paris. As ruínas da Grande Guerra [Primeira Guerra]. Cartão de Hortência para baronesa de Loreto. Texto manuscrito sobre a imagem. Campagne, 28/08/1921</p> <p>P&b, 8,8 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp188 172.432	<p>Largo da Basílica de N. S. da Aparecida. [Aparecida do Norte, SP]. Cartão de Colaquinha para baronesa de Loreto. São Paulo.,13/02 /1924</p> <p>Colorido, 9,1 x 14,1 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp189 172.433	<p>Parque da Liberdade, Fortaleza, Ceará. Cartão de Justa e Antonina para baronesa de Loreto. Fortaleza, 08/11/1920</p> <p>P&b, 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp190 172.434	<p>Argeles-Gazost [França]. Rio com moça sentada à margem. Cartão de Maria José [baronesa de Muritiba?] para baronesa de Loreto. Cita o traslado dos imperadores para o Brasil. Boulogne, 16/10 /1920</p> <p>P&b, 8,7 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp191 172.435	<p>Projeto da Catedral de Petrópolis. Cartão de Sinhá para baronesa de Loreto. Texto manuscrito sobre a imagem. Rio de Janeiro, 11/10/1920</p> <p>P&b, 8,7 x 13,9 cm Estado de conservação: Regular. Marcas de dobraduras.</p>
LTcp192 172.436	<p>Palace Hotel em Caxambu. Cartão de Mariquinhas para baronesa de Loreto. Texto manuscrito sobre a imagem. Caxambu, 23/03/1920</p> <p>Gravura colorida, 8,9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp193 172.437	<p>São Paulo, Escola Normal. Vê-se praça com pessoas e escola ao fundo. Cartão de Caloquinha para baronesa de Loreto. Cita a gripe espanhola. São Paulo, 20/11/1918</p> <p>P&b, 8,6 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp194 172.438	<p>Flores. Cartão de Olga para baronesa de Loreto. s.l., 06/05 /1916</p> <p>Colorido, 13,7 x 9 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp195 172.439	<p>Lourdes [França]. A Basílica. Vê-se a igreja em primeiro plano e montanha ao fundo. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto. Lourdes, 01/03/1915</p> <p>P&b, 13,7 x 8,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp196 172.440	<p>Eu. Interior da Igreja de St-Laurent. Cartão de Maria da Penha para baronesa de Loreto. Cita a princesa Isabel. Eu, --/03/1914</p> <p>P&b, 13,8 x 8,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp197 172.441	<p>Paisagem japonesa com barco. Cartão de Maricas para baronesa de Loreto. Santos, 18/03/1913</p> <p>Sépia, com detalhes em dourado nanquim feito a mão. 14 x 9,1 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp198 172.442	<p>Nápoles, a erupção do Vesúvio. Cartão de Cecília para baronesa de Loreto. Nápoles, 14/03/1913</p> <p>Colorido. 9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp199 172.443	<p>Copacabana e Leme. Rio de Janeiro. Vista tomada do morro de Cantagalo. Cartão enviado para baronesa de Loreto, quando esta se encontrava em Caxambu. Remetente ilegível. Rio de Janeiro, 04/10/1912</p> <p>P&b, 9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp200 172.444	<p>Estátua de D. Pedro II. Petrópolis. Cartão de Mariquita para baronesa de Loreto. Rio de Janeiro, 04/10/1912</p> <p>P&b, 13,9 x 8,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp201 172.445	<p>Castelo d'Eu .O pequeno salão. Cartão de Gastão de Orleans [conde d'Eu] para baronesa de Loreto. Cita encontro familiar e de amigos , barão e baronesa de Muritiba, de São Joaquim, Sra. Maria da Penha e Cândido Mendes de Almeida Neto, para comemorar o 29 de julho [aniversário de D. Isabel]. Cita artigo sobre a força hidroelétrica no Brasil. Eu, 03/08/1912</p> <p>P&b, 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp202 172.446	<p>Flores com sino. Feliz ano novo. Cartão de Dora e E. L. Chermont para baronesa de Loreto. Haya [Holanda], --/12/1929</p> <p>Colorido, 13,9 x 9,1 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp203 172.447	<p>Flores. Cartão de boas festas de Julio e Carola para baronesa de Loreto. Paris, 06/12/1929</p> <p>Colorido, 13,7 x 9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp204 172.448	<p>Tirana [Albânia]. Vista da cidade. Cartão do casal Delcoique para baronesa de Loreto. Texto em francês. Tirana [Albânia], 21/12/1929</p> <p>P&b, 8,9 x 13,7 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp205 172.449	<p>Étréchy – Praça da Igreja. Vê-se populares em frente à igreja. Cartão da sobrinha Mimy [Margarida] e da irmã Chiquinha para baronesa de Loreto. Texto de Mimy em francês e texto de Chiquinha em português. Le Lassay [França],18-/12/1929</p> <p>P&b, 14 x 9 cm Obs: Edição Millet. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp206 172.450	<p>Mona Igreja La Madeleine. Paris. Cartão de Augusta Fagliani e Germana para baronesa de Loreto. Paris, 12/06/1928</p> <p>Sépia, 9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp207 172.451	<p>Yvon Igreja Notre Dame de Paris. Vê-se o rio Sena. Cartão do sobrinho Jean [de Barral] para baronesa de Loreto. Texto em francês. Cita D. Pedro [Orleans e Bragança]. Paris, --/01/1930</p> <p>Sépia, 9,3 x 14,2 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp208 172.452	<p>Mona Cúpula da Igreja Les Invalides, obra de Mansart (séc. XVIII). Cartão de Teté para a baronesa de Loreto, com felicitações pelo aniversário da baronesa. Paris, 12/05/1929</p> <p>Sépia, 14,1 x 9,1 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp209 172.453	<p>Mona A praça e a coluna Vendôme. Em torno de casas construídas pelo plano uniforme de Mansart. Sobre a coluna, a estátua de Napoleão. Cartão de Augusta e Germana para a baronesa de Loreto. Paris, 04/05/1928</p> <p>Sépia, 9,2 x 14 cm</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

	<p>Estado de conservação: Regular. Com marcas de dobras no vértice inferior esquerdo.</p>
LTcp210 172.454	<p>Eden Hotel – Cap-d’Ail (França). Cartão de J. C. R. para a baronesa de Loreto. Texto em inglês. França, 12/05/1929</p> <p>Sépia, 8,8 x 13,7 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp211 172.455	<p>Cannes – Ilha de Santa Margarida. Cartão do sobrinho Jean de Barral para a baronesa de Loreto. Cita a família imperial. Texto em francês. Paris, 12/05/1929</p> <p>P&b, 8,8 x 13,7 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp212 172.456	<p>Bourges – As margens do rio Yèvre e a estrada da Boavista. Vê-se rio e estrada ao lado com transeuntes. Cartão da sobrinha Miny [Margarida] para a baronesa de Loreto. Texto em francês. s.l., 15/09/1925</p> <p>P&b, 8,8 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp213 172.457	<p>Rio em Quimper [Bretagna, França]. O parque do Castelo de Kerembleis. Cartão de Antonio [Orleans e Bragança] para a baronesa de Loreto. Quimper. 15/09/1910</p> <p>P&b, 8,9 x 14 cm Obs: Colletion Villard, Quimper Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp214 172.458	Santos Eu. O Castelo. Vista tomada da grande Aléia. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] para a baronesa de Loreto. Eu, 29/01/1911 P&b, 8,9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcp215 172.459	Flores pintadas em tecido. s.l., s.d Colorido com douração e relevo, 8,8 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom
LTcp216 172.460	Porto de Anvers. Panorama. s.l., s.d Sépia, 8,9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom
LTcp217 172.461	Campo de São Cristóvão, Rio de Janeiro s.l., s.d P&b, 9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom
LTcp218 172.462	Praça 15 de Novembro, Rio de Janeiro. Vê-se barcos à vela em primeiro plano e Morro do Castelo ao fundo. s.l., s.d P&b, 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp219 172.463	Caes Pharoux, Rio de Janeiro. s.l., s.d P&b, 9,1 x 14 cm Estado de conservação: Bom
LTcp220 172.464	Jardim de Praça da República, Rio de Janeiro. [Campo de Santana] S.l., s.d P&b, 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom
LTcp221 172.465	Iseyama Shrine[Santuário Xintoísta] Yokohama [Japão]. s.l., s.d P&b, colorida a mão, 9,1 x 14,1 cm Estado de conservação: Bom
LTcp222 172.466	Retrato de Marie Studholme. [Atriz de comédia inglesa, 1872-1930, nascida Caroline Maria Lupton ou Marion Lupton]. s.l., s.d Sépia, 13,3 x 8,9 cm Obs: fotografia em auto relevo Estado de conservação: Bom
LTcp223 172.467	Retrato de meninas com flores. Sob a imagem, em manuscrito: "Saudades da Lili, 27 de maio 1905" s.l.,27/05/1905 P&b, colorido à mão, 8,9 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp224 172.468	<p>Casa em centro de terreno com grade na frente. Sob a imagem, em manuscrito: “Tem uma amiguinha às suas ordens à rua Vera Cruz 25B, Icarahy” s.l., 02/05/1908</p> <p>P&b, 9,2 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp225 172.469	<p>Cume do morro do Corcovado com o mirante de chapéu, existente antes da estátua do Cristo Redentor. Altitude: 711 m, Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, s. d</p> <p>P&b, colorido à mão, 8,9 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp226 172.470	<p>Construção oriental em meio a floresta. Vê-se um barco. s.l.,s.d</p> <p>Colorido à mão, 8,9 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp227 172.471	<p>Doca com muitos barcos à vela, populares em primeiro plano. [Mercado “Ver-o-Peso”, Belém do Pará.] s.l.,s.d.</p> <p>Sépia, 8,6 x 13,7 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp228 172.472	<p>Drapeau et Armes du Brésil, imprimé par la Mission de Propagande Brésilienne. [Bandeira e brasão do Brasil, impressos pela missão de propaganda brasileira]. s.l., s.d.</p> <p>Colorido, 13,9 x 9 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp229 172.473	<p>Doca com populares em primeiro plano e barcos ao fundo. [Mercado “Ver-o-Peso”, Belém do Pará.] s.l.,s.d.</p> <p>Sépia, 8,6 x 13,6 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp230 172.474	<p>Doca com populares e barcos à vela. [Mercado “Ver-o-Peso”, Belém do Pará.] s.l.,s.d.</p> <p>Sépia, 13,8 x 8,5 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp231 172.475	<p>Paisagem oriental. Com lago, cabana e barcos. Cidade ao fundo. S.l.,s.d.</p> <p>P&b, colorido à mão, 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp232 172.476	<p>Retrato de Giselda Morosini. [Cantora lírica italiana de sucesso no início do século XX]. Com autógrafa da cantora sobre a imagem. s.l.,[c.1906-19012]</p> <p>P&b, 13,8 x 8,8 cm Obs: contém carimbo da Confeitaria Castellões. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp233 172.477	<p>Tipos de rua .Doca com populares em primeiro plano, barcos e mercado ao fundo. [Mercado “Ver-o-Peso”, Belém do Pará.] s.l.,s.d.</p> <p>Sépia, 8,6 x 13,7 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp234 172.478	<p>Princesa Imperial do Brazil [Maria Pia de Bourbon-Duas Sicilias] e Príncipe do Grão Pará [Pedro Henrique de Orleans e Bragança]. Autógrafo de Pia sob sua imagem. s.l.,[c.1912}</p> <p>P&b,14,1 x 9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp235 172.479	<p>Reprodução de pintura representando a coroação de um príncipe. s.l.,s.d.</p> <p>Sépia,9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp236 172.480	<p>Bruxelas. Monumento Anspach. Praça com monumento e chafariz. s.d.</p> <p>P&b, 13,5 x 17,8 cm Estado de conservação: Bom. Apresenta pequena marca de água no verso.</p>
LTcp237 172.481	<p>Bruxelas. Prédio de bolsa de valores. Vê-se transeuntes, bondes e charretes. s.d</p> <p>P&b, 13,7 x 17,8 cm Estado de conservação: Bom. Apresenta marca de água.</p>
LTcp238 172.482	<p>Bruxelas. Palácio real. Vê-se transeuntes. s.d</p> <p>P&b, 13,7 x 17,8 cm Estado de conservação: Bom. Apresenta marca de água e pequeno rasgo no verso.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp239 172.483	Bruxelas. Palácio da Justiça. Vê-se o casario em primeiro plano. s.d P&b, 13,7 x 17,8 cm Estado de conservação: Bom. Apresenta marca de água.
LTcp240 172.484	Bruxelas. Fachada frontal do Palácio da Justiça. s.d P&b, 13,7 x 17,8 cm Estado de conservação: Bom. Apresenta marca de água.
LTcp241 172.485	Bruxelas. Prédio da prefeitura. Vê-se transeuntes e charretes. s.d P&b, 17,9 x 13,5 cm Estado de conservação: Bom. Apresenta marca de água.
LTcp242 172.486	Bruxelas. Casa do Rei. Vê-se transeuntes. s.d P&b, 17,9 x 13,5 cm Estado de conservação: Bom
LTcp243 172.487	Conde d'Eu e condessa de Caserta [Maria Antonieta de Bourbon-Duas Sicílias] saindo da igreja no casamento de seus filhos de D. Luiz de Orleans e Bragança e d. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. Cannes, --/--/1908 Sépia, 13,8 x 9 cm Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp244 172.488	<p>Cerimônia religiosa ao ar livre. Aparece altar, padre e quatro rapazes. s.l., s.d.</p> <p>Sépia, 8,9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp245 172.489	<p>Cerimônia religiosa ao ar livre. Aparecem os convidados. s.l., s.d.</p> <p>Sépia, 8,8 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp246 172.490	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. A noiva com o pai [conde de Caserta – D. Afonso de Bourbon-Duas Sicílias] saindo do carro. Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépia, 8,8 x 14 cm Estado de conservação: Regular. Apresenta dois pequenos furos.</p>
LTcp247 172.491	<p>Cerimônia religiosa ao ar livre. Aparecem os convidados. s.l., s.d.</p> <p>Sépia, 8,9 x 14 cm Estado de conservação: Regular. Muito esmaecido.</p>
LTcp248 172.492	<p>Cerimônia religiosa ao ar livre. Aparecem os convidados e padre. s.l., s.d.</p> <p>Sépia, 9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp249 172.493	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. O bispo saindo da carruagem. Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépia, 8,9 x 14 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp250 172.494	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. A noiva com o pai [Conde de Caserta – D. Afonso de Bourbon-Duas Sicílias] entrando na igreja. Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépia, 13,8 x 9 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp251 172.495	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. Pedro de Alcântara e Infanta Luisa saindo da igreja. Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépia, 13,8 x 9 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp252 172.496	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. Barão e baronesa de São Joaquim [José Francisco Bernardes e Joaquina Oliveira Araujo Gomes] saindo da igreja. Texto manuscrito – letra do conde d’Eu, identificando o casal. Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépia, 13,8 x 9 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp253 172.497	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. Convidados saindo da igreja. Vê-se D. Antonio Orleans e Bragança. Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépia, 13,8 x 9 cm Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp254 172.498	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. D. Clotilde Lemgruber, D. M^ª Julia de Andrade Marques de Sá e outros. Letra do conde d'Eu identificando as pessoas. Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépie, 13,8 x 9 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp255 172.499	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. Os noivos saindo da igreja. Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépie, 13,8 x 9 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp256 172.500	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. Casal não identificado convidado do casamento. Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépie, 13,8 x 9 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp257 172.501	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. Condessa de Nioac [Maria Eugênia Monteiro de Barros, Genoca] saindo de carro. Letra do conde d'Eu identificando a condessa. Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépie, 13,8 x 9 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp258 172.502	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. Saída dos pais dos noivos da igreja. Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépie, 13,8 x 9 cm Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp259 172.503	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. Saída de convidados da igreja. Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépie, 13,8 x 9 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp260 172.504	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. Saída de convidados da igreja. Cartão da baronesa de São Joaquim para baronesa de Loreto comentando o casamento na família imperial. Cannes, 04/11/1908</p> <p>Sépie, 13,8 x 9 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp261 172.505	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. Maria Eugênia Monteiro de Barros [Genoca, Condessa de Nioac] sendo de carro. Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépie, 9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcp262 172.506	<p>Cerimônia religiosa ao ar livre. Aparecem a princesa Isabel e o conde d'Eu. s.l, s.d.</p> <p>Sépie, 9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp263 172.507	<p>Cerimônia religiosa ao ar livre. Entre os convidados, vê-se muitos militares. s.l, s.d.</p> <p>Sépie, 8,9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp264 172.508	<p>Cerimônia religiosa ao ar livre. Aparecem a princesa Isabel e o conde d'Eu. s.l, s.d.</p> <p>Sépia, 9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp265 172.509	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. conde d'Eu e condessa de Caserta [Maria Antonieta de Bourbon-Duas Sicílias] saindo de carro. Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépia, 8,9 x 13,9 cm Estado de conservação: Regular. Apresenta pequenos furos.</p>
LTcp266 172.510	<p>Cerimônia religiosa ao ar livre. Militares marchando. s.l, s.d.</p> <p>Sépia, 8,9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp267 172.511	<p>Cerimônia religiosa ao ar livre. Militares empunhando a espada. s.l, s.d.</p> <p>Sépia, 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp268 172.512	<p>Cerimônia religiosa ao ar livre. Padre e convidados. Vê-se a princesa Isabel e o conde d'Eu. s.l, s.d.</p> <p>Sépia, 8,9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp269 172.513	<p>Retrato do casal D. Luiz Orleans e Bragança e D. Maria Pia Bourbon-Duas Sicílias. Cartão enviado por Isabel, condessa d'Eu, à baronesa de Loreto. Texto trata do nascimento do neto da princesa Isabel.</p> <p>s.l., 03/10/1909</p> <p>Sépia, 8,9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp270 172.514	<p>Príncipe e princesa Imperiais do Brasil. Retrato do casal D. Luiz Orleans e Bragança e D. Maria Pia Bourbon-Duas Sicílias. Cartão de amiga [nome ilegível] para baronesa de Loreto. Texto fala do nascimento do “real bebê” – neto da princesa Isabel –, da princesa Pia que seria uma boa Imperatriz.</p> <p>s.l., --/--/1909</p> <p>P&b, 8,9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp271 172.515	<p>Retrato do casal D. Luiz Orleans e Bragança e D. Maria Pia Bourbon-Duas Sicílias. Cartão enviado por Luiz de Orleans e Bragança. Autógrafo do casal sob a imagem.</p> <p>s.l., 04/11/1908</p> <p>Sépia, 8,8 x 13,9 cm Estado de conservação: Regular. Apresenta pequenos furos.</p>
LTcp272 172.516	<p>Richard Retrato de D. Luiz Orleans e Bragança e D. Maria Pia Bourbon-Duas Sicílias com o filho do casal D. Pedro Henrique Orleans e Bragança.</p> <p>Cannes, [1909]</p> <p>Sépia, 13,8 x 8,7 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp273 172.517	<p>Richard Retrato de D. Maria Pia Bourbon-Duas Sicílias com o filho D. Pedro Henrique Orleans e Bragança.</p> <p>Cannes, [1909]</p> <p>Sépia, 13,9 x 8,7 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp274a 172.518	<p>Álbum de fotografias cujas fotos (cartões postais) foram retiradas e se encontram descritas sob a numeração LTcp274.1 a 274.91.</p> <p>Álbum de papelão com lombada e cantoneiras em couro.</p>
LTcp274.1 172.519	<p>Retrato de bispo. Conde d'Eu ao fundo. s.l., s.d.</p> <p>Sépia, 14 x 9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.2 172.520	<p>Conde d'Eu, desconhecido, bispo, D. Isabel de Bragança, Barão de Muritiba [Manuel Vieira Tostas Filho] Autógrafos do conde d'Eu e de D. Isabel, condessa d'Eu, sobre a imagem. s.l., s.d.</p> <p>Sépia, 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.3 172.521	<p>Retrato de moça jovem. Cartão para baronesa de Loreto. Texto em francês assinado por Marie Thérèse. Paris, s.d.</p> <p>Sépia, 14 x 9 cm Obs: Editor R. Guillemirot Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.4 172.522	<p>Retrato do jovem, Paul de Barral, em uniforme militar. Cartão para madrinha assinado por Paul de Barral. Texto em francês. s.l., 21/12/1918</p> <p>Sépia, 14 x 9 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp274.5 172.523	Retrato de criança [menina]. Paris, s.d. Sépia, 14 x 9 cm Obs: Editor R. Guillemiro Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom
LTcp274.6 172.524	Retrato de criança [João de Orleans e Bragança]. Texto assinado por Pedro [Orleans e Bragança], agradecendo cartão e desejando boas festas e feliz ano novo. Sob a imagem, em manuscrito: "João 1917 outubro" Boulogne-sur-Seine, 27/12/1918 Sépia, 13,9 x 9 cm Estado de conservação: Bom
LTcp274.7 172.525	Retrato das crianças Luiz Gastão, Isabel e Pedro Henrique, netos de D. Isabel e conde d'Eu. O nome das crianças em manuscrito sob a foto. Cartão de Isabel, condessa d'Eu [princesa Isabel] para a baronesa de Loreto. s.l., 01/01/1913 Sépia, 13,7 x 8,7 cm Estado de conservação: Bom
LTcp274.8 172.526	Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. A noiva com o pai [conde de Caserta – D. Afonso de Bourbon-Duas Sicílias] entrando do carro. Manuscrito a lápis sobre a imagem. Cannes, --/--/1908 Sépia, 13,8 x 9 cm Estado de conservação: Bom
LTcp274.9 172.527	Retrato da família de Pedro Orleans e Bragança – D. Pedro, D. Elisabeth e as crianças Isabel, Teresa, João, Pedro Gastão e Francisca. Autógrafo de Pedro e de Elisabeth sobre a imagem. [Castelo d'Eu], s.l.

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

	<p>Sépia, 14 x 9 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcp274.10 172.528</p>	<p>Retrato das crianças Isabel, Maria Francisca e Pedro Gastão, netos de D. Isabel e conde d'Eu. O nome das crianças e em manuscrito sob a foto. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] para a baronesa de Loreto. Paris, --/05/1916</p> <p>Sépia, 14 x 9 cm Obs: Editor R. Guillemiro Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcp274.11 172.529</p>	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. Convidados saindo da igreja. Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépia, 13,8 x 9 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcp274.12 172.530</p>	<p>D. Luiz, D. Maria Pia, conde d'Eu, princesa Isabel e as crianças Luiz Gastão, Isabel e Pedro Henrique. No verso, manuscrito "Da parte da baronesa de São Joaquim". Paris, [c.1913].</p> <p>Sépia, 14 x 9 cm Obs: Editor R. Guillemiro Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcp274.13 172.531</p>	<p>Retrato das crianças Carlitos e Merceditas. Cartão para a baronesa de Loreto. Montevideo, 01/01/1912</p> <p>Sépia, 9,1 x 13,7 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp274.14 172.532	<p>Retrato de duas crianças. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] para a baronesa de Loreto. Paris, 25/05/1913</p> <p>Sépia, 14 x 9 cm Obs: Editor R. Guillemiro Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.15 172.533	<p>Casal [Pedro e Elisabeth?] em trenó puxado por cavalo. Paisagem de inverno com neve. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] e Elisabeth para a baronesa de Loreto. s.l., [1912]</p> <p>Sépia, 8,7 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.16 172.534	<p>Retrato de Elisabeth Dobrzensky de Dobrzenicz com sua filha Isabel ao colo. Autógrafo de Elisabeth sob a imagem. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] para a baronesa de Loreto agradecendo cartão e desejando boas festas. Chotebor Austria, 15/12/1911</p> <p>Sépia, 14 x 9 cm Obs: Editor R. Guillemiro Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.17 172.537	<p>Retrato da princesa Isabel com criança [Isabel] ao colo. Autógrafo de Isabel, condessa d'Eu sob a imagem. Paris, [1911].</p> <p>Sépia, 14 x 9 cm Obs: Editor R. Guillemiro Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp274.18 172.538	<p>Retrato [busto] de Luiz de Bragança com uniforme militar. Autógrafo sob a imagem. s.l., s.d.</p> <p>P&b,, 14 x 9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.19 172.539	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. Convidados saindo da igreja. Vê-se, em primeiro plano, atrás de carro, a cabeça de D. Antonio de Orleans e Bragança [dito, Totó]. Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépia, 13,8 x 9,1 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.20 172.540	<p>Retrato [busto] de Elisabeth Dobrzensky de Dobrzenicz [esposa de Pedro de Orleans e Bragança]. Autógrafo sob a imagem. Cartão para baronesa de Loreto agradecendo presente enviado à Isabel, filha primogênita do casal. Paris, [c. 1911]</p> <p>Sépia, 14 x 9 cm Obs: Editor R. Guillemiro Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.21 172.541	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. Convidados saindo da igreja. Manuscrito no verso: "Maria Julia de Andrade Marques de Sá e outros amigos" [letra do conde d'Eu.] Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépia, 8.9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp274.22 172.542	Retrato do menino Pedro Henrique [filho de Luiz de Orleans e Bragança e Maria Pia de Bourbon e Duas-Sicílias]. Paris, [c. 1911] Sépia, 14 x 9 cm Obs: Editor R. Guillemiro Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom
LTcp274.23 172.543	Retrato do menino Luiz Gastão [filho de Luiz de Orleans e Bragança e Maria Pia de Bourbon e Duas-Sicílias]. Paris, [c. 1911] Sépia, 9 x 14 cm Obs: Editor R. Guillemiro Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom
LTcp274.24 172.544	Eu. Interior do Castelo. Salão Negro. Cartão de Tobias Monteiro para baronesa de Loreto. Eu, 04/09/1920 P&b, 8,7 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcp274.25 172.545	Retrato de Elisabeth Dobzensky de Dobrzenicz com sua filha Isabel ao colo. Paris, [c. 1911] Sépia, 14 x 8,9 cm Obs: Editor R. Guillemiro Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom
LTcp274.26 172.546	Retrato de criança [neto da princesa Isabel e conde d'Eu]. Paris, s.d Sépia, 14 x 8,9 cm Obs: Editor R. Guillemiro Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp274.27 172.547	<p>Retrato de Paul [de Barral]. Cartão para a madrinha. Texto em francês. s.l., --/12/1919</p> <p>Sépia, 14 x 8,9 cm Obs: Editor R. Guillemiro Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.28 172.548	<p>Richard Retrato de Luiz Orleans e Bragança, Maria Pia e Pedro Henrique. Cartão da princesa Isabel para baronesa de Loreto. Manda notícias, agradece cartas e presentes, fala da família. Cannes, 09/01/1910</p> <p>Sépia, 13,9 x 8,7 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.29 172.549	<p>Schladming [Áustria]. Vista geral da cidade e primeiro plano e montanhas nevadas ao fundo. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto. Fala da família e cita o primo Augusto. Schladming, 06/05/1914</p> <p>P&b, 9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.30 172.550	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. Convidados saindo da igreja. Manuscrito no verso: "Barão e baronesa de Muritiba [Manuel Vieira Tostas Filho e Maria José Velho de Avelar Vieira Tostas]" [letra do conde d'Eu.] Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépia, 8.9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp274.31 172.551	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. "Duque de Chartres com duas princesas". [letra do conde d'Eu.] Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépia, 8.9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.32 172.552	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. Convidados saindo da igreja. Manuscrito no verso: "Baronesa de São Joaquim [Joaquina de Oliveira Araujo Gomes] e as filhas do visconde da Penha" [letra do conde d'Eu.] Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépia, 8.9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.33 172.553	<p>Crianças brincando [D. Isabel. D. Pedro Gastão e D. Francisca]. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto. Eu, 24/10/1915</p> <p>Sépia, 8.7 x 13,7 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.34 172.554	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. Princesa Isabel e o conde de Caserta [D. Afonso de Bourbon-Duas Sicílias] saindo da igreja. Manuscrito no verso: "Condessa d'Eu com o pae da noiva" [letra do conde d'Eu.] Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépia, 8.9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp274.35 172.555	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. "Os noivos saindo da igreja". [letra do conde d'Eu.] Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépia, 8.9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.36 172.556	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. Conde d'Eu e condessa de Caserta [Maria Antonia de Bourbon-Duas Sicílias] saindo da igreja. Manuscrito no verso: "Conde d'Eu com a mãe da noiva" [letra do conde d'Eu.] Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépia, 8.9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.37 172.557	<p>Casamento de D. Luiz de Orleans e Bragança com D. Maria Pia de Bourbon-Duas Sicílias. Antonio de Orleans e Bragança saindo da igreja. Manuscrito no verso: "Príncipe Antonio com senhora do (ilegível)" [letra do conde d'Eu.] Cannes, --/--/1908</p> <p>Sépia, 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.38 172.558	<p>Paris. Grandes Boulevards e Porta St-Denis. Cartão de Laura Lopes para baronesa de Loreto. Texto fala que não entregou os doces que a baronesa enviara para a princesa Isabel, devido ao estado ruim que ficaram durante a viagem. Cita a baronesa de Muritiba [Maria José Velho de Avelar]. Alusão à Primeira Grande Guerra. Paris, 03/11/1915</p> <p>Sépia, 8.9 x 13,7 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp274.39 172.559	<p>Eu. O Colegial e o Castelo. Cartão do conde d'Eu para a baronesa de Loreto. Agradece cartões com vistas do Rio de Janeiro. Alusão à Primeira Grande Guerra. Eu, [1914-1918]</p> <p>Sépia, 8,9 x 13,7 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.40 172.560	<p>Maria Pia Bourbon seu filho e Pedro Henrique Orleans e Bragança. Cartão de Luiz [Orleans e Bragança] para a baronesa de Loreto. Cannes, s.d</p> <p>Sépia, 8,9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.41 172.561	<p>Retrato de crianças. Sob a imagem, manuscrito: "Meus netos Pedro Henrique, Luiz Gastão e Isabel". No verso: "Para a queridíssima Amandinha", com a rubrica da princesa Isabel. s.l. , s.d</p> <p>Sépia, 13,9 x 8,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.42 172.562	<p>Retrato de criança. Maria Pia de Orleans e Bragança. s.l., s.d.</p> <p>P&b, 9 x 14 cm Obs: Editor R. Guillemirot Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.43 172.563	<p>Retrato de Antonio [Orleans e Bragança] com outras pessoas em trenó. Eu, --/--/1914</p> <p>Sépia, 13,9 x 8,8 cm Obs: Contém selo Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp274.44 172.564	<p>Princesa Isabel, conde d'Eu e os netos Luiz Gastão, Pia. João, Pedro Henrique, Francisca, Isabel e Pedro Gastão. Manuscrito sobre a imagem: "Para nossa queridíssima Amandinha". Autógrafos do conde e da condessa d'Eu. Eum 10/10/1917.</p> <p>Sépia, 9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.45 172.565	<p>Retrato de criança [Pedro Henrique]. No verso, manuscrito: "Da parte da baronesa de São Joaquim" s.l., s.d.</p> <p>Sépia 14 x 9 cm Obs: Editor R. Guillemiro Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.46 172.566	<p>Paisagem com árvores e lago. Cartão de sobrinha [assinatura ilegível] para baronesa de Loreto. s.l., s.d.</p> <p>P&b, colorido a mão, 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.47 172.567	<p>Retrato de crianças, netos da princesa Isabel e conde d'Eu. Paris, s.d.</p> <p>Sépia, 9 x 14 cm Obs: Editor R. Guillemiro Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.48 172.568	<p>Retrato de jovem militar [Paul de Barral]. Carão para a madrinha [baronesa de Loreto]. Alusão à Primeira Guerra. Texto em francês. Paris, --/--/1917</p> <p>Sépia, 14 x 9 cm Obs: Editor R. Guillemiro Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

<p>LTcp274.49 172.569</p>	<p>Retrato da princesa Isabel com sua neta Francisca ao colo. Sob a imagem, em manuscrito: “Que Deus lhe dê, queridíssima, todas as consolações que lhe desejo! Sua muito, muito [ilegível]”. Assinado Isabel, condessa d’Eu. Paris, 01/01/1912</p> <p>Sépia, 14 x 9 cm Obs: Editor R. Guillemiro Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcp274.50 172.570</p>	<p>Bouzy [França] – Rue des Postes. Populares posando para o fotógrafo. Cartão de Jean [de Barral] para a tia, baronesa de Loreto. Alusão à Primeira Guerra. Texto em francês. Bouzy, --/01/1915</p> <p>Sépia, 14 x 9 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcp274.51 172.571</p>	<p>Castelo d’Eu. Vista tomada dos jardins. Cartão de Antonio [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto. Eu, 22/01/1912</p> <p>P&b, 8,9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcp274.52 172.572</p>	<p>Arnault Missa no Cassino de Trèport convertido em hospital na Primeira Grande Guerra. No verso manuscrito com a letra do conde d’Eu identificando a imagem. [Primeira Guerra] Villefranch-sur-mer, [1914-1918]</p> <p>Sépia, 9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcp274.53 172.573</p>	<p>Enfermaria de oficiais no hospício da Vila de Eu. Retrato de enfermos, religiosos, enfermeiros e acompanhantes de doentes. No verso, em manuscrito: “A senhora que está sentada na frente é casada com o capitão, em tratamento que está atrás de Chassoem Lequis, Capelão do hospício “ [letra do conde d’Eu]. [Primeira Guerra] Eu, [1914]</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

	<p>Sépia, 9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcp274.54 172.574</p>	<p>Eu. Hospício temporário nº 20. Retrato de feridos, enfermeiros e enfermeiras. No verso, em manuscrito: “Neste grupo não figuramos apesar de frequentarmos muito este hospital principalmente [ilegível]” [letra do conde d’Eu]. [Primeira Guerra] Eu, 03/10/1914</p> <p>Sépia, 9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcp274.55 172.575</p>	<p>Retrato de pessoas em hospital em Eu. Aparece a princesa Isabel. No verso, em manuscrito: “Tourneau econimique, anexe du Chatreau d’Eu” [letra do conde d’Eu]. [Primeira Guerra] Eu, 10/101914</p> <p>P&b, 9 x 13,7 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcp274.56 172.576</p>	<p>Sopa distribuída no anexo do Castelo d’Eu por D. Pedro e D. Elisabeth com ajuda de soeur Fideline. Retrato de pessoas com refeição. No verso, em manuscrito: “Tourneau economique anexe du Chateau d’Eu” [letra do conde d’Eu]. [Primeira Guerra] Eu, 10/10/1914</p> <p>P&b, 9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcp274.57 172.577</p>	<p>Enfermaria de oficiais no hospicio da Vila de Eu. Retrato de enfermos, religiosos, enfermeiros e acompanhantes de doentes. D. Pedro, à direita, em pé de terno escuro. [Primeira Guerra] Eu, [1914]</p> <p>Sépia, 9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp274.58 172.578	<p>Santos Castelo d'Eu. [Interior da capela]. Texto da princesa Isabel para a baronesa de Loreto falando do nascimento da neta Maria. Alusão à Primeira Guerra e ao irmão da baronesa, Joaquim [Pinheiro Paranaguá]. Eu, 30/09/1914</p> <p>Sépia, 9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.59 172.579	<p>Retrato da princesa Isabel com dois netos ao colo [Pedro Henrique e Luiz Gastão]. Sob a imagem, assinatura de Isabel, condessa d'Eu. s.l., s.d.</p> <p>Sépia, 14 x 9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.60 172.580	<p>Retrato de criança [Pedro Gastão]. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto mandando notícias da família. s.l., 02/01/1915</p> <p>Sépia, 8,7 x 13,7 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.61 172.581	<p>Retrato da princesa Isabel com dois netos ao colo [Pedro Henrique e Luiz Gastão]. Sob a imagem, assinatura de Isabel, condessa d'Eu e o texto: " Que Deus lhe dê, queridíssima, todas as consolações que lhe deseje! Sua, muito sua de coração". s.l., 01/01/1912</p> <p>Sépia, 14 x 9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.62 172.582	<p>Retrato de duas crianças [Pedro Henrique e Luiz Gastão]. Cartão de Maria Pia de Orleans e Bragança para baronesa de Loreto. Texto em francês agradecendo à baronesa presente. Paris, 12/10/1916</p> <p>Sépia, 9 x 14 cm</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

	<p>Obs: Editor R. Guillemiro Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.63 172.583	<p>Retrato de D. Pedro II [busto]. s.l., s.d.</p> <p>P&b, 13,9 x 9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.64 172.56284	<p>Retrato de criança [Isabel]. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto. Paris, s.d.</p> <p>Sépia, 9 x 14 cm Obs: Editor R. Guillemiro Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.65 172.585	<p>Retrato de duas crianças [Pedro Henrique e Luiz Gastão]. Cartão de Luiz [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto. Cannes, [1913]</p> <p>P&b, 8,9 x 14 cm Obs: Photographie Lückefett, Ostende, Cannes Estado de conservação: Bom. Marca de dobra no vértice esquerdo superior.</p>
LTcp274.66 172.586	<p>Retrato de cinco crianças [netos de princesa Isabel]. Sob a imagem, em manuscrito: "Meus cinco queridinhos", com a rúbrica da princesa Isabel. Paris, s.d.</p> <p>Sépia, 9 x 14 cm Obs: Editor R. Guillemiro Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp274.67 172.587	<p>Marpo Retrato de criança [Luiz Gastão]. Paris, s.d.</p> <p>Sépia, 13,8 x 9 cm Obs: Marpo photo Menton Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.68 172.582	<p>Retrato de criança [Princesa Pia]. Sob a imagem, em manuscrito: "Julho, 1913. Princesa Pia. 4 meses de idade". Paris, 1913</p> <p>Sépia, 9 x 14 cm Obs: Editor R. Guillemirot Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.69 172.589	<p>Retrato de criança [Pedro Henrique]. Paris, s.d.</p> <p>P&b, 9 x 13,9 cm Obs: Editor R. Guillemirot Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.70 172.590	<p>Retrato de criança [Pedro Henrique]. Paris, s.d.</p> <p>Sépia, 14 x 9 cm Obs: Editor R. Guillemirot Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.71 172.591	<p>Retrato de cinco crianças [netos de princesa Isabel]. Sob a imagem, em manuscrito: "Meus cinco queridinhos", com a rubrica da princesa Isabel. Paris, s.d.</p> <p>Sépia, 9 x 14 cm Obs: Editor R. Guillemirot Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp274.72 172.592	<p>Retrato D. Luiz Orleans e Bragança, D. Maria Pia, Princesa Isabel, conde d'Eu e as crianças Pedro Henrique, Luiz Gastão e Pia, filhos de Luiz e Maria Pia. Paris, [1913]</p> <p>Sépia, 13,9 x 9 cm Obs: Editor R. Guillemirot Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.73 172.593	<p>Retrato de cinco crianças [netos de princesa Isabel: Pedro Gastão, Isabel, Luiz Gastão, Maria Pia, Pedro Henrique]. Sob a imagem, em manuscrito: "De parte da sua muito afeiçoada" com assinatura de Isabel, condessa d'Eu. Paris, s.d.</p> <p>Sépia, 9 x 14 cm Obs: Editor R. Guillemirot Boespflug et Cie. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.74 172.594	<p>Retrato de Elisabeth Dobrzensky de Dobrzenicz com seus quatro filhos [Isabel, Pedro, Francisco e João]. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto. Eu, 19/03/1928</p> <p>Sépia, 1 x 9,1 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.75 172.595	<p>Retrato de menina. Cartão de Juduth Bueno de Miranda para baronesa de Loreto. São Paulo, 25/12/1927</p> <p>Sépia, colorido a mão, 13,5 x 8,6 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.76 172.596	<p>Retrato de Maria Pia Bourbon e Duas-Sicílias e Luiz de Orleans e Bragança. Sob as imagens, impressa a frase: "Príncipe e Princesa Imperiais do Brasil". s.l., , s.d.</p> <p>Colorido, 8,8 x 13,9 cm Obs: Edição Photoglob Co, Zürich</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

	Estado de conservação: Bom
LTcp274.77 172.597	Bourges. Maison des trois flûtes [casa comercial “Aux trois Flutes”]. Cartão de Paul de Barral e Chiquinha [sobrinho e irmã da baronesa de Loreto] para a baronesa de Loreto. Texto em francês e português. Etrechy, 30/12/1911 P&b, 13,9 x 9 cm Obs: Edition Nouvelles Galeries, Bourges. Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcp274.78 172.598	Ricordo del XVI centenário Costantiniano. Reprodução de afresco de Rafael Sanzio representando o batismo de Costantino. Cartão de José [Lustosa da Cunha Paranaguá, irmão da baronesa de Loreto] para a baronesa de Loreto. Roma, 02/05/1913 Sépia ,13,9 x 9,1 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcp274.79 172.599	Berry [França]. Capela de Santa Solange. Vê-se, na frente da capela, rebanho de ovelhas com os pastores. Berry, s.d. P&b, 9,1 x 14 cm Obs: A. Auxenfants, éditeur, Bourges. Estado de conservação: Bom
LTcp274.80 172.600	Perto de Bourges [França]. – Peregrinação de Santa Solange, antes da procissão – formação do cortejo. Imagem de pequena cidade com muita gente em procissão religiosa. Bourges, s.d. P&b, 9,1 x 14 cm Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp274.81 172.601	<p>Paris. Celtic-Hotel. Imagem do hall do hotel. Cartão de Emilia para baronesa de Loreto. Dá notícias da família imperial deseja uma boa viagem à França para a baronesa. Paris, 28/02/1913</p> <p>P&b, 8,9 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.82 172.602	<p>Retrato da Imperatriz D.Tereza Cristina [busto] com louros e a coroa do Imperador. Ao lado da imagem, o poema "A Imperatriz" de autoria de D. Pedro II. s.l., s.d.</p> <p>P&b, 9,1 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.83 172.603	<p>Perto de Chambéry. Abadia de Hautecombe. Convento de religiosos Cisterciens desde 1125. Cartão de Amelia para baronesa de Loreto. Cita a família imperial. Aix les Bains, 28/09/--.</p> <p>P&b, 8,7 x 13,7 cm Obs: Contém 2 selos. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.84 172.604	<p>Cartão postal militar. Bandeiras dos países aliados na Primeira Guerra – bandeiras da Inglaterra, Bélgica, Rússia e França. Cartão de Antonio [Orleans e Bragança] para a baronesa de Loreto. Referência ao exército inglês. Paris, 06/01/1915</p> <p>P&b, 9,1 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp274.85 172.605	<p>Eu. Interior da Igreja. Cartão do conde d'Eu para baronesa de Loreto mandando notícias da família e agradecendo os cartões recebidos.</p> <p>Eu, 24/01/1913</p> <p>Sépia, 8,8 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.86 172.606	<p>Retrato do Imperador D. Pedro II [busto] com louros. Ao lado da imagem, o poema "Terra do Brasil" de autoria de D. Pedro II. Cartão editado pela Casa Mendes & Vieira, armarinho e loja de roupas e tecido, localizada à rua 7 de setembro 52.</p> <p>s.l., s.d.</p> <p>P&b, 9,2 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.87 172.607	<p>Retrato do Imperador D. Pedro II [busto] com louros.. Ao lado da imagem, o poema "Terra do Brasil" de autoria de D. Pedro II. Cartão editado pela Casa Mendes & Vieira, armarinho e loja de roupas e tecido, localizada à rua 7 de setembro 52.</p> <p>s.l., s.d.</p> <p>P&b, 9,2 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.88 172.608	<p>Retrato do Almirante Tamandaré.</p> <p>s.l., s.d.</p> <p>P&b, 9,1 x 14 cm Obs: Editado por M. Orosco & Cia. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcp274.89 172.609	<p>Retrato do de criança [Isabel]. Cartão de Pedro [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto agradecendo os cartões e mandando notícias da família. Eu, 13/12/1912</p> <p>P&b, 8,4 x 13,2 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.90 172.610	<p>Os Pireneus. Lourdes, a basílica e as casas. Cartão de Maria José [baronesa de Muritiba] para baronesa de Loreto. Boulogne-sur-Seine, 29/10/1915.</p> <p>P&b, 8,8 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcp274.91 172.611	<p>Ruma-Pyma [Sérvia]. Imagem de rua com mercado ao ao livre – muitas carroças, mercadorias e pessoas. Cartão de Antônio [Orleans e Bragança] para baronesa de Loreto. Faz alusão à agitação política na fonteira serva. Ruma, 25/01/1913</p> <p>Colorido, 8,7 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>

Dossiê Laura Guérin (LTcpl)

<p>LTcpl01 172.621</p> <p>LTcpl02 172.622</p> <p>LTcpl03 172.623</p> <p>LTcpl04 172.624</p> <p>LTcpl05 172.625</p> <p>LTcpl06 172.626</p>	<p>Seis cartões postais contando uma história em francês: 1 – Uma mulher na sacada, tempo frio a noite: “Pobre rapaz, vai se refriar com esse tempo ruim”. 2 – Aparece também o rapaz do fado de fora: “Tenha pena de um pobre pierrot!”. 3 – O rapaz está quase dentro do quarto da moça, que dignou-se a estutar seus apelos. 4 – O rapaz já está pulando a janela: “Não tenha o coração tão frio como a neve”. 5 – Já dentro do quarto: “Não seja tão inclemente como o tempo”. 6. O rapaz beija a moça: “E deixa o pierrot se esquentar no calor de seus ternos beijos”. Em francês manuscrito sobre a imagem: “Indispensáveis os nomes das pessoas que eles representam. A adivinhar (enfim sós)”. Cartões enviados para Laura Guérin. Assinatura ilegível.</p> <p>Rio de Janeiro, 06/11/1904</p> <p>6 cartões Sépia, colorido a mão, 9 x 14,1 cm Obs: Contém selos. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl07 172.627</p> <p>LTcpl08 172.628</p> <p>LTcpl09 172.629</p> <p>LTcpl10 172.630</p> <p>LTcpl11 172.631</p>	<p>Cinco cartões postais contando a história “Le Bain de la poupée” [O banho da boneca]. 11 – Uma menina com uma boneca no colo. 7 – Menina pega água no poço. 8 – Menina coloca a boneca no balde. 9 – Menina molha a boneca. 10 – Menina chora triste por ter a boneca se estragado. Cartões enviados por Leontina para Laura Guérin.</p> <p>São Paulo, 29/10/1906 a 24/01/1907</p> <p>5 cartões Sépia, colorido a mão, 13,9 x 8,9 cm Obs: Contém selos. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl12/172.632</p> <p>LTcpl13/172.633</p> <p>LTcpl14/172.634</p>	<p>Cinco cartões postais contando a história “Le premier baiser”. Estrelando, um casal de noivos: 1 – Um beijo? 2 – Não sei se devo! 3 – Só um! 4 – Eu te devolvo o que você me tomou. 5 - Assim, ninguém nos verá.... Cartões enviados por Marthe para Laura Guérin. Data manuscrita sobre as imagens. Nos cartões 14 e 15, encontramos bilhete manuscrito sobre as imagens.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl15/172.635	Rio de Janeiro, 15/03/1905
LTcpl16/172.636	5 cartões Sépia, colorido a mão, 9 x 14,2 cm Obs: Contém selos. Estado de conservação: Bom
LTcpl17 172.637	Retrato de mãe com duas crianças. Sob a imagem o texto em francês: "Você me ama de todo teu coração tanto quanto ama minha irmãzinha?". Cartão de Albina para Laura Grérin, desejando boas festas. Rio de Janeiro, 01/01/1909 Sépia, colorida a mão. 14,1 x 9,1 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcpl18 172.638	H.F Flüelen [Suíça]. Pequena cidade entre lago e montanha. Aparece o brasão da Suíça. Texto manuscrito sobre a imagem. Cartão de Martha para Laura Grérin, por passagem de seu aniversário. França, 22/05/1908 Colorido a mão. 14,1 x 9,1 cm Obs: Contém selo, basão em auto-relevo. Estado de conservação: Bom
LTcpl19 172.639	L.M. Hermanville [França]. Chalet Gravier, casas em estilo Normando. Cartão de Amélie para Laura Grérin. Hermenville-sur-Mer, 07/07/1905 P&b. 8,8 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcpl20 172.640	Moreau & Kivatizky Heureuses Pâques [Feliz Páscoa]. Imagem de pintinhos saindo dos ovos. Cartão de Angelina para Laura Grérin. Brasil, 31/03/1907 Sépia, 14 x 9,1 cm

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

	<p>Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl21 172.641</p>	<p>Lourdes [França]. A basílica. Cartão de Maria L. Coelho para Laura Grérin. Lourdes, 28/07/1908</p> <p>Sépia. 13,9 x 8,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl22 172.642</p>	<p>Mercado Ver-o-Peso [Belém do Pará]. Pessoas, barcos e mercadorias. Belém, s.d.</p> <p>Sépia, 8,7 x 13,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl23 172.643</p>	<p>Estrada de Sorrento em Positano [Itália]. Cartão de amigo [assinatura ilegível] para Laura Grérin. Nápoles, 26/08/1907</p> <p>P&b. 8,9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Editor: Ragozino – Gall. Umberto – Napoli Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl24 172.644</p>	<p>Furnas de Agassis, [Floresta da] Tijuca. Rio de Janeiro. Cartão de Amélia para Laura Grérin. Rio de Janeiro, 26/10/1906</p> <p>P&b, 13,9 x 9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl25 172.645</p>	<p>Retrato de jovem mulher com vaso. Cartão do primo Chiquinho para Laura Grérin. S. l., 25/12/1906</p> <p>Sépia, colorido a mão, 13,6 x 8,6 cm Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl26 172.646</p>	<p>Menina com flores. Cartão de Leontina para Maria, aos cuidados de Laura Grérin. São Paulo, 28/02/1907</p> <p>Colorido, 9 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

<p>LTcpl27</p> <p>172.647</p>	<p>Lisboa. Mercado de 24 de julho. Vê-se, sobretudo, mulheres com suas mercadorias. Cartão para Laura Grérin.</p> <p>Bordeaux, 08/06/1908</p> <p>Sépia. 8,9 x 14 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl28</p> <p>172.648</p>	<p>Flores. Cartão Geninha para Laura Grérin.</p> <p>Rio de Janeiro, 09/10/1908</p> <p>Colorido, 13,9 x 9 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl29</p> <p>172.649</p>	<p>Escola Normal. Lembrança de São Paulo. Cartão W. E. Lee e Zizinha para Laura Grérin. Texto manuscrito sob a imagem.</p> <p>P&b, 9 x 14 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editor: G. Gaenssly</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl30</p> <p>172.650</p>	<p>Tipografia Nacional. Rio de Janeiro. Vê-se rua com bonde de tração animal, ao fundo um morro. Cartão de Sinhazinha para Laura Grérin.</p> <p>Rio de Janeiro, 01/02/1905</p> <p>Colorido, 9,2 x 14,1 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl31</p> <p>172.651</p>	<p>Vittel. [França]. As novas galerias do estabelecimento termal. Vê-se muita gente em galeria com arquitetura de ferro em meio a um parque. Cartão de Amélié para Laura Grérin.</p> <p>Vittel, 21/07/1908</p> <p>P&b, 9 x 13,9 cm</p> <p>Obs: Contém dois selos.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl32</p> <p>172.652</p>	<p>Bagnères-de-Bigorre – Villa Castellone [França]. Casarão em meio a jardim. Cartão de Jeronimo [ilegível] para Laura Grérin.</p> <p>Bagnères-de-Bigorre, 30/07/1908</p> <p>P&b, 9 x 13,9 cm</p> <p>Obs: Contém selo sobre a imagem.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

	Estado de conservação: Bom
LTcpl33 172.653	Bagnères-de-Bigorre [França] – Praça dos Pireneus e Aleia de Coustous. Cartão da amiga Coelly [?] para Laura Grérin. Bagnères-de-Bigorre, 22/07/1908 Colorido, 9 x 13,9 cm Obs: Contém selo sobre a imagem. Estado de conservação: Bom
LTcpl34 172.654	Bagnères-de-Bigorre – Vista geral da cidade [França]. Cartão de Jeronimo [ilegível] para Laura Grérin. Bagnères-de-Bigorre, 30/07/1908 P&b, 9 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcpl35 172.655	Mosella – Petrópolis. Vista de estrada com algumas casas e morros ao fundo. Cartão de Leonina Sá Carvalho para Laura Grérin. Cita a Exposição Nacional de 1908. Petrópolis, 22/10/1908 P&b, 9 x 14 cm Obs: Contém selo sobre a imagem. Estado de conservação: Bom
LTcpl36 172.656	Flip Flap. Exposição Franco-Britânica, 1908. Imagem de um pavilhão da exposição. Cartão de Sinhazinha para Laura Grérin, mandando notícias de Londres. Londres, 27/08/1908 Sépia, 8,8 x 13,9 cm Obs: Contém dois selos. Estado de conservação: Bom
LTcpl37 172.657	Route de N’Dartout. Senegal. Vê-se em primeiro plano pessoas africanas, alguns soldados. Ao fundo camelos e casas de palha. Cartão de Marthe para Laura Grérin, mandando notícias de viagem de navio... Texto manuscrito sobre a imagem. Bordeaux, 12/02/1906 P&b, 8,8 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Ver também o LTcpl48 e LTcpl51 Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl38 172.658	Retrato de moça com flores. Cartão de Marthe para Laura Grérin. Texto manuscrito sobre a imagem. Rio de Janeiro, s.d. Sépia, 13,7 x 8,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcpl39 172.659	Paisagem campestre com riacho e barco. Cartão de Amelia para Laura Grérin. Texto manuscrito sob a imagem. Rio de Janeiro, 25/10/1905 Sépia, 14 x 9 cm Obs: Contém selo. Edição da Papelaria AD. Silva, rua do Ouvidor, 35, RJ. Estado de conservação: Bom
LTcpl40 172.660	Les trois Commères. Três moças com traje típico holandês. Cartão de Ismênia Figueiredo para Laura Grérin. Rio de Janeiro, 27/05/1906 Sépia, colorido a mão, 13,8 x 9 cm Obs: Contém 3 selos. Estado de conservação: Bom
LTcpl41 172.661	Quitandeiros. Rio de Janeiro. Vê-se comércio de rua com os comerciantes e cestas de Cartão de Ismênia Figueiredo para Laura Grérin. Texto manuscrito sob a imagem. Rio de Janeiro, 27/05/1904 P&b, 8,9 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcpl42 172.662	Cena mística. Anjo, gnomo, flores, etc... Cartão de Angelina para Laura Grérin, desejando feliz páscoa. Texto manuscrito sobre a imagem. Rio de Janeiro, 27/05/1906 Sépia, colorido a mão, 13,6 x 8,7 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

<p>LTcpl43</p> <p>172.663</p>	<p>Retrato de Santos Dumont (busto). Cartão para Laura Grérin. Remetente desconhecido.</p> <p>Rio de Janeiro, 18/09/1903</p> <p>P&b, 8,9 x 14 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl44</p> <p>172.664</p>	<p>Retrato de moça, com flores no cabelo. Cartão de Feliz Páscoa de Angelina para Laura Grérin.</p> <p>Rio de Janeiro, 15/04/1906</p> <p>Sépia, colorido a mão, com renda e douração, 9 x 14 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl45</p> <p>172.665</p>	<p>Retrato de Marie Leconte – artista da Comédie Française. Cartão de Cordélia para a mãe, Laura Grérin.</p> <p>s.l., 27/05/1907</p> <p>P&b, 14,1 x 9 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl46</p> <p>172.666</p>	<p>Retrato de jovem mulher – Florima – vestida com pano com motivos orientais. Cartão da prima Evangelina F. de Sá para Laura Grérin.</p> <p>Cantagalo, 27/05/1906</p> <p>Sépia, colorido a mão, 14 x 9 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl47</p> <p>172.667</p>	<p>Cena rural, com colheita de cana. Cartão para Laura Grérin.</p> <p>São Paulo, 25/09/1904</p> <p>Colorido, 9,2 x 12,9 cm</p> <p>Obs: Contém 3 selos.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl48</p> <p>172.668</p>	<p>M.D., photo, Dakar</p> <p>Senegal, Dakar – Transporte de uma barraca. Vê-se várias pessoas transportando uma casa de madeira sem as telhas. Cartão de Marthe para Laura Grérin. Texto em francês sobre a imagem.</p> <p>Dakar, 02/06/1906</p> <p>P&b, 8,9 x 14 cm</p> <p>Obs: Contém selo da África Ocidental Francesa. Ver também o LTcpl37 e</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

	<p>LTcpl51. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl49 172.669</p>	<p>Lisboa – Praça do Comércio. Vê-se embarcações em primeiro plano e a Praça do Comércio ao fundo. Cartão para Laura Grérin. Lisboa, 09/06/1906</p> <p>Sépia, 9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl50 172.670</p>	<p>Lembrança de Pisa [Itália]. Imagem da Torre de Pisa, o campanário de Catedral. Cartão para Laura Grérin. Texto em francês sobre a imagem. Remetente não identificado. Pisa, 15/03/1906</p> <p>Colorido, 14 x ,9 cm Obs: Contém selo. Editado pela livraria Alterocca, Terni [Itália]. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl51 172.671</p>	<p>ND Phot. Bordeaux. Motivo do Monumento dos Girondinos. Cartão de Marthe para Laura Grérin. Texto em francês sobre a imagem. Bordeaux, 25/02/06</p> <p>P&b, ,9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Ver também o LTcpl37 e LTcpl48. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl52 172.672</p>	<p>Paisagem de inverno. Sob o luar, pessoas esquiando em lago congelado. Cartão [assinatura ilegível] para Laura Grérin. Rio de Janeiro, 08/01/1912</p> <p>Colorido, 8,9 x 14 cm Obs: Contém selo. Editado por A. Sala, Berlin S. W. 12. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl53 172.673</p>	<p>15 de novembro de 1905, quarta-feira. Inauguração da Avenida Central, sendo presidente da República Dr. Francisco de Paula Rodrigues Alves, Ministro da Indústria, Viação e Obras, Dr. Lauro Müller, chefe dos trabalhos da Avenida, Dr. Paulo de Frontin. Cartão para Laura Grérin. Rio de Janeiro, 15/11/1905</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

	<p>Colorido, 13,9 x 8,4 cm Obs: Contém selo. Editado pela papelaria AD. Silva, rua do Ouvidor, 35, RJ Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl54 172.674</p>	<p>Sorrento – Hotel Vittoria e Marina piccola. Vista de cidade à beira-mar sobre falésias. Cartão de [assinatura ilegível] para Laura Grérin. Sorrento [Itália], 26/08/1907</p> <p>P7b, 9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Editado E. Ragozino – Gall. Umberto – Napoli Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl55 172.675</p>	<p>Quadro representando o 2º quadro da ópera Germania de Alberto Franchetti. Cartão de Isaura para Laura Grérin. Rio de Janeiro, 31/05/1907</p> <p>Colorido, 8,9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Editado por Officine G. Ricordi & C. Milano Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl56 172.676</p>	<p>Lèongnan – Château Le Pape. Castelo produtor de vinho em Lèongnan, região de Bordeau, França. Cartão Marte para Laura Grérin. Rio de Janeiro, 08/01/1912</p> <p>P&b, 8,8 x 14,4 cm Obs: Contém dois selos. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl57 172.677</p>	<p>Retrato de menina – Mary. Cartão da família Guatimosim para Laura Grérin e para Frederica. S.d., s.l</p> <p>Sépia, 13,5 x 8,6 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl58 172.678</p>	<p>Coimbra – Imagem do andor da Rainha Santa Izabel. Cartão de Maria José Seixas Mendes para Laura Grérin. s.l., s.d.</p> <p>P&b, 13,8 x 9 cm Obs: Contém selo. Edição da Casa da Sophia - Coimbra Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

<p>LTcpl59</p> <p>172.679</p>	<p>Retrato de criança [Lèo B. Fortes?]. Cartão de Léo B. Fortes para Laura Grérin.</p> <p>s.l., --/01/1909</p> <p>Sépia, 13,9 x 8,7 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl60</p> <p>172.680</p>	<p>São Paulo – Largo da Sé. Cartão de Olymphia Guatimosim para Laura Grérin.</p> <p>São Paulo, 01/01/1904</p> <p>Colorido, 9 x 13,7 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado por Rosenhain & Meyer, São Paulo</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl61</p> <p>172.681</p>	<p>Retrato de menina entre galhos de flores. Cartão de [Ameriz?] para Laura Grérin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>s.l., 27/05/1905</p> <p>Sépia, 9 x 14,1 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado por Neue Photographische Gesellschaaft A. G., Steglitz, 1904.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl62</p> <p>172.682</p>	<p>Retrato de menina segurando um telegrama com felicitações pelo aniversário de Laura Guérin. Cartão de H. Pacheco para Laura Grérin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>s.l., 27/05/1907</p> <p>Colorido, 14 x 8,9 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl63</p> <p>172.683</p>	<p>“33rd St., & Broadway showing – Union Dime Savings Bank & Ascent to 6th Ave. Elevated RR”. [Nova York]. Vê-se estação de trem, prédio, bonde, charretes e água segurando braço americano. Cartão de remetente não identificado para Laura Grérin. Texto manuscrito sob a imagem.</p> <p>Nova York, 25/12/1898</p> <p>P&B com braço colorido, 8,4 x 14 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado por Arthur Strauss.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl64 172.684	City Hall Square, Nova York. Vista aérea da cidade. Cartão de [Kneese?] para Laura Grérin. Texto manuscrito sobre a imagem. Nova York, 25/12/1898 P&b, 9 x 14 cm Obs: Contém selo. Editado por Illustrated Post Card Co. Estado de conservação: Bom
LTcpl65 172.685	Reprodução do quadro de Gustave Fraipont “La place St. Michel”, que participou do salão parisiense de 1905. Cartão para Laura Grérin. Assinatura ilegível [Marthe?]. Texto manuscrito sob a imagem. Rio de Janeiro, 29/05/1905 P&b, 8,9 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcpl66 172.686	Reprodução do quadro de Michel-Lévy “Les Halles”, que participou do salão parisiense de 1905. Cartão para Laura Grérin. Assinatura ilegível [Marthe?]. Texto manuscrito sob a imagem. Rio de Janeiro, 14/06/1905 P&b, 9,1 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcpl67 172.687	Reprodução do quadro [Clairmont?]. Castelo em penhasco sobre o mar e barcos. Cartão de Marthe para Laura Grérin. Texto manuscrito sob a imagem. Rio de Janeiro, 05/06/1905 Sépia, 8,8 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcpl68 172.688	Versailles – Baisin de Latone et Tapis-Vert. Chafariz no jardim do Palácio de Versalhes. Vê-se muita gente em volta do chafariz. Cartão de Maria Coelho para Laura Grérin. Versalhes, 25/06/1905

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

	<p>P&b, 9 x 14,1 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl69 172.689</p>	<p>Paisagem noturna com barco. Cartão de M. M. para Laura Grérin. Texto manuscrito em francês sob a imagem. Rio de Janeiro, 30/05/1904</p> <p>Colorido, 9 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl70 172.690</p>	<p>Ponte Metálica. Av. 15 de Novembro [hoje, rua do Imperador], Petrópolis. Cartão de Bibi para Laura Grérin. Petrópolis, 03/06/1908</p> <p>P&b, 9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl71 172.691</p>	<p>Pereira, J. Marques Santos, Guarujá. Rua Central. Cartão de Leonina para Laura Grérin. Manuscrito sob a imagem. Petrópolis, 30/03/1909</p> <p>P&b, 9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl72 172.692</p>	<p>Praça Cabral. Rio de Janeiro. Vê-se relógio da Glória e bonde em primeiro plano. Ao fundo, a Igreja do Outeiro da Glória e casario. Cartão de Sinhazinha para Laura Grérin. Rio de Janeiro, 19/04/1908</p> <p>P&b, 9 x 14 cm Obs: Contém três selos. Editor: A. Ribeiro – Rio de Janeiro Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl73 172.693</p>	<p>Paisagem marítima com embarcações. Cartão de Mário para o Sr. Grérin. Petrópolis, 03/06/1908</p> <p>Sépia colorido a mão, 8,7 x 13,7 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

<p>LTcpl74</p> <p>172.694</p>	<p>Cruzeiro japonês, captando um vapor russo. [Série guerra Rússia-Japão]. Cartão de Maria M. Kneese para Laura Grérin. São Paulo, 27/05/1905</p> <p>Colorido, 8,8 x 13,7 cm Obs: Contém selo. Editor: Casa Duprat – S. Paulo Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl75</p> <p>172.695</p>	<p>Retrato de mulher com chapéu, pérolas e plumas. Cartão de Sinhazinha Figueiredo para Laura Grérin. Brasil, s.d.</p> <p>Sépia colorido a mão, 13,9 x 8,7 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl76</p> <p>172.696</p>	<p>Retrato de mulher saindo de ovo. Cartão de Edmundo para Laura Grérin, desejando feliz Páscoa. Rio de Janeiro, 17/04/1908</p> <p>Sépia, 13,7 x 8,7 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl77</p> <p>172.697</p>	<p>Retrato de cão com três gatinhos. Série doméstica. Cartão para Laura Grérin. Remetente desconhecido. Brasil, s.d.</p> <p>Sépia, 8,7 x 13,7 cm Obs: Contém selo. Edição: Ellanbee, Landeker & Brown, Londres. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl78</p> <p>172.6958</p>	<p>Criança deitada com animais. Cartão de José Pacheco para Sr. e Sra. Grérin. Brasil, 01/01/1907</p> <p>P&b, 8,7 x 13,3 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl79</p> <p>172.699</p>	<p>Pomba carregando um ovo florido. Cartão de Maria Coelho para Laura Grérin, desejando feliz Páscoa. Texto em francês. Rio, 17/04/1908</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

	<p>Colorido, com douração e auto-relevo, 13,9 x 9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl80 172.700</p>	<p>Paisagem rural. Cartão de Angelina para Laura Grérin. Cantagalo, 03/04/1909</p> <p>Colorido, 14 x 9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl81 172.701</p>	<p>Rivera – Baía de Barbés – Vigo [Espanha]. Vista de cais com barcos e casario. Cartão de Sinhá Rosa para Laura Grérin. Texto manuscrito sob a imagem. Vigo, 04/06/1908</p> <p>P&b, colorido a mão, 9 x 13,7 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl82 172.702</p>	<p>Pernambuco . Rua 1º de Março. Vista da rua com casario, transeuntes e bonde. Cartão de J. Pacheco para Laura Grérin. Texto manuscrito sob a imagem. Pernambuco, 15/05/1905</p> <p>P&b, 9,1 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Editado por Ramiro M. Costa, Pernambuco. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl83 172.703</p>	<p>Pereira, J. Marques Santos. Cubatão. Colhendo Imbyra. Canoa com um homem e outros três colhendo vejetais a beira de rio [ou lago?] . Cartão de J. Pacheco para Laura Grérin. Texto manuscrito sob a imagem. Santos, 06/06/1905</p> <p>P&b, 9 x 14 cm Obs: Contém selo. Editado por J. Marques Pereira. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl84 172.704</p>	<p>Pereira, J. Marques Santos. Vista parcial. Cartão de J. Pacheco para Laura Grérin. Texto manuscrito sob a imagem.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

	<p>Santos, 06/06/1905</p> <p>P&b, 9,2 x 13,8 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado por J. Marques Pereira.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl85 172.705</p>	<p>Play scene in Hamblet (Maclise). Reprodução de gravura de 1842 de Daniel Maclise. Cartão de Georgina para Laura Grérin.</p> <p>Londres, 28/--/1908</p> <p>Colorido, 8,8 x 13,9 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado por Wild & Kray, London.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl86 172.706</p>	<p>Cena noturna campestre com rio e lua cheia. Cartão de Marthe para Laura Grérin. Texto manuscrito sob a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 18/06/1904</p> <p>Colorido, 9 x 14 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado por AD. Silva & C. Rua do Ouvidor, 35, RJ.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl87 172.707</p>	<p>Dias, Bastos</p> <p>Retrato de Francisco Pereira Passos [Prefeito do Rio de Janeiro de 1903 a 1906] Cartão para Laura Grérin. Remetente desconhecido.</p> <p>Rio de Janeiro, 09/11/1905</p> <p>P&b, 13,8 x 8,7 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado por A. Ribeiro - Rua Senador Alencar, 25, RJ.</p> <p>Estado de conservação: Regular. Pequena perda de suporte vértica direito.</p>
<p>LTcpl88 172.708</p>	<p>Uma flor em relevo. Cartão de Bellinha para Laura Grérin. Texto sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 27/05/19--</p> <p>Colorido, 14 x 9,1 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

<p>LTcpl89</p> <p>172.709</p>	<p>Retrato de menina. Cartão de L. K. para Laura Grérin. Texto sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 13/06/1905</p> <p>Sépia, colorido a mão, 13,8 x 8,5 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcpl90</p> <p>028.919</p>	<p>Flores em relevo. Cartão de M.M. de Sousa para Laura Grérin. Cartão de Boas Festas.</p> <p>Rio de Janeiro, 24/12/1905</p> <p>Colorido, 14 x 9 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Seda colada em papel cartão.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcpl91</p> <p>172.711</p>	<p>Ouro Preto. Vista parcial. Cartão de Gil para Laura Grérin. Texto sobre a imagem.</p> <p>Ouro Preto, 13/09/1906</p> <p>Sépia, 13,2 x 8,7 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcpl92</p> <p>172.712</p>	<p>Reprodução de quadro com paisagem campestre. Cartão para Laura Grérin. Remetente desconhecido. Texto ao lado da imagem.</p> <p>Brasil, 25/--/1905</p> <p>P&b, 13,9 x 8,8 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcpl93</p> <p>172.713</p>	<p>Buenos Aires, Rep. Argentina. Avenida de Mayo. Cartão desejando boas festas de Naná para Sr. e Sra. Grérin. Texto sob a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 04/01/1906</p> <p>Colorido, 9 x 13,9 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado por Regalia, Av. de Mayo, 789, B.A.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcpl94</p> <p>172.714</p>	<p>Retrato de mulher com flores e árvores. Cartão de América para Laura Grérin. Texto sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 01/10/1904</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

	<p>Sépia, 8,5 x 13,5 cm Obs: Contém selo. Editado por AD. Silva & c. – Rua do Ouvidor, 35, RJ Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcpl95 172.715</p>	<p>Hotel Hygino, Teresópolis, Rio de Janeiro. Cartão de Angelina para Laura Grérin. Texto ao lado da imagem. Rio de Janeiro, 15/09/1905</p> <p>P&b, 14 x 8,8 cm Obs: Contém selo. Editado por A. Ribeiro, Rua Senador Alencar, 25 - RJ Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcpl96 172.716</p>	<p>Retrato de jovem mulher com vestido de gala. Cartão de Leontina para Laura Grérin. Texto ao lado da imagem. Aparece o texto em francês manuscrito: " L'abeille cherche le miel dans la fleur et moi l'amitié dans ton coeur" [A abelha procura o mel na flor e eu a amizade no teu coração]. São Paulo, 11/07/1904</p> <p>Sépia, 14 x 4,3 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcpl97 172.717</p>	<p>Retrato de Edmundo [Edmundo André, ator] vestido de mulher. Cartão de Edmundo para Laura Grérin quando esta se encontrava em Lambari, estação de águas. Rio de Janeiro, 01/04/1908</p> <p>Sépia, 14 x 8,7 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcpl98 172.718</p>	<p>Retrato de homem idoso vestido de mulher. Cartão de Sinhá Rosa para Laura Grérin. Texto manuscrito sobre a imagem. São Carlos, 14/03/1905</p> <p>Sépia, 13,8 x 8,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Regular. Falta um pedaço do vértice superior esquerdo e apresenta marcas de dobras e desgaste nos vértices inferiores.</p>
<p>LTcpl99 172.719</p>	<p>Cena campestre. Moça e criança sobre pônei. Reprodução de fotogravura de F. Fitzgerald. Cartão de Marthe para Laura Grérin. Texto sob a imagem faz alusão a vestido para a estreia de Sarah [Bernhardt, com a Tosca no teatro Lírico]. Rio de Janeiro, 25/09/1905</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

	<p>Sépia, 8,9 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcpl100 172.720</p>	<p>Vista de pequena cidade em meio a floresta. Ponte em primeiro plano. Cartão de Lili para Laura Grérin. Rio de Janeiro, 01/01/1908</p> <p>Sépia, colorido a mão, 14 x 8,7 cm Obs: Contém três selos. Caracteres chineses impressos no verso. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcpl101 172.721</p>	<p>Ferrez, M. Rio – Os Arcos. Vista dos Arcos da Lapa com bonde passando sobre os arcos e casas construídas junto aos Arcos. Cartão para Laura Grérin. Remetente desconhecido. Rio de Janeiro, s.d.</p> <p>P&b, 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcpl102 172.722</p>	<p>Reprodução da obra “Le bonhomme de neige” de F. Brisard. Cartão de M. M. [Marthe] para Laura Grérin. Rio de Janeiro, 25/07/1905</p> <p>Sépia, 9,4 x 13,9 cm Obs: Contém três selos. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcpl103 172.723</p>	<p>Exposition universelle de Liège [Belgica].1905. Pont de Fragnée. Vista da cidade. Em primeiro plano o rio Meuse, em segundo a ponte de Fragnée e ao fundo a cidade. Cartão de Jeronymo [sobrenome ilegível] para Sr. e Sra, Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Lipége, 03/08/1905</p> <p>Colorido, 9 x 13,8 cm Obs: Contém dois selos. Editado pela Exposição Universal de Liège. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcpl104 172.724</p>	<p>Pessoas com trajés típicos da Alsácia e Lorena – um homem e três mulheres. Cartão de Amélie para Laura Guerin. Nancy [França], 02/10/1906</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

	<p>P&b, colorido a mão, 9,1 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcpl105 172.725</p>	<p>Farois em mar revolto. Fotogravura. Cartão de [assinatura ilegível] para Laura Grérin. Rio de Janeiro, 14/11/1907</p> <p>Sépia, 8,8 x 14 cm Obs: Contém selo. Sob a imagem constam as inscrições: "H. Colls, Pinx" e Met A.B. FEC. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcpl106 172.726</p>	<p>Malta, A. Avenida Central [Av. Rio Branco], Rio de Janeiro. Cartão de Eugenie para Laura Grérin. Rio de Janeiro, s.d.</p> <p>P&b, 9 x 14 cm Obs: Editado por A. Ribeiro. Travessa Ambrosina nº 1 Andaraí, RJ Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcpl107 172.727</p>	<p>Breslau. Rathaus. Câmara Municipal de Breslau [Alemanha] . Cartão amigo [assinatura ilegível] para o Sr. Guerin. Breslau, 14/07/1922</p> <p>Sépia, 9 x 13,9 cm Obs: Cotém três selos. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcpl108 172.728</p>	<p>Ferrez, M. Rio. Estátua de Cabral e Igreja da Glória. Vê-se também praça e casario. Cartão para Laura Grérin. Sem remetente. Rio de Janeiro, s.d.</p> <p>P&b, 9 x 13,9 cm Obs: Editado Marc Ferrez, Rua São José, 96. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcpl109 172.729</p>	<p>Busto de mulher de perfil. Cartão de Américo para Sr. e Sra. Grérin. Rio de Janeiro, 22/06/1905</p> <p>Colorido, Imagem em alto relevo, 139 x 9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl110 172.730	Bad Reinerz Laue Quelle [Suíça]. Imagem de pavilão em estação de águas. Cartão de [Lethy?] para Sr. J. Gréin. s.l., s.d. P&b, 9,1 x 14,2 cm Obs: Editado por Kunstverlag Herm Adam, Freiburg i. Schl. Estado de conservação: Bom.
---------------------------------------	---

LTcpl 111 172.731	Madeira [Portugal]. Baía da Pontinha Vista de ancoradouro na Ilha da Madeira, com alguns barcos. Cartão enviado à Laura Guérin por [Marion?]. Lisboa, 09/06/1905 Colorido, 9,3 x 14,2 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcpl 112 172.732	Lisboa – Um trecho do jardim da Escola Politécnica. Cartão enviado à Laura por Guérin Jeronymo e [Marion?]. Texto manuscrito sobre a imagem Lisboa, 05/06/1905 Colorido, 14 x 9 cm Obs: Contém selo. Edição Martins, Lisboa. Estado de conservação: Bom
LTcpl 113 172.733	Lisboa – Uma paisagem em Campolide. Cartão enviado à Laura Guérin por Jeronymo e [Marion?]. Texto manuscrito sobre a imagem Lisboa, 05/06/1905 Colorido, 14 x 9 cm Obs: Contém selo. Edição Martins, Lisboa. Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 114 172.734	<p>Stebbing Imagem de menina rezando sob altar de Nossa Senhora. Cartão enviado à Laura Guérin por sua filha Cordelia. s.l, 27/05/1906</p> <p>Sépia, colorido a mão, 13,8 x 8,8 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 115 172.735	<p>Desenho de crianças e flores. Cartão enviado à Laura Guérin por Cecília Rio de Janeiro, 05/06/1905</p> <p>Colorido, 13,9 x 8,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 116 172.736	<p>Colagem com retrato de criança fantasiada de palhaço. Cartão enviado à Laura Guérin por Américo Pacheco. Texto manuscrito sobre a imagem Rio de Janeiro, 27/05/1906</p> <p>Colorido, 14 x 9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 117 172.737	<p>Criança com flores. Cartão enviado à Laura Guérin por Ismenia Figueiredo. Rio de Janeiro, 29/05/1905</p> <p>Colorido, 14 x 9 cm Obs: Contém três selos. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 118 172.738	Retrato de jovem mulher – desenho. Cartão enviado à Laura Guérin por Amélie. Paris, 27/05/1907 P&b, 14 x 9,2 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcpl 119 172.739	Paisagem campestre. Pintura. Cartão enviado à Laura Guérin por Maria Coelho. Rio de Janeiro, 18/02/1907 Colorido, 14 x 9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcpl 120 172.740	Rosto de mulher de perfil. Relevo. Cartão enviado à Laura Guérin por Zaira Oliveira. Texto manuscrito sobre a imagem Rio de Janeiro, 29/05/1905 Em relevo, 13,9 x 8,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcpl 121 172.741	Vila de pescador à beira mar. Barco em primeiro plano. Cartão de Nana para Laura Guerin. Rio de Janeiro, 03/01/1908 Colorido, 13,9 x 9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 122 172.742	<p>Alto do Sumaré. Rio de Janeiro. [Restaurante Sumaré - da Cia Carril Carioca, inaugurado em 1906] Cartão de Alcinda para Laura Guerin. Niterói, 12/05/1908</p> <p>P&b, 9 x13,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 123 172.743	<p>Catedral de Colônia. [Alemanha] Cartão de Aninha para Laura Guerin. Colônia, 202/08/1909</p> <p>Sépia, 13,8 x 8,7 cm Obs: Contém selo. Editado por Knackstedt & Näther, Lichtdruckrei, Hamburg. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 124 172.744	<p>Retrato de duas crianças. Sob a imagem: "Bob et Bobette". Cartão para Laura Guerin de seus netos Jardel, Gelta, Gerdal e Galbinha. s.l., 27/05/1906</p> <p>P&b, colorido a mão, 13,9 x8,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 125 172.745	<p>Bilhete postal comemorativo das festas jubilares da Imaculada Conceição na cidade de Braga – 1854-1904. Imagens de Nossa Senhora e da cidade de Braga. Em detalhe imagem de projeto da coroa d'ouro para a Virgem do Sameiro – subscrição Nacional. Cartão de Josepha B. de Morães para Laura Guerin. Portugal, --/--/1904</p> <p>P&b, 9 x13,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 126 172.746	<p>Mello, J. Igreja N, S, da Conceição de Praia, Bahia, (Brazil). Cartão de Marianinha, Jeronymo e Marion para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Bahia, 22/05/1905</p> <p>P&b, 13,8 x 9 cm Obs: Contém três selos. Estado de conservação: Regular. Desgaste e pequena parte faltando .</p>
LTcpl 127 172.747	<p>Retrato de Lise Fleuron [atriz francesa cujo nome de neascença é Margarite Rauscher]. Cartão de Angelina P. Franco de Sá para Laura Guerin. Rio de Janeiro, 02/12/1904</p> <p>P&b,14,1 x 9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 128 172.748	<p>Retrato de mulher [busto]. Cartão de Albina e Julinha para Laura Guerin. S,l., 01/01/1907</p> <p>Sépia, colorido a mão,13,6 x 8,5 cm Obs: Contém selo. Editado por NPG, Berlim Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 129 172.749	<p>Retrato de mulher [busto]. Cartão da filha Cordélia e dos netos Gelta e Gerdal para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. S,l., 01/01/1906</p> <p>Sépia, 13,9 x 8,7 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 130 172.750	<p>Retrato de mulher oriental, provavelmente japonesa. Aparece uma ikebana. Cartão de Angelina para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem s.l., 1907/1908</p> <p>Sépia, 13,9 x 8,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 131 172.751	<p>Desenho de casal esquiando na neve. Cartão de Edmundo André em nome de Mme Marion e Dr. Joaquim para o Sr. Guerin. s.l., 07/08/1905</p> <p>P&b, 14 x 9,1 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 132 172.752	<p>Washington Life Building. Nova York. Cartão de Leontina para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. s.l., 20/07/1905</p> <p>P&b, 14 x 8,7 cm Obs: Contém selo. Editado por Illustrated Post Card Co., New York Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 133 172.753	<p>Nápoles [Itália]. A cratera do Vesúvio em erupção. Cartão de Marthe para Laura Guerin. Nápoles, 15/03/1906</p> <p>Colorido, 9 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Editado por E. Ragozino, Galleria Umberto-Napoli Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 134 172.754	<p>Cauvin Carnaval de Nice [França] . Cartão de Marthe para Laura Guerin. Cannes, 06/03/1906</p> <p>P&b, 8,9 x 13,7 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 135 172.755	<p>Bergeret, A., Nancy Gruta de Nossa Senhora de Lourdes. Hotel de la Chapelle – Lourdes [França]. Cartão de Jeronymo [sobrenome ilegível] para Laura Guerin. Lourdes, 03/09/1905</p> <p>P&b, 9 x 14,1 Obs: Contém selo Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 136 172.756	<p>L' "Akba" au Sénégal. Imagem de grande rio com embarcação e ponte ao fundo. Cartão de Marthe para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Bahia, 10/02/1906</p> <p>P&b, 8,8 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 137 172.757	<p>Igreja em meio a jardim. Coreto e ponte em primeiro plano. Crianças sobre a ponte. Cartão de Isa para Laura Guerin. s.l., 05/12/1905</p> <p>Sépie, 9 x 14 cm Obs: Contém selo. Editado por Societé Lumière - Lyon Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 138 172.758	<p>Gênova. Vista do porto da Villa Rosazza. Cartão de Marthe para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Gênova, 10/03/1906</p> <p>P&b, 9,1 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 139 172.759	<p>Palácio Monroe – Rio de Janeiro. Cartão de Léo e Laura Monteiro para Laura Guerin. s.l., 06/08/1906</p> <p>Colorido, 8,9 x 13,7 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 140 172.760	<p>Roma. Praça de Quirinale. Fonte e colosso. Cartão de Marthe para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Roma, 13/03/1906</p> <p>P&b, 9,2 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 141 172.761	<p>Copacabana, Rio de Janeiro. Imagem de Copacabana, com algumas casas . Em primeiro plano areia e Morro do Cantagalo. Ao fundo vê-se a pedra da Gávea e o Morro Dois Irmãos.Fred. Figner deseja boas e felizes festas 1906/1907. Casa Edson, Ouvidor, 105. Cartão para Ms.Guerin. RJ, 1906/1907</p> <p>P&b, 9,2 x 14 cm Obs: Contém selo. Editado por A. Ribeiro – Trav. Ambrosina nº 1, Andarahy, RJ Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 142 172.762	<p>Paisagem com ilha. Cartão para Laura Guerin. Remetente não identificado. s.l.,s.d.</p> <p>Sépia, , 8,8 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 143 172.763	<p>Pintura imitando azulejo. Paisagem rural com rio. Cartão de Mario para Laura Guerin. s.l.,27/05/1905</p> <p>Sépia, 8,9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 144 172.764	<p>Rio Tietê (Ponte Grande). Lembrança de São Paulo. Cartão de Leontina para Laura Guerin. São Paulo, 26/02/1902</p> <p>Azul e branco, 8,9 x 13,6 cm Obs: Contém selo. Editores Vanorden & Co. S. Paulo - Brasil Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 145 172.765	<p>Avenida Koeler [Petrópolis], Rio de Janeiro. Cartão de Kneese para Mr. E Mrs. Guerin. Texto em inglês. Rio de Janeiro, 09/09/1905</p> <p>P&b, 8,8 x 14 cm Obs: Contém selo. Editado por A. Ribeiro, Rua Senador Alencarm 25, RJ Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 146 172.766	<p>Pássaris e flores. Cartão para Monsieur Guerin. Texto manuscrito ilegível sobre a imagem. Remetente ilegível.</p> <p>Rio de Janeiro, 06/07/1906</p> <p>Colorido com papel metalizado, 14 x 9 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 147 172.747	<p>Cesta com flores. Cartão de Marthe para Laura Guerin.</p> <p>Rio de Janeiro, 06/08/1905</p> <p>Colorido sobre seda, 9 x 13,8 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado por M. Orosco & C. Rua da Quitanda, 38 - Rio</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 148 172.768	<p>Borboleta e vaso de flores. Cartão de Bellinha para Laura Guerin.</p> <p>S. I., 06/08/1905</p> <p>Colorido, com douração e auto-relevo, 9 x 1e cm</p> <p>Estado de conservação: Regular. Rasgo no vértice inferior esquerdo.</p>
LTcpl 149 172.769	<p>Bordeaux [França] – Colonne des Girondins et les Quinconces [coluna dos Girondinos e (?)]. Vista de praça com coluna, ao fundo, cidade e rio Garona.</p> <p>Cartão de Marthe para Laura Guerin.</p> <p>Bordeaux, 25/02/1906</p> <p>P&b, 9 x 13,8 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editores Vanorden & Co. S. Paulo - Brasil</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 150 172.770	<p>Labouche frères Les Hautes-Pyrénées. Barèges - Le Lac Bleu – Massif du Picdu Midi [França] – Vista do Lago Azul no alto do maciço do Pirenéus. Cartão de Marie Coelho para Laura Guerin. Texto em francês. Bagnères de Bigorre, 21/08/1905</p> <p>P&b, 9 x 14 cm Obs: Contém selo. Editores LF, Toulouse Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 151 172.771	<p>St. Dunstan College, Catford [Londres, Inglaterra]. Colégio St. Dunstan com alunos uniformizados em frente ao colégio. Cartão de Sinhasinha para Laura Guerin. Texto sobre a imagem Londres, 26/09/1908</p> <p>Colorido, 8,7 x 13,7 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 152 172.772	<p>Largo da República, São Paulo . Vista da Praça da República com a Casa Caetano Campos [atual Secretaria de Educação] ao fundo. Cartão de Leontina para Laura Guerin. Texto sobre a imagem. São Paulo, --/03/1907</p> <p>Sépia, 8,7 x 13,6 cm Obs: Contém selo. Editado por Rosenhain & Meyer Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 153 172.773	<p>Vista Geral de Poços de Caldas [Minas Gerais]. Cartão de Evangelina F. de Sá para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Poços de Calda, 15/09/1908</p> <p>P&b, 9 x 14 cm Obs: Contém selo. Com a inscrição "V.C.G.". Fotógrafo ou editor? Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 154 172.774	<p>Av. 7 de abril – Petrópolis. Cartão de Leonina para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Petrópolis, 18/07/1908</p> <p>P&b, 8,9 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 155 172.775	<p>Monte Fuji [Japão]. Cartão de Lili para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 17/03/1909</p> <p>Colorido (aquarela), 9 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 156 172.776	<p>Pernambuco. Vista do bairro de Santo Antônio. Cartão de J. Pacheco para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Pernambuco, 06/04/1905</p> <p>P&b, 9,2 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Editor: Ramiro M. Costa – Pernambuco Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 157 172.777	Monte-Carlo. [Mônaco] A praça do Cassino. Cartão de Margot [?] para Laura Guerin. Mônaco, 23/03/1908 P&b, 9 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcpl 158 172.778	Jardim Botânico. Rio de Janeiro. Cartão de Albina para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Rio de Janeiro, --/--/1906 P&b, 8,8 x 14 cm Obs: Contém selo. Editado por A. Ribeiro – Rua Senador Alencar, 25, RJ Estado de conservação: Bom
LTcpl 159 172.779	Moça com flores. Cartão de Luiz para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Rio de Janeiro, --/--/1905 P&b, colorido a mão, 14 x 9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcpl 160 172.780	Desenho de casal de coelhos tomando chá. Cartão para Laura Guerin. Assinatura ilegível Texto manuscrito sobre a imagem. s.l., s.d. Colorido, 8,8 x 14 cm Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 161 172.781	<p>Pernambuco. Vista do bairro do Recife. Cartão de J. Pacheco para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Pernambuco, 06/04/1905</p> <p>P&b, 9 x 13,8 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editor: Ramiro M. Costa – Pernambuco</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 162 172.782	<p>Coração com rosa. Cartão de Naná para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>s.l., 27/05/1905</p> <p>Colorido com auto-relevo, 14 x 9,2 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 163 172.783	<p>Chatel-Guyon [França] – Le [hotel] Castel Régina et le Parc. Cartão para Laura Guerin [assinatura ilegível].</p> <p>Chatel-Guyon ,15/09/1923</p> <p>Sépia, 8,9 x 14 cm</p> <p>Obs: Contém 3 selos. Editado por Lévy et Neurdein Réunis – 44,Rue Étellier - Paris</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 164 172.784	<p>Paris – Palácio da Legião de Honra. Cartão para Laura Guerin [assinatura ilegível].</p> <p>Paris, --/07/1907</p> <p>P&b, 9 x 13,8 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Parte do cartão é colorido (o céu).</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 165 172.785	<p>Menina com flores. Cartão de Marthe para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 30/09/1904</p> <p>Sépia, colorido a mão, 9,2 x 14,2 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 166 172.786	<p>Menina com pombos e gato. Tom et ses pigeons. Cartão de Marthe para Laura Guerin . Texto em francês.</p> <p>Rio de Janeiro, 30/04/1905</p> <p>P&b, 9 x 13,8 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 167 172.787	<p>Mulher com flores. Cartão de Naná para Laura Guerin . Texto sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, --/--/1905</p> <p>P&b, colorido a mão, 13,5 x 8,6 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 168 172.788	<p>Ferrez, Marc Petrópolis, Av. 7 de setembro [atual rua da Imperatriz]. Cartão de Marthe para Laura Guerin . Texto sobre a imagem Rio de Janeiro, 10/09/1908</p> <p>P&b, 9,1 x 14 cm Obs: Contém selo. Editado por Marc Ferrez, Rua São José, 96 Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 169 172.789	<p>Der Tanz [a dança]. Menina em passo de dança. Cartão para Laura Guerin e Frederica Serrão. Assinatura ilegível. Texto sobre a imagem. Rio de Janeiro, 25/12/1904</p> <p>Sépia, colorido a mão, 13,9 x 8,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 170 172.790	<p>Retrato de menina. Cartão para Laura Guerin. Assinatura ilegível. Rio de Janeiro, 01/01/1907</p> <p>P&b, 13,5 x 8,4 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 171 172.791	<p>Retrato de moça emoldurado com flores em relevo. Cartão de Marthe para Laura Guerin. Texto sob a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 30/06/1904</p> <p>P&b , colorido a mão, relevo, 13,5 x 8,4 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 172 172.792	<p>Retrato de moça andaluza. Cartão de Maria para Laura Guerin. Texto sobre a imagem.</p> <p>Santana do Livramento , 12/03/1909</p> <p>Colorido, 14 x 9 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 173 172.793	<p>Paisagem com barco em primeiro plano. Cartão de Américo para Laura Guerin. Texto sob a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 11/05/1904</p> <p>Colorido, 14 x 9 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 174 172.794	<p>Rua Larga de São Joaquim [atual Av. Marechal Floriano]. A rua em primeiro plano com a Igreja de São Joaquim ao fundo. Cartão de Maria José Vaz para Laura Guerin. Texto sobre a imagem. Rio de Janeiro, 03/01/1904</p> <p>P&b, 9 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Editado por L. de Rennes & C^a. Ourives, 31, Rio de Janeiro Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 175 172.795	<p>Retrato de duas pessoas. Cartão para Mrs. W. J.Guerin. Texto sobre a imagem. Rio de Janeiro, 28/03/1905</p> <p>Colorido, 13,7 x 9 cm Obs: Contém selo. Editado por Excelsior Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 176 172.796	<p>La Dame de Pique. Letra de E. Joullot e música de Félix Chaudoir. Cartão de Edmundo para Laura Guerin. Paris, 04/07/1908</p> <p>P&b, 9 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 177 172.797	<p>God save the king. [Deus salve o Rei]. Letra e música da canção nacional inglesa. Cartão de Edmundo para Laura Guerin. Paris, 04/07/1908</p> <p>P&b, 9 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 178 172.798	<p>Moça, duas crianças e cão em paisagem campestre. O nome "Laura" em primeiro plano. Cartão de T. de Castro para M. J. Guerin. Juiz de Fora, 27/04/1905</p> <p>Colorido, 8,7 x 13,6 cm Obs: Contém selo. Editado por NPG Ges. Geschützt. B&C H Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 179 172.799	<p>Crianças e flores. Cartão de Stella, Lili e Noemia para Laura Guerin. s.l., s.d.</p> <p>Colorido, com douração e auto-relevo, 8,9 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 180 172.800	<p>Pintura representando jovem casal. Cartão de Amélié para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Paris, 19/12/1901</p> <p>Colorido, 14 x 9,2 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 181 172.801	<p>Convite para a inauguração do eixo da Avenida Central [atual Av. Rio Branco], na quarta-feira, 7 de setembro de 1904. Citados: Rodrigues Alves, Presidente da República, Lauro Müller, Ministro da Viação e Obras Públicas e Paulo de Frontin, chefe dos trabalhos da Avenida. Cartão de Américo para Laura Guerin. Texto datilografado sobre a imagem. Rio de Janeiro, 28/09/1904</p> <p>Rosa e dourado, 13,7 x 8,9 cm Obs: Contém selo. Editado por Papelaria AD. Silva & C. Rua do Ouvidor, 35 Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 182 172.802	<p>Imagem de uma aborígene australiana, com arco e flexa, canguru e ornitorrinco. Cartão de Amélia para Laura Guerin. Texto datilografado sobre a imagem. Rio de Janeiro, 24/01/1904</p> <p>Auto-relevo com efeito especial de cores, 13,7 x 8,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 183 172.803	<p>Retrato de menina. Cartão de Marthe para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 27/05/1905</p> <p>P&b, 14,1 x 9,2 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 184 172.804	<p>Ogerau</p> <p>Retrato de mulher com chapéu de penas [Dulac, daçarina e cantora de comédias]. Cartão de Cecilia para Laura Guerin. Texto datilografado sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 01/01/1906</p> <p>Sépia, colorido a mão com penas coladas, 13,9 x 9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 185 172.805	<p>À nossa prezada prima d. Laura Guérin pelo seu feliz aniversario felicitamos cordialmente, 27/05/1906. Cartão ilustrado com imagem de marinha. Cartão de Narciso e Zaira Hildebrandt para Laura Guerin. Texto datilografado sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 01/06/1906</p> <p>Colorido com douração, 14 x 9,8 cm Obs: Contém selo. Ilustração em seda colada sobre papel. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 186 172.806	Reprodução do quadro “Convoitise” de A. Magne, que participou do Salão de 1905. Uma natureza morta com gato. Cartão de Marthe para Laura Guerin. Rio de Janeiro, 14/06/1905 Sépia, 14 x 9 cm Obs: Contém selo. SPA [editor?] Estado de conservação: Bom
LTcpl 187 172.807	Reutlinger – Paris Retrato de mulher com chapéu. Cartão de Maria Elisa para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. s.l., 27/05/1906 Sépia, 7,9 x 7,9 cm [losango] Obs: ABW [Editor?] Estado de conservação: Bom
LTcpl 188 172.808	Retrato de duas meninas com flores. Cartão de Ilhaltina, Zeca e filhos para Laura Guerin. Rio de Janeiro, 27/05/1927 Sépia, colorido a mão, 12,8 x 8,8 cm Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 189 172.809	<p>Retrato de 27 crianças (bebês). Cartão de Alice para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 24/07/1905</p> <p>Colorido, 9,2 x 14,1 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 190 172.810	<p>Imagem de moedas de réis e bandeira da República brasileira. Cartão para Laura Guerin. Remetente desconhecido</p> <p>Rio de Janeiro, 02/--/1905</p> <p>Colorido, 9 x 14,3 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 191 172.811	<p>Imagem de menina com lamparina. Inscrição: "Frimousses a la nuit". Cartão para Laura Guerin.</p> <p>s.l., s.d.,</p> <p>P&b, 9 x 14 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 192 172.812	<p>Desenho de moça com chapéu e flores. Cartão de Frieda para Laura Guerin. Texto manuscrito sob a imagem. Rio de Janeiro, 06/03/1909</p> <p>P&b, 13,5 x 8,8 cm Obs: Contém selo Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 193 172.813	<p>F. Lascoff Gravura art nouveau . Moça com guarda-chuva. Cartão para Laura Guerin. Assinatura não ilegível.Texto manuscrito sobre a imagem. Rio Grande do Sul, 16/07/1904</p> <p>Colorido, 9 x 14 cm Obs: Contém selo, Editado por G. Ricordi & C. Milano Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 194 172.814	<p>F. Lascoff Gravura art nouveau . Pessoas em pista de esqui. Cartão para Laura Guerin. Assinatura não ilegível.Texto manuscrito sobre a imagem. Rio Grande do Sul, 16/07/1904</p> <p>Colorido, 9 x 14 cm Obs: Contém selo, Editado por G. Ricordi & C. Milano Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 195 172.815	<p>Retrato de moça com vestido de dança e rosas no cabelo. Cartão de Amélia para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Duque de Caxias, 27/05/1905</p> <p>Sépia, colorido a mão com purpurina, 13,9 x 8,8 cm Obs: Contém selo, Editado por BNK [?] Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 196 172.816	<p>Gravura com cena romântica. Dois casais pescando, à beira de lago. Cartão de Marthe para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>s.l., 25/12/1905</p> <p>P&b, 9,2 x 14,2 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 197 172.817	<p>Retrato de menina com flores. Cartão para Laura Guerin, sem remetente. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Porto Alegre, 01/01/1905</p> <p>Sépia, colorido a mão, 8,8 x 13,7 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 198 172.818	<p>R.Maha Reprodução de aquarela de casal colocando cartas no correio. Sob o homem, em manuscrito: “Porto Alegre, 27/6/04” e sob a mulher: “Rio de Janeiro, --/6/04. Cartão para Laura Guerin, sem remetente. Texto manuscrito sobre a imagem. Porto Alegre, 26/06/1904</p> <p>Colorido, 9 x 14 cm cm Obs: Contém selo, Editado por Erika Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 199 172.819	<p>Ponto de chegada da E. F. do Corcovado – Rio de Janeiro – Brazil. Vê-se o mirante em chapéu no cume do Corcovado. Cartão de Leonina para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. [Petrópolis], 24/12/1908</p> <p>P&b, colorido a mão, 13,8 x 8,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 200 172.820	<p>Retrato de menina. Cartão de Marthe para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Rio de Janeiro, 21/11/1904</p> <p>P&b, 13,9 x 8,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 201 172.821	<p>Moça com ramo de flores sobre uma grande letra “I” contendo sete paisagens do Rio de Janeiro . Cartão de Maria Coelho para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 01/01/1905</p> <p>Sépia, colorido a mão, 13,9 x 9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 202 172.822	<p>Gravurade moça e menina com paisagem de inverno ao fundo. Cartão de Marthe para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 05/05/1905</p> <p>P&b, 13,7 x 8,8 cm Obs: Contém selo. Editado por M. M. Vienne Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 203 172.823	<p>Três moças em carroça com um leitão no colo. Cocheiro ao fundo . Cartão de Marthe para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 05/05/1905</p> <p>P&b, 13,7 x 8,8 cm Obs: Contém selo. Editado por M. M. Vienne Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 204 172.824	<p>Retrato de moça. Ao fundo pilastra com motivos gregos. Cartão de Samuel para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 27/05/1905</p> <p>P&b, 13,7 x 8,8 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Uranotypie. Editado por Neue Photographische Gesellschaft A. G., Steglitz, 1904.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 205 172.825	<p>Vista do Rio de Janeiro. Do Catete A Botafogo. Cartão de Alice e Amélia para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 27/05/1904</p> <p>P&b, 8,9 x 14 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado por A. Ribeiro . Rua Senador Alencar, 25 -RJ</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 206 172.826	<p>Retrato de moça vestida à oriental. Cartão de Angelina para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 27/05/1906</p> <p>Sépia, 7,9 x 7,9 cm [losango]</p> <p>Obs: ABW [Editor?]</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 207 172.827	<p>Mulher com flores e duas crianças em bosque. Cartão de Marthe para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. [Alusão à revolta da vacina?] Rio de Janeiro, 18/11/[1904]</p> <p>Sépia, colorido a mão, 13,6 x 8,5 cm Obs: Contém selo Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 208 172.828	<p>Lembrança de Florianópolis. Imagem do palácio de governo, do teatro e da alfândega de Florianópolis. Cartão de Eduardo para Laura Guerin. Texto manuscrito sob a imagem. Florianópolis, 07/05/1904</p> <p>P&b, 9,1 x 14,1 cm Obs: Contém selo. Editado por Livraria Moderna, Florianópolis Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 209 172.829	<p>Visita do Dr. Santos Dumont à Escola Polytechnica do Rio de Janeiro. Retrato dos estudantes com Santos Dumont entre eles (com um buquê de flores na mão), com assinatada de Santos Dumont. Cartão de Américo para Laura Guerin. Texto manuscrito sob a imagem. Rio de Janeiro, 24/09/1903</p> <p>P&b, 8,8 x 14 cm Obs: Contém selo. Editor: A. Ribeiro – Rua Senador Alencar, 25 – RJ Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 210 172.830	<p>Avenue Bois de Bologne com o Arco do Triunfo ao fundo. Cartão de Belinha para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 25/12/1903</p> <p>Colorido, 9 x 13,9 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Reparar na transparência do cartão colocando um feixe de luz atrás.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 211 172.831	<p>Navio S.S. "Tennyson". "Lamport & Holtline", New York, Brazil and River Plate [Nova York, Brasil e Rio de Prata]. Cartão de F. Smith para Laura Guerin. Texto manuscrito em inglês sob a imagem.</p> <p>Bahia, 09/09/1907</p> <p>P&b, 8,9 x 14 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 212 172.832	<p>Reutlinger, Paris</p> <p>Retrato de Armand'Ary, dançarina e cantora francesa. Cartão de Clarinha para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 25/10/1904</p> <p>Sépia, 14 x 9 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 213 172.833	<p>Salle a manger du Grand Hôtel Oriental à Montevideo [sala de jantar do grande hotel Oriental de Montevideo]. Cartão para Laura Guerin. Assinatura ilegível.</p> <p>Texto manuscrito sob a imagem.</p> <p>Montevideo, 10/09/1904</p> <p>P&b, 9,1 x 14,1 cm</p> <p>Obs: Contém 3 selos. Editado por Joaquim Testasecca, Montevideo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 214 172.834	<p>Teatro Municipal de São Paulo. Cartão de Naná para Laura Guerin. Texto manuscrito sob a imagem.</p> <p>s.l., 06/08/190-</p> <p>Azul, cinza e branco, autorelevo, 9 x 14 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado por Ricci Giannetto, stab. F. Radice - Milano</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 215 172.835	<p>Holland. Aan de Noordzee [Holanda, ao Mar do Norte]. Pintura. Cartão de M. Coelho para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>s.l., 27/05/1905</p> <p>Colorido, 8,9 x 14 cm</p> <p>Obs: Editado por Ann de Waterkant</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 216 172.836	<p>Retrato de mulher sentada. Cartão de M. [Marthe?] para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 05/07/1904</p> <p>Sépia, colorida a mão, 13,8 x 8,7 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado Ad. Silva & Cia – Rua do Ouvidor 35, RJ</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 217 172.837	<p>Retrato de mulher. Cartão de [America?] para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Referência, no texto, ao mata-mosquito [campanha contra febre amarela].</p> <p>Rio de Janeiro, 01/10/1904</p> <p>Sépia, colorida a mão, 13,6 x 8,6 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado Ad. Silva & Cia – Rua do Ouvidor 35, RJ</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 218 172.838	<p>Lembrança de Florianópolis. Imagem da Igreja Matriz, do Hospital Menino Deus e do Jardim Almirante Gonçalves. Cartão de para Laura Guerin. Remetente desconhecido. Texto manuscrito sob a imagem.</p> <p>Florianópolis, 07/05/1904</p> <p>P&b, 9,3 x 14,4 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado pela Livraria Moderna, Florianópolis</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 219 172.839	<p>Retrato de mulher enviando carta por pombo-correio. Cartão de Eduardo para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Porto Alegre, 03/07/1905</p> <p>Sépia, colorido a mão, com purpurina, 9 x 14 cm</p> <p>Obs: Contém selo</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 220 172.840	<p>Reprodução de pintura retratando moça em jardim. Assinatura no quadro ilegível. Cartão de Marthe para Laura Guerin. Texto manuscrito ao lado da imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 20/05/1905</p> <p>P&b, 9,1 x 14 cm</p> <p>Obs: Contém selo</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 221 172.841	<p>Reprodução de pintura de B. Fustin retratando moça, com moldura art-nouveau . Sweet memories [doce memória]. Cartão de Eduardo para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Porto Alegre, 18/01/1905</p> <p>P&b, 14,1 x 9 cm</p> <p>Obs: Contém selo</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 222 172.842	<p>Retrato de mulher na posição de estátua de liberdade, vestida com bandeira inspirada na americana. Sobre a imagem, em manuscrito, “Estados Unidos”.</p> <p>Cartão de Nicota Sampaio para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Duque de Caxias, 23/04/1905</p> <p>P&b, colorido a mão, 13,9 x 7,1 cm</p> <p>Obs: Contém selo</p> <p>Estado de conservação: Regular. Falta uma pequena parte no vértice superior direito.</p>
LTcpl 223 172.843	<p>Buquê de flores. Cartão de M. [Marthe?] para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 01/06/1904</p> <p>Colorido, 14 x 9 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado por Maissher & Buch, Leipzig Künstler-Postkarten Serie 1188, Nur einmal blüht im Jahr der Mai Gesetz gesch.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 224 172.844	<p>Navio R. M. S. “Thames”. Cartão de Beatrice Dagin para Mr. e Mrs. J. Guerin. Texto em inglês, manuscrito sobre a imagem.</p> <p>À bordo do navio, 20/04/1907</p> <p>P&b, 8,8 x 13,8 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 225 172.845	<p>Navio "S. S. Byron". Lamport & Holt Line. Cartão para Mr. e Mrs. J. Guerin. Texto em inglês, manuscrito sobre a imagem. Assinatura ilegível.</p> <p>Bahia, 08/04/1907</p> <p>P&b, 8,9 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 226 172.846	<p>Domery [França]. Afrescos na cripta da Basílica. Coleção Jeanne d'Arc. Cartão para Madame M. J. Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Assinatura ilegível.</p> <p>Vittel, 20/07/1907</p> <p>P&b, 9,1 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 227 172.847	<p>Criança com flores e cão. Cartão de Américo Pacheco para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 27/05/1908</p> <p>Sépia, colorido a mão, 14 x 9 cm Obs: Contém selo. Editado por M.M. Vienne Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 228 172.848	<p>Casal em ambiente bulcólico, com flores e praia ao fundo. Cartão de Luísa para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. s.l., 01/01/1905</p> <p>P&b, colorido a mão, com purpurina, 8,9 x 13,6 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 229 172.849	<p>Porto [Portugal] – Interior da Sé. Impresso sobre a imagem: “Provem os preciosos vinhos de Adriano Ramos Pinto”. Cartão de Sinhá Rosa para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. s.l., 01/07/1904</p> <p>P&b, 14,2 x 9 cm Obs: Contém selo. Editado por Ateliers Ramos Pinto. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 230 172.850	<p>Retrato de Edmundo André [ator e cantor]. Cartão de Edmundo André para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. s.l., 01/01/1905</p> <p>Sépia, colorido a mão, 13,9 x 9 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 231 172.851	<p>Punta Arenas [Chile], paisagem de inverno. Cartão de RW McNeely para Laura Guerin. Texto manuscrito em inglês sobre a imagem. Louisiana, 02/02/1908</p> <p>Sépie, 8,8 x 13,8 cm Obs: Contém três selos. Editado por Adolfo Kwasny, Punta Arenas- Magallanes- Chile Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 232 172.852	<p>Retrato mulher com chapéu [busto]. Cartão de Magot para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem "Recordação de Magot". Rio de Janeiro, 06/08/1902</p> <p>Sépie, 9 x 13,5 cm Obs: Contém dois selos. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 233 172.853	<p>Péreaux, Lionel Desenho de casal dançando. Cartão de Amélie para Laura Guerin. Texto manuscrito em francês sobre a imagem. Paris, 08/12/1904</p> <p>Sépie, 13,9 x 8,9 cm Obs: Contém selo. Editado por M.M. Vienne Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 234 172.854	<p>Reprodução de pintura de paisagem com lago. Cartão de Amélie para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem . Paris, 20/06/1907</p> <p>Colorido, 9 x 14 cm Obs: Contém selo. Editado por A & M.B. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 235 172.855	<p>Desenho de mulher com boneco de neve. Cartão de Marthe para Laura Guerin. Texto manuscrito em francês sobre a imagem. Rio de Janeiro, 21/11/1904</p> <p>Colorido, 13,9 x 8,9 cm Obs: Contém selo. Editado por M.M. Vienne Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 236 172.856	<p>Civicchioni, Stab Menina em barco com sombrinha [Moneglia, Itália]. Cartão para Laura Guerin. Texto manuscrito em francês sobre a imagem. Sem assinatura. Rio de Janeiro, 01/04/1908</p> <p>P&b, colorido a mão, 9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Editado por B. S. Ce Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 237 172.857	Paris. Palácio de Cluny, construído em 1490, pelo Abade Jacques d'Amboise. Cartão de Amélie para Laura Guerin. Paris, 14/12/1921 Sépia, 8,8 x 13,8 cm Obs: Contém dois selos. Estado de conservação: Bom
LTcpl 238 172.858	Laridan. Parisiana. Mulher em pose de dança espanhola. Cartão de Sylvie Darlot para Laura Guerin. Rio de Janeiro, 11/03/1909 Sépia, 13,7 x 9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcpl 239 172.859	Rio de Janeiro Panorama tomado do Hotel Internacional. Vista da cidade com o Pão-de-Açúcar ao fundo. Cartão para J. Guerin e Mrs. Guinle. Assinatura do remetente ilegível. Texto em inglês sob a imagem. Rio de Janeiro, 04/08/1904 P&b, 9,1 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 240 172.860	<p>Navio com bandeira do Japão. Cartão de Manoel Mendes de Souza para Sr. Guerin. Cherburgo [França], 08/12/1903</p> <p>Sépia, 8,7 x 13,6 cm Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 241 172.861	<p>Pireneus. Bagnères-de-Bigorre [França]. Vista geral da Esplanada do Cassino. Cartão de Sinhá Rosa para Laura Guerin. Bagnères-de-Bigorre, 14/07/1908</p> <p>Colorido, 9 x 14 cm Obs: Contém selo Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 242 172.862	<p>Retrato de menina com flores. Sob a imagem a frase: “Bonne & Heureuse fête” está riscada a caneta. Cartão de Augusta Lassance para Laura Guerin. Rio de Janeiro, 31/03/1909</p> <p>Sépia, colorida a mão, 13,9 x 9,1 cm Obs: Contém selo Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 243 172.861	<p>Paisagem de inverno com neve e uma casa. Cartão Josepha de Moraes para Laura Guerin. Braga, 22/12/1907</p> <p>Colorido, 8,8 x 13,8 cm Obs: Contém selo Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 244 172.864	<p>Pireneus. Excursão ao Lago Azul, vila de Lesponne [França], estrada de Chiroulet. Paisagem campestre com charrete. Cartão de Edmundo para J. Guerin. Bagnères-de-Bigorre, 16/07/1908</p> <p>Colorido, 9 x 14 cm Obs: Contém selo. Editado por Sajous em Bagnères-de-Bigore Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 245 172.865	<p>Porto Alegre. Praça Pedro II. Vista geral. Cartão para Laura Guerin. Remetente desconhecido. Porto Alegre, 12/05/1904</p> <p>P&b, 9 x 14 cm Obs: Contém selo. Editado pela Livraria Americana. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 246 172.866	<p>Retrato de moça. Cartão de Jeronymo e Maria Coelho para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Porto Alegre, 01/01/1905</p> <p>Sépia, colorido a mão, com purpurina, 9,1 x 14 cm</p> <p>Obs: Contém selo</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 247 172.867	<p>Retrato de moça de perfil com chapéu. Cartão de Bellinha para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 03/01/1906</p> <p>Sépia, colorido a mão, com purpurina, 9 x 14 cm</p> <p>Obs: Contém selo</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 248 172.868	<p>Flores secas coladas ao cartão. “Pensée, souvenir”. Cartão de Amélie para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Paris, 1906-1907</p> <p>Colagem, 9 x 14 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Inscrição no verso: L. R. – Paris, B.S.G.D.G. Brevet</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 249 172.869	Retrato de Mrs. Fiske sentada em poltrona. Cartão de B. Kneese para Laura Guerin. Texto datilografado sobre a imagem. Nova York, 04/-6/1904 Sépia, 13,1 x 8,5 cm Obs: Contém selo. Editado por E. Frey & Co. NY Estado de conservação: Bom
LTcpl 250 172.870	Reutlinger [paris] Retrato de moça vestida de Terpsichore [musa ligada à dança, com uma lira na mão]. Cartão de Angelina para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Rio de Janeiro, 01/01/1904 Sépia, colorido a mão, 14 x 9 cm Obs: Contém selo Estado de conservação: Bom
LTcpl 251 172.871	África Ocident – Dakar – Atiradores senegalenses. Cartão para Laura Guerin. Assinatura de remetente ilegível. Dakar, 03/06/1908 P&b, 9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Coleção geral Fortier, Dakar. Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 252 172.872	<p>África Ocident – Soudan – Jovens mulheres árabes de Tombouctou. Cartão para Laura Guerin. Assinatura de remetente ilegível. Dakar, 03/06/1908</p> <p>P&b, 8,8 x 13,8 cm Obs: Coleção geral Fortier, Dakar. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 253 172.873	<p>Menina com cesto de flores . “Gage d’amitié”. Cartão de Albina e Julia para Laura Guerin. Rio de Janeiro, 1907/1908</p> <p>Sépia, colorido a mão, 13,8 x 8,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 254 172.874	<p>Menina fantasiada. Cartão de Alice e Socorro para Laura Guerin. Rio de Janeiro, 1907/1908</p> <p>Sépia, colorido a mão, 13,8 x 8,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 255 172.875	<p>Duas crianças em berço. Cartão de Clotildes e Horácio para Laura Guerin. Rio de Janeiro, --/--/1905</p> <p>P&b, 9,2 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 256 172.876	<p>Montagem de menina com chapéu e pintura com paisagem de inverno. Cartão de Luiz para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Rio de Janeiro, 27/05/1905</p> <p>Sépia, 8,7 x 13,6 cm Obs: Contém selo. Biogravure, Neue Photographische Gesellschaft A.G., Steglitz. 1904. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 257 172.877	<p>Napoli [Itália]. S. Lucia. Vista de cidade cais e barcos barcos . Cartão para Laura Guerin. Assinatura de remetente ilegível. Nápoles, 26/08/1907</p> <p>P&b, 8,8 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Regular. Marcas de dobras no vértice inferior esquerdo. Desgaste.</p>
LTcpl 258 172.878	<p>Retrato de moça em moldura art-nouveau com brasão dos Estados Unidos do Brasil, porém colorido com outras cores (verde-água , vermelho e branco, além de estrelas douradas e prateadas). Cartão de Bellinha para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Rio de Janeiro, 01/01/1905</p> <p>Sépia, colorido a mão, , 14 x 9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 259 172.879	<p>Pássaros e paisagem de inverno. Cartão de Evangelina e Eduardo para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. s.l., 1904/1905</p> <p>Colorido, 11,3 x 8,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 260 172.880	<p>Duas meninas abraçadas, deitadas em cama. "Unis pour la vie". Cartão de Mariquinhas Hime para Laura Guerin. s.l., s.d.</p> <p>P&b, colorido a mão, 9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 261 172.881	<p>Schloss, N.Y. Mulher de perfil com rosa na mão. Cartão de Marthe para Laura Guerin. Texto manuscrito em francês sobre a imagem. Rio de Janeiro, 25/12/1904</p> <p>Sépia, 13,8 x 8,7 cm Obs: Contém selo. Uranotypie. Neue Photographische Gesellschaft A.G., Steglitz. 1904. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 262 172.882	Folhas de pinheiro com medalha em auto-relevo. Cartão de Américo Pacheco para Laura Guerin. Rio de Janeiro, 01/01/1905 Colorido, 8,8 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcpl 263 172.883	Paisagem campestre em moldura com flores. Cartão Leontina para Laura Guerin. São Paulo, 03/01/1905 Foto p&b e moldura colorida, 14 x 9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcpl 264 172.884	Pintura de paisagem bulcólica. Cartão de Ismenia para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. s.l., s.d. Colorido, 9,2 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcpl 265 172.885	Uma flôr. "Boas Festas". Cartão de Hernani Giozelli para J. Guerin. Rio de Janeiro, 1905/1906 Colorido, 13,9 x 9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 266 172.886	<p>Wain, Louis Pintada de casal de gatos vestidos como humanos na floresta. "The babes in the wood" Cartão para Laura Guerin. Sem assinatura. Rio de Janeiro, 22/12/1904</p> <p>Colorido, 13,9 x 9,2 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 267 172.887	<p>Mulher sentada com chapéu. Cartão de Amélie para Laura Guerin. Paris, 06/12/1905</p> <p>Colorido, com purpurina, 8,9 x 14 cm Obs: Contém dois selos. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 268 172.888	<p>Retrato de criança. Cartão E. Hime Jr e família para Laura Guerin. Rio de Janeiro, 25/12/1905</p> <p>P&b, 8,7 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 269 172.889	<p>Mulher com chapéu. Cartão para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Assinatura ilegível. Rio de Janeiro, 24/12/1904</p> <p>P&b, colorido a mão, 8,9 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 270 172.890	<p>Menina de perfil com flores ao fundo. Cartão de Eugênio Neiva para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Duque de Caxias, 26/12/190-</p> <p>Sépia, colorido a mão, 13,8 x 8,8 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 271 172.891	<p>Reprodução de pintura. Barco a vela, barco a remo e montanhas ao fundo. Cartão de Mário para Sr. E Sra. Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>s.l., 01/01/1907</p> <p>Colorido, 13,8 x 8,9 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 272 172.892	<p>Menina de perfil com flores e lago ao fundo. Cartão de Laura para Mer e Mle Guerin. Texto manuscrito em inglês sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 1904/1905</p> <p>Sépia, colorido a mão, 13,8 x 8,9 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 273 172.893	<p>Grimaldi-Balzi-Rossi [Itália]. Lembrança do Restaurante das Grutas. Vista do restaurante com o mar ao fundo. Cartão para Laura Guerin. Assinatura ilegível.</p> <p>Balzi-Rossi, 07/04/1908</p> <p>Colorido, 9 x 14 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 274 172.894	Mulher e duas crianças em paisagem bulcólica. Cartão para Laura Guerin. s.l., s.d. Sépia, colorido a mão, com purpurina, 13,6 x 8,6 cm Estado de conservação: Bom
LTcpl 275 172.895	Porto Alegre. Rua dos Andradas. Cartão para Laura Guerin. Porto Alegre, 12/05/1904 P&b, 9,1 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom
LTcpl 276 172.896	Casal sentado na lua. Cartão de Wanda para Laura Guerin. s.l., s.d. Colorido, 13,6 x 8,7 cm Estado de conservação: Regular. Pequeno rasgo do lado direito
LTcpl 277 172.897	Reutlinger, Paris Retrato de mulher [busto], em moldura florida. Cartão para Nicota e Sinhazinha. Porto Alegre, 27/05/1904 Sépia, colorido a mão, 9,1 x 14 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 278 172.898	<p>Palácio do trabalho feminino. Exposição Franco-Britânica., Londres, 1908. Cartão para Laura Guerin. Assinatura ilegível Londres, 09/08/1908</p> <p>Colorido, 8,7 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Editado por Valentine & Sons Ltda. Dundee, Londres e NY. Valentine's Series. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 279 172.899	<p>Retrato de mulher vestida à espanhola. Porto ao fundo. Cartão de Américo para Laura Guerin. Rio de Janeiro, 24/06/1904</p> <p>Sépia, 8,7 x 13,6 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 280 172.900	<p>Mulher de perfil com rosas na mão. Cartão para Laura Guerin. Sem remetente. Rio de Janeiro, --/--/1905</p> <p>P&b, colorido á mão, com purpurina, 14 x 8,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 281 172.901	<p>Pombos-correio sobrevoando campo florido. Cartão de J. S. A. Barreto para Sr. e Sra. Guerin. Rio de Janeiro, 10/04/1909</p> <p>Colorido, 8,5 x 13,5 cm Obs: Contém selo. Editado por SB Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 282 172.902	<p>Mulher sentada em feno. Cartão de M. de Lacerda para Laura Guerin. Rio de Janeiro, 14/04/1908</p> <p>Sépia, colorido a mão, 13,7 x 8,7 cm Obs: Contém selo. "Uranotypie". Editado por Neue Photographische Gesellschaft A. G., Steglitz, 1904. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 283 172.903	<p>Neumarkt i. O. Schlossruine Wolfstein [Castelo em ruínas] Cartão de Frida Bauer para Maria G. Aguiar. Rio de Janeiro, 16/03/1909</p> <p>Colorido, 13,7 x 8,7 cm Obs: Contém selo. Gravura aquarelada. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 284 172.904	Bahia. Vista da cidade de Salvador tomada do mar. Cartão para Laura Guerin. Sem remetente. s.l., 02/04/1904 P&b, 8,9 x 13,9 cm Estado de conservação: Bom
LTcpl 285 172.905	Porto Alegre. Mercado. Cartão para Laura Guerin. Sem remetente. Porto Alegre, 12/05/1904 P&b, 9,1 x 14 cm Obs: Contém selo. Coleção da Livraria Americana. Estado de conservação: Bom
LTcpl 286 172.906	Porto Alegre. Rua da Independência. Cartão para Laura Guerin. Sem remetente. Porto Alegre, 12/05/1904 P&b, 9 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Coleção da Livraria Americana. Estado de conservação: Bom
LTcpl 287 172.907	Porto Alegre. Praça Conde d'Eu. Cartão para Laura Guerin. Sem remetente. Porto Alegre, 12/05/1904 P&b, 9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Coleção da Livraria Americana. Estado de conservação: Bom

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 288 172.908	<p>Lembrança de Florianópolis Trecho da rua Altino Correia. Cartão para Laura Guerin. Sem remetente. Florianópolis, 07/05/1904</p> <p>P&b, 9,5 x 14,3 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 289 172.909	<p>Monte Carlo. Cassino e Hotel de Paris. Vista do hotel e do cassino com muita gente na praça. Cartão para Laura Guerin. Sem remetente. Mônaco, 11/04/1908</p> <p>P&b, 9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 290 172.910	<p>Retrato de mulher com grande chapéu. Cartão de Marthe para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Porto Alegre, 12/05/1904</p> <p>Sépia, 13,5 x 8,6 cm Obs: Contém selo. Biogravure, Neue Photographische Gesellschaft A.G., Steglitz. 1904. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 291 172.911	<p>Reprodução de pintura: The Pic-Nic. Uma mulher e seis crianças no campo fazendo pic-nic. Cartão para Laura Guerin. Sem remetente.</p> <p>Londres, 23/04/1904</p> <p>Sépia, 13,9 x 8,8 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado por C. W. Faulkner & Co Londom, EC. 1904.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 292 172.912	<p>Artico, Varische</p> <p>Retrato de Eva Tetrzzini [cantora lírica italiana] em sofá. Autógrafo de Eva Tetrzzini sobre a imagem. Cartão de Marthe para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 17/02/190-</p> <p>Sépia, colorido a mão, 13,7 x 8,8 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado por N.P.G</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 293 172.913	<p>Retrato de mulher de perfil com flores no cabelo. Cartão de Leontina para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>São Paulo, 27/05/1905</p> <p>P&b. 13,6 x 8,8 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 294 172.914	<p>Cesto com flores e gato. Cartão de Bellinha para Laura Guerin. Rio de Janeiro, 26/12/1907</p> <p>P&b, colorido a mão, 13,5 x 8,6 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 295 172.915	<p>Pássaro levando cartão onde se lê: "Felicidades". Cartão de Olga e Ersila para Laura Guerin. Rio de Janeiro, 01/01/1908</p> <p>Colorido, 9 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 296 172.916	<p>Retrato de mulher de perfil. Cartão de Henrique Pacheco para Laura Guerin. Pintado sobre a imagem: "Felicitações" e "27-5-1905" s.l., 27/05/1905</p> <p>Sépia, 13,6 x 8,7 cm Obs: Contém selo. Biogravure, Neue Photographische Gesellschaft A.G., Steglitz. 1904. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 290 172.910	<p>Retrato de mulher com véu em moldura art-nouveau. Cartão de Belinha para Laura Guerin. s.l., s.d.</p> <p>Sépia, colorido a mão, 13,5 x 8,6 cm Obs: Contém selo. Biogravure, Neue Photographische Gesellschaft A.G., Steglitz. 1904. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 298 172.918	<p>Reprodução de pintura de navios em alto mar. “Deutsches Geschwarter in der Nordsee” [Navios(?) alemães no Mar do Norte]. Cartão de Naná para M.J. Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Rio de Janeiro, 06/08/1908</p> <p>Colorido, 8,7 x 14 cm Obs: Contém selo. Editado por T.S.N. Alemanha Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 299 172.919	<p>Albertieri, Nino Bordighera [Itália] Contemplando a Ressaca. Cartão para Laura Guerin. Assinatura ilegível. Bordighera, 10/04/1908</p> <p>P&b, 8,9 x 14 cm Obs: Contém selo. Editado por G. Nino Albertieri, fot. Ed. – Pianos et Musique, Bordighera – propr. Ris. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 300 172.920	<p>Uma lembrança de San Remo [Itália]. Panorama da via Frederico Guglielmo. Cartão de para Laura Guerin. Assinatura ilegível. San Remo, 01/04/1908</p> <p>Sépia, 9 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 301 172.921	<p>Stuart, F. G. O. Navio R.M.S “Araguaya” . Cartão de Maria Coelho para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. A bordo do Araguaya, 22/05/1908</p> <p>P&b, 8,8 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 302 172.922	<p>Exposição Nacional de 1908, Rio de Janeiro. Pavilhão Egypcio. Cartão de Naná para M. J. Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Rio de Janeiro, 31/12//1908</p> <p>Colorido, 9 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Editado por Comp. Lith. Markmann-Reichenbach, SP e RJ Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 301 172.921	<p>Paisagem oriental. Beira de lago com pagode. Escrita impressa sobre a imagem com caracteres orientais. Cartão M^a Hime para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Rio de Janeiro, 17/03/190-</p> <p>P&b, colorido a mão, 9,1 x 14,1 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 304 172.924	<p>Três crianças brincando. Cartão de Ismênia de Figueiredo para Laura Guerin. Rio de Janeiro, 27/05/1908</p> <p>P&b,colorido a mão, 8,7 x 13,7 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 305 172.925	<p>Uma rosa e o texto: “mil felicidades pelo dia de hoje”. Cartão de Ulisses para Laura Guerin. Rio de Janeiro, 27/05/19--</p> <p>Colorido, 8,8 x 13,4 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 306 172.926	<p>Menina com flores. Cartão de Angelina para Laura Guerin. Rio de Janeiro, 17/05/1912</p> <p>P&b, colorido a mão, 13,9 x 9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 307 172.927	<p>Convite para a inauguração das obras do Porto do Rio de Janeiro, em 29 de março. Terça-feira. “Depois de amanhã, Lua Cheia” . “1904 – São solememente inauguradas as obras do porto do Rio de Janeiro com a presença do Exmo. Senr. Presidente da República, autoridades civis e militares. Empreitada dos Senrs. C. H. Walker & Co.” Cartão Américo para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Rio de Janeiro, 29/03/1904</p> <p>P&b, 13,5 x 8,7 cm</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

	<p>Obs: Contém selo. Papelaria Ferdinando. Rua do Ouvidor, 35, RJ. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl 308 172.928</p>	<p>Paquetá. Rio de Janeiro . Cartão de Cecília para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Rio de Janeiro, 21/04/1908</p> <p>P&b, 9 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Edição Maison Chic – Av. Central 144 – Rio de Janeiro Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl 309 172.929</p>	<p>Menina com guarda-chuva e cachorro. Cartão para Laura Guerin. Sem remetente. São Paulo, 04/04/1907</p> <p>P&b, colorido a mão, 14 x 8,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
<p>LTcpl 310 172.930</p>	<p>Milano [Itália]- Monumento a Cavour. Cartão de Marthe para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Milão, 25/03/1906</p> <p>P&b, 14,1 x 9 cm Obs: Contém selo. Edição Dulio Raineri - Milão Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 311 172.931	<p>A Igreja de São Domingos. Gragoatá [Niterói] – Brasil. Cartão para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Niterói, 02/02/1905</p> <p>P&b, 14,1 x 9 cm Obs: Contém selo. Editor: R. de Rennes & C^a –Ourives, 31 - RJ Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 312 172.932	<p>Ferrez, Marc</p> <p>Rio – Parque da República. Lago do Campo de Santana em primeiro plano, jardim ao fundo. Cartão de Amélia para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 24/10/1907</p> <p>P&b, 14,1 x 9 cm Obs: Contém selo. Edição Editado por Marc Ferrez, R. São José, nº 96, RJ Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 313 172.933	<p>Largo do Machado. Vê-se casario de bondes da Cia Jardim Botânico. Cartão de Gelta para Laura Guerin.</p> <p>s.l., 01/01/1908</p> <p>P&b, 8,9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Edição J. Costa, Trav. Do Ouvidor 27 - RJ Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 314 172.934	<p>Rio de Janeiro. Caes da Glória. Vê-se a igreja do Outeiro da Glória, o relógio da Glória, bonde e transeuntes. Cartão de Cecília para Laura Guerin.</p> <p>Rio de Janeiro, 04/04/1908</p> <p>P&b, 9 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 315 172.935	<p>O Moinho Inglês – no Rio de Janeiro. Cartão de Sinhasinha para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 02/07/1904</p> <p>P&b, 9,1 x 14 cm Obs: Contém três selos. Edição L. de Rennes & C^a – Ourives, 31 – RJ Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 316 172.936	<p>Mulher olhando para o céu. Cartão de Américo para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Petrópolis, 18/04/1904</p> <p>P&b, colorido a mão, 13,9 x 9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 317 172.937	<p>Mulher com buquê de rosas Impresso sobre a imagem: “Bouquet de roses”. Cartão de Maria Elisa para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>s.l., 27/05/1905</p> <p>P&b, colorido a mão, 14,1 x 9 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 318 172.938	<p>Mulher em meio a rosas e orquídeas. “Bonjour” impresso sobre a imagem. Cartão de Angelina para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. s.l., 27/05/1905</p> <p>P&b, colorido a mão, 14,2 x 9 cm Obs: Editado por A.N Paris Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 319 172.939	<p>Templo de Hachiman, Kamakura [Japão]. Vista frontal do templo. Cartão de Cecília para Laura Guerin. Rio de Janeiro, 15/03/1909</p> <p>P&b, 9 x 14 cm Obs: Contém três selos. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 320 172.940	<p>Residências na rua da Igreja, Jacksonville [Flórida, EUA]. Cartão Laura Guerin. Assinatura ilegível. Texto manuscrito sob a imagem. Jacksonville, 30/09/1908</p> <p>Colorido, 9 x 14 cm Obs: Contém selo. Editado por Detrid Photographic Co. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 321 172.941	<p>Reprodução de pintura. Crianças brincando de roda em jardim. “Ring a ring o Rose” Cartão para Laura Guerin. Sem remetente. Inglaterra, --/03/1904</p> <p>P&b, 9,32 x13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 322 172.942	<p>Reprodução de pintura. Mulher com chapéu e sombrinha em jardim com coelho e passarinhos. Cartão de Marthe para Laura Guerin. Texto manuscrito em francês sobre a imagem. Rio de Janeiro, 29/05/1905</p> <p>P&b, 9 x13,8 cm Obs: Contém selo. Editado por M.M. Vienne Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 323 172.943	<p>Entrada de Exposição de 1908, Rio de Janeiro. Cartão para Maria Alencar. Assinatura ilegível. Rio de Janeiro, 13/11/1908</p> <p>P&b, 8,9 x13,7 cm Obs: Contém selo. Editado por Photo. Typ. Art-Nouveau, R. do Hospício 318, RJ Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 324 172.944	<p>Valparaíso [Chile], Avenida Brasil. Cartão de Sefredo Ferreira para Laura Guerin. Santiago, --/12/19011</p> <p>Colorido, 8,9 x13,8 cm Editado por Mattersohn & Grimm, Valparaiso. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 325 172.945	<p>Rosas. Cartão de Savaget para Laura Guerin. . s.l., 27/05/1907</p> <p>Colorido, auto-relevo, 14 x 8,9 cm Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 326 172.946	<p>Igreja St. George. Perry Hill, Catford [Inglaterra]. Cartão de Georgina Davis para Eliza Pacheco Sem remetente. Catford, 08/10/1908</p> <p>P&b, 8, x 13,7 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 327 172.947	<p>Walery Retrato de mulher, Miss Fitch, em posição da dança do “cake-Walk”. “The Florida Créol’s Girls” [As Meninas Criolas da Flórida], (Cassinio de Paris) . Cartão Amélia para Laura Guerin. Texto manuscrito sob a imagem. Paris, 17/06/1904</p> <p>Sépia, 13,9 x 9 cm Obs: Contém selo. Papier Guilleminot Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 328 172.948	<p>Mulher abraçada com tigre. Cartão de Belinha para Sr. M. Guerin. Rio de Janeiro, 06/08/1908</p> <p>Sépia, colorido a mão, 8,7 x 13,7 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 329 172.949	<p>Parque Lezama, Buenos Aires, Rep. Argentina. Av 13 de maio, 789 Regalia, B A Cartão de Bellinha para Laura Guerin. Rio de Janeiro, 31/10/1905</p> <p>Colorido, 9,1 x 14,1 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 330 172.950	<p>Duas embarcações – um barco a motor rebocando navio a vela. Cartão para Laura Guerin. Assinatura ilegível.</p> <p>Rio de Janeiro, 09/03/1905</p> <p>Sépia, 8,8 x 13,8 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Biogravure, Neue Photographische Gesellschaft A.G., Steglitz. 1904.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
LTcpl 331 172.951	<p>Rivera. Av. Saraudi. Rua arborizada e calçada com pé-de-moleque. Vê-se transeuntes. Cartão de Maria N. para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 09/03/1905</p> <p>Sépia, 8,8 x 13,8 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Regular. Pequena perda da emulsão e desgaste no suporte do lado direito.</p>
LTcpl 332 172.952	<p>Jääskis och Kaarelen. Retrato de duas mulheres com traje típico. Cartão de Josepha de Moraes para Laura Guerin.</p> <p>Braga, 07/12/1908</p> <p>Colorido, 9 x 14 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado por K. F. W. Löfgren – R. do Almada, 22 - Porto</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 333 172.953	<p>Barnes, S. J. (Pinx), Met A.B. (Fec.) Photogravura. Paisagem com rio. Cartão de Américo Pacheco para Mr. e Mrs. J. Guerin. Rio de Janeiro, 01/01/1906</p> <p>P&b, 8,9 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpl 334 172.954	<p>Casal com trajes típicos de ciganos. Cartão de Mario para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Rio de Janeiro, 18/10/1906</p> <p>Colorido com douração e auto-relevo, 13,6 x 8,8 cm Obs: Contém selo. Editado por A.G.M. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpl 335 172.955	<p>Moça com fantasia. Cartão de Euvira Marçal para Laura Guerin. s.l., 27/05/1906</p> <p>P&b, aquarelado, 13,7 x 8,7 cm Obs: Editado C.L. C^o Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpl 336 172.956	<p>Hotel Hygino, Therezopolis. Cartão de Leontina Wieker para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Teresópolis, 25/09/1908</p> <p>P&b, 9 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Editado A. Ribeiro – Travessa Ambrosina n. 1, Andaraí, RJ Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 337 172.957	<p>Gimet, B. Montauban [França]. Ponte da estrada de ferro – (Linha de Paris). Cartão de Marthe para Laura Guerin. Montauban, 01/03/190-</p> <p>P&b, aquarelado, 8,9 x 13,8 cm Obs: Contém dois selos. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpl 338 172.958	<p>Mulher e crianças brincando. Um grande “L” no meio da paisagem. Cartão para Laura Guerin. Sem remetente. s.l., s.d.</p> <p>P&b, colorido a mão com douração, 13,6 x 8,6 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Regular. O vértica inferior direito está rasgado.</p>
LTcpl 339 172.959	<p>Pernambuco. Ponte Buarque de Macedo. Vê-se o rio Capiberibe, a cidade, traseutes, carros de boi, quiosque. Cartão de Joaquim para Laura Guerin. Pernambuco, 10/08/1904</p> <p>P&b, 9 , 13,9 cm Obs: Contém selo. Editado por Ramiro M. Costa, Pernambuco. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpl 340 172.960	<p>Mão segurando buquê de flores. “Bonne Fêtes”. Cartão de Jeronymo e Maria para Monsieur Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem. Paris, 22/07/1905</p> <p>Colorido, com douração, auto-relevo, 8,8 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Editado por P.F.B. Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 341 172.961	<p>Duas meninas abraçadas e flores. Cartão de Marthe para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 27/09/1904</p> <p>Sépia, colorido a mão, 9 x 14 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado por Stebbing, Paris</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpl 342 172.962	<p>The West Cliff from the Pier, Bournemouth [Inglaterra]. Vista de praia com cidade ao fundo. Cartão de para Monsieur Guerin. Assinatura ilegível.</p> <p>Bournemouth, 19/11/1908</p> <p>Colorido, 8,7 x 13,9 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado por Harvey Barton & Son, Ltd., Bristol.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpl 343 172.963	<p>Lembrança do melhor de Nova York. Imagens da Monumento a Colombo, da Fonte Bethesda e do Obelisco do Central Park. Aparece bandeira dos EUA.</p> <p>Cartão de Nellie para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Paris, 22/07/1905</p> <p>Colorido, 8,9 x 13,9 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado por Ed. Lowey & Co, NY</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpl 344 172.964	<p>Uma rosa. "Wishing you many happy returns of the day. " Cartão de Nicota para Laura Guerin.</p> <p>Londres, 19/10/1908</p> <p>Colorido, 13,8 x 8,9 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 345 028.911	<p>Retrato de menina. Cartão de Angelina para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 25/12/1905</p> <p>Sépia, colorido a mão com purpurina, 14 x 8,7 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado por P.E., B. Schwarz</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpl 346 028.912	<p>Passarinhos em fio de luz. "Feliz ano novo". Cartão para Sr. M. J. Guerin. Sem remetente.</p> <p>Rio de Janeiro, 25/12/1905</p> <p>Colorido em auto-relevo, 8,9 x 13,9 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpl 347 028.914	<p>Nitram</p> <p>Montagem fotográfica com duas mulheres, um escudo com as palavras "Bonne Fête" e flores. Cartão para Laura Guerin. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Assinatura legível.</p> <p>Rio de Janeiro, 25/12/1905</p> <p>Sépia, colorido a mão, 14 x 9 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpl 348 028.915	<p>Buquê de flores. "Feliz Anno Novo". Cartão de Eugenio e filho para Eduardo Guerin.</p> <p>Rio de Janeiro, 1908/1909</p> <p>Colorido, 14 x 9 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 349 028.916	<p>Desenho de musa grega com lira. Texto manuscrito sobre a imagem. Assinatura legível.</p> <p>Duque de Caxias, 28/12/1904</p> <p>Colorido, 8,9 x 13,9 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado por M.M. Vienne</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpl 350 028.918	<p>Flores. "Bons Annos, 1905". Cartão de Orlando e Sinhá para Laura Guerin.</p> <p>Rio de Janeiro, 03/01/1905</p> <p>Colorido, 14,1 x 9,1 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado por K. F., Paris.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpl 351 028.920	<p>Buquê de flores. "Boas Festas". Cartão de A. M. de Sousa para Eduardo Guerin.</p> <p>Rio de Janeiro, 1908/1909</p> <p>Colorido em auto-relevo com seda, 14,1 x 9,1 cm</p> <p>Obs: Contém selo. D. R. G. M.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpl 352 028.923	<p>Duas meninas entre flores. "Bonne Fête". Cartão Jardel, Gerdal, Galba e Gelda para Laura Guerin.</p> <p>Rio de Janeiro, 1908/1909</p> <p>Sépie, colorido a mão, 9 x 13,9 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 353 028.925	<p>Clayette, C. Duas crianças com buquê de flores. “Pour vous fêter, ce matin/Les petites jardinières/ ont cueilli dans leus jardin/ Les fleurs les plus printanières”. [Para te festejar/os pequenos jardineiros/colheram no jardim/as flores mais primaveris]. “Souhails de fêtes”. Cartão de Angelina para Laura Guerin. s.l., s.d.</p> <p>Sépia, colorido a mão, 14 x 8,7 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpl 354 028.927	<p>Crianças fantasiadas de anjos. Alusão ao cristianismo. Paisagem com neve. Cartão de Olívia para Laura Guerin. s.l., --/--/1909</p> <p>P&B, colorido a mão, com purpurina, 14 x 8,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpl 355 028.928	<p>Mailick Anjos. Motivos natalinos. Paisagem com neve. Cartão de Sinhazinha Figueiredo para Laura Guerin. Rio de Janeiro, 1904/1905</p> <p>Colorido, 14 x 9,3 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpl 356 028.929	<p>Mailick</p> <p>Um anjo entrando em casa. Cartão de Natal. Cartão de Alice para Laura Guerin.</p> <p>Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 1904/1905</p> <p>Colorido, 14 x 9,3 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpl 357 028.909	<p>Pássaros. Merry Xmas. Cartão de Feitosa para Laura Guerin.</p> <p>México, --/12/1921</p> <p>Colorido, com pena de pássaros coladas, 10,9 x 15,4 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

Dossiê Frederica Serrão (LTcpf)

LTcpf 01 172.965	<p>Paris. A Torre Eiffel. “Regardez par transparence” [colocar sob um feixe de luz e a paisagem muda]. Cartão de Bellinha para Frederica Serão. Texto manuscrito sob a Imagem. Rio de Janeiro, --/--/190-</p> <p>Colorido, 14 x 9 cm Obs: Contém selo Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpf 02 172.966	<p>Retrato de menina. Cartão de Samuel Pacheco para Frederica Serão. Texto manuscrito sobre a Imagem. s.l., 04/07/1905</p> <p>Sépia, colorido a mão, com purpurina, 13,9 x 9 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpf 03 028926	<p>Criança dormindo com boneca. Aparece anjo da guarda. Cartão de Sinhazinha para Frederica Serão. Texto manuscrito sobre a imagem. s.l., 1904/1905</p> <p>Colorido, com douração, 9,2 x 14 cm Obs: Contém selo Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpf 04 028913	<p>Figuras femininas , uma delas tocando harpa. Cartão de Antonio Manuel Franco de Sá para Frederica Serão. Texto manuscrito sob a imagem.</p> <p>Duque de Caxias, 26/12/1904</p> <p>Gravura, colorido a mão, 8,9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Editado por M.M. Vienne Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpf 05 028921	<p>Vaso com flores. "1905". Cartão de Leontina para Frederica Serão. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>São Paulo, 03/01/1905</p> <p>Colorido, com douração, auto relevo, 14 x 9 cm Obs: Contém selo Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpf 06 172.967	<p>Ferrez, Marc Paraná. Floresta de Araucária. Cartão de Coronel [Guatiniosius ?] para Sr. Guerin, senhora e Frederica Serão. Texto manuscrito sob a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 31/12/1905</p> <p>Colorido, com douração, 9,2 x 14 cm Obs: Contém selo. Editado por Marc Ferrez, Rua São José, 96 Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpf 07 172.968	<p>Mulher com rosa na mão."Ce qu'on fait d'une rose. Son parfum est le plus delicat." [O que fazemos de uma rosa. Seu perfume é o mais delicado] Cartão de Ismênia Figueiredo para Frederica Serão. Texto manuscrito sob a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 04/07/1905</p> <p>Sépia, colorido a mão, 13,6 x 9,1 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpf 08 172.969	<p>Bernardelli, H. Brazil. 50 R\$. Cartão com alegoria comemorativo do centenário da abertura dos portos. Retrato de D. Carlos, rei de Portugal, de Afonso Penna, presidente do Brasil, escudos dos dois países, alegorias da República do Brasil e do Reino de Portugal. Ao fundo, imagens do porto com embarcações de diversos países. Cartão de Sinhazinha para Frederica Serão. Texto manuscrito sob a imagem. Rio de Janeiro, 24/07/1908</p> <p>Gravura, sépia, 8,9 x 13,7 cm Obs: Impresso na American Bank Notes Co. NY Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpf 09 172.970	<p>Buquê de flores. Cartão de Maria Elisa para Frederica Watkim Serão. Texto manuscrito sobre a imagem. s.l., 04/07/01905</p> <p>Colorido, 14 x 9 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpf 10 172.971	<p>Retrato de mulher com flores. Cartão de Angelina para Frederica Serão. Texto manuscrito ao lado da imagem. Rio de Janeiro, 01/01/1905</p> <p>P&b, 8,9 x 14 cm Obs: Contém selo Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

<p>LTcpf 11 172.972</p>	<p>Paisagem de primavera, com rio e árvore florida. Cartão de Georgina para Frederica Serão. Catford [Inglaterra], 28/10/1908</p> <p>Colorido, 8,9 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Editado por L. & Co. London Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcpf 12 172.973</p>	<p>Mulheres do México bordando. “Deshilador”. Cartão para Frederica Serão. Texto manuscrito sob imagem. México, --/04/1907</p> <p>Colorido, 9 x 13,8cm Obs: Contém selo. Editado por [?] J.C.S. Estado de conservação: Regular. Lado direito desgastado.</p>
<p>LTcpf 13 172.974</p>	<p>Fot. Olds. O rio Tibre, Prov. De Buenos Aires, República Argentina. Cartão de Bellinha para Frederica Serão. Texto manuscrito ao sobre a imagem. Rio de Janeiro, 31/10/01905</p> <p>Colorido, 8,9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Editado por Pita & Catalano. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTcpf 14 172.975</p>	<p>Retrato de menino fantasiado. Cartão de Luiz para Frederica Serão. Texto manuscrito ao lado da a imagem. s.l., 04/ 07/01905</p> <p>P&b, colorido a mão, com purpurina, 13,9 x 9 cm Estado de conservação: Regular. Parte da emulsão de fotografia faltando.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpf 15 172.976	<p>Reprodução do quaro “After Rain” [assinatura do quadro ilegível]. Cartão de Naná para Frederica Serão. s.l., 04/07/190-</p> <p>Colorido, 14 x 8,8 cm Obs: Contém selo. Editado por Raphael Tuck & Sons “Oilette”, art publishers to their majestins the king & queen Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpf 16 172.977	<p>Mulher com uma pomba branca na mão. Cartão de Leontina para Frederica Serão. Texto manuscrito sobre a imagem. Rio de Janeiro, 13/07/1904</p> <p>Sépia, 13,9 x 4,1 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpf 17 172.978	<p>Lourdes [França]. A Guta. Vê-se a imagem de N. S. de Lourdes. Cartão de Maria Coelho para Frederica Serão. Lourdes, 28/07/1908</p> <p>P&b, 8,9 x 14 cm Obs: Contém selo Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpf 18 172.979	<p>Ilha Fiscal vista da Ilha das Cobras. Rio de Janeiro. Cartão de Alice para Frederica Serão. Texto manuscrito sobre a imagem. Rio de Janeiro, 25/12/1903</p> <p>P&b, 8,9 x 13,8 cm Obs: Editado por A. Ribeiro, Rua Senador Alencar, 25 - RJ Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpf 19 172.980	<p>Retrato de mulher com chapéu e flores. Cartão de Sinhazinha Figueiredo para Frederica Serão.</p> <p>Rio de Janeiro, 01/ 01/1906</p> <p>Sépia, colorido a mão, 14 x 8,9 cm Obs: Contém selo. [Editado por?] L C Co. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpf 20 172.981	<p>Retrato de duas meninas com cesto de flores. “Parabéns”. Cartão de Maria para Frederica Serão. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 01/ 01/1905</p> <p>Sépia, colorido a mão, 8,8 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpf 21 172.982	<p>Retrato de mulher com uma roda emoldurado em coração. “ Caridade”, “Parabéns”. Cartão de Maria para Frederica Serão.</p> <p>Rio de Janeiro, 09/ 04/1907</p> <p>Sépia, colorido a mão, 13,9 x 8,9 cm Obs: Contém selo. Editado por A. Hinos y Bs. Ayres-Turin Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpf 22 172.983	<p>Stebbing</p> <p>Duas mulheres fantasiadas, duas pombas voando e gaiola caída ao chão . Cartão de Angelina para Frederica Serão. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>s.l., --/09/1905</p> <p>Sépia, colorido a mão, 13,7 x 8,9 cm Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpf 23 172.984	<p>Retrato de moça com cachorro. Cartão de Américo para Frederica Serão. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 24/06/1904</p> <p>Sépia, colorido a mão, 8,8 x 14 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpf 24 172.985	<p>Retrato de cinco crianças brincando de fotógrafo. Aparece um menino representando o fotógrafo com câmera em tripé e dirigindo a pose dos outros quatro. Cartão de Angelina para Frederica Serão. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 25/ 12/1905</p> <p>Sépia, colorido a mão, 13,8 x 8,6 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado por NPG Austerschutz</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpf 25 172.986	<p>Pintura com quatro gatos. Cartão para Frederica Serão. Assinatura ilegível. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 24/ 12/1903</p> <p>Colorido, 9 x 14 cm</p> <p>Obs: Contém selo.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpf 26 172.987	<p>Reutlinger , Paris</p> <p>Mulher fantasiada [dançarina]. Cartão de Angelina para Frederica Serão. Texto manuscrito ao lado da imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 01/01/1905</p> <p>Sépia, com purpurina, 13,8 x 8,6 cm</p> <p>Obs: Contém selo. Editado por NPG Gesetzlich.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpf27 172.988	<p>Desenho de moça de perfil. Cartão de Ismenia para Frederica Serão. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 1904/1905</p> <p>P&b, , 9 x 13,8 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpf28 172.989	<p>Ferrez, M.</p> <p>Rio. Ponte do Sylvestre. Vê-se trem descendo do Corcovado. Cartão de Amélia para Frederica Serão. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 24/10/1907</p> <p>P&b, 8,9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Editado Marc Ferrez, Rua São José, 96. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpf29 172.990	<p>Pernambuco. Rua do Livramento. Vê-se igreja ao fundo e transeuntes. Cartão de Luiz para Frederica Serão. Texto manuscrito ao lado da imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, --/--/1905</p> <p>P&b, 8,9 x 13,9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
LTcpf30 028917	<p>Flores. "Boas Festas". Cartão de Marthe para Frederica Serão. Texto manuscrito sobre a imagem.</p> <p>Rio de Janeiro, 01/01/1903</p> <p>Pintura, colorido, 13,4 x 9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTcpf31 028924	<p>Retrato de menina. “Boas Festas”. Cartão para Frederica Serão. Assinatura ilegível. Texto manuscrito sob a imagem. Rio de Janeiro, 24/12/1904</p> <p>Sépia, colorido a mão, 14 x 9 cm Obs: Contém selo. Estado de conservação: Bom.</p>
---------------------------	--

SÉRIE ICONOGRAFIA (LTic)

LTic01 172.612	<p>Fotografia. Jean de Barral com uniforme militar [Primeira Guerra] e bengala de braços com uma mulher (Chiquinha?). No verso da foto, o texto: “ 7 nov 1917. Ma chère tante. Mille tendresses et “apertados abraços” ansi qu’à ma tante Argemira. En ce moment je suis dans la [borie?] avec froid et cette photo évoque pour moi des jours meilleurs. Votre neveu très affectionné, Jean.” [Minha querida tia. Mil ternuras e apertados abraços também para minha tia Argemira. Neste momento estou [??]com frio e esta foto evoca dias melhores. Seu sobrinho afetuoso, Jean.] s.l., 07/11/1917</p> <p>Sépia, 11,4 x 8,8 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTic02 172.613	<p>Fotografia. Retrato de D. Pedro Henrique, neto da princesa Isabel, com babá italiana. Fotografia redonda colada em suporte [de linho?]. Sob a foto, caligrafia de princesa Isabel: “Meu neto, Pedro Henrique, um ano de idade”. Rubricado pela princesa. s.l., s.d.</p> <p>Sépia, 12,4 x 9,4 cm Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

<p>LTic03 172.614</p>	<p>Fotografia das crianças: D. Isabel [condessa de Paris], D. Francisca, D. Pedro Henrique, D. Luis Gastão, D. João, D. Pia – netos da princesa Isabel e do conde d’Eu – na praia de Treport [França]. s.d.</p> <p>Sépia, 8,7 x 11,3 cm Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTic04 172.615</p>	<p>Fotografia. Princesa Elizabeth e os filhos: D. Isabel, D. Pedro, D. Francisca e D. João nos Pireneus (perto de Lourdes) em 1917.</p> <p>Sépia, 9,4 x 13,2 cm Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTic05 172.616</p>	<p>Fotografia. No verso, com a letra de conde d’Eu: “Conde d’Eu, Pedro, Pia no vestuário de enfermeiras com alguns dos feridos convescentes – photographia feita no terraço do Castello [Castelo d’Eu] a pedido destes e da religiosa que os cura. – Dezembro de 1914”. Referente à Primeira Guerra Mundial. Eu, --/12/1914</p> <p>Sépia, 9 x 13 cm Estado de conservação: Bom.</p>
<p>LTic06 172.617</p>	<p>Fotografia. Retrato de Antonio de Orleans e Bragança com uniforme militar. No verso, texto manuscrito de Antonio: “30 de setembro de 1916. Querida D. Amandinha. Muito lhe agradeço pelos bons votos que me alcançarão no exército inglês. Muitas saudades d’este seu amigo afetuoso, Antonio.” [Primeira Guerra Mundial] s.l. 30/09/1916</p> <p>Sépia, 14,3 x 8,7 cm Estado de conservação: Bom.</p>

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

LTic07 172.618	<p>Fotografia. Retrato de 13 pessoas , entre elas o conde d'Eu, a princesa Isabel, Pia e Luiz de Orleans e Bragança. No verso, com a letra do conde d'Eu: "Passeio nas matas de Eu, no dia dos annos de Pia. 12 de agosto de 1909", Eu, 12/08/1909</p> <p>Sépia, 9,1 x 14,7 cm Estado de conservação: Ruim. Pequena perda de suporte e rasgos.</p>
LTic08 172.619	<p>Fotografia. Conde d'Eu, Pedro, Pia no vestuário de enfermeiras com alguns dos feridos convescentes e religiosa [Dezembro de 1914]. Referente à Primeira Guerra Mundial. Eu, --/12/1914</p> <p>Sépia, 8,9 x 12,9 cm Estado de conservação: Bom.</p>
LTic09 172.620	<p>Estampa. Largo da Ajuda (onde hoje está a Cinelândia). Aspecto tomado em 1904 antes das demolições para a abertura da Av. Central, destacando-se o Seminário São José. Foto de 1904.</p> <p>Sépia, 11,6 x 17,6cm Estado de conservação: Regular.</p>

Série Documentos de Terceiros (LTdt)

NOTAÇÃO	RESUMO	QUANTIDADE
LTdt01 153.187	Carta do Tenente Coronel Costa Carvalho para o conselheiro Franklin Américo de Menezes Dória [barão de Loreto], solicitando promoção em sua patente. Cidade do Pomba, 26/09/1889 Estado de conservação: Bom	1p. mss
LTdt02 173.111	Carta do Barão de Paranapiacaba [João Cardoso de Menezes e Souza] para o Barão de Loreto [Franklin Américo de Menezes Dória], solicitando a concessão do Oficialato da Rosa para o sobrinho Manoel Homem Bitencourt, bem como pedindo a recomendação à Câmara Municipal da Corte a prontificação e remessa ao Barão de Loreto do Projeto de Código de Postura, elaborado pelo remetente. Rio de Janeiro, 26/06/1889 Estado de conservação: Bom	1p. mss.
LTdt03	Recorte do Diário do Rio de Janeiro com o Processo Visgueiro. Defesa do Desembargador Pontes Visgueiro, apresentada pelo Sr. Franklin Américo de Menezes Dória, Barão de Loreto, seguida da do texto de acusação do Promotor de Justiça Sr. Balthazar da Silveira. Rio de Janeiro, 18/05/1874 Estado de conservação: Ruim. Papel muito ácido e quebradiço.	15p. imp.

Indexação

Onomástica:

Albertini, Nino – LTcpl299

Almirante Tamandaré – LTcp274.91

Almeida Neto, Cândido Mendes – LTcp201

Amon, Stefan (fotógrafo) – LTcp115

Argenton (fotógrafo) – LTcp35

Armand'Ary – LTcpl212

Arnaut (fotógrafo) – LTcp274.52

Artico, Varische (fotógrafo) – LTcpl292

Avelar, Maria José Velho de (baronesa de Muritiba) – LTcp116, LTcp201, LTcp274.30, LTcp274.38, LTcp273.90

Barral, Dominique – LTCP47, LTcp50

Barral, Jean de – LTcp50, LTcp87, LTcp207, LTcp211, LTcp274.50, Ltic01

Barral, Maria Margarida Paranaguá – LTcp119

Barral, Paul – LTcp274.4, LTcp274.27, LTcp274.48, LTcp274.77

Barão de Loreto – LTdt02, LTdt03

Barão de Paranapiacaba – LTdt02

Barão de São Joaquim – LTcp 86, LTcp201, LTcp252

Baronesa de Muritiba – LTcp116, LTcp201, LTcp274.30, LTcp274.38, LTcp273.90

Barros, Maria Eugênia Monteiro de (condessa de Nioac, Genoca) – LTcp257, LTcp261

Bergeret, A. (fotógrafo) – LTcpl 135

Bernardelli, Henrique – LTcpf08

Bernardes, José Francisco – Barão de São Joaquim. LTcp 86, LTcp201, LTcp252

Bourbon-Duas Sicílias, Afonso (conde de Caserta) – LTcp246, LTcp250, LTcp258, LTcp274.8, LTcp274.34

Bourbon-Duas Sicílias, Maria Antonietta de (condessa de Caserta) – LTcp243, LTcp258, LTcp265, LTcp274.36

Bourbon-Duas Sicílias, Maria Pia – LTcp05, LTcp12, LTcp32, LTcp234, LTcp246, LTcp249, LTcp250, LTcp251, LTcp252, LTcp253, LTcp254, LTcp255, LTcp256, LTcp257, LTcp258, LTcp259, LTcp260, LTcpP261, LTcp265, LTcp269, LTcp270, LTcp271, LTcp272, LTcp273, LTcp274.8, LTcp274.11, LTcp274.12, LTcp274.19, LTcp274.21, LTcp274.28, LTcp274.30, LTcp274.31, LTcp274.34, LTcp274.35, LTcp274.36, LTcp274.37, LTcp274.40, LTcp274.62, LTcp274.72, LTcp274.76, LTic05, LTic08

Bourbon-Duas Sicílias, Thereza Cristina (Imperatriz consorte do Brasil, princesa do Reino das Duas Sicílias) – LTcp08, LTcp274.82.

Bragança, Augusto Saxe-Corburgo – LTcp274.29

Bragança e Bourbon, Isabel (condessa d’Eu, princesa do Brasil) – LTcp05, LTcp08, LTcp09, LTcp12, LTcp32, LTcp37, LTcp39, LTcp59, LTcp61, LTcp62, LTcp64, LTcp66, LTcp67, LTcp69, LTcp70, LTcp72, LTcp76, LTcp113, LTcp196, LTcp201, LTcp258, LTcp262, LTcp264, LTcp268, LTcp269, LTcp274.2, LTcp274.7, LTcp274.12, LTcp274.17, LTcp274.28, LTcp274.34, LTcp274.38, LTcp41, LTcp44, LTcp274.55, LTcp274.58, LTcp274.59, LTcp274.61, LTcp274.66, LTcp274.71, LTcp274.72, LTcp274.73, LTic07.

Bragança, Pedro de Alcântara (segundo Imperador do Brasil) – LTcp 08, LTcp14, LTcp20, LTcp21, LTcp80, LTcp118, LTcp133, LTcp200, LTcp274.63, LTcp274.82, LTcp274.86, LTcp274.87.

Brisard, F. – LTcpl102

Butin (fotógrafo) – LTcp57

Carlos I de Portugal – LTcpf08

Cauvin (fotógrafo) – LTcpl134

Chiquinha – LTcp35, LTcp47, LTcp50, LTcp119, LTcp130, LTcp142, LTcp154, LTcp171, LTcp205, LTcp 274.77

Civichioni, Stab (fotógrafo) – LTcpl236

Clayette, C. (fotógrafo) – LTcpl353

Conde de Caserta – LTcp246, LTcp250, LTcp258, LTcp274.8, LTcp274.34

Conde de Paranaguá – LTcp20

Condessa de Caserta – LTcp243, LTcp258, LTcp265, LTcp274.36

Condessa da Conceição – LTcp15

Condessa de Nioac – LTcp257, LTcp261

Costa, Heitor da Silva – LTcp42, LTcp118

Cunha, José Lustosa (conde de Paranaguá) – LTcp20

Dias, Bastos (fotógrafo) – LTcpl87

Dobzensky de Dobrzema, Elisabeth – LTCP12, LTcp16, LTcp59, LTcp109, LTcp175, LTcp274.15, LTcp274.16, LTcp274.20, LTcp274.25, LTcp274.56, LTcp274.74, Ltic04

Doria, Franklin Américo de Menezes (barão de Loreto) – LTdt02, LTdt03

Duque de Chartres – LTcp274.31

Edmundo André – LTcpl97, LTcpl131, LTcpl230

Ferrez, Marc (fotógrafo) – LTcpl101, LTcpl108, LTcpl168, LTcpl312, LTcpf06, LTcpf28

Fleuron, Lise (Margarite Rauscher) – LTcpl127

Fratelli Alinari (fotógrafo) – LTcp153

Fraipont, Gustave – LTcpl66

Gimet, B. (fotógrafo) – LTcpl337

Genoca – LTcp257, LTcp261

Gomes, Joaquina Oliveira – baronesa de São Joaquim. LTcp01, LTcp10, LTcp54, LTcp64, LTcp78, LTcp81, LTcp86, LTcp104, LTcp133, LTcp140, LTcp201, LTcp252, LTcp260, LTcp274.12, LTcp274.32, LTcp274.45

Kleber, Adolf (fotógrafo) – LTcp54, LTcp59, LTcp109, LTcp116, LTcp214, LTcp274.58.

Labouche (fotógrafo) – LTcp177, LTcpl150

Landowski, Paul – LTcp42

Lascoff, F. – LTcpl193, LTcpl194

Leconte, Maria (artista da Comédie Française) – LTcpl45

Lévy, Michel – LTcpl66

Lisboa, Joaquim Marques (Almirante Tamandaré) – LTcp274.88

Maha, R. – LTcpl198

Mailick – LTcpl355, LTcpl356

Malta, Augusto (fotógrafo) – LTcpl106

Marmuse, P. (fotógrafo) – LTcp58, LTcp95

Marpo (fotógrafo) – LTcp274.67

Marquesa de Barral-Montferrat – LTcp35, LTcp47, LTcp50, LTcp119, LTcp130, LTcp142, LTcp154, LTcp171, LTcp205, LTcp 274.77

Maurice, A. (Fotógrafo) – LTcp10

Mello, J. (fotógrafo) – LTcpl126

Mona (fotógrafo) – LTcp44, LTcp128, LTcp134, LTcp143, LTcp155, LTcp162, LTcp192

Morosini, Giselda (cantora lírica italiana) – LTcp232

Neumarkt, O. (fotógrafo) – LTcpl283

Nitram (fotógrafo) – LTcpl347

Ogerau (fotógrafo) – LTcpl184

Orleans, Luiz Gastão (conde d’Eu, príncipe consorte do Brasil) – LTcp08, LTcp32, LTcp37, LTcp59, LTcp62, LTcp64, LTcp66, LTcp70, LTcp91, LTcp97, LTcp113, LTcp201, LTcp243, LTcp258, LTcp262, LTcp264, LTcp265, LTcp268, LTcp274.1, LTcp274.2, LTcp274.36, LTcp274.44, LTcp274.72, LTcp274.85, Ltic05, Ltic07, Ltic08

Orleans e Bragança, Antônio – LTcp08, LTcp11, LTcp51, LTcp56, LTcp57, LTcp62, LTcp63, LTcp64, LTcp65, LTcp71, LTcp83, LTcp85, LTcp89, LTcp90, LTcp93, LTcp94, LTcp96, LTcp98, LTcp105, LTcp108, LTcp114, LTcp117, LTcp120, LTcp213, LTcp253, LTcp274.19, LTcp274.37, LTcp274.43, LTcp274.51, LTcp274.84, LTcp274.91, Ltic06

Orleans, Roberto Felipe Luiz Eugênio Fernando (duque de Chartres) – LTcp274.31

Orleans e Bragança, Luiz. LTcp01, LTcp05, LTcp08, LTcp32, LTcp62, Ltco84, LTcp96, LTcp115, Ltcp246, LTcp249, LTcp250, LTcp251, LTcp252, LTcp253, LTcp254, Ltcp255, LTcp256, LTcp257, LTcp258 LTcp259, Ltcp260, Ltcp261, Ltcp265, LTcp269, LTcp270, LTcp271, LTcp272, LTcp274.8, LTcp274.11, LTcp274.12, LTcp274.18, LTcp274.19, LTcp274.21, LTcp274.28, LTcp274.30, LTcp274.31, LTcp274.32

Orleans e Bragança, Pedro – LTcp02, LTcp05, LTcp08, LTcp16, LTcp58, LTcp68, LTcp70, LTcp73, LTcp82, LTcp88, LTcp92, LTcp96, LTcp106, LTcp109, LTcp112, LTcp121, LTcp122, LTcp175, LTcp195, LTcp207, LTcp214, LTcp, 251, LTcp274.6, LTcp274.9, LTcp274.14, LTcp274.15, LTcp274.16, LTcp274.29, LTcp274.33, LTcp274.56, LTcp274.57, LTcp274.60, LTcp274.64, LTcp274.89, Ltic05, Ltic08

Paranaguá, Joaquim Pinheiro – LTcp274.58

Paranaguá, Maria Francisca (Marquesa de Barral-Montferrat,Chiquinha) – LTcp35, LTcp47, LTcp50, LTcp119, LTcp130, LTcp142, LTcp154, LTcp171, LTcp205, LTcp 274.77

Passos, Francisco Pereira – LTcpl87

Pedro II (Imperador do Brasil) – LTcp 08, LTcp14, LTcp20, LTcp21, LTcp80, LTcp118, LTcp133, LTcp200, LTcp274.63, LTcp274.82, LTcp274.86, LTcp274.87

Pena, Afonso – LTcpf08

Péreaux, Lionel – LTcpl233

Pereira, J. Marques (fotógrafo) – LTcp71, LTcp83, LTcp84

Petit, P. (fotógrafo) – LTcp08

Pontes Visgueiro (desembargador) – LTdt03

Princesa Isabel – LTcp05, LTcp08, LTcp09, LTcp12, LTcp32, LTcp37, LTcp39, LTcp59, LTcp61, LTcp62, LTcp64, LTcp66, LTcp67, LTcp69, LTcp70, LTcp72, LTcp76, LTcp113, LTcp196, LTcp201, LTcp258, LTcp262, LTcp264, LTcp268, LTcp269, LTcp274.2, LTcp274.7, LTcp274.12, LTcp274.17, LTcp274.28, LTcp274.34, LTcp274.38, LTcp41, LTcp44, LTcp274.55, LTcp274.58, LTcp274.59, LTcp274.61, LTcp274.66, LTcp274.71, LTcp274.72, LTcp274.73, LTic07

Reutlinger (fotógrafo) – LTcpl187, LTcpl212, LTcpl250, LTcpl277, LTcpf26

Richard (fotógrafo) – LTcp272, LTcp273, LTcp274.28

Sá, Maria Julia Andrade Marques de – LTcp274.21

Santos (fotógrafo) – LTcp54, LTCP59, LTcp109, LTcp116, LTcp214, LTcp274.58

Santos-Dumont, Alberto – LTcp66, LTcp67, LTcpl43,LTcpl209

Saxe-Corburgo-Gotha, Carlos (Carlos Primeiro de Portugal) – LTcpf08

Schloss (fotógrafo) – LTcpl26

Silveira, Balthazar – LTdt03

Souza, João Cardoso de Menezes (barão de Paranapiacaba) – LTdt02

Stebbing [fotógrafo] – LTcpl114, LTcpf22

Stuart, F. G. O. (fotógrafo) – LTcpl301

Studholme, Marie (atriz) – LTcpl199

Traiano [fotógrafo] – LTcp175

Tosta, Maria José Vieira (baronesa de Muritiba) – LTcp116, LTcp201, LTcp274.30, LTcp274.38, LTcp273.90

Tosta, Manuel Vieira (barão de Muritiba) – Ltcp201, LTcp274.2, LTcp274.30

Tetrazzini, Eva – LTcpl292

Yvon (fotógrafo) – LTcp28, LTcp207

Wain, Louis – LTcpl266

Walery (fotógrafo) – LTcpl327

Assunto:

Abadia de Hautecombe – Chambery (França) – LTcp274.83

Alegorias do Brasil – LTcpf08

Alegorias de Portugal – LTcpf08

Abertura dos portos brasileiros – LTcpf08

Aléia Vitória (Berlim) – LTcp30

Anvers (França) – LTcp216

Aparecida do Norte, SP – LTcp188

Argeles-Gazot (França) – LTCP190

Argenton (França) – LTcp142

Bagnères-de-Bigorre (França) – LTcpl32, LTcpl33, LTcpl34, LTcpl241, LRCpl244

Bahia – LTcpl284

Baía de Berbés, Vigo (Espanha) – LTcpl81

Bandeira e armas do Brasil – LTcp228

Barbacena, MG – LTcp186

Barbazan (França) – LTcp99

Barèrges (França) – LTcpl150

Basílica de São Carlos, Veneza – LTcp129

Belgrado (Sérvia) – LTcp04, LTcp25, LTcp26, LTcp41

Berry (França) – LTcp274.79

Boulogne-sur-Seine (França) – LTcp58, LTcp71, LTcp73, LTcp93, LTcp94, LTcp95, LTcp147

Bourges (França) – LTcp119, LTcp212, LTcp274.77, LTcp274.80

Bouzy (França) – LTcp274.50

Braga (Portugal) – LTcpl125

Breslau (Alemanha) – LTcpl107

Bruxelas (Bélgica) – LTcp236, LTcp237, LTcp238, LTcp239, LTcp240, LTcp241, LTcp242

Buenos Aires – LTcpl93, LTcpl329, LTcpf13

Campanha, MG – LTcp136

Cannes (França) – LTcp211

Cap-d’Ail (França) – LTcp210

Casamento – LTcp05, LTcp32, LTcp243, LTcp244, LTcp245, LTcp246, LTcp147, LTcp248, LTcp249, LTcp250, LTcp251, LTcp252, LTcp253, LTcp254, LTcp255, LTcp256, LTcp257, LTcp258, LTcp259, LTcp260, LTcp261, LTcp262, LTcp263, LTcp264, LTcp265, LTcp266, LTcp267, LTcp268, LTcp269, LTcp274.8, LTcp274.11, LTcp274.19, LTcp274.21, LTcp274.30, LTcp274.31, LTcp274.32, LTcp274.34, LTcp274.35, LTcp274.37

Castelo d’Eu (França) – LTcp39, LTcp46, LTcp47, LTcp50, LTcp54, LTcp76, LTcp78, LTcp81, LTcp82, LTcp86, LTcp87, LTcp88, LTcp91, LTcp95, LTcp104, LTcp109, LTcp116, LTcp120, LTcp121, LTcp122, LTcp201, LTcp214, LTcp274.24, LTcp274.39, LTcp274.51, LTcp274.56, LTcp274.58, LTic08

Castelo de Keremleis, Quimper (França) – LTcp213

Castelo da Pena (Cintra, Portugal) – LTcp31

Castelo Trautenberg (Áustria) – LTcp85

Caxambu, Minas Gerais – LTcp44, LTcp128, LTcp134, LTcp143, LTcp155, LTcp162, LTcp192

Central, Avenida (Rio de Janeiro) – LTcpl53, LTcpl181

Chamonix (França) – LTcp62, LTcp64

Chatel-Guyon (França) – LTcpl163

Cintra (Portugal) – LTcp31, LTcp79

Coimbra (Portugal) – LTcpl58

Colônia (Alemanha) – LTcpl123

Corcovado, RJ – LTcp225. LTcpl199

Crianças da família imperial brasileira – LTcp09, LTcp234, LTcp269, LTcp270, LTcp272, LTcp273, LTcp274.6, LTcp274.7, LTcp274.9, LTcp274.10, LTcp274.12, LTco274,14, LTcp274.16, LTcp274.17, LTcp274.20, LTcp274.22, LTcp274.23, LTcp274.25, LTcp274.26, LTcp274.28, LTcp274.33, LTcp274.40, LTcp274.41, LTcp274.42, LTcp274.44, LTcp274.45, LTcp274.47, LTcp274.49, LTcp274.58, LTcp274.59, LTcp274.60, LTcp274.61, LTcp274.62, LTcp274.64, LTcp274.65, LTcp274.66, LTcp274.67, LTcp274.68, LTcp274.69, LTcp274.70, LTcp274.71, LTcp274.72, LTcp274.73, LTcp274.74, LTcp274.89, LTic03, LTic04

Comemoração abertuda dos portos (1908) – LTcpf08

Energia Hidrelétrica no Brasil – LTcp201

Estocolmo (Suécia) – LTcp146

Estrada-de-Ferro – LTcp156, LTcp158, LTcp114

Etréchy (França) – LTcp154, LTcp205

Fu (França) – LTcp97, LTco113, LTcp196, LTcp274.53, LTcp274.54, LTcp274.55, LTco274.57, LTco274.85

Exposição Franco-Britânica, 1908 – LTcpl36, LTcpl278

Exposição Nacional de 1908 – LTcpl302, LTcpl323

Exposição Nacional de Liège, 1905 (Bélgica) – LTcpl103

Família imperial brasileira – LTcp01, LTcp02, LTcp05, LTcp08, LTcp12, LTcp09, LTcp11, LTcp14, LTcp16, LTcp20, LTcp21, , LTcp32, LTcp37, LTcp39, LTcp51, LTcp56, LTcp57, LTcp58, LTcp59, LTcp61, LTcp62, LTcp63, LTcp64, LTcp65, LTcp66, LTcp67, LTcp68, LTcp69, LTcp70, LTcp71, LTcp72, LTcp73, LTcp76, LTcp80, LTcp82, LTcp83, LTcp84, LTcp85, LTcp88, LTcp89, LTcp90, LTcp91, LTcp92, LTcp93, LTcp94, LTcp96, LTcp97, LTcp98, LTcp105, LTcp106, LTcp108, LTcp109, LTcp114, LTcp117, LTcp120, LTcp112, LTcp113, LTcp115, LTcp118, LTcp121, LTcp122, LTcp133, LTcp175, LTcp195, LTcp196, LTcp200, LTcp201, LTcp207, LTcp213, LTcp214, LTcp234, LTcp243, LTcp246, LTcp249, LTcp250, LTcp251, LTcp252, LTcp253, LTcp254, Ltcp255, LTcp256, LTcp257, LTcp258 LTcp259, Ltcp260, Ltcp261, LTcp262, LTcp264, LTcp265, LTcp268, LTcp269, LTcp270, LTcp271, LTcp272, LTcp273, LTcp274.1, LTcp274.2, LTcp274.6, LTcp274.7, LTcp274.8, LTcp274.9, LTcp274.11,

LTcp274.12, LTcp274.14, LTcp274.15, Ltcp274.16, LTcp274.17, LTcp274.18, LTcp274.19, LTcp274.20, LTcp274.21, LTcp274.22, LTcp274.23, LTcp274.25, LTcp274.26, LTcp274.28, LTcp274.29, LTcp274.30, LTcp274.31, LTcp274.32, LTcp274.33, LTcp274.34, LTcp274.35, LTcp274.36, LTcp274.37, LTcp274.38, LTcp274.40, LTcp41, LTcp274.42, LTcp274.43, LTcp274.44, LTcp274.45, LTcp274.47, LTcp274.49, LTcp274.51, LTcp274.55, LTcp274.56, LTcp274.57, LTcp274.58, LTcp274.59, , LTcp274.60, LTcp274.61, LTcp274.62, LTcp274.63, LTcp274.64, LTcp274.65, LTcp274.66, LTcp274.67, LTcp274.68, LTcp274.69, LTcp274.70, LTcp274.71, LTcp274.72, LTcp274.73, LTcp274.74, LTcp274.76, LTcp274.81, LTcp274.82, LTcp274.83, LTcp274.84, LTcp274.85, LTcp274.86, LTcp274.87 LTcp274.89, LTcp274.91, Ltic02, LTic03, LTic04, LTic05, LTic06, LTic07, LTic08

Febre amarela – LTcp91

Florença (Itália) – LTcp176

Floresta de Araucária, Paraná – LTcpf06

Florianópolis – LTcp133, LTcp168, LTcpl208, LTcpl218, LTcpl288

Flüelen (Suíça) – LTcpl18

Fortaleza, Ceará – LTcp139, LTcp189

Furnas de Agassis, RJ – LTcpl24

Gasen bei Birkfeld, Áustria – LTcp106

Gênova (Itália) – LTcpl138

Glasgow (Escócia) – LTcp23, LTcp157, LTcp158

Girondinos, Monumento (Bordeaux, França) – LTcpl51, LTcpl149

Grimaldi-Balzi-Rossi – LTcpl273

Gripe espanhola – LTcp193

Guerra do Paraguai – LTcp95

Guerra Rússia-Japão, 1905 – LTcpl74

Hermanville [França] – LTcpl19

Igreja – LTcp47, LTcp59, LTcp70, LTcp78, LTcp94, LTcp103, LTcp109, LTcp129, LTcp132, LTcp154, LTcp160, LTcp165, LTcp173, LTcp179, LTcp180, LTcp188, LTcp191, LTcp195, LTcp196, LTcp206, LTcp207, LTcp208, LTcp274.79, LTcp274.83, LTcp274.85

Igreja de Monte Carmerlo (Israel) – LTcp173

- Igreja Nossa Senhora da Conceição da Praia, Bahia** – LTcpl126
- Jacksonville, Flórida (EUA)** – LTcpl320
- Japão** – LTcp 108, LTcp221, LTcpl74, LTcpl155, LTcpl240, LTcpl319
- Jerusalem** – LTcp172
- Karlsbad (Alemanha)** – LTcp185
- Kärnten (Áustria)** – LTcp89
- Klangenfurt (Áustria)** – LTcp98
- Krumpendorf am Wörtersee (Áustria)** – LTcp90
- Lago de Neusiedl, Áustria** – LTcp115
- Lille, França** – LTcp130
- Lisboa** – LTcp178, LTcpl27, LTcpl49, LTcpl112, LTcpl113
- Londres** – LTcp100, LTcp145, LTcpl36, LTcpl151
- Lourdes (França)** – LTcp103, LTcp107, LTcp110, LTcp111, LTcp177, LTcp195, LTcp274.90, LTcpl21, LTcpl135, LTcpf17
- Madeira, ilha (Portugal)** – LTcpl111
- Malta** – LTcp174
- Medalha de São Benedito** – LTcp66
- Milão (Itália)** – LTcpl310
- Mônaco** – LTcp163, LTcpl157, LTcpl289
- Montauban (França)** – LTcpl337
- Nápoles (Itália)** – LTcpl133, LTcpl257
- Navio Alcantara Royal Mail** – LTcp138
- Navio Asturias** – LTcp101
- Navio Giulio Cesare** – LTcp137
- Navio Nordeutscher Llyder Bremen** – LTcpl153
- Navio R. M. S. Araguaya** – LTcpl301

Navio R. M. Thames – LTcpl224

Navio S. S. Byron – LTcpl225

Navio S.S. Tennyson – LTcpl211

Nice (França) – LTcpl134

Novo México (EUA) – LTcp184

Nova York (EUA) – LTcpl63, LTcpl64, LTcpl132, LTcpl343

Obras do porto do RJ – LTcpl307

Ouro Preto, MG – LTcpl91

Pagoda Nikko, Japão – LTcp108

Palácio Monroe, RJ – LTcpl139

Palácio de Monserrate, Cintra (Portugal) – LTcp79

Palácio Real, Madri – LTcp114

Paray le Monial (França) – LTcp134

Paris – LTcp19, LTcp28, LTcp49, LTcp68, LTcp75, LTcp77, LTcp92, LTcp118, LTcp126, LTcp127, LTcp132, LTcp160, LTcp169, LTcp187, LTcp207, LTcp208, LTcp209, LTcp274.38, LTcp274.81, LTcpl164, LTcpl210, LTcpl237, LTcpf01

Petrópolis – LTcp14, LTcp191, LTcp200, LTcpl35, LTcpl70, LTcpl145, LTcpl154, LTcpl168

Pisa (Itália) – LTcp141, LTcpl50

Poços de Caldas, MG – LTcp148, LTcpl153

Pontecorvo (Itália) – LTcp124

Porto Alegre – LTcpl 245, LTcpl275, LTcpl285, LTcpl286, LTcpl287

Praga – LTcp06, LTcp70

Prävali (Áustria) – LTcp89

Prêmio Henry Deutsch – LTcp66

Primeira Guerra Mundial – LTcp57, LTcp187, LTcp274.48, LTcp274.50, LTcp274.52, LTcp274.53, LTcp274.54, LTcp274.55, LTcp274.56, LTcp274.57, LTcp274.58, LTcp274.84, LTic01, LTic05, Ltic06, Ltic08

Processo Visgueiro – LTdt03

Putlitz (Alemanha) – LTcp170

Punta Arenas (Chile) – LTcpl233

Recife, PE – LTcp151, LTcpl82, LTcpl156, LTcpl161, LTcpl339, LTcpf29

Rio de Janeiro – LTcp40, LTcp42, LTcp74, LTcp161, LTcp199, LTcp217, LTcp218, LTcp219, LTcp220, LTcp225, LTcp225, LTcpl24, LTcpl30, LTcpl41, LTcpl72, LTcpl101, LTcpl106, LTcpl108, LTcpl122, LTcpl139, LTcpl141, LTcpl157, LTcpl174, LTcpl199, LTcpl205, LTcpl239, LTcpl307, LTcpl308, LTcpl312, LTcpl313, LTcpl314, LTcpl315, LTcpf18, LTcpf28, LTic09

Roma – LTcp175, LTcpl140

Royal-Cascade de la Tiretaine (França) – LTcp144

Ruma-Pyma (Sérvia) – LTcp274.91

San Remo (Itália) – LTcpl300

Santa Tereza d'Ávilla (imagem) – LTcp21, LTcp22

Santos, SP – LTcpl71, LTcpl83, LTcpl84

São Paulo [cidade] - LTcp164, LTcp181, LTcp193, LTcpl29, LTcpl60,LTcpl144, LTcpl152, LTcpl214

Schladming (Áustria) – LTcp274.29

Senegal – LTcpl37, LTcpl48, LTcpl136, LTcpl251

Sorrento (Itália) – LTcp102, LTcpl54

Sudão – LTcpl252

Suíça – LTcp183, LTcpl110

Tata, Tóvarosbói (Hungria) – LTcp117

Teatro Wielki, Varsóvia (Polônia) – LTcp114

Teresópolis, RJ – LTcpl95, LTcpl336

Tirana (Albânia) – LTcp204

Tréport, Cassino de (França) – LTcp274.52

Valparaíso (Chile) – LTcpl324

Vaticano – LTcp161

Coleção Baronesa de Loreto (LT)

Ver-o-peso, mercado, Belém, PA – LTcp227, LTcp229, LTcp230, LTcp233, LTcpl22

Versailles (França) – LTcpl68

Vesúvio, Nápoles (Itália) – LTcp198

Vichy, (França) – LTcp123, LTcp159, LTcp171

Vittel (França) – LTcpl31

Washington, D. C. – LTcp166