



Ministério do Turismo

Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM

Museu Histórico Nacional – MHN

Divisão de Arquivo Histórico

Coleção

Alfredo Norfini (NF)

Sumário

Ficha Técnica.....	3
Quantidade de Documentos	3
Organização da Coleção	3
Dados Biográficos do Titular	4
Inventário Analítico	5
<i>Série Documentos Textuais (NFdt)</i>	<i>5</i>
<i>Série Iconografia (NF)</i>	<i>42</i>
Indexação	54

Coleção Alfredo Norfini (NF)

Ficha Técnica:

Nome: Coleção Alfredo Norfini

Sigla: NF

Aquisição: Compra do artista.

Data da Aquisição: 1930 / Processo nº: 14/34; 3/51.

Período de Organização: Abril de 1983

Responsável: Rosângela de Almeida Costa Bandeira, inclusão das imagens e nova formatação em fevereiro de 2011 por Rachel Jaccoud R. Amaro.

Período coberto pela coleção: 1917-1953 (atualizado em agosto/2016).

NF 03 atualizado em 07/06/2022.

Idioma: Português.

Quantidade de documentos:

Espécie de Documento	Quantidade
Documentos Textuais:	
• Anotações	02
• Caderno	01
• Volume encadernado	01
Documentos Iconográficos:	
• Aquarelas	56
• Desenhos (a lápis, bico de pena e grafite)	100
• Fotografia	01
• Negativos	88
TOTAL	249

Organização da Coleção:

A Coleção Iconográfica Alfredo Norfini está subdividida em duas séries: “Documentos Textuais” (NFdt) e “Iconografia” (NF). O arranjo da série “Iconografia”, composta por 156 aquarelas e desenhos, obedece a dois critérios. O primeiro diz respeito à espécie dos documentos, o que deu origem a duas subséries: “Aquarelas” e “Desenhos a Bico-de-Pena e a Lápis” com 56 e 100 documentos, respectivamente, ambas sob uma única ordem numérica seqüencial; o segundo, ao aspecto geográfico. Desta forma, cada subsérie reúne os trabalhos de Norfini em ordem alfabética de lugar, no caso, pelos Estados do Brasil e, nos Estados, pelas respectivas cidades.

A razão pela qual não se adotou apenas o critério geográfico, que seria o mais recomendável, teve a ver com a fragilidade dos desenhos a bico-de-pena e a necessidade de conservá-los, separadamente, das aquarelas.

Para identificação dos desenhos utilizou-se o trabalho de Gustavo Barroso publicado nos “*Anais do Museu Histórico Nacional*”, vol. 07 de 1953 sob o título “Documentário iconográfico de cidades e monumentos do Brasil; aquarelas e desenhos de A. Norfini”. Neste artigo estão reproduzidos 131 aquarelas e desenhos da coleção.

Nota: As aquarelas de 1 a 56 possuem negativos coloridos, 6x6 cm tirados por Hugo Leal em janeiro/1983. Outros 88 desenhos também possuem negativos.

História Arquivística:

Essa documentação, predominantemente relativa a Minas Gerais, foi adquirida pelo Museu Histórico na década de 1930, ao tempo em que a Inspeção dos Monumentos Nacionais era um anexo desta repartição. **Coleção tombada pelo IPHAN com 158 documentos (processo de tombamento nº1392-T-1997).**

28 itens da coleção foram emprestados ao Instituto Pedra para serem utilizados na exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017, na Caixa Cultural do Rio de Janeiro. A segunda etapa da exposição acontecerá na Caixa Cultural de São Paulo, data a definir.

A Coleção foi digitalizada em maio de 2018 pelo Museu de Arte do Rio em contrapartida ao empréstimo de alguns itens do acervo do MHN para serem utilizados na exposição “O Rio do Samba - Resistência e Reinvenção”.

Disponível no *site* da DocPro :

<http://docvirt.com/docreader.net/DocReader.aspx?bib=MHN>

Coleção Alfredo Norfini (NF)

Quadro de arranjo da coleção:

SÉRIE / SUB-SÉRIES	SIGLAS	QUANT./DOC.
Série Documentos Iconográficos	NF	245
Série Documentos Textuais	NFdt	04
TOTAL		249

Dados Biográficos do Titular:

“NORFINI, Alfredo (Florença, Itália 1867 – Rio de Janeiro, 1944). Pintor e desenhista. Realizou sua formação artística em Florença e Roma, concluindo o curso da Real Academia San Lucca, desta última cidade, em 1892. Neste mesmo ano, participa da Grande Exposição de Artistas Internacionais em Nice, na França, ocasião em que foi agraciado com a medalha de prata. Vindo para o Brasil, fez viagens por diversas de nossas cidades, expondo individualmente em Recife já em 1914, o que voltaria a fazer inclusive no Rio de Janeiro, em 1936, 1937 e 1941. Participou do Salão Nacional de Belas Artes e recebeu a pequena medalha de prata no Salão Paulista de Belas Artes de 1934. Teodoro Braga reuniu várias referências bibliográficas a seu respeito em “*Artistas Pintores no Brasil*” (1942). Em torno de um “*Documentário Iconográfico de Cidades e Monumentos do Brasil*”, publicado no “*Anuário do Museu Histórico Nacional*” (GB, vol. 07, 1954), disse José Valadares em “*Estudos da Arte Brasileira*” (1960): “Todo este volume da revista é dedicado à reprodução de aquarelas, desenhos a lápis e bico-de-pena da autoria de A. Norfini, artista já falecido, a cada qual correspondendo um comentário de Gustavo Barroso. Essa documentação, predominantemente relativa a Minas Gerais, foi adquirida pelo Museu Histórico há cerca de vinte anos, ao tempo em que a Inspetoria dos Monumentos Nacionais era um anexo desta repartição. Compreende arquitetura religiosa e civil, mobiliário e prataria. Figurou na Exposição do Centenário da Fundação e Restauração de Portugal (Lisboa, 1940) e inclui também monumentos já desaparecidos, como o solar Megaípe em Pernambuco e a Sé da Bahia”. Três trabalhos de sua autoria (“*A Cripta da Sé*”, “*Cães*” e “*Casa Onde Pousou D. Pedro I*”) integram o acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo”.

Fonte bibliográfica:


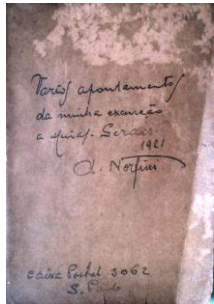
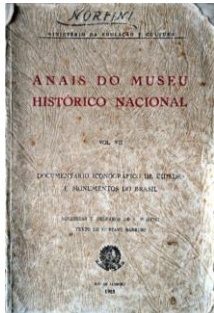
CULTURAL, Instituto Itaú. “Alfredo Norfini / Enciclopédia Itaú Cultural. Disponível em <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa22260/alfredo-norfini> Acesso em 05 mai 2020.

PONTUAL, Roberto. “*Dicionário das Artes Plásticas no Brasil*”. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1969, pág. 386.


TARASANTCHI, Ruth Sprung. “Pintores italianos em São Paulo (1890-1920)”. In: “*Novos Cadernos II*”. Nº 02. SP: 1988. p. 121-138.

Inventário Analítico

Série Documentos Textuais – NFdt

NOTAÇÃO	RESUMO	PÁG.
<p>NFdt 01.1 NFdt 01.2</p>  <p>31.653 e 50.205</p>	<p>Apontamentos com ilustrações (02) referentes às seguintes igrejas mineiras: Matriz de Santa Bárbara, São João de Morro Grande, Matriz de Caeté, capela Na. Sa. do Rosário em Caeté, Matriz de Sabará, Capela do Carmo e de Na. Sa. do Ó e igrejas do Rosário e de São Francisco, estas quatro últimas em Sabará.</p> <p>Estado de Conservação: Regular</p>	<p>09 p. mss.</p>
<p>NFdt 02</p>  <p>31.652</p>	<p>Caderno contendo “Vários apontamentos da minha excursão a Minas Gerais. 1921”. Documentação realizada na viagem do pintor àquele Estado entre janeiro e março de 1921, referente à arte colonial mineira.</p> <p>Estado de Conservação: Regular</p>	<p>36 p. mss.</p>
<p>NFdt 03</p>  <p>152.801</p>	<p>“Anais do Museu Histórico Nacional”. Vol. II. Documentário Iconográfico de Cidade e Monumentos do Brasil. Aquarelas e desenhos de A. Norfini. Texto de Gustavo Barroso. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1953.</p> <p>Resumo: publicação do Ministério da Educação, de 1953, composta de texto e imagens, a respeito de monumentos brasileiros.</p> <p>Estado de Conservação: Regular</p>	<p>165 p. imp.</p>




Série Iconografia (NF) – Aquarelas

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;">NF 01</p>  <p style="text-align: center;">31.654</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Portada posterior da Sé da Bahia” / Alfredo Norfini. -- [1928].</p> <p>01 aquarela: 34,6 x 24,2 cm.</p> <p>Assinada.</p> <p>Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983. Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>
<p style="text-align: center;">NF 02</p>  <p style="text-align: center;">31.655</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Convento de São Francisco, Vitória - Espírito Santo” / Alfredo Norfini. -- [Outubro de 1928].</p> <p>01 aquarela: 29,6 x 22,5 cm.</p> <p>Assinada.</p> <p>Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983. Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>
<p style="text-align: center;">NF 03</p>  <p style="text-align: center;">31.656</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Vitória - Espírito Santo” / Alfredo Norfini. -- [Outubro de 1928].</p> <p>01 aquarela: 22,5 x 29,5 cm.</p> <p>Assinada. Resumo: Capela de Santa Luzia.</p> <p>Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="316 387 403 421">NF 04</p>  <p data-bbox="316 712 403 745">31.657</p>	<p data-bbox="580 387 1345 506">NORFINI, Alfredo. “Caeté, Minas Gerais” / Alfredo Norfini. -- [04 de fevereiro de 1921].</p> <p data-bbox="580 555 925 589">01 aquarela: 22,1 x 30 cm.</p> <p data-bbox="580 638 919 714">Assinada. Resumo: Matriz de Caeté.</p> <p data-bbox="580 723 1345 799">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p data-bbox="316 887 403 920">NF 05</p>  <p data-bbox="316 1276 403 1310">31.658</p>	<p data-bbox="580 887 1345 1005">NORFINI, Alfredo. “Lavabo da Sacristia, Bom Sucesso, Caeté, Minas Gerais” / Alfredo Norfini. -- [1921].</p> <p data-bbox="580 1055 949 1088">01 aquarela: 30,6 x 24,4 cm.</p> <p data-bbox="580 1137 1026 1214">Assinada. Resumo: Lavabo de pedra talcoso.</p> <p data-bbox="580 1263 1345 1339">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p data-bbox="316 1429 403 1462">NF 06</p>  <p data-bbox="316 1742 403 1776">31.659</p>	<p data-bbox="580 1429 1235 1505">NORFINI, Alfredo. “Matriz de Cate, Minas Gerais” / Alfredo Norfini.</p> <p data-bbox="580 1554 949 1588">01 aquarela: 24,6 x 30,3 cm.</p> <p data-bbox="580 1637 1177 1713">Assinada. Inscrição: Arquiteto Manuel Jerônimo Lisboa.</p> <p data-bbox="580 1762 1345 1839">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="316 387 402 421">NF 07</p>  <p data-bbox="316 712 402 745">31.660</p>	<p data-bbox="580 387 1246 465">NORFINI, Alfredo. “Caeté, Minas Gerais” / Alfredo Norfini. -- [1921].</p> <p data-bbox="580 517 922 551">01 aquarela: 24 x 30,3 cm.</p> <p data-bbox="580 602 959 680">Assinada e datada de 1921. Resumo: Ruínas de um solar.</p> <p data-bbox="580 732 1342 869">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983. Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>
<p data-bbox="316 952 402 985">NF 08</p>  <p data-bbox="316 1332 402 1366">31.661</p>	<p data-bbox="580 952 1342 1075">NORFINI, Alfredo. “Pia de água-benta da matriz de Caeté” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 04 de fevereiro 1921].</p> <p data-bbox="580 1126 922 1160">01 aquarela: 26,7 x 20 cm.</p> <p data-bbox="580 1211 703 1245">Assinada.</p> <p data-bbox="580 1296 1342 1375">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p data-bbox="316 1449 402 1482">NF 09</p>  <p data-bbox="316 1718 402 1751">31.662</p>	<p data-bbox="580 1449 1114 1527">NORFINI, Alfredo. “Vista geral de Caeté” / Alfredo Norfini.</p> <p data-bbox="580 1579 948 1612">01 aquarela: 14,4 x 27,9 cm.</p> <p data-bbox="580 1664 703 1697">Assinada.</p> <p data-bbox="580 1749 1342 1827">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;">NF 10</p>  <p style="text-align: center;">31.663</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Santuário, Congonhas do Campo” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 21 de dezembro de 1921].</p> <p>01 aquarela: 21,8 x 29,9 cm.</p> <p>Assinada.</p> <p>Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p style="text-align: center;">NF 11</p>  <p style="text-align: center;">31.664</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Casa do contratador João Fernandes, Diamantina” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, março de 1921].</p> <p>01 aquarela: 19,4 x 27,3 cm.</p> <p>Assinada.</p> <p>Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p style="text-align: center;">NF 12</p>  <p style="text-align: center;">31.665</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Rua da Quitanda, Diamantina” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.</p> <p>01 aquarela: 22,2 x 29,3 cm.</p> <p>Assinada.</p> <p>Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="316 387 403 421">NF 13</p>  <p data-bbox="316 723 403 757">31.666</p>	<p data-bbox="587 387 1350 506">NORFINI, Alfredo. “Casa Colonial, Diamantina” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.</p> <p data-bbox="587 555 954 589">01 aquarela: 19,4 x 26,9 cm.</p> <p data-bbox="587 638 715 672">Assinada.</p> <p data-bbox="587 721 1350 795">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p> <p data-bbox="587 799 1350 869">Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>
<p data-bbox="316 952 403 985">NF 14</p>  <p data-bbox="316 1285 403 1319">31.667</p>	<p data-bbox="587 952 1257 1070">NORFINI, Alfredo. “Capela do Rosário, Diamantina” / Alfredo Norfini.</p> <p data-bbox="587 1030 954 1064">01 aquarela: 22,2 x 29,9 cm.</p> <p data-bbox="587 1113 715 1146">Assinada.</p> <p data-bbox="587 1196 1350 1270">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p data-bbox="316 1400 403 1433">NF 15</p>  <p data-bbox="316 1816 403 1850">31.668</p>	<p data-bbox="587 1400 1233 1473">NORFINI, Alfredo. “Igreja do Rosário, Ouro Preto” / Alfredo Norfini.</p> <p data-bbox="587 1523 930 1556">01 aquarela: 28,6 x 23 cm.</p> <p data-bbox="587 1606 715 1639">Assinada.</p> <p data-bbox="587 1688 1350 1762">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="316 387 403 421">NF 16</p>  <p data-bbox="316 719 403 752">31.669</p>	<p data-bbox="587 387 1350 506">NORFINI, Alfredo. “Casa Tiradentes, Morro do Cruzeiro, Ouro Preto” / Alfredo Norfini.</p> <p data-bbox="587 555 954 589">01 aquarela: 22,2 x 29,8 cm.</p> <p data-bbox="587 638 715 672">Assinada.</p> <p data-bbox="587 721 1350 799">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p data-bbox="316 887 403 920">NF 17</p>  <p data-bbox="316 1227 403 1261">31.670</p>	<p data-bbox="587 887 1350 1008">NORFINI, Alfredo. “Vista de Ouro Preto” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 24 de janeiro de 1921].</p> <p data-bbox="587 1057 954 1090">01 aquarela: 22,1 x 29,8 cm.</p> <p data-bbox="587 1140 715 1173">Assinada.</p> <p data-bbox="587 1223 1350 1301">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p data-bbox="316 1386 403 1420">NF 18</p>  <p data-bbox="316 1724 403 1758">31.671</p>	<p data-bbox="587 1386 1350 1507">NORFINI, Alfredo. “Capela do Paço dos Governadores, Ouro Preto” / Alfredo Norfini.</p> <p data-bbox="587 1556 930 1590">01 aquarela: 22 x 29,8 cm.</p> <p data-bbox="587 1639 715 1673">Assinada.</p> <p data-bbox="587 1722 1350 1800">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="316 387 403 421">NF 19</p>  <p data-bbox="316 819 403 853">31.672</p>	<p data-bbox="587 387 1350 506">NORFINI, Alfredo. “Chafariz de Antônio Dias, Ouro Preto” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 26 de janeiro de 1921].</p> <p data-bbox="587 555 954 589">01 aquarela: 29,3 x 22,2 cm.</p> <p data-bbox="587 638 715 672">Assinada.</p> <p data-bbox="587 721 1350 799">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p data-bbox="316 934 403 967">NF 20</p>  <p data-bbox="316 1144 403 1178">31.673</p>	<p data-bbox="587 934 1350 1052">NORFINI, Alfredo. “Chafariz do largo de Dirceu, Ouro Preto” / Alfredo Norfini.</p> <p data-bbox="587 1102 954 1135">01 aquarela: 44,8 x 14,3 cm.</p> <p data-bbox="587 1184 715 1218">Assinada.</p> <p data-bbox="587 1267 1350 1346">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p> <p data-bbox="587 1350 1350 1429">Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>
<p data-bbox="316 1494 403 1527">NF 21</p>  <p data-bbox="316 1877 403 1910">31.674</p>	<p data-bbox="587 1494 1350 1612">NORFINI, Alfredo. “Lavabo de Pedra, Ouro Preto” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.</p> <p data-bbox="587 1662 938 1695">01 aquarela: 29,3 x 22 cm.</p> <p data-bbox="587 1744 715 1778">Assinada.</p> <p data-bbox="587 1827 1350 1906">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;">NF 22</p>  <p style="text-align: center;">31.675</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Vista de Ouro Preto” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 27 de janeiro de 1921].</p> <p>01 aquarela: 22,2 x 29,8 cm.</p> <p>Assinada.</p> <p>Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p style="text-align: center;">NF 23</p>  <p style="text-align: center;">31.676</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “O rio das Velhas, Sabará” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 03 de setembro de 1921].</p> <p>01 aquarela: 22 x 29,9 cm.</p> <p>Assinada.</p> <p>Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p style="text-align: center;">NF 24</p>  <p style="text-align: center;">31.677</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Chafariz do Kaquende, Sabará” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.</p> <p>01 aquarela: 21,4 x 29,6 cm.</p> <p>Assinada.</p> <p>Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;">NF 25</p>  <p style="text-align: center;">31.678</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Interior da igreja de Na. Sa. do Ó, Sabará” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.</p> <p>01 aquarela: 22,1 x 29,9 cm.</p> <p>Assinada.</p> <p>Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983. Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>
<p style="text-align: center;">NF 26</p>  <p style="text-align: center;">31.679</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Igreja do Carmo, Sabará” / Alfredo Norfini.</p> <p>01 aquarela: 22,2 x 29,9 cm.</p> <p>Assinada.</p> <p>Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p style="text-align: center;">NF 27</p>  <p style="text-align: center;">31.680</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Interior da matriz, Santa Bárbara, Minas Gerais” / Alfredo Norfini.</p> <p>01 aquarela: 22 x 29,7 cm.</p> <p>Assinada.</p> <p>Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983. Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>


NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;">NF 28</p>  <p style="text-align: center;">31.681</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Casa Paroquial, Santa Bárbara, Minas Gerais” / Alfredo Norfini.</p> <p>01 aquarela: 22,2 x 29,6 cm.</p> <p>Assinada.</p> <p>Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p style="text-align: center;">NF 29</p>  <p style="text-align: center;">31.682</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Oratório da casa paroquial, Santa Bárbara, Minas Gerais” / Alfredo Norfini.</p> <p>01 aquarela: 29,5 x 24,9 cm.</p> <p>Assinada.</p> <p>Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p style="text-align: center;">NF 30</p>  <p style="text-align: center;">31.683</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Igreja do Bonfim, São João d'El Rei, Minas Gerais” / Alfredo Norfini.</p> <p>01 aquarela: 28,5 x 15,1 cm.</p> <p>Assinada.</p> <p>Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p> <p>Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="304 394 392 427">NF 31</p>  <p data-bbox="304 719 392 752">31.684</p>	<p data-bbox="580 394 836 427">NORFINI, Alfredo.</p> <p data-bbox="580 434 1350 555">“Igreja de São Francisco de Assis, São João d’El Rei” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 16 de fevereiro de 1921].</p> <p data-bbox="580 607 927 640">01 aquarela: 22,3 x 30 cm.</p> <p data-bbox="580 692 711 725">Assinada.</p>
<p data-bbox="304 835 392 869">NF 32</p>  <p data-bbox="304 1171 392 1205">31.685</p>	<p data-bbox="580 835 836 869">NORFINI, Alfredo.</p> <p data-bbox="580 875 1350 954">“Igreja de São Francisco de Assis, São João d’El Rei” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 16 de janeiro de 1921].</p> <p data-bbox="580 1005 954 1039">01 aquarela: 22,3 x 30,1 cm.</p> <p data-bbox="580 1090 711 1124">Assinada.</p> <p data-bbox="580 1176 1350 1254">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p data-bbox="304 1335 392 1368">NF 33</p>  <p data-bbox="304 1765 392 1798">31.686</p>	<p data-bbox="580 1335 836 1368">NORFINI, Alfredo.</p> <p data-bbox="580 1375 1350 1453">“Pelourinho, São João d’El Rei” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 15 de janeiro de 1921].</p> <p data-bbox="580 1505 954 1538">01 aquarela: 28,6 x 15,1 cm.</p> <p data-bbox="580 1590 711 1624">Assinada.</p> <p data-bbox="580 1675 1350 1753">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="304 392 392 421">NF 34</p>  <p data-bbox="304 714 392 743">31.687</p>	<p data-bbox="582 392 1350 510">NORFINI, Alfredo. “Vista de São João d’El Rei” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 14 de janeiro de 1921].</p> <p data-bbox="587 562 954 591">01 aquarela: 22,4 x 30,1 cm.</p> <p data-bbox="587 645 711 674">Assinada.</p> <p data-bbox="587 728 1350 801">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p data-bbox="304 891 392 920">NF 35</p>  <p data-bbox="304 1240 392 1270">31.688</p>	<p data-bbox="582 891 1350 1010">NORFINI, Alfredo. “Igreja do Carmo, São João d’El Rei” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 13 de janeiro de 1921].</p> <p data-bbox="587 1061 954 1090">01 aquarela: 22,3 x 30,1 cm.</p> <p data-bbox="587 1144 711 1173">Assinada.</p> <p data-bbox="587 1227 1350 1301">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p data-bbox="304 1391 392 1420">NF 36</p>  <p data-bbox="304 1744 392 1774">31.689</p>	<p data-bbox="582 1391 1350 1509">NORFINI, Alfredo. “Vista de São João d’El Rei” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 13 de janeiro de 1921].</p> <p data-bbox="587 1561 954 1590">01 aquarela: 22,1 x 30,1 cm.</p> <p data-bbox="587 1644 711 1673">Assinada.</p> <p data-bbox="587 1727 1350 1800">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>




NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="304 389 392 421">NF 37</p>  <p data-bbox="304 678 392 710">31.690</p>	<p data-bbox="584 389 1350 510">NORFINI, Alfredo. “Ponte antiga, São João d’El Rei” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 14 de janeiro de 1921].</p> <p data-bbox="584 562 954 593">01 aquarela: 15,1 x 28,5 cm.</p> <p data-bbox="584 645 715 676">Assinada.</p> <p data-bbox="584 728 1350 799">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p> <p data-bbox="584 806 1350 869">Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>
<p data-bbox="304 954 392 985">NF 38</p>  <p data-bbox="304 1238 392 1270">31.691</p>	<p data-bbox="584 954 1350 1070">NORFINI, Alfredo. “Ponte da Cadeia, São João d’El Rei, Minas Gerais” / Alfredo Norfini.</p> <p data-bbox="584 1122 954 1153">01 aquarela: 15,1 x 28,5 cm.</p> <p data-bbox="584 1205 715 1236">Assinada.</p> <p data-bbox="584 1288 1350 1359">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p data-bbox="304 1453 392 1485">NF 39</p>  <p data-bbox="304 1809 392 1841">31.692</p>	<p data-bbox="584 1453 1350 1570">NORFINI, Alfredo. “Matriz de São João do Morro Grande, Minas Gerais” [atual Barão de Cascais] / Alfredo Norfini.</p> <p data-bbox="584 1621 954 1653">01 aquarela: 22,3 x 30,1 cm.</p> <p data-bbox="584 1704 715 1736">Assinada.</p> <p data-bbox="584 1787 1350 1859">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>



NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;">NF 40</p>  <p style="text-align: center;">31.693</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Casa dos Contos, Tiradentes” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 01 de setembro de 1921].</p> <p>01 aquarela: 22,4 x 30,1 cm.</p> <p>Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p style="text-align: center;">NF 41</p>  <p style="text-align: center;">31.694</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Casa da Inconfidência, Tiradentes, Minas Gerais” / Alfredo Norfini.</p> <p>01 aquarela: 15,1 x 26,2 cm.</p> <p>Assinada.</p> <p>Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p style="text-align: center;">NF 42</p>  <p style="text-align: center;">31.695</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Igreja do Rosário, Tiradentes” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 18 de novembro de 1921].</p> <p>01 aquarela: 22,3 x 30 cm.</p> <p>Assinada.</p> <p>Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="304 394 392 427">NF 43</p>  <p data-bbox="304 752 392 786">31.696</p>	<p data-bbox="584 394 1350 510">NORFINI, Alfredo. “Vista de Tiradentes” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 18 de janeiro de 1921].</p> <p data-bbox="584 562 951 595">01 aquarela: 22,3 x 29,8 cm.</p> <p data-bbox="584 647 711 680">Assinada.</p> <p data-bbox="584 732 1350 799">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p> <p data-bbox="584 806 1350 873">Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>
<p data-bbox="304 958 392 992">NF 44</p>  <p data-bbox="304 1312 392 1346">31.697</p>	<p data-bbox="584 958 1350 1070">NORFINI, Alfredo. “Chafariz, Tiradentes” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 1921].</p> <p data-bbox="584 1122 951 1155">01 aquarela: 22,4 x 30,2 cm.</p> <p data-bbox="584 1207 711 1240">Assinada.</p> <p data-bbox="584 1292 1350 1359">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p data-bbox="304 1458 392 1491">NF 45</p>  <p data-bbox="304 1738 392 1771">31.698</p>	<p data-bbox="584 1458 1350 1525">NORFINI, Alfredo. “Casa antiga, Tiradentes, Minas Gerais” / Alfredo Norfini.</p> <p data-bbox="584 1576 951 1610">01 aquarela: 14,8 x 28,2 cm.</p> <p data-bbox="584 1662 711 1695">Assinada.</p> <p data-bbox="584 1747 1350 1814">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>

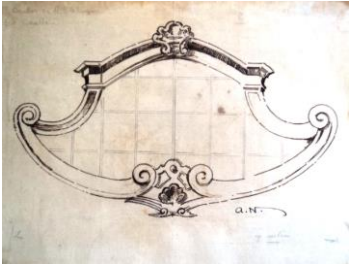


NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;">NF 46</p>  <p style="text-align: center;">31.699</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Travessa Tiradentes, Tiradentes, Minas Gerais” / Alfredo Norfini.</p> <p>01 aquarela: 28,6 x 15,1 cm.</p> <p>Assinada.</p> <p>Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p style="text-align: center;">NF 47</p>  <p style="text-align: center;">31.700</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Vista da entrada de Tiradentes” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 18 de janeiro de 1921].</p> <p>01 aquarela: 15 x 28,5 cm.</p> <p>Assinada.</p> <p>Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p style="text-align: center;">NF 48</p>  <p style="text-align: center;">31.701</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Casa dos Contos, Tiradentes” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.</p> <p>01 aquarela: 22,1 x 30 cm.</p> <p>Assinada. Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p style="text-align: center;">NF 49</p>  <p style="text-align: center;">31.702</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Solar de Megaípe, Pernambuco” / Alfredo Norfini.</p> <p>01 aquarela: 23,9 x 34,1 cm.</p> <p>Assinada.</p> <p>Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p style="text-align: center;">NF 50</p>  <p style="text-align: center;">31.703</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Velho Engenho de Megaípe, Recife” / Alfredo Norfini.</p> <p>01 aquarela: 24,6 x 34,8 cm.</p> <p>Assinada.</p> <p>Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983. Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>
<p style="text-align: center;">NF 51</p>  <p style="text-align: center;">31.704</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Claustro do Convento de São Francisco de Assis” / Alfredo Norfini. -- [Olinda, novembro de 1928].</p> <p>01 aquarela: 30,7 x 24,6 cm.</p> <p>Assinada.</p> <p>Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="304 392 392 421">NF 52</p>  <p data-bbox="304 748 392 777">31.705</p>	<p data-bbox="582 392 1348 510">NORFINI, Alfredo. “Sacristia do Mosteiro de São Bento” / Alfredo Norfini. -- [Olinda, 09 de novembro de 1928].</p> <p data-bbox="587 562 954 591">01 aquarela: 24,3 x 34,7 cm.</p> <p data-bbox="587 645 715 674">Assinada.</p> <p data-bbox="587 728 1348 797">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p> <p data-bbox="587 804 1348 873">Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>
<p data-bbox="304 956 392 985">NF 53</p>  <p data-bbox="304 1391 392 1420">31.706</p>	<p data-bbox="582 956 1348 1070">NORFINI, Alfredo. “Vista do Convento de São Francisco” / Alfredo Norfini. - - [Olinda, 06 de novembro de 1928].</p> <p data-bbox="587 1124 954 1153">01 aquarela: 34,6 x 24,1 cm.</p> <p data-bbox="587 1207 715 1236">Assinada.</p> <p data-bbox="587 1290 1348 1359">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>
<p data-bbox="304 1505 392 1534">NF 54</p>  <p data-bbox="304 1973 392 2002">31.707</p>	<p data-bbox="582 1505 1348 1619">NORFINI, Alfredo. “Porta principal da igreja de São Pedro dos Clérigos” / Alfredo Norfini. -- [Recife, outubro de 1928].</p> <p data-bbox="587 1673 930 1702">01 aquarela: 34,4 x 20 cm.</p> <p data-bbox="587 1756 715 1785">Assinada.</p> <p data-bbox="587 1839 1348 1908">Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="304 394 392 427">NF 55</p>  <p data-bbox="304 797 392 831">31.708</p>	<p data-bbox="584 394 1350 510">NORFINI, Alfredo. “Claustro do Convento de São Bento, Santos” / Alfredo Norfini. -- [São Paulo, 1921].</p> <p data-bbox="584 562 954 595">01 aquarela: 29,6 x 23,3 cm.</p> <p data-bbox="584 647 715 680">Assinada.</p> <p data-bbox="584 732 1350 804">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p> <p data-bbox="584 808 1350 880">Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>
<p data-bbox="304 958 392 992">NF 56</p>  <p data-bbox="304 1305 392 1339">31.709</p>	<p data-bbox="584 958 1350 1075">NORFINI, Alfredo. “Igreja Colonial de Jurujuba, Niterói, Rio de Janeiro” / Alfredo Norfini.</p> <p data-bbox="584 1126 954 1160">01 aquarela: 22,9 x 30,8 cm.</p> <p data-bbox="584 1211 715 1245">Assinada.</p> <p data-bbox="584 1296 1350 1368">Obs.: Possui negativo colorido, 6x6 cm, tirado por Hugo Leal em janeiro/1983.</p>


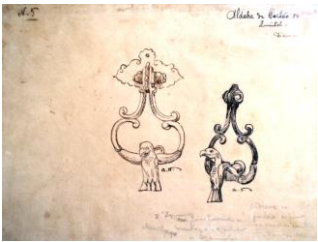


Série Iconografia (NF) – Desenhos a bico de pena e a lápis



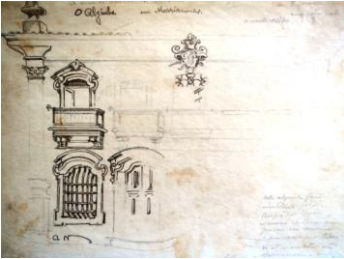

NOTAÇÃO	RESUMO
<p data-bbox="293 495 379 524">NF 57</p>  <p data-bbox="293 831 379 860">31.710</p>	<p data-bbox="580 495 1347 696">NORFINI, Alfredo. “Óculo da capela-mor da matriz de Caeté” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 20,9x28 cm. Assinado.</p>
<p data-bbox="293 943 379 972">NF 58</p>  <p data-bbox="293 1350 379 1379">31.711</p>	<p data-bbox="580 943 1347 1144">NORFINI, Alfredo. “Lavabo da sacristia da Matriz de Caeté” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Desenho a grafite: 28,2x22,3 cm. Assinado.</p>
<p data-bbox="293 1464 379 1494">NF 59</p>  <p data-bbox="293 1843 379 1872">31.712</p>	<p data-bbox="580 1464 1347 1666">NORFINI, Alfredo. “Mesa de pedra, Matriz de Caeté” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 20,5x27,2 cm. Assinado.</p>
<p data-bbox="293 1957 379 1986">NF 60</p>	<p data-bbox="580 1957 1347 2031">NORFINI, Alfredo. “Igreja de São Francisco de Assis, Caeté” [Minas Gerais] /</p>

 <p>31.713</p>	<p>Alfredo Norfini. Bico de pena: 21x27,1 cm. Assinado.</p>
<p>NF 61</p>  <p>31.714</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Mobiliário colonial, Caeté” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 20,9x28 cm. Assinado.</p>
<p>NF 62</p>  <p>31.715</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Oratório de esquina, Caeté” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 5 de fevereiro de 1921]. Bico de pena: 20,1x14,5 cm. Assinado.</p>
<p>NF 63</p>  <p>31.716</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Pia batismal, Caeté” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 4 de fevereiro de 1921]. Bico de pena: 20,6x14,1 cm. Assinado.</p>

Coleção Alfredo Norfini (NF)

<p>NF 64</p>  <p>31.717</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Candelabro de prata, Congonhas do Campo” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 27,7x20,5 cm. Assinado.</p>
<p>NF 65</p>  <p>31.718</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Cama colonial para noivos, Congonhas do Campo” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 27,2x21,4 cm. Assinado.</p>
<p>NF 66</p>  <p>31.719</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Portada do seminário, Congonhas do Campo” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 27,9x20,9 cm. Assinado.</p>
<p>NF 67</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Targa do santuário, Congonhas do Campo” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Desenho a lápis: 20,9x27,9 cm. Assinado.</p>

 <p>31.720</p>	
<p>NF 68</p>  <p>31.721</p>	<p>NORFINI, Alfredo. "Aldravas dos portões do quintal da casa do Contratador João Fernandes, Diamantina" [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 20,3x27,7 cm. Assinado.</p> <p>Obs: Possui negativo de 35 mm, p&b, por Hugo Leal.</p>
<p>NF 69</p>  <p>31.722</p>	<p>NORFINI, Alfredo. "Espelho de fechadura de porta de rua, Diamantina" [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 25,7x19,4 cm. Assinado.</p> <p>Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.</p>
<p>NF 70</p>  <p>31.723</p>	<p>NORFINI, Alfredo. "Detalhe de escada de porta de entrada" [Diamantina] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 14,1x22,6 cm. Assinado.</p> <p>Obs: Possui negativo de 35mm p& b por Hugo Leal.</p>
<p>NF 71</p>	<p>NORFINI, Alfredo. "Pia batismal, Sé de Mariana" [Minas Gerais] / Alfredo</p>

 <p>31.724</p>	<p>Norfini. Bico de pena: 27x20,2 cm. Assinada.</p>
<p>NF 72</p>  <p>31.725</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Chafariz do Largo da Independência, Mariana” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 31 de janeiro de 1921]. Bico de pena: 27,1x20,3 cm. Assinado.</p> <p>Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>
<p>NF 73</p>  <p>31.726</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “O Aljube, Mariana” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 20,2x27 cm. Assinado.</p>
<p>NF 74</p>  <p>31.727</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Liteira do arcebispo, Mariana” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 5 de fevereiro de 1921]. Bico de pena: 20,3x27,6 cm. Assinado.</p>

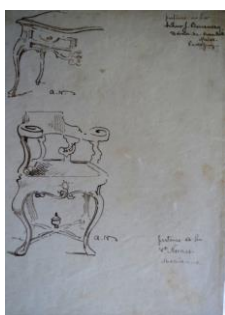
NF 75



31.728

NORFINI, Alfredo.
“Mobiliário colonial, Mariana” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.
Bico de pena: 20,2x27 cm.
Assinado.

NF 76



31.729

NORFINI, Alfredo.
“Mobiliário colonial, Mariana” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.
Bico de pena: 27,6x20,8 cm.
Assinado.

NF 77



31.730

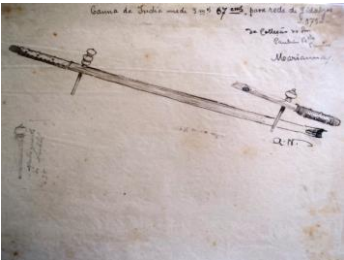
NORFINI, Alfredo.
“Balaústre das grades da Sé de Mariana” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.
Bico de pena e desenho a lápis: 27x20,2 cm.
Assinado.

NF 78



31.731

NORFINI, Alfredo.
“Colégio das freiras da providência, Mariana” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 1º de fevereiro de 1921].
Bico de pena: 20,2x27 cm.
Assinado.

<p style="text-align: center;">NF 79</p>  <p style="text-align: center;">31.732</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Cana da Índia para rede de fidalgos” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 20,2x27 cm. Assinado.</p> <p>Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.</p>
<p style="text-align: center;">NF 80</p>  <p style="text-align: center;">31.773</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Casa da ladeira de São Francisco de Assis, Mariana” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 31 de janeiro de 1921]. Bico de pena: 20,2x27 cm. Assinado.</p>
<p style="text-align: center;">NF 81</p>  <p style="text-align: center;">31.734</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Cadeira de arruar, Mariana” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 31 de janeiro de 1921]. Bico de pena: 20,2x27 cm Assinado.</p> <p>Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.</p>
<p style="text-align: center;">NF 82</p>  <p style="text-align: center;">31.735</p>	<p>NORFINI, Alfredo. NORFINI, Alfredo. “Porta lateral da igreja de São Francisco de Assis, Mariana” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 27,1x20,4 cm. Assinado.</p>

NF 83



31.736

NORFINI, Alfredo.

“Púlpito e janela com poiais, Mariana” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.

Bico de pena: 27x20,2 cm.

Assinado.

NF 84



31.737

NORFINI, Alfredo.

“Gargalheira e tronco para escravos, Mariana” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.

Bico de pena: 27,1x20,3 cm.

Assinado.

NF 85



31.738

NORFINI, Alfredo.

“Brasão de madeira, Mariana” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.

Bico de pena: 26,9x19,9 cm.

Assinado.

NF 86





NORFINI, Alfredo.

“Cama da moça solteira” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.

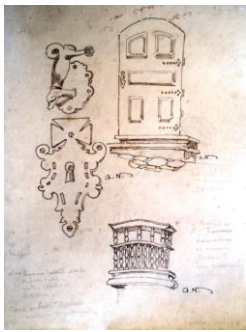
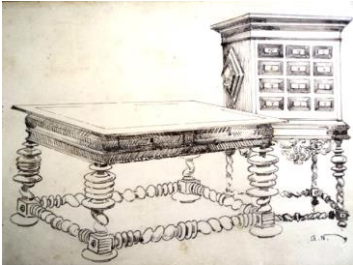
Bico de pena: 28,9x21,9 cm.

Assinado.

 <p>31.739</p>	
<p>NF 87</p>  <p>31.740</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Tronco de escravos, grilhão e cadeira do século XVII” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 20,3x27,6 cm. Assinado.</p> <p>Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>
<p>NF 88</p>  <p>31.741</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Igreja do Rosário, Ouro Preto” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 27,7x20,3 cm. Assinado.</p>
<p>NF 89</p>  <p>31.742</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Vestíbulo da Casa dos Contos, Ouro Preto” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 20,8x27,3 cm. Assinado.</p> <p>Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>

<p>NF 90</p>  <p>31.743</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Casa dos Contos, Ouro Preto” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 20,4x27,8 cm. Assinado.</p>
<p>NF 91</p>  <p>31.744</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Chafariz dos Contos, Ouro Preto” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 20,8x27,5 cm. Assinado.</p>
<p>NF 92</p>  <p>31.745</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Banco da Casa dos Contos, Ouro Preto” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 20,8x27,6 cm. Assinado.</p>
<p>NF 93</p>  <p>31.746</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Oratório de esquina, Ouro Preto” [Minas Gerais, 29/01/1921] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 27,6x20,3 cm. Assinado.</p> <p>Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.</p>

<p style="text-align: center;">NF 94</p>  <p style="text-align: center;">31.747</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Ponte de Antônio Dias, Ouro Preto” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 1921]. Bico de pena: 22,1x29,7 cm. Assinado.</p>
<p style="text-align: center;">NF 95</p>  <p style="text-align: center;">31.748</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Púlpito da igreja de São Francisco de Assis” / Alfredo Norfini. -- [Ouro Preto, 26 de janeiro de 1921]. Bico de pena: 20,8x27,7 cm. Assinado.</p> <p>Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.</p>
<p style="text-align: center;">NF 96</p>  <p style="text-align: center;">31.749</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Ponte da rua do Pilar, Ouro Preto” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 20,7x27,6 cm. Assinado.</p>
<p style="text-align: center;">NF 97</p>  <p style="text-align: center;">31.750</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Igreja de São Francisco de Assis, Ouro Preto” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 27,2x20,3 cm. Assinado.</p>

<p style="text-align: center;">NF 98</p>  <p style="text-align: center;">31.751</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Costumes coloniais. O padeiro, Ouro Preto” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 27,6x20,8 cm. Assinado.</p> <p>Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.</p>
<p style="text-align: center;">NF 99</p>  <p style="text-align: center;">31.752</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Pormenores arquiteturais, Ouro Preto” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 28x20,9 cm. Assinado.</p> <p>Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>
<p style="text-align: center;">NF 100</p>  <p style="text-align: center;">31.753</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Mobiliário colonial, Ouro Preto” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 22,4 x 30,1 cm. Assinado.</p> <p>Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.</p> <p>Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>
<p style="text-align: center;">NF 101</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Pedra pequena do Itacolomi, Ouro Preto” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 27,7x20,8 cm. Assinado.</p>



31.754

NF 102



31.755

NORFINI, Alfredo.

“Cama colonial, Ouro Preto” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.

Bico de pena: 36,4x27 cm.

Assinado.

NF 103



31.756

NORFINI, Alfredo.

“Espelho de fechadura de porta de rua, Ouro Preto”. (Minas Gerais).

Bico de pena; 28 x 20,9 cm.

Assinado.

Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.

NF 104

NORFINI, Alfredo.

“Espelho de fechadura de porta de rua, Ouro Preto” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.

Bico de pena: 28,1x20,9 cm.

Assinado.

Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.



31.757

NF 105



31.758

NORFINI, Alfredo.

“Capela do Padre Faria, Ouro Preto” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.

Bico de pena: 28x20,3 cm.

Assinado.

NF 106



31.759

NORFINI, Alfredo.

“Hotel em Queluz” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.

Bico de pena: 9x13,3 cm.

Assinado.

Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017

NF 107



31.760

NORFINI, Alfredo.

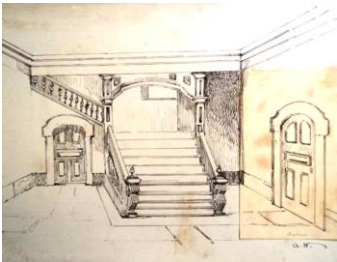



“Fogão em pedra, Queluz” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.




Bico de pena: 14x22,6 cm.

Assinado.

Obs: Possui negativo de 35mm, p& b, por Hugo Leal.

Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017

<p>NF 108</p>  <p>31.761</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Vestíbulo de solar, Sabará” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 20,5x29,9 cm. Assinado.</p> <p>Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.</p>
<p>NF 109</p>  <p>31.762</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Casa colonial, Sabará” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 4 de julho de 1921]. Bico de pena: 20,5x27,1 cm. Assinado.</p>
<p>NF 110</p>  <p>31.763</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Chafariz do Rosário, Sabará” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 2 de fevereiro de 1921]. Bico de pena: 27,1x20,5 cm. Assinado.</p>
<p>NF 111</p>  <p>31.764</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Chafariz do Kaquende, Sabará” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 2 de fevereiro de 1921]. Bico de pena: 20,4x27,1 cm. Assinado.</p> <p>Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.</p>

<p>NF 112</p>  <p>31.765</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Igreja de São Francisco de Assis, Sabará” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 2 de fevereiro de 1921]. Bico de pena: 27x20,3 cm. Assinado.</p>
<p>NF 113</p>  <p>31.766</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Sobrado antigo, Sabará” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 20,2x27 cm. Assinado.</p> <p>Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.</p>
<p>NF 114</p>  <p>31.767</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Igreja de Santa Rita, Sabará” / Alfredo Norfini. [Minas Gerais, 2 de fevereiro de 1921]. Bico de pena: 27x20,2 cm. Assinado.</p>
<p>NF 115</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Igreja de N^a. S^a. do Ó, Sabará”. [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 27,6x20,8 cm. Assinado.</p> <p>Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.</p>



31.768

NF 116



31.769

NORFINI, Alfredo.

“Igreja do Rosário, Sabará” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.

Bico de pena: 20,2x27 cm.

Assinado.

Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.

NF 117



31.770

NORFINI, Alfredo.

“Marco antigo, Sabará” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.

Bico de pena: 20,4x12,8 cm.

Assinado.

NF 118

NORFINI, Alfredo.

“Balaústres, fechadura e aldraba, Sabará” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.

Bico de pena: 27,6x20,8 cm.

Assinado.

Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.



31.771

NF 119



31.772

NORFINI, Alfredo.

“Balaústre, Sabará” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.

Bico de pena: 22,6x14,2 cm.

Assinado.

Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.

NF 120



31.773

NORFINI, Alfredo.

“Porta interior, Sabará” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.

Bico de pena: 20,1x12,8 cm.

Assinado.

NF 121



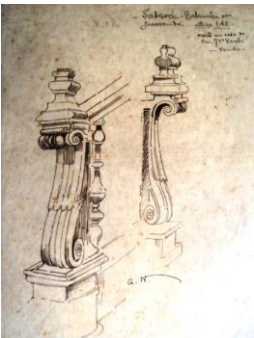

NORFINI, Alfredo.

“Interior colonial, Sabará” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.




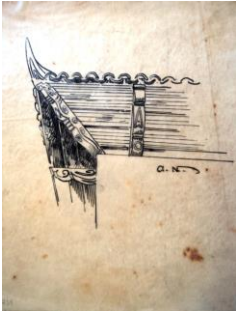
Bico de pena: 15,5x23,2 cm.

Assinado.


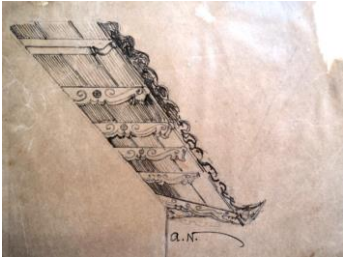


Coleção Alfredo Norfini (NF)





 <p style="text-align: center;">31.774</p>	<p>Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.</p> <p>Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>
<p style="text-align: center;">NF 122</p>  <p style="text-align: center;">31.775</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Casa da viúva de Aguiar, Sabará” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 11,5x20 cm. Assinado.</p> <p>Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>
<p style="text-align: center;">NF 123</p>  <p style="text-align: center;">31.776</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Balaústre em jacarandá, Sabará” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 27x20,2 cm. Assinado.</p> <p>Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.</p>
<p style="text-align: center;">NF 124</p>  <p style="text-align: center;">31.777</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Aldrava de ferro batido, Sabará” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 9x13,9 cm. Assinado.</p> <p>Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.</p>
<p style="text-align: center;">NF 125</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Paço de Santo Antônio, Sabará” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, fevereiro/1921].</p>

Coleção Alfredo Norfini (NF)


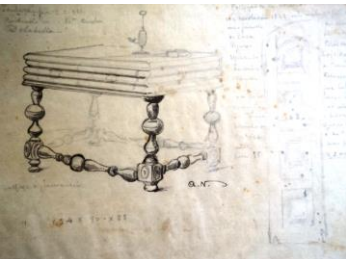


 <p>31.778</p>	<p>Bico de pena: 13,4x20,8 cm. Assinado.</p>
<p>NF 126</p>  <p>31.779</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Solar antigo, Santa Bárbara” / Alfredo Norfini. – [Minas Gerais, 7 de fevereiro de 1921]. Bico de pena: 20,2x27 cm. Assinado.</p> <p>Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.</p>
<p>NF 127</p>  <p>31.780</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Lâmpada de prata, Santa Bárbara” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 27,6x20,8 cm. Assinado.</p>
<p>NF 128</p>  <p>31.781</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Canto de telhado, Santa Bárbara” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 19,3x16,6 cm. Assinado.</p> <p>Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>


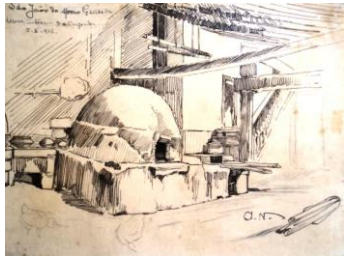


Coleção Alfredo Norfini (NF)



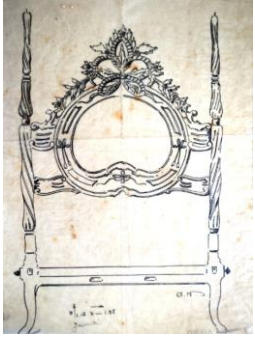

<p>NF 129</p>  <p>31.782</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Cama de solteiro, espelho de fechadura e aldraba de bronze, Santa Bárbara” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 15,1x24,3 cm. Assinado.</p> <p>Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>
<p>NF 130</p>  <p>31.783</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Canto de telhado, Santa Bárbara” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 15,2x19,7 cm. Assinado.</p>
<p>NF 131</p>  <p>31.784</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Canto de telhado, Santa Bárbara” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 15,3x19,8 cm. Assinado.</p>
<p>NF 132</p>  <p>31.785</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Canto de telhado, Santa Bárbara” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 11,6x7,6 cm. Assinado.</p>



<p>NF 133</p>  <p>31.786</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Lâmpada de prata, Santa Bárbara” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Desenho a lápis: 22,4x15,5 cm. Sem assinatura.</p>
<p>NF 134</p>  <p>31.787</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Lâmpada de prata, Santa Bárbara” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Desenho a lápis: 22,5x15,6 cm. Assinado.</p>
<p>NF 135</p>  <p>31.788</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Casa do Padre Lucindo, Santa Bárbara” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Desenho a lápis: 16x23,2 cm. Assinado.</p>
<p>NF 136</p>  <p>31.789</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Matriz de Santo Antônio, Santa Bárbara” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 3 de fevereiro de 1921]. Desenho a lápis: 16x23,2 cm. Assinado.</p>

Coleção Alfredo Norfini (NF)

<p>NF 137</p>  <p>31.790</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Cadeira de jacarandá, Santa Luzia” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 20,8x27,5 cm. Assinado.</p> <p>Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.</p>
<p>NF 138</p>  <p>31.791</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Mesa colonial, Santa Luzia” / Alfredo Norfini. – [Minas Gerais, 11 de fevereiro de 1921]. Bico de pena e desenho a lápis: 20,8x27,5 cm. Assinado.</p>
<p>NF 139</p>  <p>31.792</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Vista tirada das ruas do Bonfim e da Matriz” / Alfredo Norfini. -- [Santa Luzia, 11 de fevereiro de 1921]. Bico de pena: 20,8x27,5 cm. Assinado.</p>
<p>NF 140</p>  <p>31.793</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Ponte da cadeia, São João d’El Rei” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 20,8x27,6 cm. Assinado.</p>

<p style="text-align: center;">NF 141</p>  <p style="text-align: center;">31.794</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Vista parcial de São João d’El Rei” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 16 de janeiro de 1921]. Bico de pena: 20,8x27,6 cm. Assinado.</p>
<p style="text-align: center;">NF 142</p>  <p style="text-align: center;">31.795</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Cozinha colonial, São João do Morro Grande”, [atual Barão de cocais] / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 5 de fevereiro de 1921]. Bico de pena: 20,9x27,9 cm. Assinado.</p> <p>Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.</p>
<p style="text-align: center;">NF 143</p>  <p style="text-align: center;">31.796</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Pátio da casa paroquial, São João do Morro Grande” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 5 de fevereiro de 1921]. Bico de pena: 20,4x27,1 cm. Assinado.</p>
<p style="text-align: center;">NF 144</p>  <p style="text-align: center;">31.797</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Tipo de casa colonial, São João do Morro Grande” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 5 de fevereiro de 1921]. Bico de pena: 11,7x20,1 cm. Assinado.</p> <p>Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.</p>
<p style="text-align: center;">NF 145</p>	<p>NORFINI, Alfredo.</p>

 <p>31.798</p>	<p>“Fachada da casa do vigário Pires, Serro” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 20,8x27,4 cm. Assinado.</p>
<p>NF 146</p>  <p>31.799</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Casa do Vigário Pires, Fachada Lateral” [Serro, Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 20,8x27,5 cm. Assinado.</p>
<p>NF 147</p>  <p>31.800</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Cama colonial, Tiradentes” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 31,2x22,2 cm. Assinado.</p>
<p>NF 148</p>  <p>31.801</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Casa dos Inconfidentes, Tiradentes” / Alfredo Norfini. -- [Minas Gerais, 19 de fevereiro de 1921]. Bico de pena: 22,2x28,2 cm. Assinado.</p>

<p>NF 149</p>  <p>31.802</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Cama colonial, Tiradentes” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 27x22,7 cm. Assinado.</p>
<p>NF 150</p>  <p>31.803</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Lampadário, Tiradentes” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 22,9x14,3 cm. Assinado.</p> <p>Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017</p>
<p>NF 151</p>  <p>31.804</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Balaústre, Tiradentes” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini. Bico de pena: 14,7x9,6 cm. Assinado.</p> <p>Obs: Possui negativo de 35mm, p&b, por Hugo Leal.</p>
<p>NF 152</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Chafariz de 1749, Tiradentes” / Alfredo Norfni. -- [Minas Gerais, 19 de janeiro de 1921].</p>



31.805

Bico de pena: 20,9x28,1 cm.
Assinado.

NF 153



31.806

NORFINI, Alfredo.
“Cidade de Tiradentes: escada de uma casa antiga” [Minas Gerais] / Alfredo Norfini.
Bico de pena: 13,2x9 cm.
Assinado.

Emprestada para exposição “A Construção do Patrimônio” no período de 25/10 a 22/12/2017

NF 154



31.807


NORFINI, Alfredo.
“Caricatura de homem não identificado” / Alfredo Norfini.
-- [1917].
Bico de pena: 23,9x16,7 cm.
Assinado.

NF 155




NORFINI, Alfredo.
“Caricatura de homem não identificado” / Alfredo Norfini.
Bico de pena: 23,8x16,5 cm.
Assinado.

Coleção Alfredo Norfini (NF)

31.808	
<p>NF 156</p>  <p>31.809</p>	<p>NORFINI, Alfredo. “Caricatura de homem não identificado” / Alfredo Norfini. -- [1917]. Bico de pena: 23,8x16,5 cm. Assinado.</p>

Série Iconografia (NF) – Reprodução Fotográfica.

<p>NF 157</p>  <p>235.711</p>	<p>[Reprodução fotográfica de “Lavabo de Pedra, Ouro Preto”. Minas Gerais] / Alfredo Norfini.</p> <p>01 fotografia: color; 21 x 16 cm.</p> <p>Obs.: Corresponde a aquarela original NF 21.</p>
---	--

Indexação:

ALDRAVA – NF 118/ 124/ 129
ALEIJADINHO, Lavabo feito por. NF 157.
ALJUBE – NF 73
ANAIS DO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL, volume II – NFdt03
ARCEBISPO, Liteira – NF 74
ARRUAR, Cadeira de – NF 81
ARTE COLONIAL MINEIRA, 1921 – NFdt02; NFdt01, NF01, NF02, NF03, NF04
BAHIA, Sé – NF01
BALAÚSTRES – NF 118 / 119/ 123/ 151
BALAÚSTRES, SÉ de Mariana.- NF 77
BATISMO, Pia – NF 63
BATISMO, Pia, Sé de Mariana – NF 71
BRASÃO – NF 85
CADEIRA, séc. XVII – NF 87
CADEIRA, de jacarandá, Santa Luzia – NF 137
CADERNO DE APONTAMENTOS EXCURSÃO A MINAS GERAIS, 1921 – NFdt02; NFdt01
CAETÉ, Igreja, MG – NF 157
CAETÉ, Matriz – NF 57
CAETÉ, Vista geral – NF 9
CAETÉ, Ruínas de um Solar – NF 7
CAMA COLONIAL – NF 102/ 147/ 149
CAMA DE SOLTEIRO – NF 129
CAMA, Para moça solteira – NF 86
CANDELABRO – NF 64
CAPELA DE NOSSA SENHORA DO Ó, Sabará, MG – NFdt01
CAPELA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO, MG – NFdt01
CAPELA DE SANTA LUZIA, Vitória, ES – NF 03
CAPELA DO CARMO, Sabará, MG – NF 157
CAPELA DO ROSÁRIO, Diamantina – NF 14
CAPELA, Ouro Preto – NF 105
CARICATURAS DE HOMEM – NF 154/ 155/ 156
CASA COLONIAL, Sabará – NF 109
CASA COLONIAL, Diamantina – NF 13
CASA COLONIAL, São João do Morro Grande – NF 144
CASA DA INCONFIDÊNCIA, Tiradentes – NF 41/ 148
CASA DA VIÚVA DE AGUIAR, Sabará – NF 122
CASA DOS CONTOS, banco – NF 92
CASA DOS CONTOS, Ouro Preto – NF 90
CASA DOS CONTOS, Tiradentes – NF 40

CASA PAROQUIAL, Pátio, São João do Morro Grande – NF 143
CASA TIRADENTES – NF 16
CHAFARIZ DE 1749, Tiradentes – NF 152
CHAFARIZ DE ANTÔNIO DIAS, Ouro Preto – NF 19
CHAFARIZ DO KAQUENDE – NF 111
CHAFARIZ DO ROSÁRIO – NF 110
CHAFARIZ DOS CONTOS – NF 91
COLÉGIO DAS FREIRAS, Mariana – NF 78
CONVENTO DE SÃO BENTO, Claustro – NF 55
CONVENTO DE SÃO FRANCISCO, Vitória, ES – NF02
COSTUMES COLONIAIS, o padeiro – NF 98
COZINHA COLONIAL, São João do Morro Grande –NF 142
DIAMANTINA, Capela do Rosário – NF 14
DIAMANTINA, Casa colonial – NF 13
DIAMANTINA, Rua da Quitanda – NF 12
ESPELHO DE FECHADURA – NF 69/ 103 / 104/ 129
ESPÍRITO SANTO, Capela de Santa Luzia – NF 03
ESPÍRITO SANTO, Convento de São Francisco – NF 02
ESPÍRITO SANTO, ES – NF02, NF03
EXCURSÃO A MINAS GERAIS, 1921 – NFdt02; NFdt01
FECHADURA – NF 118
FERNANDES, João, Contratador, Aldravas – NF 68
GARGALHEIRA E TRONCO PARA ESCRAVOS – NF 84
GRILHÃO – NF 87
IGREJA DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS, Porta lateral – NF 82
IGREJA DE SÃO FRANCISCO, Sabará, MG – NFdt01
IGREJA DE SÃO JOÃO DE MORRO GRANDE, MG – NFdt01
IGREJA DE SÃO PEDRO DOS CLÉRIGOS – NF 54
IGREJA DO BONFIM, São João d’El Rei. – NF 30
IGREJA DO CARMO, Sabará – NF 26
IGREJA DO CARMO, São João d’El Rei – NF 35
IGREJA DO ROSÁRIO, Ouro Preto – NF 15/ 88
IGREJA DO ROSÁRIO, Sabará, MG – NFdt01
IGREJAS – NF01, NFdt01, NFdt02
IGREJAS MINEIRAS, 1921 – NFd01, NF01, NF02, NF03, NF04
INTERIOR COLONIAL – NF 121
ITACOLOMI, Pedra – NF 101
JANELAS, Mariana, MG – NF 83
JOÃO FERNANDES, Casa do contratador – NF 11
JURUJUBA, Igreja colonial – NF 56
KAQUENDE, Chafariz do – NF 111
KAQUENDE, Chafariz – NF 24

LÂMPADA, Santa Bárbara – NF 127/ 133/ 134
LAMPADÁRIO, Tiradentes – NF 150
LARGO DA INDEPENDÊNCIA, Chafariz – NF 72
LARGO DO DIRCEU, Chafariz – NF 20
MARCO ANTIGO, Sabará – NF 117
MARIANA, Sé – NF 71
MATRIZ DE CAETÉ, MG – NF 04
MATRIZ DE CAETÉ, MG – NFdt01
MATRIZ DE CAETÉ, Pia de água benta – NF 8
MATRIZ DE CAETÉ, Lavabo da sacristia – NF 58
MATRIZ DE CAETÉ, Mesa de pedra – NF 59
MATRIZ DE SABARÁ, MG – NFdt01
MATRIZ DE SANTA BÁRBARA, MG – NFdt01
MEGAÍPE, Engenho – NF 50
MEGAÍPE, Solar – NF 49
MESA COLONIAL, Santa Luzia – NF 138
MINAS GERAIS, Excursão, 1921 – NFdt02; NFdt01
MINAS GERAIS, Capela de Nossa Senhora do Ó em Sabará – NFdt01
MINAS GERAIS, Capela do Carmo em Sabará – NFdt01
MINAS GERAIS, Casa antiga – NF 45
MINAS GERAIS, Casa colonial em Diamantina – NF 13
MINAS GERAIS, Casa colonial em Sabará – NF 109
MINAS GERAIS, Casa da Inconfidência, Tiradentes – NF 41/ 148
MINAS GERAIS, Casa da ladeira de São Francisco de Assis – NF 80
MINAS GERAIS, Casa do contratador João Fernandes em Diamantina – NF 11
MINAS GERAIS, Casa dos Contos em Tiradentes – NF 40 / 48
MINAS GERAIS, Casa dos Contos, Ouro Preto – NF 90
MINAS GERAIS, Chafariz de 1749 em Tiradentes – NF 152
MINAS GERAIS, Chafariz de Antônio Dias em Ouro Preto – NF 19
MINAS GERAIS, Chafariz do Kaquende em Sabará – NF 111
MINAS GERAIS, Chafariz do Largo da Independência, Mariana – NF 72
MINAS GERAIS, Chafariz do Rosário em Sabará – NF 110
MINAS GERAIS, Chafariz em Tiradentes – NF 44
MINAS GERAIS, Colégio das freiras, Mariana – NF 78
MINAS GERAIS, Hotel em Queluz – NF 106
MINAS GERAIS, Igreja de João de Morro Grande – NFdt01
MINAS GERAIS, Igreja de Nossa Senhora do Ó em Sabará – NF 115
MINAS GERAIS, Igreja de Santa Rita, Sabará – NF 114
MINAS GERAIS, Igreja de São Francisco de Assis em São João d'El Rei – NF 31/ 32
MINAS GERAIS, Igreja de São Francisco de Assis, Caeté – NF 60
MINAS GERAIS, Igreja de São Francisco de Assis, Ouro Preto – NF 97
MINAS GERAIS, Igreja de São Francisco de Assis, Sabará – NF 112

MINAS GERAIS, Igreja do Bonfim em São João d'El Rei – NF 30
MINAS GERAIS, Igreja do Carmo em São João d'El Rei – NF 35
MINAS GERAIS, Igreja do Rosário em Tiradentes – NF 42
MINAS GERAIS, Igreja do Rosário, Ouro Preto – NF 88
MINAS GERAIS, Lavabo da sacristia da Matriz de Caeté – NF 5
MINAS GERAIS, Matriz de Caeté – NFdt01
MINAS GERAIS, Matriz de Sabará – NFdt01
MINAS GERAIS, Matriz de Santa Bárbara – NFdt01
MINAS GERAIS, Matriz de Santo Antônio em Santa Bárbara – NF 136
MINAS GERAIS, Matriz de São João do Morro Grande – NF 39
MINAS GERAIS, Paço de Santo Antônio, Sabará – NF 125
MINAS GERAIS, Pátio da casa paroquial, São João do Morro Grande – NF 143
MINAS GERAIS, Pelourinho em São João d'El Rei – NF 33
MINAS GERAIS, Pia de água benta da matriz de Caeté – NF 8
MINAS GERAIS, Porta lateral da igreja de São Francisco de Assis, Mariana – NF 82
MINAS GERAIS, Rua da Quitanda em Diamantina – NF 12
MINAS GERAIS, Ruínas de um solar em Caeté, MG – NF 7
MINAS GERAIS, Santuário em Congonhas do Campo – NF 10
MINAS GERAIS, Sobrado antigo em Sabará – NF 113
MINAS GERAIS, Travessa Tiradentes – NF 46
MINAS GERAIS, Vestíbulo da Casa dos Contos – NF 89
MINAS GERAIS, Vista de Ouro Preto – NF 17/ 22
MINAS GERAIS, Vista de São João d'El Rei – NF 34
MINAS GERAIS, Vista de São João d'El Rei – NF 36/ 141
MINAS GERAIS, Vista de Tiradentes – NF 43/ 47
MINAS GERAIS, Vista geral de Caeté – NF 9
MOBILIÁRIO COLONIAL, Mariana – NF 75
MOBILIÁRIO COLONIAL – NF 61/ 65
MOBILIÁRIO COLONIAL, Ouro Preto – NF 100
NORFINI, Alfredo – ver inventário da coleção
NOSSA SENHORA DO Ó, Igreja – NF 115
NOSSA SENHORA DO Ó, Igreja. Sabará – NF 25
OLINDA, Claustro do Convento de São Francisco de Assis – NF 51
OLINDA, Sacristia do mosteiro de São Bento – NF 52
OLINDA, Vista do convento de São Francisco – NF 53
ORATÓRIO, Casa paroquial, Santa Bárbara, MG – NF 29
ORATÓRIO, Ouro Preto – NF 93
ORATÓRIO – NF 62
OURO PRETO, Chafariz do Largo do Dirceu – NF 20
OURO PRETO, Igreja do Rosário – NF 15
OURO PRETO, Lavabo de pedra – NF 21
OURO PRETO, Vista – NF 17/ 22

PAÇO DOS GOVERNADORES, Capela – NF 18
PADEIRO – NF 98
PADRE LUCINDO, Casa – NF 135
PELOURINHO, São João d’El Rei – NF 33
PERNAMBUCO, Solar de Megaípe – NF 49
PERNAMBUCO, Solar de Megaípe – NF 49
PONTE DA CADEIA, São João d’El Rei – NF 140
PONTE DE ANTÔNIO DIAS, Ouro Preto – NF 94
PONTE, Rua do Pilar – NF 96
PORMENORES ARQUITETURAIS – NF 99
PORTA, Sabará – NF 120
PÚLPITO, Mariana, MG – NF 83
PÚLPITO, Igreja São Francisco de Assis – NF 95
QUELUZ, fogão em pedra – NF 107
QUELUZ, Hotel – NF 106
RECIFE, Engenho de Megaípe – NF 50
RECIFE, Porta principal da Igreja de São Pedro dos clérigos – NF 54
RIO DAS VELHAS, Sabará – NF 23
RIO DE JANEIRO, Igreja colonial de Jurujuba em Niterói – NF 56
ROSÁRIO, Chafariz do – NF 110
ROSÁRIO, Igreja, Tiradentes, MG – NF 42
ROSÁRIO, Igreja, Sabará – NF 116
RUA DA QUITANDA – NF 12
RUÍNAS, Ladeira de São Francisco de Assis – NF 80
SABARÁ, Igreja de Nossa Senhora do Ó – NF 25
SABARÁ, Chafariz do Kaquende – NF 24
SABARÁ, Igreja do Carmo – NF 26
SABARÁ, Rio das Velhas – NF 23
SANTA BÁRBARA, Casa paroquial – NF 28
SANTA BÁRBARA, Matriz – NF 27
SANTA RITA, Igreja – NF 114
SANTO ANTÔNIO, Matriz – NF 136
SANTO ANTÔNIO, Paço – NF 125
SANTUÁRIO, Congonhas do campo – NF 10
SANTUÁRIO, Congonhas do Campo – NF 67
SÃO BENTO, Sacristia do mosteiro – NF 52
SÃO FRANCISCO DE ASSIS, Claustro do convento – NF 51
SÃO FRANCISCO DE ASSIS, Igreja – NF 31/32/97
SÃO FRANCISCO DE ASSIS, Igreja – NF 60/ 112
SÃO FRANCISCO, Vista do convento – NF 53
SÃO JOÃO D’EL REI, Igreja de São Francisco de Assis em – NF 31/32
SÃO JOÃO D’EL REI, Pelourinho – NF 33

SÃO JOÃO D'EL REI, Ponte da cadeia – NF 38/ 140
SÃO JOÃO D'EL REI, Ponte – NF 37
SÃO JOÃO D'EL REI, Vista – NF 34 / 36/141
SÃO JOÃO DO MORRO GRANDE, Cozinha colonial – NF 142
SÃO JOÃO DO MORRO GRANDE, Matriz – NF 39
SÃO PAULO, Claustro do Convento de São Bento, Santos – NF 55
SÉ DA BAHIA, BA – NF01
SÉ DA BAHIA, Portada posterior – NF 1
SEMINÁRIO, Portada, Congonhas do Campo – NF 66
SOBRADO, Sabará – NF 113
SOLAR, Santa Bárbara – NF 126
TELHADO, Santa Bárbara – NF 128/ 130 / 131 / 132
TIRADENTES, Casa antiga – NF 45
TIRADENTES, Casa da inconfidência – NF 41
TIRADENTES, Chafariz – NF 44
TIRADENTES, Travessa – NF 46
TIRADENTES, Vista – NF 43/ 47
TIRADENTES, Casa dos Contos – NF 40/ 48
TRONCO, para escravos – NF 87
VARA DE REDE, Mariana – NF 79
VESTÍBULO, Sabará – NF 108
VESTÍBULO, Casa dos contos – NF 89
VIGÁRIO PIRES, Fachada da casa, Serro – NF 145/ 146
VISTA TIRADA DA RUA DO BONFIM E DA MATRIZ – NF 139
VITÓRIA, ES – NF 02, NF 03